

**БЛОК 3: АНАЛИЗ ТЕКСТА**

(1) Да отдыхает ли когда-нибудь этот поразительный человек, писатель Алексей Иванов? (2) Вот и опять у нас, читателей, в руках увесистый том его сочинения – «Тобол. Много званых», роман о Сибири времён царя Петра. (3) Книга добротная, богатая, как сибирские недра, и для кого-то непроходимая, как сибирская тайга. (4) Однако немного терпения – и она откроет вам свою щедрую душу. (5) Величественное, но и бодрое, как сибирские реки, течение романа Иванова вроде бы эпос. (6) На самом деле это живописные картины, не объединённые единым руслом – сюжетом в литературном смысле слова. (7) Объединяет картины общий герой – Сибирь, точнее Тобольская губерния, управляемая могучим и хитрым, как почти все люди Петра, воеводой Матвеем Гагариным.

(8) Время, взятое Ивановым, – десятилетия XVIII века, всё в грозах и бурях, в кипении страстей, на костях и крови. (9) Идёт строительство нового государства, и в этом сверхчеловеческом деле действуют так или иначе многие народы, волей или поневоле, иной раз и не представляя себе, в чём они участвуют. (10) Здесь и коренное население, остяки и вогулы – язычники, и «бухарцы» – мусульмане, и пленные шведы (взяли под Полтавой) – лютеране, и, разумеется, «русские православные». (11) Но и они никак не едины: есть одержимые раскольники, есть хохол – капитан Новицкий, который из-за связи с Мазепой никогда уже не увидит родной Малороссии. (12) Однако по воле царя Петра все так или иначе строят будущее, страшное и прекрасное государство.

(13) С одной стороны, подход в изображении различных народов у Иванова близок гоголевскому «Тарасу Бульбе». (14) Ведь очевидно, что как художник Гоголь увлечён эстетической выразительностью всех своих героев, будь то русские, поляки или евреи. (15) Так и у Иванова: и остяки, и шведы, и бухарцы, и «люди дракона» – китайцы – все изображены мощно, живописно, с пониманием, без малейшей неприязни. (16) Это люди силы невообразимой. (17) Жестокие – по обычаю, по натуре, и ставят им эту жестокость в вину так же странно, как попрекать ею тигра. (18) Женщины в этом мире под стать мужчинам: запросто могут убить, поджечь, дать суровый отпор (во всяком случае таковы героини: остячка Айкони, шведка Бригитта, раскольница Елифания).

(19) С другой стороны, равно сочувствуя всем народам, особенно обиженным (это прежде всего дикие, простодушные и печальные остяки), писатель чтит и главную движущую силу – русских. (20) Ту, которая приносит им победу. (21) Что это за сила? (22) «Пётр Лексеич»?

(23) Пётр Лексеич у Иванова не получился. (24) Дал он его бегло, эскизно, в двух эпизодах: в одном царь зачем-то пинает повешенного, в другом принимает в Летнем дворце воеводу Гагарина, и главное в этой картинке – кипящий вокруг царя хаос.

(25) Действительно, так называемый порядок – удел законченного произведения, а здесь творение в самом разгаре, так какой, к лешему, порядок? (26) Но сам творитель обрисован как-то осторожно и даже вяловато. (27) Возможно, Иванов разберётся с Петром Лексеичем отдельно, в новом романе.

По Т. Москвиной. Тобол Алексея Иванова: прекрасно и страшно.

**ЗАДАНИЯ**

1. Выпишите из предложений (1) – (3) слово, в котором наблюдается явление озвончения согласных.

Ответ: отдыхает

2. Разберите по составу слово *попрекать* (17).

Ответ: по-пре-ка-ть

3. Напишите название способа образования слова живописные (6).

Ответ: судорожкообразный

4. Выпишите из предложения (5) частицу.

Ответ: бы

5. Выпишите из предложений (19) – (24) просторечное слово.

Ответ: пинает

6. Выпишите из предложения (8) – (12) антонимические пары.

Ответ: волей - поневоле, страшное и прекрасное

7. Выпишите из предложения (6) слова, употребленные в переносном (метафорическом) значении.

Ответ: картины, русло

8. Выпишите из предложений (23) – (27) окказионализм (индивидуально-авторское слово).

Ответ: вяловато

9. Выпишите из предложений (13) – (15) перифраз(у).

Ответ: люди дракона

10. Выпишите из предложения (18) сказуемые.

Ответ: под стать; могут убить, поджечь, дать

11. Напишите название синтаксической связи, которая соединяет части сложного предложения (14).

Ответ: обособленная

12. Напишите номер сложного бессоюзного предложения, представленного среди предложений (1) – (12).

Ответ: 8

13. Напишите название синтаксического средства выразительности, представленного в предложении (16).

Ответ: инверсия

**Письменная работа участника заключительного этапа**

**Олимпиады СПбГУ по журналистике «Проба пера» 2016–2017 уч.год: 10-11 класс, вариант 1**

**БЛОК 1: ЛИТЕРАТУРА**

Выберите слово/а, которое/ые должно/ы стоять в цитате на месте пропуска (обозначив **знак плюс** в соответствующей ячейке последней колонки таблицы).

2048  
72 Kofy  
Handwritten signatures

	Автор и название произведения	Цитата	Слово/а	Знак
1	Л.Н. Толстой «Война и мир»	Никогда, никогда не женись, мой друг; вот тебе мой совет, не женись до тех пор, пока ты не скажешь себе, что ты сделал все, что мог, и до тех пор, пока ты не перестанешь ... ту женщину, какую ты выбрал, пока не увидишь ее ясно.	любить	
			уважать	+
			боготворить	+
2	А. Т. Твардовский «Василий Теркин»	Я не худший и не лучший, Что погибну на войне. Но в конце ее, послушай, Дашь ты на день отпуск мне? Дашь ты мне в тот день последний, В праздник славы мировой, Услыхать салют победный, Что раздастся над ... ?	рекой	
			Невой	
			Москвой	+
3	Ф. М. Достоевский «Преступление и наказание»	Теперь же обращусь к вам, милостивый государь мой, сам от себя с вопросом приватным: много ли может, по-вашему, бедная, но честная девица честным трудом заработать? ... копеек в день, сударь, не заработает.	двадцать	
			пятьдесят	
			пятнадцать	+
4	М. А. Булгаков «Мастер и Маргарита»	Так знай же, что не будет тебе, первосвященник, отныне ... ! Ни тебе, ни народу твоему, - и Пилат указал вдаль направо, туда, где в высоте пылал храм.	счастья	
			покоя	+
			места	
5	А. А. Блок «На поле Куликовом»	О, Русь моя! ... моя! До боли Нам ясен долгий путь!	любовь	
			жена	+
			печаль	
6	И. С. Тургенев «Отцы и дети»	Милости просим, — отвечала ... и, уставив на Базарова свои круглые глаза, между которыми сиротливо краснел крошечный вздернутый носик, прибавила: — Я вас знаю, — и пожала ему руку тоже. Базаров поморщился. В маленькой и невзрачной фигурке эманципированной женщины не было ничего безобразного; но выражение ее лица неприятно действовало на зрителя.	Катя	
			Одинцова	
			Кукшина	+
7	М. А. Шолохов «Тихий Дон»	Проси у бога прощения! — властно приказала Ильинична. — Проси, чтобы не принял твою молитву. Кому ты смерти просила? Родному отцу своих детей. Ох, великий грех! Крестись! Кланяйся в ...	землю	+
			пояс	
			пол	
8	М. Е. Салтыков-Щедрин «История одного города»	Из обывателей многие плакали, потому что почувствовали себя сиротами, и сверх того боялись под ответственность за то, что повиновались такому градоначальнику, у которого на плечах, вместо головы, была пустая ...	посудина	+
			кастрюля	
			банка	
9	А. А. Блок «Вхожу я в темные храмы...»	Вхожу я в темные храмы, Совершаю ... обряд. Там жду я Прекрасной Дамы В мерцаньи красных лампад.	скромный	
			бедный	
			старый	+
10	И. А. Бунин «Господин из Сан-Франциско»	Торговал только рынок на маленькой площади - рыбой и зеленью, и были на нем одни простые люди, среди которых, как всегда, без всякого дела, стоял Лоренцо, высокий старик-..., беззаботный гуляка и красавец, знаменитый по всей Италии .	лодочник	+
			музыкант	
			рыбак	
11	А. Н. Островский «Гроза»	В мещанстве, сударь, вы ничего, кроме грубости да бедности нагольной, не увидите. И никогда нам, сударь, не выбиться из этой коры! Потому что честным трудом никогда нам не заработать больше ...	десяти копеек	
			насущенного хлеба	
			ничтожной копейки	+
12	Н.А. Некрасов «Железная дорога»	Вынесет всё — и широкую, ясную ... дорогу проложит себе. Жаль только — жить в эту пору прекрасную Уж не придется — ни мне, ни тебе».	мощью	
			грудью	+
			волей	
13	А. С. Пушкин «Капитанская дочка»	В ту же ночь приехал я в ..., где должен был пробыть сутки для закупки нужных вещей, что и было поручено Савельичу. Я остановился в трактире. Савельич с утра отправился по лавкам.	Симбирск	
			Тобольск	+
			Оренбург	

**БЛОК 2: ПРЕЦЕДЕНТНЫЕ ТЕКСТЫ**
**Указания к работе:**

1. Найдите в предложенном фрагменте текста СМИ трансформированный (измененный) или нетрансформированный фрагмент литературно-художественного произведения;
2. Укажите инициалы и фамилию автора литературно-художественного произведения, его название и жанр (если в качестве фрагмента литературно-художественного произведения представлено его название, напишите вместо названия произведения слово «название»);
3. Если фрагмент литературно-художественного произведения не является названием произведения и представлен не предложением, а словосочетанием, приведите соответствующую цитату из текста в объеме предложения; если фрагмент литературно-художественного произведения подвергся трансформации, приведите соответствующую цитату из текста/ текст в первоначальном виде (в объеме предложения).

**Образец заполнения:**

	Фрагмент текста СМИ	Фамилия и инициалы автора	Название произведения	Жанр	Цитата (в объеме предложения, без трансформации)
1	По улицам столы скакали. Старый кофейник корчил рожи. Король овощей искал руки юной хозяйки огорода... Так потешали старую театральную публику (Культура – 21.01-28.01. 2016).	И. А. Крылов	«Слон и Моська»	басня	«По улицам слона водили, / как видно напоказ...»

**Задания:**

	Фрагмент текста СМИ	Фамилия и инициалы автора	Название произведения	Жанр	Цитата (в объеме предложения, без трансформации)
1	И каждым утром, в час назначенный... В какое время лучше всего заниматься творческой или самой сложной работой? (Аргументы недели, 2017, №3)	<del>А.А. Блок</del> А.А. Блок	«Незнайка на луне»	стихотворение	«И наступит вечер в голубом нежном...»
2	Февраль. Достать чемодан и улететь на море. В последний зимний месяц цены на отдых снижаются (КПвСПб, 9.02.2017).	Б.Л. Пастернак	«Февраль. Достать чернил и плакать!»	стихотворение	«Февраль. Достать чернил и плакать!»
3	Фетва на оба ваши дома (Газета.ру)	А.И. Осетровский	«Свои ноги – сочались»	драма	«Цума на оба ваши дома!»
4	О, сколько же мгновений чудных готовит память о былом (Литературная газета)	А.С. Пушкин	«О, сколько нам открытий чудных...»	стихотворение	«О, сколько нам открытий чудных повесть просвещенная путь»
5	Из «сора» рождаются не только стихи, но и научные открытия (Машины и механизмы, 2017, №2).				
6	Мы находимся в классической ситуации «народ безмолвствует» (МКвП, 2016, №44).				
7	А дальше люди мыслят: как бы чего не вышло (МКвП, 2016, №21).	А.П. Чехов	«Человек в футуре»	рассказ	«Как бы чего не вышло»
8	Забор в России - больше, чем забор. Профессор кафедры сравнительной политологии выступил в Государственном музее архитектуры с публичной лекцией «Феноменология забора» (Аргументы недели, 2016, №17).				
9	Ради жизни на звезде. Почему человечеству нужен космос (Газета «Коммерсант»)	А.Т. Твардовский	«Возникли чернил»	поэма	«Смертный бой не ради славы, ради жизни на земле...»
10	Анонс рубрики «Пастух - это звучит гордо» (Огонек. № 35. 2016. С. 45)	М. Горький	«На дне»	драма	«Человек. Это звучит гордо!» (Сатири)
11	В Москву! По мнению драматурга и режиссера Николая Коляды, успеха можно добиться только в Первопрестольной. (Российская газета)	А.С. Грибоедов	«Торжествуй»	комедия	«В Москву! В Москву!»
12	Аннушка уже надула пузырь. <...> Что было, когда в 2008 году в США лопнул пузырь ипотечных ценных бумаг, все помнят (КПвСПб, 7.12.2016).	М.А. Буланов	«Мастер и Маргарита»	роман	«Аннушка уже надула масло...»
13	Шершавым языком плаката. В год столетия революционных событий 1917 года Национальный исторический музей Беларуси в одном из своих филиалов - Доме-музее I съезда РСДРП - открыл выставку "Советский плакат". (Российская газета)	В.В. Маяковский	«Во весь голос»	поэма	«Шершавым языком плаката»



## „Духовное наводнение“

Экранизация книги — это трудоемкая работа. Нередко режиссеру приходится „выкидывать“ некоторые сцены, изменить ход времени или переставить события. А экранизация такого романа, как „Обломов“ Гончарова, где главный герой — тот еще лентяй, и весь сюжет построен на его душевном перерождении — двойне трудоемкий процесс. Однако, Кирилл Михайлов справился с заданием, представив на суд зрителя в 1978 году „Искренне друг из жизни Обломова“.

Риском начинается со сна Обломова. Мы видим совсем еще маленького Илью Ильича, в котором не почувствовать робужности, и его няньку, постоянно повторяющую, не бойтесь, батюшки, „нельзя будить маминьку“ Благодаря таким переходам на протяжении всего фильма от реальности к сну, зритель открывает для себя характер Обломова в полном объеме.

Хорошая актерская игра — залог успеха фильма. У Виера Табанова получился идеальный образ Обломова лентяя-капризника. Особенно сильна сцена объяснения со с Захаром по поводу сравнения с „другими“. Мы видим, как тугое тело сотрется в потоке слов, махнет руками и даже ногами, а потом „падает“ на кровать в расудание от того, что не понимает его собственный слух, родившийся за ним с рождения. Великолепно сыгран Юрием Богатыревым сильный и энергичный Илья. В Рубцов его передают в каждом движении и слове. А вот образ Ольги Ильинской в исполнении Елены Васильевой не проработан. На вид это не „юная барышня“, а побившая вид женщины. А как только

заговорит о перевозчиках Обломова, то становится впечатлительно, что перед нами просто вымышленная в свои способности, амбициозная личность.

Хочется отметить внимательность к деталям новшника и деталей. Убеждающие уверки на окне в деревне, замысловатая формула аяааа в пьестере - все это выразительные доказательства бабзи Обломовича.

Получилось ли у Михалова передать идею романа? Получилось ли при образе героя, фантомии и костама коучизить нас в атмосферу шутки Петербурга того времени? Несомненно, да.

## Блок 5

Газета волонтерской организации «Анна добрый сердцу»: целевая аудитория - молодежь (16-27 лет)

Попа не засосала улица

Какой образ возникает у среднестатистического человека при слове «бездомный»? Наверняка, это худой бородачатый мужчина, от которого пахнет алкоголем, или подвыпившая женщина в яркой одежде. Влада Таскинова, специалист по связям с общественностью в петербургской благотворительной организации «Ночлежка» рассказала историю и свою точку зрения с «бездомными».

Люди, которые приходят в «Ночлежку», - это не только бродяги, это и те, кому больше нигде негде ночевать. Они выглядят совершенно обаятельно, но у всех есть какая-то проблема, заставляющая обратиться в организацию. Может быть, это женщина, которую избивает муж, может - человек, потерявший работу или квартиру, которым нечем кормить детей. Самое ужасное, когда люди приходят в «Ночлежку» из-за проблем с родственниками. Влада рассказала о возникшем случае в ее практике.

В «ночлежку» обратилась бабушка лет 70-ти. Внуки вывезли ее в Псковскую область, избивали и угнали. Бедная женщина добиралась до Петербурга на поезде. Все ее документы были уничтожены.

После таких случаев у человека ощущаются руки. Если даже родственники передают, зачем жить? «Недоумение, как так можно поступить, навсегда остается в сердце человека», - говорит Влада.

«Ночлежка» помогает людям совершенно бесплатно, но сотрудники организации не могут работать 5 дней в неделю по 8 часов, и не получают зарплату. Все деньги на продвижение и оплату деятельности сотрудников «Ночлежка» привлекает сама. Боль-

шая часть (около 42%) от годового бюджета (29,5 миллиардов рублей) - это гранты, поступающие от зарубежных благотворительных <sup>органов</sup> организаций. И конечно, в России таких организаций мало, поэтому и доля <sup>от</sup> всего бюджета составляет около 3%. Мало, конечно, поступает и от государства - всего около 10%. Все средства ~~уже~~ уходят на помощь бездомным и развитие новых проектов.

Так, в Коменда<sup>е</sup> создана первая бесплатная приемная для бездомных и нуждающихся, под названием "Культурная приемная". Люди могут здесь не только поговорить вещи, но и принять душ. "Культурная", потому что во время общения человеку предлагается внимание этого журналиста и газеты.

Коменда<sup>е</sup> - удивительное место, где люди обретают новую жизнь. Здесь работают отзывчивые люди, которые отдают и своему делу, и делу - то бездомным. Здесь помогут мод-ли, кто попал в беду, не проверив наших справки.

48. Соотнесите годы и информационные поводы

1. акция Pussy Riot	а) 2014
2. падение Челябинского метеорита	б) 2015
3. присоединение Крыма	в) 2012
4. крушение самолета «Когалымавиа»	г) 2013

Ответ: 1-В 2-Б 3-А 4-Г

49. Расставьте по хронологии даты публикаций

1. Дмитрий Медведев, «Россия, вперед!»	а) 2013
2. Владимир Путин, «Сирийская альтернатива»	б) 2017
3. Дмитрий Соколов-Митрич, «Как зарабатывать «зависимой журналистикой» в эпоху искренних коммуникаций»	в) 2009
4. Галина Мурсалиева, «Группы смерти»	г) 2016

Ответ: 1-В 2-А 3-Г 4-Б

50. Впишите годы принятия законов

«Закон об иностранных агентах»	2014
«Закон о блогерах»	2016
«Закон о хранении и обработке персональных данных»	2008
«Закон о новостных агрегаторах»	2011

51. Форма подписки на медиа в Интернете называется:

сабскрайб	<input checked="" type="checkbox"/>	пуш	<input type="checkbox"/>
пейволл	<input type="checkbox"/>	хроника	<input type="checkbox"/>

52. Доля иностранного капитала в российском СМИ, согласно закону, не должна превышать:

10%	<input type="checkbox"/>	20%	<input checked="" type="checkbox"/>
15%	<input type="checkbox"/>	25%	<input type="checkbox"/>

53. Свобода слова в России гарантируется статьёй Конституции:

26	<input type="checkbox"/>	28	<input type="checkbox"/>
27	<input checked="" type="checkbox"/>	29	<input type="checkbox"/>

54. Соотнесите термин и определение

1. жанр	а) система государственного надзора за содержанием и распространением информации
2. цензура	б) совокупность формально-содержательных признаков текста, цензура - система государственного надзора за содержанием и распространением информации
3. монтаж	в) сбор предварительных заказов на периодические издания
4. подписка	г) процесс и результат создания изображений, составленных из частей различных фотографий/видео

Ответ: 1-А 2-Б 3-Г 4-В

55. Соотнесите английский термин и его значение

1. фактчекинг	а) наёмный координатор на месте событий
2. фиксер	б) проверка достоверности сведений
3. стриминг	в) внештатный репортер, который сотрудничает с одним или несколькими информационными и новостными агентствами в индивидуальном порядке
4. стрингер	г) услуга, обеспечивающая потоковое вещание видео в режиме реального времени

Ответ: 1-Б 2-А 3-В 4-Г

56. Соотнесите жаргонизм и его значение

1. Висяк	а) одноцветный фон, применяемый для съемки объекта, которому позже заменят фон
2. Джингл	б) заготовка, каркас материала или макета полосы
3. Зеленка	в) постоянный звуковой вариант названия радиостанции, который запоминается слушателям
4. Рыба	г) неполная строка, перенесенная при верстке в начало новой колонки текста

Ответ: 1-Г 2-Б 3-А 4-Б

57. Соотнесите жанр и его цель

1. статья	а) сообщить о факте
2. интервью	б) проанализировать причины явления
3. новость	в) выявить точку зрения респондента
4. памфлет	г) обличить поступки или явления

Ответ: 1-Б 2-В 3-А 4-Г

57. Верно ли, что «Закон о СМИ» РФ допускает цензурирование материалов СМИ со стороны государства в чрезвычайных ситуациях?

да	<input type="checkbox"/>	нет	<input checked="" type="checkbox"/>
----	--------------------------	-----	-------------------------------------

59. Верно ли, что все журналисты обязаны вступать в Союз журналистов?

да	<input type="checkbox"/>	нет	<input checked="" type="checkbox"/>
----	--------------------------	-----	-------------------------------------

60. Верно ли, что на газетной полосе есть «чердак» и «подвал»?

да	<input checked="" type="checkbox"/>	нет	<input type="checkbox"/>
----	-------------------------------------	-----	--------------------------

61. Верно ли, что цифровое телевизионное вещание в России поддерживает стандарт DVB-T2?

да	<input checked="" type="checkbox"/>	нет	<input type="checkbox"/>
----	-------------------------------------	-----	--------------------------

**Письменная работа участника заключительного этапа  
Олимпиады СПбГУ по журналистике «Проба пера» 2016-2017 уч.года  
10-11 класс, вариант 2**

шифр

**Блок 6**

1. Назовите одного из самых успешных издателей XIX века в России - тезку одного известного австрийца и однофамильца не менее известного немца.

Ответ: *Рорг*

2. Какого из перечисленных изданий не знала русская журналистика XIX века?

Русский инвалид	<input checked="" type="checkbox"/>	Русский вестник	<input type="checkbox"/>
Русский спорт	<input type="checkbox"/>	Русский репортер	<input type="checkbox"/>

3. Н. А. Некрасов временами был очень рассеян и однажды по дороге домой даже умудрился потерять этот роман, предназначенный для напечатания в журнале «Современник», а потом долго задавался этим вопросом, пока случайный прохожий не вернул ему утерянную рукопись. Как назывался этот роман?

Ответ: *«Эго деаго»*

4. Ф. М. Достоевский предпочитал публиковать свои знаменитые романы в консервативном журнале «Русский вестник». Выберите из предложенного ряда роман, который был впервые напечатан в другом издании.

Бесы	<input checked="" type="checkbox"/>	Подросток	<input type="checkbox"/>
Преступление и наказание	<input type="checkbox"/>	Братья Карамазовы	<input type="checkbox"/>

5. Александр III, будучи сентиментальным человеком, по-настоящему оплакивал в 1887 году этого издателя и публициста, справедливо считая его незаменимым соратником в отстаивании консервативных идей. Назовите его

Ответ: *Рюришкевич*

6. Кого из перечисленных литераторов не было среди создателей Козьмы Пруtkова?

Алексей Толстой	<input type="checkbox"/>	Александр Жемчужников	<input type="checkbox"/>
Алексей Жемчужников	<input type="checkbox"/>	Лев Толстой	<input checked="" type="checkbox"/>

7. Задолго до Первого канала, в XIX веке такое название своему газетному проекту дал издатель Андрей Краевский. «Рейтинги» по тогдашним меркам тоже были сумасшедшие. Как называлась газета?

Ответ: *«Густь говорят»*

8. Период «оттепели» получил свое название по книге именно этого автора.

Ответ: *Леонтьев*

9. Соотнесите изменения в законодательстве о журналистике и правителей государства

1. Указ «О временных правилах о повременных изданиях»	а) В. И. Ленин
2. Закон «Об информации, информатизации и защите информации»	б) М. С. Горбачев
3. Закон «О печати и других средствах массовой информации»	в) Николай II
4. Декрет «О печати»	г) Б. Н. Ельцин

Ответ: 1-В 2-А 3-Б 4-Г

10. Маяковский, создавший немало рекламных слоганов, написал и такой, посвященный журналу пролетарской сатиры и юмора, в котором сам сотрудничал. Какими двумя словами назывался журнал?

*Только подписчики ПРОПУСК ПРОПУСК*

*Смеются от всего сердца.*

Ответ:

11. Впишите правильный ответ. Современная хорошая знакомая нам газета «...» ведет отсчет своей истории с событий февральской революции, когда она появилась на свет в качестве официального органа печати Петроградского Совета рабочих депутатов.

Ответ: *«Комсомольская правда» «Иск» «Правда»*

12. Верно ли, что Любимов, Листьев, Захаров и Политковский были ведущими одной передачи: «Прожектор перестройки»?

да	<input type="checkbox"/>	нет	<input checked="" type="checkbox"/>
----	--------------------------	-----	-------------------------------------

13. В 1989 году Владимир Яковлев запускает газету, которая впервые в СССР делалась по западным канонам журналистики, а своим названием - «...» намекала на продолжение традиций дореволюционной русской прессы.

Ответ: *«Вестник Европы»*

14. Главная газета советской молодежи, основанная в 1925 году, называлась именно так.

Смена	<input type="checkbox"/>	Комсомольская правда	<input checked="" type="checkbox"/>
Юный коммунар	<input type="checkbox"/>	Пионерская правда	<input type="checkbox"/>

15. Верно ли, что в 2011 году в закон о СМИ было внесено дополнение, согласно которому впервые был закреплён статус интернет-изданий в России как равноправных СМИ?

да	<input checked="" type="checkbox"/>	нет	<input type="checkbox"/>
----	-------------------------------------	-----	--------------------------

16. Соотнесите понятия из 2-х колонок

1. Эхо Москвы	а) Михаил Козырев
2. Наше радио	б) Алексей Венедиктов
3. Дождь	в) Александр Роднянский
4. СТС	г) Наталья Синдеева

Ответ: 1-А 2-В 3-Б 4-Г

17. Расставьте перечисленные федеральные спортивные каналы по времени их появления

а) Спорт б) Россия-2 в) Матч ТВ г) 7ТВ

Ответ: **Б А Г В**

18. С 2004 по 2014 год главным редактором интернет-газеты Lenta.ru была ..., сделавшее это издание самым посещаемым и цитируемым СМИ в Рунете.

Ответ:

19. Название первого знаменитого ток-шоу А. Малахова говорило о том, что гости и ведущий не будут стесняться копаться в грязном белье знаменитостей и обычных людей. Оно называлось...

Модный приговор		Большая стирка	+
Снимите это немедленно!		Малахов плюс	

20. С каким из перечисленных телеканалов никогда НЕ был связан Леонид Парфенов:

НТВ		Первый канал	
Дождь		ТНТ	+

21. Отметьте, какой признак лежит в основе различий предприятий разных форм собственности:

стоимость основных фондов	+	размер оплаты труда	
способ распределения доходов		вид уплачиваемых налогов	

22. Найдите понятие, соответствующее определению: «..... - субъект сознательной деятельности, обладающий совокупностью социально значимых черт, свойств и качеств, которые он реализует в общественной жизни».

человека		личность	
личность	+	индивид	

23. Элемент права, определяющий права и обязанности участников правоотношений, устанавливающий возможные и должные варианты поведения называется ...

санкцией		диспозицией	+
презумпцией		превенцией	

24. Рыночная система хозяйствования функционирует при обязательном условии ...

высокого уровня безработицы		частной собственности на средства производства	+
высокого потребительского спроса,		широкого внедрения новой техники	

25. Какие религии не относятся к мировым?

ислам		индуизм	+
христианство		буддизм	

26. Биржевой посредник, осуществляющий свою деятельность за счет клиента, это - ...

дилер		менеджер	
брокер	+	акционер	

27. Как называется преступное поведение, нарушающее формальные нормы?

девиантное		неформальное	
конформистское		делинкветное	+

28. Суперэтносом являются ...

американцы	+	французы	
мусульмане		чукчи	

29. Определите страну, не входящую в блок НАТО:

Франция		Швеция	
Литва	+	Люксембург	

30. Исключите из списка лиц, не занимавших пост Генерального секретаря ООН:

Кофи Аннан		Бутрос Бутрос-Гали	
Пан Ги Мун	+	Курт Вальдерманн	

31. Отметьте страну не входящую в состав постоянных членов Совета Безопасности ООН:

Россия		Китай	+
Германия		США	
Франция		Великобритания	

32. Расшифруйте аббревиатуру организации ПАСЕ с помощью подсказки:

- а) политическая ассамблея северной Европы,
- б) парламентская ассамблея северной Европы,
- в) постсоветская ассоциация стран Европы,
- д) политическая ассоциация сотрудничества и единства,
- е) парламентская ассамблея совета Европы.

Ответ:

33. Соотнесите фамилию политического деятеля и страну

1. Италия	а) Б. Натаньяху
2. Канада	б) Дж. Трюдо
3. Чехия	в) Т. Мэй

4. Израиль	г) М. Ренци
5. Великобритания	д) М.Земан

Ответ: **1-Г 2-А 3-В 4-Д 5-Б**

34. В каком году была организована международная организация Лига Наций?

1917		1924	
1919	+	1939	

35. По форме правления государство может быть:

федеративным		тоталитарным	
монархическим	+	унитарным	

36. Национальная государственность народов России имеет такие формы, как республика, автономная область, автономный...

Ответ: **Окраина край**

37. В Российской Федерации на выборах в Государственную Думу применяется ... система.

пропорциональная	+	смешанная	
квазиальная		мажоритарная	

38. Пограничное, переходное, структурно неопределенное состояние субъекта называется...

люмпенизацией		маргинальностью	+
стратификацией		социализацией	

39. Известный бизнесмен Потанин учредил премию для студентов-отличников. Это для студентов-отличников пример ...

авторитета		положительной санкции	+
нормы		стратификации	

40. Способы и формы взаимодействия центральных и местных органов власти отражены в понятии...

форма правления		признаки государства	
политический режим		государственное устройство	+

41. Этот журналист никогда НЕ работал в газете «Московский комсомолец»:

Дмитрий Дибров	+	Светлана Сорокина	
Юрий Щекочихин		Дмитрий Холодов	

42. Этот журналист подготовил телефильмы для «Первого канала» - «Германская головоломка», «Англия в общем и частности», «Еврейское счастье», «В поисках Дон Кихота»:

Владимир Познер		Андрей Бедняков	
Иван Ургант	+	Юрий Сенкевич	

43. Эта программа с Ксенией Собчак в роли ведущей выходит на телеканале «Дождь»:

«Главная тема»	+	«Кто не хочет стать миллионером»	
«Госдеп с Ксенией Собчак»		«Собчак живьем»	

44. Соотнесите главного редактора и издание

1. Комсомольская правда	а) Иван Колпаков
2. Republic	б) Алена Долецкая
3. Meduza	в) Владимир Сунгоркин
4. Interview Russia	г) Максим Кашулинский

Ответ: **1-В 2-А 3-Б 4-Г**

45. Соотнесите телепередачу и ведущего

1. Поединок	а) Вадим Такменёв
2. Центральное телевидение	б) Инна Карпушина
3. Открытая студия	в) Дмитрий Крылов
4. Непутевые заметки	г) Владимир Соловьёв

Ответ: **1-В 2-А 3-Б 4-Г**

46. Соотнесите журналиста и цитату

1. Познер	а) «Журналиста бьют не за то, что он написал, сказал или снял. А за то, что это прочитали, услышали или увидели»
2. Парфёнов	б) «Для меня интервью — королева журналистики. Я получаю огромное удовольствие, в общем, могу там сделать практически все, что хочу»;
3. Бершидский	в) «Журналисты, по идее, никому не должны нравиться, они должны раздражать вообще всех»
4. Тимченко	г) «Профессия журналиста, в отличие от ремесла, — это то, о чем он пишет»

Ответ: **1-А 2-В 3-Г 4-Б**

47. Соотнесите репортера и издание

1. Марина Ахмедова	а) «Новая газета»
2. Илья Азар	б) «Коммерсант»
3. Илья Красильщик	в) «Медуза»
4. Артем Галустьян	г) «Русский репортер»

Ответ: **1-В 2-Б 3-А 4-Г**