

019

Техн. баллы: 227
Итого: 76

236



2151

1

Handwritten signature

Задание 1.

Запишите представленный в тексте фразеологизм, пословицу, поговорку, крылато (исходной) форме.
Охарактеризуйте нетрансформированный фразеологизм, пословицу, поговорку, к аспекте – как книжное или разговорное.

| Фрагмент текста СМИ | Фразеологизм, пословица, поговорка, крылатое выражение | Стилистическая характеристика |
|--|--|-------------------------------|
| Работа с молодежью до интеграции доведет (заголовок) (КпвСПб, 22.06.2017). | ^(что-то/это) ... ПО ДУБРА НЕ ПОВЕДЕТ | РАЗГОВОРНОЕ |
| Сосед познается в беде (заголовок) (24 часа, №40, 2017). | ДРУГ ПОЗНАЁТСЯ В БЕДЕ | РАЗГОВОРНОЕ |
| Губернаторов чистят — щепки летят (заголовок) (КпвСПб, 10.10.2017). | ЛЕТЯТ КЛОЧКИ ПО ЗАКОУПЧКАМ | РАЗГОВОРНОЕ |
| Флаг раздора (заголовок) (Аргументы недели, №21, 2017). | ЯБЛОКО РАЗДОРА | КНИЖНОЕ |

Задание 2.

Разделите слова на две группы по признаку способа словообразования. Укажите каждый из двух типов словообразования.

замазка, замазывать, запаниковать, зацепка, оценка, переводчик, побороться, подполковник, сменщица, супермодель

| | |
|---|--|
| Группа 1: СУПЕРМОДЕЛЬ, ПОБОРОТЬСЯ, ПОДПОЛКОВНИК, ЗАПАНИКОВАТЬ, ЗАМАЗКА | Группа 2: ЗАМАЗКА, ПЕРЕВОДЧИК, ОЦЕНКА, СМЕНЩИЦА, ЗАЦЕПКА, ЗАМАЗЫВАТЬ |
| Тип словообразования: ПРИСТАВОЧНЫЙ | Тип словообразования: ПОДПОЛКОВНИК СУФФИКСАЛЬНЫЙ |

вброс, вниз, вынос, забой, износ, отбой, перенос, разговор, размять, укол

| | |
|------------------------------------|--|
| Группа 1: РАЗГОВОР, РАЗМЯТЬ, ВНИЗ | Группа 2: ВБРОС, ВЫНОС, ИЗНОС, ПЕРЕНОС, ОТБОЙ, ЗАБОЙ, УКОЛ |
| Тип словообразования: ПРИСТАВОЧНЫЙ | Тип словообразования: РАЗГОВОР СУФФИКСАЛЬНЫЙ |

Задание 3.

Найдите в предложенном фрагменте текста СМИ трансформированный (измененный) фрагмент литературно-художественного произведения, которым может быть также его название.
Укажите инициалы и фамилию автора литературно-художественного произведения, его название и жанр (если в качестве фрагмента литературно-художественного произведения представлено его название, напишите это название).
Приведите соответствующий фрагмент литературно-художественного произведения в нетрансформированном виде (в виде цитаты) в объеме предложения или нетрансформированное название произведения.