



II

4288  


2

*Kys*  
*Olef*  
  
 81

**НАЯ РАБОТА УЧАСТНИКА  
 ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ СПбГУ  
 2016–2017  
 заключительный этап**

Предмет (комплекс предметов) Олимпиады

СОЦИОЛОГИЯ

Город, в котором проводится Олимпиада Санкт-Петербург

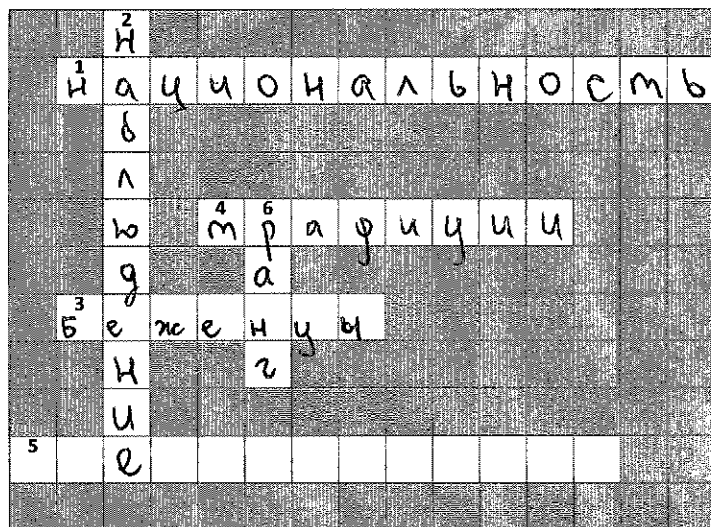
Дата 19.03.2017

\*\*\*\*\*

**Вариант 3**

5

**I. Решите кроссворд. Вносимые слова должны быть написаны согласно правилам орфографии.**  
 Максимальное количество баллов за задание - 6 баллов.



**По горизонтали:**

1. принадлежность человека к определенному этносу или согражданству (государству) в зависимости от самоидентификации;
3. лица, покинувшие страну, в которой они постоянно проживали, в силу чрезвычайных обстоятельств; имеют особый статус согласно Женевской Конвенции ООН 1951 года;
4. культурные нормы и ценности, которые человек принимает в силу привычки или их прошлой полезности и которые могут быть переданы другим поколениям;
5. механизм взаимного восприятия в процессе общения, где ведущую роль играет рациональная составляющая; широко применялся Шерлоком Холмсом.

**По вертикали:**

2. метод сбора социологической информации путем непосредственного восприятия и прямой регистрации всех фактов об изучаемом объекте;
6. положение индивида или группы на престижной шкале.

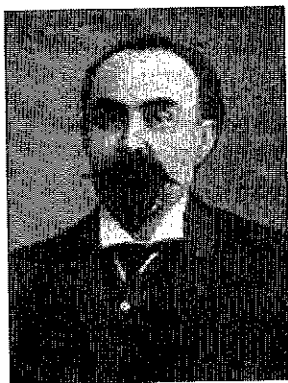
6

**II. Представьте, что вы рецензируете исторический роман, действие которого происходит в СССР. Автор старался, чтобы персонажи романа использовали аутентичную лексику, но у него это не всегда получалось. Определите, с какими периодами отечественной истории связаны приведённые слова и выражения. Каждой позиции из левого столбца должна соответствовать только одна позиция из правого. Максимальное количество баллов за задание - 6 баллов.**

Лексика		Хронологические периоды	
А	«Фарца»	1	1941-1945
Б	«Окруженец»	2	1923-1939
В	«СЛОИ»	3	1930-е
Г	«Маруся», «воронок»	4	1950-70-е
Д	«АРА» (American Relief Administration)	5	1919-1923
Е	«Кировский поток»	6	1975-1979
		7	1934-1935

А	4	+
Б	1	+
В	2	+
Г	3	+
Д	5	+
Е	7	+

9  
III. Заметный вклад в развитие мировой социологии внесли российские ученые. Изучите биографию одного из них и ответьте на вопросы, вспомнив исторические события, связанные с деятельностью героя.  
Максимальная оценка за задание - 12 баллов



Георгий Валентинович Плеханов (1856-1918) теоретик и пропагандист марксизма, философ, видный деятель российского и международного социалистического движения, яркий представитель марксистской социологии, внесший значительный вклад в разработку ее теоретических положений. Входит в число основателей РСДРП, газеты «Искра». В 1921 году в одной из своих статей Ленин призвал изучать всё написанное Плехановым по философии, «ибо это лучшее во всей международной литературе марксизма».

Г.В. Плеханов известен как теоретик, публицист и один из руководителей народнической организации «Земля и воля». В советской историографии движение народничества представляло «разночинский» этап революционного движения в России.

1. Дайте определение социальной категории «разночинцы».

0 Разночинцы — соц. категория, включающая в себя представителей чиновничества, армии, науки и культуры, которые добились своего положения путем службы / иной успешной деятельности, но не имели знатного дворянского происхождения.

2. В 1879 году после раскола «Земли и воли» Г.В. Плеханов становится организатором и руководителем «Чёрного передела», тайного общества, оставшегося на позициях народничества. Другое крыло, образовавшееся после распада «Земли и воли», ставит основной целью принуждение правительства к демократическим реформам, после которых можно было бы проводить борьбу за социальное преобразование общества. Одним из основных методов политической борьбы этой организации стал террор.

Как называлась эта революционная организация?

1 «Народная воля».

Укажите название и точную дату самого известного террористического акта этой организации, приведшего впоследствии к периоду контрреформ.

1 1 марта 1881 года, убийство императора Александра II.

3. В 1880 году Г.В. Плеханов эмигрировал в Швейцарию. Возникновение российского рабочего движения, неудачи народнического движения заставили искать новую революционную теорию. В эмиграции Плеханов и его соратники народники-чернопередельцы познакомились с опытом западноевропейского рабочего движения, изучили теорию научного социализма. Это привело к пересмотру ими собственной революционной практики. В результате в 1883 году была создана первая российская марксистская организация.

Как называлась эта организация?

2 «Освобождение труда».

4. Одна из основных целей и задач этой организации была перевод на русский язык важнейших трудов К. Маркса и Ф. Энгельса, а также произведений их последователей для распространения идей научного социализма. Но еще за год до официального создания первой марксистской организации Г.В. Плеханов перевел на русский язык важнейшую работу К. Маркса и Ф. Энгельса, в которой они декларируют и обосновывают цели, задачи и методы борьбы зарождавшихся коммунистических организаций и партий. Укажите название этой работы.

1 «Манифест Коммунистической партии»

Именно в этой работе впервые был высказан знаменитый интернационалистический коммунистический лозунг. Назовите этот лозунг.

1 «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!»

В 1901 году Плеханов один из организаторов «Заграничной Лиги русской социал-демократии». Принимает непосредственное участие в подготовке II съезда Российской социал-демократической рабочей партии (РСДРП).

5. Укажите год и место проведения Второго съезда РСДРП.

2 1903, место — сначала Брюссель, затем Лондон.

6. В чем заключалось историческое значение Второго съезда РСДРП (укажите не менее двух положений).

1 1) Произошел окончательный раскол партии на большевиков и меньшевиков  
2) Два крыла партии (больш. и менш.) стали вести независимую друг от друга политику

После II съезда РСДРП Г.В. Плеханов разошёлся с Лениным и стал одним из лидеров меньшевистской фракции РСДРП. Февральская революция позволила ему вернуться в Россию после 37 лет изгнания.

К Октябрьской революции отнёсся отрицательно, так как считал, что Россия к социалистической революции не готова: «русская история ещё не смогла той муки, из которой со временем будет испечён пшеничный пирог социализма».

IV. Проанализируйте представленные в таблице данные и ответьте на следующие вопросы.

Максимальное количество баллов за задание - 6 баллов.

Численность чиновничества в России в XVII – начале XX в. \*

Показатель	1690-е	1755	1796	1857	1880	1897	1913
Всего чиновников, тыс.	4,66	12,0	21,3	119,3	129,0	144,5	252,9
Население, млн	12,0	21,1	37,4	59,3	92,1	116,2	155,4
Число чиновников на 1 тыс. человек населения	0,39	0,57	0,57	2,01	1,40	1,24	1,63

\* без Польши и Финляндии

Источник: Миронов Б.Н. Историческая социология России. СПб., 2015

1. Дайте определение понятия «чиновники». Чиновники – социальная группа, объединяемая по профессиональному признаку – работе на различных государственных должностях в государственных учреждениях (в госаппарате).

Приведите пример чиновника из любого произведения литературы XIX в. (укажите это произведение).

Акакий Акакиевич («Шинель» Гоголя).

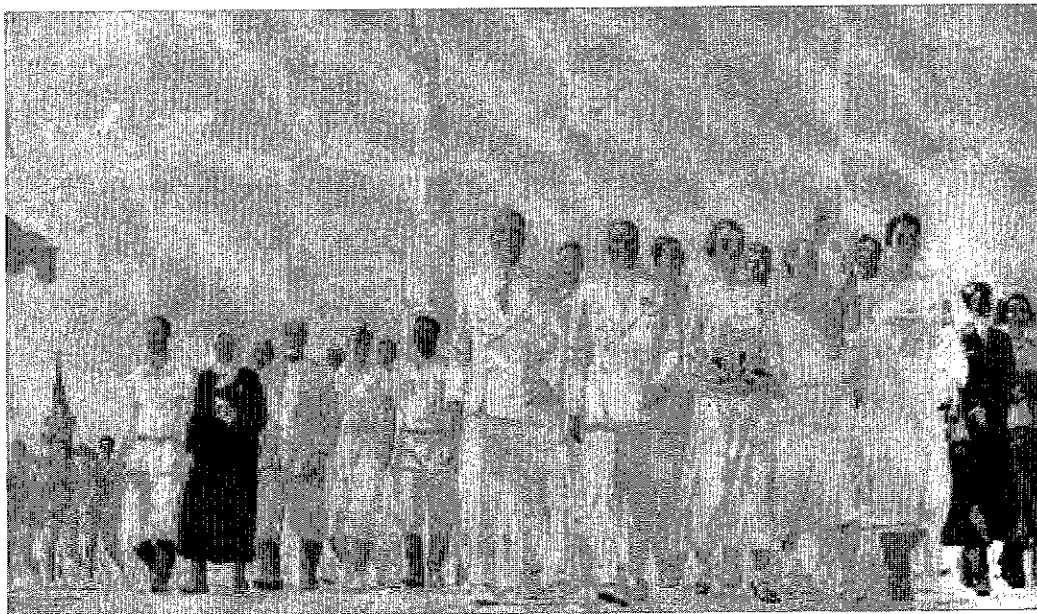
2. На основе данных таблицы сделайте выводы об изменениях (не менее трех) относительной численности чиновничества (число чиновников на 1 тыс. человек населения) в России в XVII – начале XX в.

- 1) В период с ~~1690~~ 1690-х по 1755 относит. численность чиновников увеличилась на 0,18 – то есть практически в ~~полтора~~ полтора раза.
- 2) В период с 1796 по 1857 относит. числ. увеличилась почти в ~~три~~ 3,5 раза – с 0,57 до 2,01.
- 3) В период с 1857 по 1880 относит. числ. уменьшилась на 0,61 – с 2,01 до 1,40, то есть почти на треть.

3. На основе сделанных во втором вопросе выводов объясните причины указанных вами изменений (не менее трех).

- 1) В период с 1690-х по 1755 был проведен ряд преобразований в гос. аппарате: Петром I и его преемниками были созданы многие новые органы власти (коллегии, Сенат, Синод, городские магистраты, и др.), которые требовали большего числа чиновников.
  - 2) В период с 1796 по 1857 также проводились преобразования, в ходе которых реформировались старые и создавались новые учреждения (министерства, ~~при~~ Государственный совет при Александре I; III отделение СЕИВК, корпус жандармов, цензурные комитеты, крестьянские комиссии и др. при Николае I)...
- продолжение на чиновнике!

V. Проанализируйте текст, содержащий историческую информацию и ответьте на следующие вопросы.  
Максимальное количество баллов за задание - 16 баллов.



Во второй половине 1930-х гг. обязательными атрибутами больших выставок стали огромные тематические панно, написанные бригадами художников, представляющие коллективный образ, отмеченный типичными чертами людей советской эпохи.

На таких картинах-панно были изображены «Знатные люди страны Советов» всех возрастов, как правило, снабженные специальной атрибутикой, позволяющей различать их социальные

роли без обращения к названиям на сопроводительных табличках.

Перед вами эскиз панно для павильона СССР на Всемирной выставке в Париже 1937 года «Знатные люди страны Советов» (художник А.А. Дейнека).

1. Назовите жанр, в котором выполнена эта многофигурная композиция.

2. Сурреализм Групповой портрет

Назовите 2-х известных представителей той эпохи (кроме М. Горького), которые могли бы быть изображены на панно. Укажите их фамилии и особые заслуги перед «страной Советов».

2. Стаханов — шахтер, перевыполнивший норму добычи на несколько сот процентов, чем заложил стахановское движение; Воропылов — известный летчик-ас, участвовал в спасении моряков с корабля «Челюскин».

2. При создании панно был применен художественный метод, представляющий собой эстетическое выражение социалистически осознанной концепции мира и человека, обусловленной эпохой борьбы за установление и созидание социалистического общества. На I-м Всесоюзном съезде советских писателей в 1934 году Максим Горький утверждал: «[этот метод]... утверждает бытие как деяние, как творчество, цель которого — непрерывное развитие ценнейших индивидуальных способностей человека ради победы его над силами природы, ради его здоровья и долголетия, ради великого счастья жить на земле, которую он, сообразно непрерывному росту его потребностей, хочет обрабатывать всю, как прекрасное жилище человечества, объединенного в одну семью».

О каком художественном методе, стиле в искусстве идет речь?

2. Сурреализм

3. Одна из особенностей эпохи 1930-х гг. заключалась в том, что иерархия сословного общества не подчеркивается, наоборот, главной темой искусства большого стиля становится тоталитарное единство, отсутствие внешне выраженных социальных различий. Какое понятие может быть применимо для характеристики социального статуса людей, изображенных на панно?

0. Социальное равенство

4. Нередко на одежде новых советских героев можно было увидеть знаки отличия — медали, ордена и др. Как называлась почетная награда СССР, учрежденная в 1930 году как наиболее высокая в иерархии наград Советского государства?

2. Орден Ленина

5. Формирование нового слоя советской аристократии (героев-рабочих), необходимость их культурной социализации привела к появлению в советской культуре новых форм театрального искусства, — самодеятельных или полупрофессиональных театральных коллективов с агитационно-политическим репертуаром. Эти театры появились в 1920-х гг. в крупных промышленных городах; в дальнейшем, наиболее крупные из них были преобразованы в профессиональные (например, Театры им. Ленинского комсомола в Москве и Ленинграде). Укажите аббревиатуру названия этих новых советских театров 1920-х годов.

6. В данный период Советский Союз приступил к осуществлению пятилетних планов развития народного хозяйства. Началась новая эпоха, целью которой было создание в кратчайшие сроки современной советской промышленности и «триумф» ее достижений. Укажите принятое название исторического периода.

Индустриализация

d

VI. Проанализируйте текст, содержащий социологическую информацию и ответьте на следующие вопросы. Максимальное количество баллов за задание - 16 баллов. (10)

Одной из отраслевых социологических теорий в системе социологического знания является этническая социология – дисциплина, которая занимается изучением процессов формирования этнических общностей, поддержания их идентичности, реализации их интересов и пр. Советские этнографы и этнологи основной разновидностью этнических общностей считали этнос. В частности, известный историк, этнолог и востоковед Лев Николаевич Гумилев (1912-1992), автор оригинальной теории этногенеза, в которой он пытается объяснить закономерности исторического процесса, следующим образом объясняет, что такое этнос: «Этнос – коллектив особей, выделяющий себя из всех прочих коллективов. Этнос более или менее устойчив, хотя возникает и исчезает в историческом времени. Нет ни одного реального признака для определения этноса, применимого ко всем известным нам случаям. Язык, происхождение, обычаи, материальная культура, идеология иногда являются определяющими моментами, а иногда – нет. Вынести за скобки мы можем только одно – признание каждой особью: «Мы такие-то, а все прочие другие». Как видно из приведенного отрывка, важнейшим признаком этноса Гумилев считает самоидентификацию его членов.

Юлиан Владимирович Бромлей (1921-1990), выдающийся советский историк и этнограф, академик Академии наук СССР, хотя и считается идейным противником Гумилева, все же разделяет мнение о том, что важнейшую роль в формировании и воспроизводстве этноса играет идентичность. Бромлей считает, что «совокупность людей, обладающая общностью культуры, выступает как единый этнос только в том случае, если ее члены в той или иной мере осознают эту общность, считая ее выражением общности исторических судеб, в том числе, как правило, общности происхождения (фактической или иллюзорной – это уже особый вопрос). Не случайно этнос существует лишь до тех пор, пока у его членов сохраняется сознание общности. Вместе с тем следует учитывать, что, когда под термином «этнос» понимается «осознанная культурная общность», речь идет об узком значении данного термина.

Нередко, однако, можно встретить и его более широкое толкование. В этих случаях обычно имеются в виду такие формы существования этноса, как племя, народность, нация. Эти сложные образования, которые мы условно называем «этносоциальными организмами», обычно обладают не только культурной, но и территориальной, социально-экономической, а подчас и политической общностью».

1. В советской научной традиции часто отождествлялись категории «этнос» и «нация».

Дайте два определения понятия нации:

1) в случае, если оно используется как синоним этноса;

Нация – это группа людей, объединенных общностью происхождения, общей историей, схожими культурными ценностями, и говорящих на одном языке и проживающих на одной территории одного государства (территориальное образование).

2) определение, преобладающее в западной традиции.

Нация – группа людей, проживающих на территории данного государства, имеющих общую историю и идентифицирующих себя как отдельную общность.

2. Как видно из приведенных выше высказываний советских ученых, именно самоидентификация членов этноса является «клеем», удерживающих их вместе. В современных демократических режимах граждане, как правило, могут сами решать, с какой этнической группой себя идентифицировать. Но в истории нередки и случаи вынужденной идентичности. Объясните, что это такое.

Это случаи, когда граждане страны не сами определяют свою этническую принадлежность, а подвергаются внешнему определению вне зависимости от

1 своей позиции (примеры - нацистская Германия, ЮАР <sup>при</sup> режиме апартеида, Турция при режиме младотурков).

3. Долгое время в социальных науках было принято считать, что каждая нация (в значении «этнос») обладает особым менталитетом или характером. И хотя эта точка зрения все чаще подвергается критике, понятие «национальный менталитет» все еще обладает определенным влиянием в современных исследованиях.

Дайте развернутое определение понятия «национальный менталитет».

Национальный менталитет - совокупность представлений, установок, верований, особенностей поведения, которыми обладает большинство представителей данной нации. Он включает в себя общепринятые нормы, по которым нацию можно отличить от других, модели поведения, <sup>ценности,</sup> свойственные ее представителям, и т.д. Менталитет формируется постепенно и под воздействием многих факторов.

3 Укажите два социальных явления, которые оказывают мощное воздействие на особенности менталитета.

1) Культурное наследование

2) Культурная интеграция (с другими культурами)

4. Назовите и кратко охарактеризуйте 3 основных классификации этнических групп.

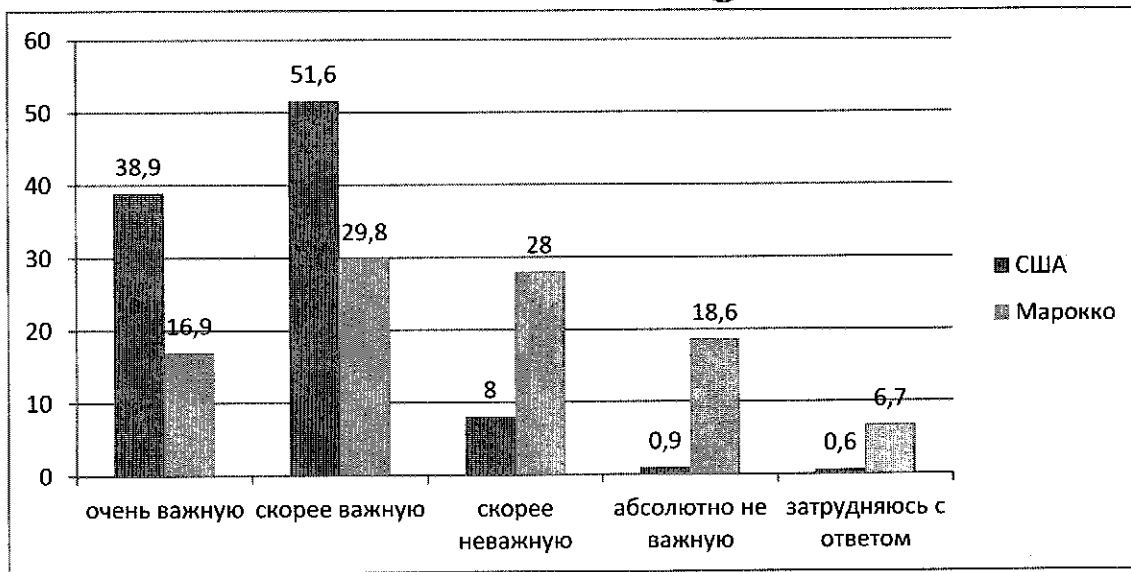
1) Классификация по расам

4 2) по языковым семьям

VII. Проанализируйте результаты опроса, приведенные на диаграмме, и ответьте на следующие вопросы. По результатам «Исследования жизненных ценностей населения (World Values Survey)», всемирного научно-исследовательского проекта, реализованного в 2012-2014 годах, респонденты так ответили на вопрос: «Насколько важную роль играет досуг в вашей жизни?»

Максимальное количество баллов за задание - 6 баллов.

6



1. Опишите, по результатам анализа диаграммы, различия во мнениях населения США и Марокко.

Из данных можно сделать вывод, что досуг играет намного большую роль в жизни населения США, чем в жизни населения Марокко.

Более 90% американцев отметили, что досуг для них «скорее важен» или «очень важен», тогда как среди марокканцев с ними согласился лишь 45% населения, а 46% ответили, что досуг им «скорее» или «абсолютно» не важен.

2. Дайте определение понятия «досуг» и укажите, с формированием культуры какого типа связан рост значения досуга в жизни людей.

Досуг – в широком смысле, совокупность свободного от работы и иных дел времени, которое человек тратит на отдых и развлечения, т.е. занятия, не связанные с работой. Рост значения досуга связан с формированием массовой культуры, одна из основных целей которой – обеспечение досуга для широких масс людей.

3. Дайте определение социальной инфраструктуры и приведите примеры объектов социальной инфраструктуры, оказывающих влияние на досуг людей в современных постиндустриальных обществах

Соц. инфраструктура – объекты, <sup>инфраструктур-и</sup> позволяющие удовлетворить потребность в досуге с помощью услуг.

Пример: ТРЦ, кинотеатр, театр, аквапарк, и др.

### VIII. Ответьте на вопросы по приведенному ниже тексту.

Максимальное количество баллов за задание – 8 баллов.

8

Светлана Бойм, американский славист советского происхождения, профессор Гарвардского университета, противопоставляет русскую культуру, с ее традиционным снисходительным отношением и даже порой презрением к быту и обыденности (вспомните, например, критику мещанского быта у А.П. Чехова или ядовитую сатиру В.В. Маяковского), и американскую культуру, где бытовой комфорт уважается и высоко ценится. В частности, в своей книге «Общие места. Мифология повседневной жизни» Бойм так размышляет о знаменитой «американской мечте»: «Если в основе русского мифа (базовых ценностей культуры) лежит идея противостояния быту, то «американская мечта» основана на стиле повседневной жизни (lifestyle). <...> В массовой культуре XX века идеалы протестантского индивидуализма и надежды нищих эмигрантов – не без помощи Голливуда – создали понятие «американская мечта». Мечту трудно описать конкретно. Тем не менее, American dream обладает определенной конкретностью: она включает в себя личный дом с участком земли, ривасу, то есть личное пространство и личную свободу, обеспеченную определенным уровнем комфорта и законности».

1. По мнению Светланы Бойм, «американская мечта» связана с предельно конкретизированными ожиданиями о качестве быта и бытовых отношений. Дайте развернутое определение понятия бытовых отношений. Назовите две разновидности бытовых интересов, выделяемые в зависимости от качества потребностей людей.

Бытовые отношения – межличностные отношения, складывающиеся вокруг бытовой жизни человека и связанные с условиями его быта (материального существования). Они складываются в по поводу жилищных условий, уровня повседневной жизни, организации жизнедеятельности и т.д.

Выделяют низшие и высшие бытовые интересы.

2

2. Культура бытовых отношений приобрела огромную важность для представителей американского общества XX-XXI вв. **Сформулируйте определение понятия «культура бытовых отношений».**

2 Культура бытовых отн. - это общность ценностей и норм, общепринятых в обществе и затрагивающих сферу бытовых отношений; регламентующих и нормирующих её.

3. Светлана Бойм связывает возникновение американской мечты с формированием и распространением массовой культуры. Назовите не менее двух ключевых признаков массовой культуры и дайте краткую характеристику каждому из них.

- 1) Нацеленность на массовое потребление. Массовая культура ориентирована не на отдельные соц. группы или слои, а пытается удовлетворить потребности всего общества.
- 2) Массовое произ-во предметов культуры. Различные материальные ценности производится в очень больших количествах, чтобы обеспечить наибольшее число людей.

**IX. Ответьте на вопросы по приведенному ниже тексту.**

Максимальное количество баллов за задание – 8 баллов.

В 1959 году в Москве в Сокольниках открылась выставка промышленных и культурных достижений США. Она вызвала огромный ажиотаж. Поэт Е.Б. Рейн писал:

В Сокольниках среди осин  
Стоял американский купол,  
Набитый всем от шин до кукол,  
Я там бывал, бродил и щупал,  
И пил шипучий керосин.

Так «шипучий керосин» стал для советского человека одним из символов западной жизни.

Источник: Лебина Н.Б. Повседневность эпохи космоса и кукурузы. М., 2015

1. О каком «шипучем керосине» идет речь?

2 О напитке «Coca-Cola».

2. Какое значимое событие, нацеленное на пропаганду достижений СССР, произошло в этом же году?

2 Запуск первого в мире спутника («Спутник-1») в космос.

3. Через несколько лет после описываемых событий советские граждане подверглись другой западной моде. М. Герман писал: «А плащ стал более нежели модой-эпидемией, мечтой, униформой художественной знати. Шелковисто-синтетические, необычных оттенков...они шуршали и переливались, утверждая высокое положение и статус владельца». Как назывались эти плащи?

4. Приведите конкретный пример из жизни советских граждан 1950-х-60-х гг, иллюстрирующий проникновение западной культуры, моды, стиля жизни?

2 Появление «стиляг» - молодых людей, которые ориентировались на западные культурные тренды (в одежде, музыке) и старались их перенимать.

**X. Напишите эссе на предложенную тему**

10 Максимальное количество баллов за задание – 16 баллов при условии обоснованного раскрытия темы, выявления причинно-следственных связей, формулировки самостоятельных аргументов, использования в аргументации научных терминов (определений, положений и тезисов), наличия примеров, в том числе научных фактов из курсов истории и обществознания, а также творческого подхода к теме. Смысловое единство и широкая доказательная база, соответствующая теме, — основные требования к эссе.

«Последнее слово всегда остается за общественным мнением».

Наполеон Бонапарт

11-2 12-4 13-2, 14-6, 15-2



... Возросшее число верховств требовало большего числа чиновников.

3) В период с 1857 по 1880 Александром II был проведен ряд реформ (Судебная, Земская, Университетская, Военная и др.), в результате которых компетенция гос. органов в ряде сфер была ограничена, был сокращен ряд их обязанностей. В итоге гос. аппарат перестал нутраться в столь большом кол-ве чиновников.

### Эссе.

Вопрос о том, насколько важную роль играет общественное мнение в жизни общества, уже равно интересует ученых и мыслителей. К этому вопросу обращается и выдающийся французский политический деятель Наполеон Бонапарт, поднимая проблему значения общественного мнения в ~~политической~~ <sup>политической</sup> жизни. По мнению Н. Бонапарта, общественное мнение имеет огромное значение и зачастую является главным фактором, влияющим на ~~ход политических процессов~~ <sup>ход политических процессов</sup>. В своем эссе я постараюсь дать оценку данной позиции.

Итак, общественное мнение действительно очень часто оказывает определяющее влияние на действия политических ~~акторов~~ <sup>акторов</sup>. Это его свойство видели в своих ~~трудах~~ <sup>трудах</sup> многие ~~исследователи~~ <sup>ученые</sup>, в частности, Макс Вебер в работе «Политика как призвание и профессия» и Бюзер Шумпетер в работе «Капитализм, социализм и общество». Согласно Веберу и Шумпетеру, политический процесс представляет собой борьбу <sup>различных групп</sup> политической элиты за доверие и одобрение избирателей. Другими словами, за положительное общественное мнение о своей деятельности, которое во время выборов трансформируется в голоса электората. Важно помнить, что их теория применима в первую очередь к демократическим странам, и в таких странах постоянно подтверждается на практике: можно анализировать любой политический процесс в любой демократии (США, Франция, Япония или Греция), чтобы оценить влияние общественного мнения на ход выборов или политический процесс в целом. Конкретным примером можно назвать президентскую избирательную кампанию во Франции, которая идет прямо сейчас. После того как абсолютный лидер Франсуа Фийон был уличен в растрате бюджетных денег на свою жену (так называемый «Релорарате»), его рейтинг значительно упал. Опросы обществ. мнение показали, что 70% французов больше не видят Фийона президентом и отдают его выхора из кабинета за президентство, а Жан-Мари Фийон на лобовом колесе сильно заминирован.

Подобные ситуации свойственны, конечно, демократическим и  
Однако и в других странах, с менее свободной политической жизнью  
общественное мнение играет ~~роль~~ огромную роль. В условиях монархии и  
диктатуры отрицательное мнение общества о ситуации в стране может  
стать ~~одним~~ одним из основных причин революции или восстания. Это  
отмечали не только многочисленные современники Французской, Англий-  
ской, Великой русской, Немецкой и других революций, но и многие ученые  
и исследователи, публицисты и писатели (Эдмунд Берк в "Размышлениях  
о революции во Франции", генерал Деникин в "Очерках русской смуты" и другие).  
В год столетия Февральской и Октябрьской революций мы можем обратиться  
и к их примеру. В любом историческом труде о событиях ~~19~~ февраля  
1917 года отмечается, что одним из основных катализаторов революции  
стало общественное недовольство сложившейся эконом. ситуацией,  
уверенностью власти и императора лично. Это недовольство привело  
к свержению Николая и падению монархии. После отречения Николая  
его брат, Михаил Александрович, отказался от престола и отдал власть  
Учр. собранию именно ввиду "всеобщего недовольства и народных выступ-  
лений против власти монархической".

Таким образом, рассмотрев поднятую проблему, я могу подвести  
итог своего эссе. Опираясь на представленные аргументы, ~~я могу сказать~~  
я могу сказать, что полностью согласен с позицией Н. Бонапарта.  
В наше время, как и сто лет назад, последнее слово действительно  
остается за общественным мнением, которое может не просто  
влиять на политику, но и вершить судьбу всей страны.

