



6147

71

IX. Найдите ошибки в отрывке «киносценария».

Представьте, что Вас пригласили на киносъёмки в качестве исторического консультанта. Вы должны проверить киносценарий на историческую достоверность. За каждую выявленную ошибку (всего шесть ошибок) вы получаете 1 балл.

Максимальное количество баллов за задание - 6 баллов. Вы получите максимальную оценку в том случае, если смогли выявить все ошибки сценариста, но не посчитали ошибкой достоверный факт. В этом случае, каждый раз вы теряете 1 балл.

ТИТРЫ: «Июль 1942-го, Саратов». Парикмахерская. Работают две парикмахерши: полная, уже в годах, и очень молодая девушка. Между зеркалами - два плаката. Первый: на светло-жёлтом фоне, пожилой рабочий, приставив палец к губам и гипнотизируя строгим взглядом, предостерегает: «Не болтай!» В правом верхнем углу написано: «Будь начеку! В такие дни подслушивают стены. Недалеко от болтовни и сплетни до измены». На втором плакате - надпись «Болгария, Румыния и Венгрия объявили войну США» и огромный силуэт Сталину Свободы; в её руке, вместо факела, бомба, сейчас она полетит вниз, к маленькой фигурке Гитлера и его подручных. «Либерти» изображена с заметной симпатией. У входа стоит радиоприёмник в лакированном корпусе, громко звучит запись Булата Окуджавы. На стульях ожидают своей очереди двое лёгчиков: молодой лейтенант и старшина, нарядно одетый - в летнем офицерском обмундировании, с планшетом на длинном ремне; они о чём-то говорят, но их не слышно из-за музыки.

ПОЛНАЯ ПАРИКМАХЕРША, обращается к МОЛОДОЙ: «Маша, настройся на Москву, в двенадцать сводку будут передавать».

МОЛОДАЯ ПАРИКМАХЕРША начинает настраивать радиоприёмник на нужную волну. Музыка сменяется негромкими шумами и потрескиваниями. Теперь хорошо слышен разговор лётчиков.

СТАРШИНА. «Двадцать пятую переборсили в Минск. Им новые машины дали, МИГ-15. Устойчивы, поворотливы, но главное - скорость! Не машина - молния! Скажи: есть у немцев такая машина?» Он восторженно чмокает губами; теперь заметно, что он слегка пьян.

Клиент, от которого отошла МОЛОДАЯ ПАРИКМАХЕРША, резко встаёт с кресла и снимает простыню, которой он был прикрыт. Это капитан-артиллерист с мыльной пеной на лице.

КАПИТАН. - «Встаньте! Трепач! С вашим языком не в авиации служить, а коров пасти! Вон отсюда!» Из радиоприёмника вдруг громко доносится голос Исаака Левитана: «От Советского Информбюро ».

КОНЕЦ ЭПИЗОДА.

Ошибки:

- 1. Пошлой работой с напыщен у чубке багтай ч
2. Калмарш, Румочий и Венгрия болбев. Восту США
3. переборсил, дварчат майой? на машин
4. напачевовање навог машини МИГ-15
5. замче бучава Окуджава
6. летнее одуракает одуракование летние

X. Напишите эссе на предложенную тему

Максимальное количество баллов за задание - 18 баллов при условии обоснованного раскрытия темы, выявления причинно-следственных связей, формулировки самостоятельных аргументов, использования в аргументации научных терминов (определений, положений и тезисов), наличия примеров, в том числе научных фактов из курсов истории и обществознания, наличие собственной оценки проблемы, а также творческого подхода к теме. Смысловое единство и широкая доказательная база, соответствующая теме, - основные требования к эссе.

«Изучение того, как возникает социальный порядок - в том случае, если он появляется не в результате указа сверху, рожденного иерархической властью, политической или религиозной, но как результат самоорганизации независимых индивидов, - является одним из наиболее интересных и важных интеллектуальных процессов нашего времени».

Фрэнсис Фукуяма, американский философ, политолог, политический экономист и писатель, автор книги «Конец истории и последний человек». (11=2, 12=3, 13=2, 14=4, 15=2, 16=2 Фукуяма Ф. Великий разрыв. М., 2008. С. 16.

15

Вариант 4

I. Решите кроссворд. Вносимые слова должны быть написаны согласно правилам орфографии. Максимальное количество баллов за задание - 6 баллов.

Кроссворд сетка с ответами: 1. ЭЛЕКТОРАТ, 2. АНТИГИИЦИЗМ, 3. АНТИГИИЦИЗМ, 4. АНТИГИИЦИЗМ, 5. АНТИГИИЦИЗМ, 6. АНТИГИИЦИЗМ

По горизонтали:

- 1. легитимная власть, признанная теми, к кому она адресована;
2. мировоззрение, носителем которого был тургеневский Базаров;
3. индивидуальные или коллективные способы действий, совершаемых согласно точно и формально установленному сценарию, которому должны соответствовать все участники этих действий.

По вертикали:

- 2. изображение, рисунок, который в упрощенном графическом виде символизирует предмет или позицию, ассоциации (совпадение, сходство) с которыми мы рассчитываем найти в таком изображении;
4. такие отношения между людьми, при которых существует вероятность, что одна из сторон осуществит свою волю вопреки сопротивлению другой стороны, иначе говоря, возможность принятия обязательств для другого человека решений;

5. конкретный внутренний побудитель действия человека, обусловленный его интересами и ценностными ориентациями.

II. Представьте, что вы рецензируете исторический роман, действие которого происходит в СССР. Автор старался, чтобы персонажи романа использовали аутентичную лексику, но у него это не всегда получалось. Определите, с какими периодами отечественной истории связаны приведённые слова и выражения. Каждой позиции из левого столбца должна соответствовать только одна позиция из правого. Максимальное количество баллов за задание - 6 баллов.

Table with 2 columns: Лексика, Хронологические периоды. Rows: А ГАИ (1978-1988), Б душманы (1954-1964), В майор (с 1935-го), Г оттепель (1942-1947), Д папанинцы (1941-1945), Е яичный порошок (с 1936-го, 1934)

Answer key table: А Б В Г Д Е with corresponding letters from the previous table.

2