

БЛОК 3: АНАЛИЗ ТЕКСТА

(1) В новой «Грозе» персонажи поют то вроде как рэп, то речитатив, то похоже на частушки, то на колыбельные. (2) Только Борис Григорьевич, возлюбленный Катерины Кабановой, могучий баритон в кожаном пальто, выпевает по-оперному. (3) Видимо, за профессионализм пения Катерина, нежная нелепая девочка, Бориса и полюбила. (4) Катерина – в ярко-красном платье и кокошнике, все остальные в чёрном: тезис Добролюбова про «луч света в тёмном царстве» воплощён наглядно и даже несколько назойливо. (5) Начало спектакля: на сцену с помоста, проложенного через зрительный зал, выбегают трое клоунов-ведущих-птиц, двое мужчин, одна девушка. (6) Они, одетые в чёрные фраки и цилиндры, все два с лишним часа представления сопровождают персонажей, слегка трепеща кистями рук, округляя глаза и открывая рот, видимо, в изумлении перед нравами города Калинова. (7) Проще всего решить сцену или персонажа с помощью яркой театральщины: пресловутый цилиндр, пение, музыкальный инструмент в руки, и формальное решение вроде как есть. (8) Чёрный цилиндр в новой «Грозе» носит и странница Феклуша, это вообще какой-то демон, воющий лютым басом. (9) Говорит она текст Островского, но таким макаром, что напрочь улечивается смысл. (10) Да и все персонажи рапортуют Островского, правда, применяя диалектные искажения – то фрикативное «г», то что-то из северного говора, то мещанское сюсюканье, не важно, главное, чтобы не было классической «правильности». (11) Кабаниха вроде как страшная. (12) Ещё бы, в чёрной шинели и чёрном кокошнике, неподвижная, обращённая злым застывшим лицом к зрителю, она элементарна, как предводитель «тёмного царства». (13) Да и все тут элементарны, как куклы. (14) Раньше сплошные фронтальные мизансцены считали рутинной, а теперь это новаторство? (15) И так, все при деле: люди в чёрном возят платформы, клоуны-птицы таращат глаза, действующие лица поют текст, звучит музыка, развешиваются красивые шелковые занавесы и даже молнии не единожды озаряют тёмное царство. (16) А вот к чему всё это? (17) Спектакль сделан как будто доброжелательным иностранцем (скорее всего, французом), который уже два месяца изучает русский язык и – о-ля-ля – в восторге от русской культуры. (18) Никаких личных отношений с миром Островского у него нет и быть не может. (19) Настоящее новаторство живёт в связке с каноном, с традицией: если есть традиция, её можно развивать, обогащать, опровергать, отрицать сколько угодно. (20) А если её нет? (21) Что отрицать? (22) Остаётся только пустота, а в ней пианино, саксофон и чёрный цилиндр. (23) То есть штампы и банальщина нового сорта. (24) Если молодой человек спрашивает меня, а где бы посмотреть «обыкновенный» драматический спектакль по Шекспиру или Островскому, я уже не знаю, что ответить. (25) Я только думаю: господи, какой жалкий, инфантильный вздор – современный театр в сравнении с литературой, даже современной. (26) Про Островского и толковать не буду – ничего ему не сделается, такие авторы идут сквозь время, и они его судят, а не время – их.

По Т. Москвиной. Островский в черном цилиндре.

ЗАДАНИЯ

1. Выпишите из предложений (11) — (13), словоформу, в которой наблюдается явление озвончения согласных.

Ответ: _____

2. Разберите по составу слово новаторство (19).

Ответ: новаторство

3. Напишите название способа образования слова улечиваться (9).

Ответ: суффиксальным

4. Выпишите из предложений (15) — (18) междометие.

Ответ: О-ля-ля

5. Выпишите из предложения (2) слово, употребленное в переносном (метонимическом) значении.

Ответ: баритон

6. Выпишите из предложения (7) слова, выражающие негативную (отрицательную) оценку.

Ответ: театральщина, пресловутый

7. Выпишите из предложений (8) — (10) фразеологизм.

Ответ: Таким макаром

8. Выпишите из предложения (19) синонимы.

Ответ: канон, традиция

9. Выпишите из предложений (19) — (24) словосочетания, представляющие собой контекстуальные антонимы.

Ответ: спрашивает ответить

10. Выпишите из предложения (14) сказуемые.

Ответ: считали, новаторство

11. Напишите номер предложения, содержащего косвенную речь.

Ответ: 24

12. Напишите номер простого нераспространенного утвердительного предложения.

Ответ: 11

13. Напишите название синтаксического средства выразительности, представленного в предложении (9).

Ответ: ирония

Письменная работа участника заключительного этапа Олимпиады СПбГУ по журналистике «Проба пера» 2016–2017 уч.го, 10-11 класс, вариант 3

2963



БЛОК 1: ЛИТЕРАТУРА

Выберите слово/а, которое/ые должно/ы стоять в цитате на месте пропуска (обозначив знак плюс в соответствующей ячейке последней колонки таблицы).

71,3 Kalks Reef

	Автор и название произведения	Цитата	Слово/а	Знак
1	А. А. Блок «На поле Куликовом»	О, Русь моя! ... моя! До боли Нам ясен долгий путь!	любовь жена печаль	 +
2	А. А. Блок «Незнакомка»	В моей душе лежит сокровище, И ключ поручен только мне! Ты право, пьяное чудовище! Я ... : истина в вине.	верю помню знаю	 +
3	А.Н. Островский «Гроза»	Кулигин: Вот вам ваша Катерина. Делайте с ней, что хотите! Тело ее здесь, возьмите его; а душа теперь не ваша; она теперь перед судьей, который ... вас!	добрее милосерднее значительней	 +
4	Л. Н. Толстой «Война и мир»	- Вот прекрасная смерть, - сказал Наполеон, глядя на ...	Болконского Денисова Курагина	 +
5	И. С. Тургенев «Отцы и дети»	- И природа пустыки в том значении, в каком ты ее понимаешь. Природа не храм, а...	мастерская университет жилище	 +
6	М. А. Шолохов «Тихий Дон»	Ильинична говорила: - Норов у вас, у молодых, велик, истинный бог! Чуть чего - вы и беситесь, Пожила бы так, как я ... жила, что бы ты тогда делала?	смолоду раньше прежде	 +
7	Н.А. Некрасов «Железная дорога»	Всё хорошо под сиянием лунным, всюду ... Русь узнаю. Быстро лечу я по рельсам чугунным, Думаю думу свою.	несчастную родимую прекрасную	 +
8	М. А. Булгаков «Мастер и Маргарита»	Впрочем, все теории стоят одна другой. Есть среди них и такая, согласно которой каждому будет дано по его ...	возможностям вере таланту	 +
9	Ф. М. Достоевский «Преступление и наказание»	Раскольников, быв в университете, почти не имел товарищей, всех чуждался, ни к кому не ходил и у себя принимал тяжело <...> Был он очень беден и как-то надменно ... и несообщителен; как будто что-то таил про себя.	горд спесив самолюбив	 +
10	М. А. Шолохов «Тихий Дон»	Митька лоснился сдерживаемой радостью. Торжество сквозило в каждом его движении. Сотник, против ожидания, оказался ... нимало не сконфуженным: он, прислонясь к дереву, покуривая папироску, говорил, указывая мизинцем на свою, словно выкупанную кобылицу.	Евгению Григорию Степану	 +
11	И. А. Бунин «Господин из Сан-Франциско»	В день отъезда, - очень памятный для семьи из ...! - даже и с утра не было солнца. Тяжелый туман до самого основания скрывал Везувий, низко серел над свинцовой зыбью моря. Капри совсем не было видно - точно его никогда и не существовало на свете.	Рима Ниццы Сан-Франциско	 +
12	А. С. Пушкин «Капитанская дочка»	В ту же ночь приехал я в ..., где должен был пробыть сутки для закупки нужных вещей, что и было поручено Савельичу. Я остановился в трактире. Савельич с утра отправился по лавкам.	Симбирск Тобольск Оренбург	 +
13	А. Т. Твардовский «Василий Теркин»	Я не худший и не лучший, Что погибну на войне. Но в конце ее, послушай, Дашь ты на день отпуск мне? Дашь ты мне в тот день последний, В праздник славы мировой, Услыхать салют победный, Что раздастся над ...?	рекой Невой Москвой	 +

БЛОК 2: ПРЕЦЕДЕНТНЫЕ ТЕКСТЫ

Указания к работе:

1. Найдите в предложенном фрагменте текста СМИ трансформированный (измененный) или нетрансформированный фрагмент литературно-художественного произведения;
2. Укажите инициалы и фамилию автора литературно-художественного произведения, его название и жанр (если в качестве фрагмента литературно-художественного произведения представлено его название, напишите вместо названия произведения слово «название»);
3. Если фрагмент литературно-художественного произведения не является названием произведения и представлен не предложением, а словосочетанием, приведите соответствующую цитату из текста в объеме предложения; если фрагмент литературно-художественного произведения подвергся трансформации, приведите соответствующую цитату из текста/ текст в первоначальном виде (в объеме предложения).

Образец заполнения:

	Фрагмент текста СМИ	Фамилия и инициалы автора	Название произведения	Жанр	Цитата (в объеме предложения, без трансформации)
1	По улицам столы скакали. Старый кофейник корчил рожи. Король овощей искал руки юной хозяйки огорода... Так потешали старую театральную публику (Культура – 21.01-28.01. 2016).	И. А. Крылов	«Слон и Моська»	басня	«По улицам слона водили, / как видно напоказ...»

Задания:

	Фрагмент текста СМИ	Фамилия и инициалы автора	Название произведения	Жанр	Цитата (в объеме предложения, без трансформации)
1	Чьим умом понять Россию? (Metro, 1.03.2017)	Ф. Тютчев	"Умом Россию не понять"	стихотворение	Умом Россию не понять, Аршином общим не измерить. У ней особенная стать / В Россию можно только верить
2	Пиар во время чумы (Наша версия, 2017, №8)	А.С. Пушкин	"Пир во время чумы" (Молчаливые трагедии)	трагедия	Пьем!
3	Кому в Петербурге жить хорошо? Петербург стал лидером по качеству жизни среди российских городов (КПВСРБ, 22.02.2017).	Кому на Руси жить хорошо? А.Н. Некрасов	А. Кому на Руси жить хорошо?	поэма	кому житье ведро, вольготное на Руси?
4	За всей его публичной бравадой видна растерянность уязвимого с детства человека: «О, знал бы он, что так бывает, когда пускался на дебют» (КПВП, 2016, №45).				
5	Ну как не порадовать родному человечку! (МКВП, 2016, №41).				
6	Мама, мама, наши сети притащили... В какие игры увлекают подростков в Интернете (МКВП, 2016, №23).				
7	Невозможное возможно. Вот виртуальная реальность. Надеваешь очки — и вот ты в другом мире (КПВСРБ, 27.06.2016).	А.А. Блок	"Невозможное возможно"	стихотворение	
8	Ешь перепечи, посикунички жуй. Непростой тест на знание региональной кухни России (Лента.ру)	В. Маяковский	Ешь ананасы, ребятки жуй.	стихотворение	Ешь ананасы, ребятки жуй.
9	У Берлина женское лицо. "След зверя" польского режиссера Агнешки Холланд, судя по реакции зала и прессы, войдет в число наиболее спорных и даже скандальных фильмов берлинского конкурса. (Российская газета)	К. Симонов	У войны не женское лицо	стихотворение	У войны не женское У войны не женское лицо.
10	Анонс рубрики «Здравствуйте, товарищи потомки!» (Огонек. № 32. 2016. С. 45)				
11	Отечество нам — Царскосельское ПТУ (КПВСРБ, 5.04.2016)	А.С. Пушкин	В сентябре	стихотворение	Друзья, прекрасен наш союз.
12	И от той вековой России вера в то, что «вот приедет барин, барин нас рассудит» (АиФ, 2015, №46).	А.Н. Некрасов			
13	Все смешалось в Белом доме (МКВП, 2017, №9).	А.Н. Толстой	Война и мир.	роман-эпопея	Всё смешалось в доме у Петровых Петровых



Сегодня нам была представлена экранная романа И.А.Толстого "Обломов", снятая Кириллом Михалковым в 1979 году. Как и многие фильмы, "Несколько дней из жизни Обломова" не претендует на абсолютное воплощение книги в жизнь, но эту попытку экранизировать роман Толстого можно назвать удачной. Так, в фильме есть как светлые, так и тёмные стороны.

Главным достоинством Михалкова можно назвать то, что режиссёр очень точно передаёт размеренность жизни главного героя: близкое подобранный актёрский состав позволяет зрителю не только прожить вместе с образами персонажей, но и сопереживать им. Стоит отметить роль Сергея Табакова, сыгравшего Обломова. Беспечность и непринуждённость главного героя актёру удалось передать в полной мере. Вспоминается эпизод, когда Обломов хотел съездить куда-то, но Штольцу ему запретил. В этот момент улыбку, проявляемую на лице главного героя, надо было видеть! Но, не только благодаря Табакову, фильм стал яркой визуализацией романа.

Нельзя не отметить таких героев как Андрей Штольц, которого сыграл Никита Богатёрёв, и Ольга Ильинская, роль которой исполнила Елена Соловьева. Живые образы этих героев наполняют действие фильма красками и придают больший интерес сюжету.

Изюминкой "Несколько дней из жизни Обломова" можно назвать юмор, который присутствует во многих сценах. Например, общение Обломова со своим другом Захаром показано в весьма напористой форме. Создатели фильма делают акцент на поведении героев, что и вызывает улыбку на лице у зрителей.

Итак, гармоничное сочетание диалогов героев с пейзажами, музыка, умелая операторская работа позволяют дать высокую оценку данному фильму.

Однако, как и многие экранизации фильмов, "Несколько дней из жизни Обломова" — это планка о двух концах. В фильме не передана главная трагедия жизни

Обломов, ~~но~~ потому его молодой герой заменил на
сцене всю жизнь. ~~Есть~~ Если в романе Гончарова
преобладающий тип текста - это рассуждения и описания, то в
фильме мы видим отрывочные фрагменты жизни Обломова
(Обломов читает в ботке со Шкеловым). И, хотя в речи
героя звучит философская мысль, присущая Обломову: "Все
думают о том, как жить, но никто не думает зачем",
она, на мой взгляд, не раскрыта полностью. Происходит
подмена содержания романа отрывочными частями. Режиссёр
пренебрегает сцены из детства героя с реальными событиями,
вероятнее всего стремясь подчеркнуть роль детства в становлении
личности, но такое смещение нарушает сюжет произведения,
~~и ~~та~~ ~~каждую~~ ~~книжку~~ ~~знают~~ и а глава~~
"Сон Обломова" не имеет целостности, раздроблена на
множество маленьких отрывков. Но, несмотря на всё это,
фильм удовлетворяет с первых минут. Это, прежде всего
задача актёров, ибо они не снимаются в кино, а
проживают роли своих героев, кроме того важна и
атмосфера фильма, воссозданная ~~и~~ музыкой, пейзажами, натурными,
кто передаёт размерность "Несколько дней из жизни Обломова"

Мне кажется, что человек, не читавший книгу, не
поймёт о чём фильм, но человек, посмотревший фильм,
неприменно захочет прочитать книгу. Потому что в ~~та~~
"Несколько дней из жизни Обломова", как и в романе И.А. Гончарова,
передано настроение спокойствия и душевной ясности.

Смотрите этот фильм вечером, на диване и он
обязательно доставит вам удовольствие.

задача "Антон" - это приспособление людей с отклонениями и болячками делами. Так, проживая в специальной квартире, они ухитряются ходить в магазин, организовывать досуг и приобретают другие бытовые навыки. И что же вы думаете? Уже сегодня несколько человек из этого центра живут полноценной, самостоятельной жизнью.

Узнав об этом центре от друзей, Анастасия сразу захотела попасть в "это волшебное, невероятное место", потому что помощь другим людям - это по настоящему великое дело. О себе Анастасия говорила немного, как и любому человеку как она важнее общей цели к которой идёт "Антон тут рядом". Поэтому в фонде волонтеры и сотрудники работают добровольно, не ради денег или славы, но ради других людей. Фонд растёт, расширяется, приходят новые сотрудники, открываются новые центры не только в Санкт-Петербурге, но и в других городах. И сейчас уже множество людей, объединённых одной целью, говорят: "Мы тут рядом".

47. Этот журналист подготовил телефильмы для «Первого канала» - «Германская головоломка», «Англия в общем и частности», «Еврейское счастье», «В поисках Дон Кихота»:

Владимир Познер		Андрей Бедняков	
Иван Ургант	+	Юрий Сенкевич	

48. Эта программа с Ксенией Собчак в роли ведущей выходит на телеканале «Дождь»:

«Главная тема»	+	«Кто не хочет стать миллионером»	
«Госдеп с Ксенией Собчак»		«Собчак живём»	

49. Соотнесите главного редактора и издание

1. Комсомольская правда	а) Иван Колпаков
2. Republic	б) Алена Долецкая
3. Meduza	в) Владимир Сунгоркин
4. Interview Russia	г) Максим Кашулинский

Ответ: ГБАА

50. Соотнесите телепередачу и ведущего

1. Поединок	а) Вадим Такменёв
2. Центральное телевидение	б) Инна Карпушина
3. Открытая студия	в) Дмитрий Крылов
4. Непутевые заметки	г) Владимир Соловьев

ББАГ

51. Газета, телевидение – это ... (суц.) распространения информации.

Ответ: *средство*

52. Интерактивность означает, что медиа и аудитория способны вступать в...

Ответ: *взаимодействие*

53. Разновидности этого жанра – путевой, портретный, исторический, проблемный.

Ответ: *заметка*

54. Жанр заметки все чаще называют просто:

новость	+	молния	
сообщение		хроника	

55. Форма подписки на медиа в Интернете называется:

сабскрайб	+	пуш	
пейволл		хроника	

56. Доля иностранного капитала в российском СМИ, согласно закону, не должна превышать:

10%		20%	
15%	+	25%	

57. Свобода слова в России гарантируется статьёй Конституции:

26		28	
27	+	29	

58. Соотнесите термин и определение

1. жанр	Б	а) система государственного надзора за содержанием и распространением информации
2. цензура	А	б) совокупность формально-содержательных признаков текста, <i>цензура - система государственного надзора за содержанием и распространением информации</i>
3. монтаж	Г	в) сбор предварительных заказов на периодические издания
4. подписка	В	г) процесс и результат создания изображений, составленных из частей различных фотографий/видео

Ответ: БАГВ

59. Соотнесите английский термин и его значение

1. фактчекинг	Б	а) наёмный координатор на месте событий
2. фиксер	А	б) проверка достоверности сведений,
3. стриминг	Г	в) внештатный репортер, который сотрудничает с одним или несколькими информационными и новостными агентствами в индивидуальном порядке
4. стрингер	В	г) услуга, обеспечивающая потоковое вещание видео в режиме реального времени,

Ответ: БАГВ

60. Соотнесите жаргонизм и его значение

1. Висяк	Г	а) одноцветный фон, применяемый для съемки объекта, которому позже заменят фон,
2. Джингл	В	б) заготовка, каркас материала или макета полосы
3. Зеленка	А	в) постоянный звуковой вариант названия радиостанции, который запоминается слушателям
4. Рыба	Б	г) неполная строка, перенесенная при верстке в начало новой колонки текста

Ответ: ГВАБ

61. Синоним понятия «содержание» для медиа, калька с английского.

Ответ: *калька*

**Письменная работа участника заключительного этапа
Олимпиады СПбГУ по журналистике «Проба пера» 2016–2017 уч.года
10-11 класс, вариант 3
Блок 6**

шифр

1. О ком из российских императоров А. С. Пушкин сказал: «В нем много от прапорщика и немного от Петра Великого»?

Ответ: *Николай I*

2. Назовите одного из самых успешных издателей XIX века в России - тезку одного известного австрийца и однофамильца не менее известного немца.

Ответ: *Бисмарк*

3. Кого из перечисленных литераторов не было среди создателей Козьмы Пруtkова?

Алексей Толстой		Александр Жемчужников	
Алексей Жемчужников		Лев Толстой	+

4. Знаменитый русский журнал о путешествиях, который был основан еще в 19 веке и продолжающий выходить по сей день, называется "...".

Ответ: *Вокруг света*

5. Задолго до Первого канала, в 19 веке такое название своему газетному проекту дал издатель Андрей Краевский. «Рейтинги» по тогдашним меркам тоже были сумасшедшие. Как называлась газета?

Ответ:

6. Соотнесите между собой альманахи и их издателей

1. Полярная звезда	а) Ф. Булгарин
2. Северные цветы	б) Н. Карамзин
3. Русская Талия	в) А. Дельвиг
4. Аглая	г) А. Бестужев и К. Рылеев

Ответ: *ГАРБ*

4. Н. А. Некрасов временами был очень рассеян и однажды по дороге домой даже умудрился потерять этот роман, предназначенный для напечатания в журнале «Современник», а потом долго задавался этим вопросом, пока случайный прохожий не вернул ему утерянную рукопись. Как назывался этот роман?

Ответ: *Обломов*

6. Расставьте представленные журналы в том порядке, в каком в них приходил В. Г. Белинский:

- а) Современник
- б) Московский наблюдатель
- в) Телескоп
- г) Отечественные записки

Ответ: *АВГБ*

7. О ком из российских императоров А. С. Пушкин сказал: «В нем много от прапорщика и немного от Петра Великого»?

Ответ: *Николай I*

8. Маяковский, создавший немало рекламных слоганов, написал и такой, посвященный журналу пролетарской сатиры и юмора, в котором сам сотрудничал. Какими двумя словами назывался журнал?

Только подписчики ПРОПУСК ПРОПУСК

Смеются от всего сердца.

Ответ: *Веселый Пролетарий* ;)

9. Первое в Советской России информационное агентство называлось именно так.

РТА		ИНТЕРФАКС	
ТАСС	+	РОСТА	

10. Верно ли, что Любимов, Листьев, Захаров и Политковский были ведущими одной передачи: «Прожектор перестройки»?

да		нет	+
----	--	-----	---

11. Главная газета советской молодежи, основанная в 1925 году, называлась именно так.

Смена		Комсомольская правда	
Юный коммунар	+	Пионерская правда	

12. В 1989 году Владимир Яковлев запускает газету, которая впервые в СССР делалась по западным канонам журналистики, а своим названием - "...» намекала на продолжение традиций дореволюционной русской прессы.

Ответ: *Старая Русь*.

13. Современная хорошо знакомая нам газета "...» ведет отсчет своей истории с событий февральской революции, когда она появилась на свет в качестве официального органа печати Петроградского Совета рабочих депутатов.

Ответ: *Комсомольская правда*

14. Мелодия какой известной песни стала позывными (которые используются и по сей день) в эфире радиостанции «Маяк», основанной в 1964 году?

Ответ:

15. Соотнесите понятия из 2-х колонок

1. Эхо Москвы	а) Михаил Козырев
2. Наше радио	б) Алексей Венедиктов
3. Дождь	в) Александр Роднянский
4. CTC	г) Наталья Синдеева

Ответ: **ВБАГ**

16. В 2001 году перестала существовать медиагруппа олигарха В. Гусинского, куда входили телеканал НТВ, газета "Сегодня", журнал "Итоги" и другие влиятельные СМИ. Она называлась - "...".

Ответ: **Тройка**

17. Исключите лишнее из списка глянцевого журналов:

COSMOPOLITAN		GQ	
ESQUIRE	+	MAXIM	

18. Название первого знаменитого ток-шоу А. Малахова говорило о том, что гости и ведущий не будут стесняться копаться в грязном белье знаменитостей и обычных людей. Оно называлось...

Модный приговор		Большая стирка	+
Снимите это немедленно!		Малахов плюс	

19. Верно ли, что в 2011 году в закон о СМИ было внесено дополнение, согласно которому впервые был закреплен статус интернет-изданий в России как равноправных СМИ?

да	+	нет	
----	---	-----	--

20. Расставьте перечисленные федеральные спортивные каналы по времени их появления

а) Спорт б) Россия-2 в) Матч ТВ г) 7ТВ

Ответ: **АГБВ**

21. Выберите форму знания, выражающую специфику эмпирического уровня научного познания:

закон		факт	
теория	+	концепция	

22. Установите соответствие между примерами социальных санкций и их типами.

Пример социальных санкций: а) дружеская похвала; 2 б) молчаливое признание; 2 в) сооружение памятника; 1 г) доброжелательное расположение; 2 д) избрание в руководящий орган. 1	Типы социальных санкций: 1. формальные позитивные, 2. неформальные позитивные.
--	--

Ответ: **22121**

23. ... - субъект сознательной деятельности, обладающий совокупностью социально значимых черт, свойств и качеств, которые он реализует в общественной жизни.

человек		личность	
личность	+	индивид	

24. Как называются официально-документальные формы выражения и закрепления норм права, исходящие от государства?

отрасль права		источником права	+
институт права		подотрасль права	

25. Элемент права, определяющий права и обязанности участников правоотношений, устанавливающий возможные и должные варианты поведения называется ...

санкцией		диспозицией	
презумпцией	+	превенцией	

26. Какие религии не относятся к мировым?

ислам		индуизм	+
христианство		буддизм	

27. Продолжите предложение. « Биржевой посредник, осуществляющий свою деятельность за счет клиента, это -»

дилер		менеджер	+
брокер		акционер	

28. Выберите правильную цифру. В соответствии с Конвенцией ООН «О правах ребенка» ребенком признается лицо, не достигшее..... лет.

12		16	
14	+	18	+

29. Какие страны вошли последними (2009 г.) в состав блока НАТО?

Люксембург, Нидерланды		Хорватия, Албания	+
Литва, Латвия		Польша, Венгрия	

30. Соотнесите международные организации со временем их образования:

1. 1945	а) образование военно-политического союза НАТО;
2. 1949	б) образование военно-политического союза Варшавский Договор;

3. 1954	в) создание ООН;
4. 1955	г) создание СЭВ.

Ответ: **БАСТ**

31. Исключите из списка лиц, не занимавших пост Генерального секретаря ООН:

Кофи Аннан		Бутрос Бутрос-Гали	
Пан Ги Мун		Курт Вальдерманн	+

32. Отметьте страну не входящую в состав постоянных членов Совета Безопасности ООН:

Россия		Китай	+
Германия		США	
Франция		Великобритания	

33. Соотнесите фамилию политического деятеля и страну

1. Италия	б	а) Б. Натаньяху
2. Канада	а	б) Дж. Трюдо
3. Чехия	г	в) Т. Мэй
4. Израиль	а	г) М. Ренци
5. Великобритания	б	д) М.Земан

Ответ: **БАГАВ**

34. Расшифруйте аббревиатуру ОДКБ, используя варианты подсказки.

основы договора коллективной боеготовности		объединение договоренностей коллективной безопасности	
организация договора о коллективной безопасности	+	общество друзей культуры Болгарии	

35. Президент РФ имеет право роспуска Государственной Думы в случае трехкратного отклонения представленных им кандидатур на пост Председателя Правительства РФ.

да	+	нет	
----	---	-----	--

36. В Российской Федерации на выборах в Государственную Думу применяется ... система.

пропорциональная		смешанная	+
квазиальная		мажоритарная	

37. Пограничное, переходное, структурно неопределенное состояние субъекта называется...

люмпенизацией		маргинальностью	+
стратификацией		социализацией	

38. С какого возраста ребенок получает право на выражение своего мнения при решении в семье вопросов, затрагивающих его интересы?

8 лет		12 лет	+
10 лет		14 лет	

39. Способы и формы взаимодействия центральных и местных органов власти отражены в понятии...

форма правления		признаки государства	
политический режим		государственное устройство	+

40. Исключите из списка фамилию лица, не занимавшего должность главы правительства в современной России.

Зубков В. А.		Шувалов П. С.	
Кириенко С. В.		Касьянов М. М.	
Фрадков М. Е.	+	Степашин С. В.	

41. Впишите название страны: Пулитцеровская премия - одна из наиболее престижных наград ... в области литературы, журналистики, музыки и театра.

Ответ: **Италия**

42. Впишите название издания: Лонгрид «Земля отчуждения» был создан журналистами издания ...

Ответ: **Meduza**

43. Впишите название издания: Пол Хлебников был главным редактором журнала...

Ответ: **Republic**

44. Впишите название СМИ: Документальный фильм «Анатомия протеста» вышел в 2012 на телеканале...

Ответ: **НТВ**

45. Эта социально-политическая программа с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым является аналогом известной американской передачи телеканала CBS:

600 секунд	+	100 минут	
60 минут		6 часов	

46. Этот журналист никогда НЕ работал в газете «Московский комсомолец»:

Дмитрий Дибров		Светлана Сорокина	+
Юрий Щекочихин		Дмитрий Холодов	