

БЛОК 3: АНАЛИЗ ТЕКСТА

(1)Рабочий вокабуляр Джейн Остен сознательно ограничен: не только сам набор слов относительно невелик, она еще и избегает пейзажей и портретов. (2)Эта лексическая сдержанность приводит, среди прочего, к тому, что Остен так же страдает в переводе, как Пушкин. (3)Их прозаический стиль — прозрачность и ирония, экономия средств и нежная игра с клише и читательскими ожиданиями — вообще довольно схож. (4)В переводе от него остается набор бледных галлицизмов, от нее — сухие косточки сюжета.

(5)Непосредственное развитие английской литературы пошло не за ней. (6)Так, Диккенс куда больше обязан не ей, а тем, кого она пародировала в «Нортенгерском аббатстве» — Анне Радклиф с сестрами, при поддержке вальтер-скоттова романтического историзма введшими в моду мистицизм, готичность, фамильные проклятья, скелеты в сундуках и «голубых героинь», будущих викторианских прозрачных ангелов обою полу. (7)Но если Ричардсона сейчас не читает никто, то Остен читают все: вероятно, больше, чем Диккенса, и уж точно больше, чем Байрона.

(8)Как вообще чувствовали себя люди, сформировавшиеся в культуре Просвещения, на ясном солнце XVIII века, когда их вольные нравы начала подвядать эпоха, которую позже назовут викторианской — хотя принцесса Александрина Виктория еще не родилась, и дело касалось всей Европы, а не только (и не особенно) Англии? (9)Вслед за Французской революцией, наполеоновскими войнами и победой национальных монархий над идеологизированным глобалистским французским проектом наступило время, которое мы нынче нежно именуем эпохой романтизма: религиозность и мистицизм, мода на все этническое, нечто и туманна даль, пишем темно и вяло, плачем и молимся. (10)Герои всё менее и менее психически стабильны, героини всё воздушней, у Юлии и Клариссы еще формы и здоровый румянец, а Валери из одноименного романа (откуда де Линар, один из героев-любвников из списка Татьяна) уже с истерическими припадками.

(11)Среди британской музы небылиц, тревожащих сон русских отроковиц, романов Остен не было: на французский ее не переводили, и, следовательно, в руки уездных барышень она не попала. (12)Подумать только, что Татьяна Ларина могла бы читать «Гордость и предубеждение», а не Ричардсона и Руссо, двух неизмеримо влиятельных мужских авторов, равно чуждых как художественной дисциплине, так и здравому смыслу!

ЗАДАНИЯ

1. Выпишите из текста слова и словосочетания, являющиеся литературоведческими терминами.

Ответ: рабочий вокабуляр, лексическая сдержанность, прозаический стиль, галлицизмы, сюжет, романтизм

2. Выпишите из предложения (1) слова, в которых наблюдается явление оглушения согласных.

Ответ: избегает, слов

3. Разберите по составу слово одноименного (10).

Ответ: о-д-н-о-и-м-е-н-н-о-г-о (одноименного)

4. Напишите название способа образования слова проклятья (12)

Ответ: бессуффиксный

5. Напишите, какой частью речи является слово вслед в предложении (9).

Ответ: предлог

6. Выпишите из предложения (10) слова, употребленные в переносном значении.

Ответ: воздушней, формы и здоровый румянец

7. Выпишите из предложения (4) метафору.

Ответ: сухие косточки сюжета

8. Выпишите из предложения (7) антонимическую пару.

Ответ: никто - все

9. Выпишите из предложений (1) — (3) устаревшее слово.

Ответ: вокабуляр

10. Является ли предложение (8) риторическим вопросом?

Ответ: да

11. Выпишите сказуемое из предложения (3).

Ответ: схот

12. Среди предложений (10) — (12) найдите сложное, одна из частей которого представлена неопределенно-личным предложением, и выпишите сказуемое этой части.

Ответ: не переводили

13. Напишите имя автора и название произведения, из которого заимствованы слова нечто и туманна даль, пишем темно и вяло (10).

Ответ: А.С. Пушкин / «Евгений Онегин» / 10

Письменная работа участника заключительного этапа Олимпиады СПбГУ по журналистике «Проба пера» 2016–2017 уч.год: 9 класс, вариант 1

1176



75,7 *Kapka* *Stef*

БЛОК 1: ЛИТЕРАТУРА

Выберите слово/а, которое/ые должно/ы стоять в цитате на месте пропуска (обозначив поставив знак плюс в соответствующей ячейке последней колонки таблицы).

	Автор и название произведения	Цитата	Слово/а	Знак
1	Г. Р. Державин «Властителям и судиям»	Ваш долг: спасать от бед невинных, Несчастливым подать покров; От сильных защищать ..., Исторгнуть бедных из оков.	рабов бессильных врагов	+
2	В.А.Жуковский «Светлана»	Раз в крещенский вечерок Девушки гадали: За ворота башмачок, Сняв с ноги, бросали; Снег	топили пололи топтали	 +
3	М.Ю. Лермонтов «Пророк»	Смотрите ж, ..., на него: Как он угрюм и худ и бледен! Смотрите, как он наг и беден, Как презирают все его!	люди дети други	 +
4	И. А. Крылов «Волк на псарне»	Тут ловчий перервал ответ, - Ты сер, а я, приятель, ..., И волчью вашу я давно натуру знаю.	сед нет много лет живу	+
5	М. Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»	Тамань - самый ... городишко из всех приморских городов России.	мерзкий скверный скучный	 +
6	А. С. Пушкин «К морю»	Прощай, свободная стихия! В последний раз передо мной Ты катишь волны голубые И блещешь... красой.	чистою мощною гордою	 +
7	А. С. Пушкин «Медный всадник»	На берегу пустынных волн Стоял Он, дум великих полн, И вдаль глядел. Пред ним широко ... неслася.	вода Нева река	 +
8	М. Ю. Лермонтов «Как часто пестрою толпою окружен...»	Когда касаются холодных рук моих С небрежной смелостью красавиц городских Давно бестрепетные руки, - Наружно погружась в их блеск и суету, Ласкаю я в душе... мечту, Погибших лет святые звуки.	старинную заветную забытую	 +
9	А. С. Пушкин «Евгений Онегин»	От хладного разврата света Еще увянуть не успев, Его душа была согрета Приветом ..., лаской дев.	неба друга брата	 +
10	Н. В. Гоголь. «Ревизор»	Почтмейстер (продолжая читать): «Городничий — глуп, как ...».	дубовая пробка старый баран сивый мерин	 +
11	А. С. Пушкин «Станционный смотритель»	...А я занялся рассмотрением картинок, украшавших его смиренную, но опрятную обитель. Они изображали историю ... В первой почтенный старик отпускает беспокойного юношу, который поспешно принимает его благословение и мешок с деньгами. В другой яркими чертами изображено развратное поведение молодого человека.	деградации личности блудного сына несчастливого самаритянина	 +
12	А. Н. Островский «Гроза»	Борис: Батюшку она [бабушка] невзлюбила за то, что он женился на ... По этому-то случаю батюшка с матушкой и жили в Москве. Матушка рассказывала, что она трех дней не могла ужиться с родней, уж очень ей дико казалось.	благородной образованной разведенной	 +
13	Н. А. Некрасов «Железная дорога»	Труд этот, Ваня, был страшно громаден - Не по плечу одному! В мире есть царь: этот царь беспощаден. ... названье ему. Водит он армии; в море судами Правит; в артели сгоняет людей, Ходит за плугом, стоит за плечами Каменотесцев, ткачей.	Жадность Голод Деньги	 +

БЛОК 2: ПРЕЦЕДЕНТНЫЕ ТЕКСТЫ

Указания к работе:

1. Найдите в предложенном фрагменте текста СМИ трансформированный (измененный) или нетрансформированный фрагмент литературно-художественного произведения;
2. Укажите инициалы и фамилию автора литературно-художественного произведения, его название и жанр (если в качестве фрагмента литературно-художественного произведения представлено его название, напишите вместо названия произведения слово «название»);
3. Если фрагмент литературно-художественного произведения не является названием произведения и представлен не предложением, а словосочетанием, приведите соответствующую цитату из текста в объеме предложения; если фрагмент литературно-художественного произведения подвергся трансформации, приведите соответствующую цитату из текста/название текст в первоначальном виде (в объеме предложения).

Образец заполнения:

	Фрагмент текста СМИ	Фамилия и инициалы автора	Название произведения	Жанр	Цитата (в объеме предложения, без трансформации)
1	Есть женщины в службе спасения... (МКвП, 9-16.12.2015)	Н. А. Некрасов	«Мороз, Красный нос»	поэма	«Есть женщины в русских селеньях...»

Задания:

	Фрагмент текста СМИ	Фамилия и инициалы автора	Название произведения	Жанр	Цитата (в объеме предложения, без трансформации)
1	Россияне и Америка: любовь еще быть может (МКвП, 2017, №10).	А. С. Пушкин	Я к вам пишу...	стихотворен- - послание	Любовь еще, быть может В душе моей угаса не успела. Но пусть она вас больше не тревожит...
2	Богатыри — они. <...> Трое из десяти подняли гиру 50 раз (КПвСПб. 28.02.2017).	М. Ю. Лермонтов	"Ер Бородино"	стихотворение	Богатыри - не вы.
3	Трамп на оба ваши дома (Огонек, 2016, №45).				
4	Там чудеса, там джинны бродят (МКвП, 2017, №9).	А. С. Пушкин	"Руслан и Людмила"	поэма	Усет наиво песню заводит, Напугаво - сказку говорит. Там чудеса, там джинны бродят...
5	На ум приходят строки классика: «Вынесет все — и широкую, ясную грудь дорогу проложит себе» (МКвП, 2017, №9).	Н. А. Некрасов	"Маленькая цыганка"	стихотворение	
6	Как сказал классик, «друзья мои, прекрасен ваш союз» (КПв СПб, 5.04.2016)	А. С. Пушкин	"К друзьям"	стихотворение - послание	Друзья мои, прекрасен ваш союз
7	«Открытие Китая с Евгением Колесовым» я приветствовала подбрасыванием в воздух чепчиков (Metro, 2.01.2016)				...и в воздух чепчики бросаю
8	Сколько раз твердили миру, что бесплатный сыр — только в мышеловке. То же касается и сыра подозрительно дешевого (МКвП, 2016, №19).	И. А. Крылов	"Ворона и лиса"	басня	Уже сколько раз твердили миру, Что лучше сыра, сыра
9	Герой и наше время (Культура, 2016, №33).	М. Ю. Лермонтов	НАЗВАНИЕ "Герой нашего времени"	роман	Герой нашего времени
10	К нам приехал ревизор (КПвСПб, 20.12.2016).	Н. В. Гоголь	"Ревизор"	комедия	К нам едет ревизор
11	Лед и пламень. На спектакль Пермского театра оперы и балета, выдвинутый на "Золотую маску", жюри фестиваля выехало в Пермь. (Российская газета)	А. С. Пушкин	"Евгений Онегин"	роман	Они сошлись - вода и камень, Стихи и проза, лед и пламень
12	Окно в Россию. Кого этой зимой купили и продали российские футбольные клубы (Лента.ру)	А. С. Пушкин	"Мигдаль всадник"	поэма	И прорубил окно в Европу
13	Кому в сети жить хорошо (Огонек. № 32. 2016. С. 44)	Н. А. Некрасов	НАЗВАНИЕ	поэма	"Кому на Руси жить хорошо"



„Были холода, пели бурто...“

... Именно с обложной картина подготовки лошадей к очередному этапу путешествия начинается фильм Сергея Соловьёва „Станционный смотритель“, снятый по одноимённому произведению А. С. Пушкина. Он вышел в 1972 году, а в главных ролях вы можете увидеть Никиту Михалкова, Николая Пастухова, Марианну Кушнерову и Геннадия Шустерского.

Третье всего хочу заметить, что фильм не должен полностью повторять книгу. Его следует рассматривать как отдельное произведение. Режиссёр удачно ярко и понятно рассматривает несколько проблем, стоящих перед человечеством эпохи, в которой идёт речь. Это и геноцид, и образ „маленького человека“, и нецивилизованность (именно она „украша“ у Пушкина его счастье).

В основу фильма лёг рассказ об эпизоде жизни станционного смотрителя, закончившего жизнь одинокой пьяницей.

Начать я хотела бы с абсолютных плюсов этой картины. Она замечательно выполняет свою роль: не просто рассказывает, но вызывает ответные чувства у зрителя. Тревога и грусть не покидают смотрящего. Огромную роль в воплощении этой задачи играет музыка, написанная композитором Исмаилом Шварцем. Она выгодно переключается с лирическими пейзажами сельской глубины. Среди полевых просторов Русских полей одиноко (как ему и полагается) стоит деревянная дач с табличкой „Станция“ на воротах. Жизнь людей, обитающих там, так же однообразна, как и окружающая природа. Они находятся в некоем „промежуточном положении“ от одного производящего до другого. В фильме вы не встретите криков, истерик, открытых чувств. Единственная экспрессивная сцена – неслышная борьба Самсона Вурина и Минского (хотя

"борьбой" это назвать можно, симилом наруган смотри-
теле).

Именно эта меланхоличность является основным недо-
статком этой картины. Героям верить не хочется и,
если честно, не хочется". Эмоции Дуни, к примеру,
можно увидеть лишь в последней её сцене, на кладби-
ще. Если говорить о Фелкине, рассказчике, то на про-
тяжении всего фильма его лицо вызывает богатство
только усталость. Тем не менее, очень привлекает ак-
тёрская игра Михалкова. Именно ему действительно
удалось вжиться в роль гусара. Он

Фильм "Станционный смотритель" — ^{не только} история судьбы
человеческой, но и отражение эпохи. Вы непременно
насладитесь органичностью костюмов, конных экипажей
и приёсов. Погружение в прошлое происходит с самого
начала. Возможно, современному зрителю будет не просто,
верь каких-либо спецэффектов здесь нет, компьютерная гра-
фика не применяется (всё же 1972 год). Но всё же мы
это плохо?

Смотреть или не смотреть? Это дело каждого. Если
вам по вкусу романтически-мировские сюжеты, эта
работа вас обязательно заинтересует. Если нет, её
всегда можно посмотреть для разнообразия. Оценить
то, как кто-то другой видит героев и сюжет знаме-
ного произведения всегда интересно.

Блок 5

Для журнала "Медвежий вестник" - периодического издания для подростков г. Миллеука и области.

"А можно прикоснуться словами?"

26 марта 2017 года в рамках олимпиады школьников по журналистике "Проба пера" было проведено несколько пресс-конференций. Спикером одной из них стала Анастасия Торшунова, менеджер по коммуникациям Центра адаптации людей с аутизмом "Антон тут рядом".

3 года назад режиссер А. Любовь Аркус познакомилась с Антоном, имеющим РАС (расстройство аутистического центра). Так появился фильм "Антон тут рядом". Он имел большой общественный резонанс, вокруг любви сложилась группа неравнодушных. Была создана площадка "Антон тут рядом" на базе фонда "Выход в Петербург".

Конференция началась с короткого видео о работе Центра, а в качестве музыкального сопровождения была выбрана композиция оркестра, в которой играют люди с аутизмом. Музыка необходима, но отнюдь не страшна. И это не удивительно, ведь аутизм - это не болезнь, но особенность развития. И у каждого он проявляется по-разному.

Цель работы Центра - "создать комплексную систему поддержки на протяжении всей жизни человека".

Центр по адаптации людей с аутизмом - это несколько мастерских, подготовка к трудоустройству, сопровождающее проживание, проект "Дружелюбная среда", оркестр, театральная студия и многое другое.

Отдельно следует рассказать о "Дружелюбной среде". Мы стараемся вовлечь студентов в социальную и культурную жизнь города. Центр сотрудничает с музеями, театрами, кинотеатрами. Еженедельно проводятся экскурсии в Эрмитаж. Благодаря этому сотрудничеству с 31 марта по 11 мая в музее пройдет выставка "Одними красками" - будут выето показаны реп-

мих студентов на картины известных мастеров.

Неотъемлемая часть деятельности Центра - работа с родителями. „Только вместе с родителями мы можем ставить цели и задачи“, - поясняет Анастасия.

Люди с РАС - „открытые и честные“. Они неизбежно воспринимают этот мир, говорят, думают: „Я когда сплю по ночам, всегда думаю над новыми идеями“, „А можно прикоснуться словами?“, „Пойду наберусь вы-
сокой“. К сожалению, люди не готовы принять их, счи-
тают обузой. Для объяснения неправильности таких
суждений проводится фестиваль, лекции, выставки (на ко-
торых можно было узнать о работе Центра. Каждая
станция раскрывает одну из сторон его жизни). Фес-
тиваль „Антон тут рядом“ проводится уже 4 года
подряд, и этот - не исключение. Каждый желающий
сможет посетить его в сентябре (точная дата будет
установлена позже).

Мы не финансируемся никем“. Государство поддержи-
вает Центр только в рамках определенных грантов.

В основном же средства собираются благотворительностью
и продажей продукции, сделанной студентами в мастерских
на ярмарках, on-line, в магазинах. Некоторые компании
заказывают творения для презентов.

Понимать людей с РАС - проблема, касающаяся каждого.
Очень важно научиться понимать и принимать их

**Письменная работа участника заключительного этапа Олимпиады СПбГУ по журналистике «Проба пера»
2016–2017 уч. года. 9 класс
Блок 6**

1. Назовите государственного деятеля эпохи Екатерины II, который первым воплотил в жизнь лозунг «Крым наш!».

Ответ:

2. Кто из этих прославленных писателей в течение 13 лет прослужил сотрудником Императорской публичной библиотеки?

Державин		Карамзин	✓
Крылов		Жуковский	

3. *Глядит задумчивый певец*

*На грозно спящий средь тумана
Пустынный памятник тирана,
Забвенью брошенный дворец...*

Вспомните, кто был этот «задумчивый певец», глядевшего на заброшенный дворец из окна квартиры, где собирались члены литературного кружка с названием, позаимствованным у города Нижегородской губернии. И назовите этот кружок.

Ответ:

4. Соотнесите современников из двух колонок:

1. Александр I	а) Н. Гоголь
2. Александр II	б) Н. Некрасов
3. Николай I	в) Н. Карамзин
4. Николай II	г) А. Чехов

Ответ: 1 в), 2 в), 3 а), 4 б)

5. Расставьте в правильном хронологическом порядке по мере появления:

- а) «Философические письма» Чаадаева
- б) «История одного города» Салтыкова-Щедрина
- в) «Что делать?» Чернышевского
- г) «В дурном обществе» Короленко

Ответ:

6. Назовите человека, который был одним из первых классиков русской литературы и одновременно – талантливым дипломатом, трагически погибшим во время важнейшей миссии в Иране.

Ответ: *Трибунцов*

7. Заполните пробелы: На премьерной постановке «...» в Александринском присутствовал сам император ..., которому спектакль очень понравился. Он хохотал от всей души, а потом заявил «Ну и пьеса: всем досталось, а ... – более всех». Но все же велел переписать финал произведения.

Ответы: *Тевизор, Николай I, губернатору*

8. Какого писателя, пророчившего России скорые и неизбежные социальные потрясения, по названию его известного произведения называли «буревестником революции»?

Л. Андреев		М. Горький	✓
Л. Толстой		В. Ленин	

9. Соотнесите современников из двух колонок:

1. В. Ленин	а) А. Аджубей
2. И. Сталин	б) А. Аверченко
3. Н. Хрущев	в) М. Кольцов
4. М. Горбачев	г) В. Листьев

Ответ:

10. Завершите известную фразу В. И. Ленина: «Печать – это не только коллективный пропагандист и агитатор, но и коллективный ...».

Ответ: *разум*

11. В каком году был принят закон «О печати и других СМИ»?

1919		1990	
1989	✓	1991	

12. Какая информационно-пропагандистская организация была создана в июне 1941 года при советском правительстве специально для освещения событий Великой Отечественной войны?

Ответ: *Правда*

13. Напишите фамилию советского полководца, принявшего безоговорочную капитуляцию нацистской Германии.

Ответ: *Жуков*

14. Кого называли «голосом победы»?

В. Синявский		Ю. Левитан	✓
Н. Озеров		И. Кириллов	

15. С именем какого генерального секретаря ЦК КПСС связан такой период истории, как «эпоха застоя»?

Ответ: *Брежнев*

16. Соотнесите ведущего и телепередачу

1. Пусть говорят	а) В. Познер
2. Центральное телевидение	б) А. Малахов
3. Человек и закон	в) В. Такменёв
4. Время и мы	г) А. Пиманов

Ответ: 1 б), 2 а) 3 в) 4 г)

17. Какой из перечисленных телеканалов не относится к холдингу «Газпром-Медиа»?

ТНТ	✓	НТВ	
МАТЧ ТВ	✓	СТС	

18. Верно ли утверждение, что передача «За стеклом», выходявшая на телеканале ТВ-6 с октября 2001 года, была первой передачей на российском телевидении, относившейся к жанру реалити-шоу?

да	✓	нет	
----	---	-----	--

19. Кто из представленных людей не был ведущим передачи «Спокойной ночи, малыши»?

Николай Валуев		Оксана Федорова	
Сергей Шнуров	✓	Дмитрий Маликов	

20. Эта журналистка и телеведущая является дочерью первого мэра Санкт-Петербурга. Напишите фамилию:

Ответ:

21. Впишите пропущенное слово в предложении. Судебная власть в Российской федерации включает ... суд РФ, Верховный суд РФ, Высший Арбитражный суд РФ.

Ответ: *Конституционной*

22. Выберите, какой из обозначенных признаков является общим как для моральных, так и правовых норм:

обеспеченность силой государственного принуждения		регулирование общественных отношений	✓
отражение представлений государства о справедливости		закрепление в письменной форме	

23. Установите соответствие между примерами проступков и их видами:

1. несоблюдение правил дорожного движения	а) гражданско-правовой проступок
2. чести и достоинства человека	б) административный проступок.
3. нарушение правил внутреннего распорядка учебного заведения	в) дисциплинарный проступок

Ответ: 1 б) 2 а) 3 в)

24. Отметьте, какой тип культуры общества характеризует следующее определение: «совокупность ценностей, верований, традиций и обычаев, которыми руководствуется большинство членов общества»?

классовая культура		доминирующая культура	
народная культура	✓	общедоступная культура	

25. Как называется сотрудничество индивидов для решения общей задачи?

консолидацией	✓	конкуренцией	
кооперацией		корреляцией	

26. Все ученики 9А класса нашей школы учатся только на «хорошо» и «отлично». Алина — ученица 9А класса. Алина учится только на «хорошо» и «отлично». Это пример...

суждения		умозаключения	✓
гипотезы		абстрагирования	

27. Переход государственных предприятий в частные руки называется:

кооперацией		национализацией	
приватизацией	✓	монополизацией	

28. Какое общество приходит на смену индустриальному?

техногенное		нетрадиционное	
информационное	✓	научно-техническое	

29. Сколько стран входит в НАТО?

15	
20	✓

28	
32	

30. Назовите политическую модель мироустройства, за которую выступает Россия.

однополярная	
двухполярная	

многополярная	✓
многообразная	

31. Обозначьте, как определяется международным правом любое незаконное с точки зрения Устава ООН применение силы одним государством против территориальной целостности или политической независимости другого государства.

аннексия	✓
агрессия	✓

захват	
оккупация	

32. Сколько стран входит в Евросоюз (ЕС)?

15	✓
20	

28	
32	

33. Как называлось противостояние СССР и США после окончания Второй мировой войны, вплоть до развала Советского Союза?
 Ответ: *Холодная война*

34. Кто является официальным представителем МИД РФ?

Мария Захарова	
Сергей Лавров	✓

Валентина Матвиенко	
Сергей Шойгу	

35. Отметьте главный институт политической системы общества:

профсоюз	
политическая партия	

государство	✓
церковь	

36. Приверженность крайним взглядам, методам преобразования общества называется...

анархизмом	
фашизмом	

экстремизмом	✓
либерализмом	

37. Разница в положении общественных групп называется социальной.....

стратификацией	✓
интеграцией	

типологизацией	
мобильностью	

38. Президент РФ определяет структуру Правительства РФ:

да	✓	нет	
----	---	-----	--

39. Какая система применяется в Российской Федерации при выборах Президента?

пропорциональная	
параллельная	✓

мажоритарная	
смешанная	

40. Что из перечисленного является примером нарушения прав потребителя?

отсутствие возможности приобретения товара в кредит	
отсутствие рекламы на товар	

отсутствие достоверной информации о товаре	✓
высокая цена товара	

41. Дмитрий Губерниев является спортивным комментатором на телеканале...

Ответ: *Россия + Спорт! МАТЧ*

42. Название первого знаменитого ток-шоу А. Малахова говорило о том, что гости и ведущий не будут стесняться копаться в грязном белье знаменитостей и обычных людей. Оно называлось...

Модный приговор	
Снимите это немедленно!	

Большая стирка	✓
Малахов плюс	

43. Межгосударственная телерадиокомпания, вещающая на русском языке, носит название:

Труд	
МИР	

Май	✓
Спутник	

44. «Российская газета» – официальный печатный орган какой государственной структуры?

администрации Президента	
Совета Федерации	

Правительства РФ	✓
Министерства науки и образования РФ	

45. Ежегодное общение Президента с журналистами транслируется телевидением под названием:

«Прямая линия с Владимиром Путиным»	<input checked="" type="checkbox"/>	«Воскресный вечер с Владимиром Путиным»	<input type="checkbox"/>
«Большая пресс-конференция Владимира Путина»	<input type="checkbox"/>	«Общение Владимира Путина с журналистами»	<input type="checkbox"/>

46. Верно ли, что известный журналист Леонид Парфенов является выпускником факультета журналистики ЛГУ?

да	<input checked="" type="checkbox"/>	нет	<input type="checkbox"/>
----	-------------------------------------	-----	--------------------------

47. Верно ли, что издание «Московский комсомолец» предназначено для молодежной аудитории?

да	<input type="checkbox"/>	нет	<input checked="" type="checkbox"/>
----	--------------------------	-----	-------------------------------------

48. Впишите страну: Пулитцеровская премия – одна из наиболее престижных наград ... в области литературы, журналистики, музыки и театра.

Ответ: *Россия*

49. Сопоставьте главного редактора и СМИ

1. Алексей Венедиктов	а) Russia Today
2. Виталий Лейбин	б) «Сноб»
3. Маргарита Симоньян	в) «Русский репортер»
4. Сергей Николаевич	г) «Эхо Москвы»

Ответ:

50. Этот федеральный телеканал осуществляет вещание из Санкт-Петербурга.

Ответ:

51. Вставьте пропущенное слово:

Журналист, который едет на место события по особому заказу редакции, часто называется ... корреспондентом.

Ответ: *корреспондент*

52. Текст обычно начинается именно с этого элемента.

Ответ: *заголовок (если его нет - лид)*

53. Вставьте пропущенное слово:

Сведения об издании (учредитель, тираж, адрес редакции) называются ... данными и обязательно публикуются.

Ответ: *официальные*

54. Документальный телефильм отличается от художественного тем, что:

основан на реальных событиях	<input checked="" type="checkbox"/>	обязательно включает в себя интервью с реальными людьми	<input type="checkbox"/>
основан на официальных документах	<input type="checkbox"/>	использует архивную хронику	<input type="checkbox"/>

55. Распространение порочащих сведений в СМИ – это:

декламация	<input type="checkbox"/>	диффамация	<input checked="" type="checkbox"/>
декларация	<input type="checkbox"/>	дистрибуция	<input type="checkbox"/>

56. Пробный выпуск телепередачи – это:

пилот	<input checked="" type="checkbox"/>	блин	<input type="checkbox"/>
авиатор	<input type="checkbox"/>	рыба	<input type="checkbox"/>

57. Переписывание текстов с других ресурсов называется:

копирайт	<input type="checkbox"/>	копипаст	<input type="checkbox"/>
рерайт	<input type="checkbox"/>	плагиат	<input checked="" type="checkbox"/>

58. Универсальный журналист – это:

патриотически настроенный журналист	<input type="checkbox"/>	связанный с конвергентной/мультимедийной редакцией журналист, способный производить контент в разных форматах и жанрах	<input checked="" type="checkbox"/>
готовый выступать в любых СМИ	<input type="checkbox"/>	человек, работающий журналистом без журналистского образования	<input type="checkbox"/>

59. Верно ли, что «просьюмер» – это современный потребитель контента, который одновременно является и его производителем?

да	<input type="checkbox"/>	нет	<input checked="" type="checkbox"/>
----	--------------------------	-----	-------------------------------------

60. Верно ли, что «гражданская журналистика» – это возможность, не будучи профессиональным журналистом, публиковать свои материалы и обращаться к широкой аудитории с помощью цифровых медиа?

да	<input checked="" type="checkbox"/>	нет	<input type="checkbox"/>
----	-------------------------------------	-----	--------------------------

61. Может ли быть учредителем СМИ в России гражданин другого государства?

да	<input checked="" type="checkbox"/>	нет	<input type="checkbox"/>
----	-------------------------------------	-----	--------------------------