

БЛОК 3: АНАЛИЗ ТЕКСТА

(1) Рабочий вокабуляр Джейн Остен сознательно ограничен: не только сам набор слов относительно невелик, она еще и избегает пейзажей и портретов. (2) Эта лексическая сдержанность приводит, среди прочего, к тому, что Остен так же страдает в переводе, как Пушкин. (3) Их прозаический стиль — прозрачность и ирония, экономия средств и нежная игра с клише и читательскими ожиданиями — вообще довольно схож. (4) В переводе от него остается набор бледных галлицизмов, от нее — сухие косточки сюжета.

(5) Непосредственное развитие английской литературы пошло не за ней. (6) Так, Диккенс куда больше обязан не ей, а тем, кого она пародировала в «Нортенгерском аббатстве» — Анне Радклиф с сестрами, при поддержке вальтер-скоттова романтического историзма введшими в моду мистицизм, готичность, фамильные проклятья, скелеты в сундуках и «голубых героинь», будущих викторианских прозрачных ангелов обоего полу. (7) Но если Ричардсона сейчас не читает никто, то Остен читают все: вероятно, больше, чем Диккенса, и уж точно больше, чем Байрона.

(8) Как вообще чувствовали себя люди, сформировавшиеся в культуре Просвещения, на ясном солнце XVIII века, когда их вольные нравы начала подвешивать эпоха, которую позже назовут викторианской — хотя принцесса Александрина Виктория еще не родилась, а дело касалось всей Европы, а не только (и не особенно) Англии? (9) Вслед за Французской революцией, наполеоновскими войнами и победой национальных монархий над идеологизированным глобалистским французским проектом наступило время, которое мы нынче нежно именуем эпохой романтизма: религиозность и мистицизм, мода на все этническое, нечто и туманна даль, пишем темно и вяло, плачем и молимся. (10) Герои всё менее и менее психически стабильны, героини всё воздушней, у Юлии и Клариссы еще формы и здоровый румянец, а Валери из одноименного романа (откуда де Линар, один из героев-любowników из списка Татьяна) уже с истерическими припадками.

(11) Среди британской музыки небылиц, тревожащих сон русских отроковиц, романов Остен не было: на французский ее не переводили, и, следовательно, в руки уездных барышень она не попала. (12) Подумать только, что Татьяна Ларина могла бы читать «Гордость и предубеждение», а не Ричардсона и Руссо, двух неимоверно влиятельных мужских авторов, равно чуждых как художественной дисциплине, так и здравому смыслу!

ЗАДАНИЯ

1. Выпишите из текста слова и словосочетания, являющиеся литературоведческими терминами.

Ответ: вокабуляр, клише, галлицизмы, романтизм, историзм, цитата

2. Выпишите из предложения (1) слова, в которых наблюдается явление оглушения согласных.

Ответ: слов, подвешивать, портретов

3. Разберите по составу слово одноименного (10).

Ответ: односложное

4. Напишите название способа образования слова проклятья (12)

Ответ: суффиксальный, осуффиксальный

5. Напишите, какой частью речи является слово «вслед» в предложении (9).

Ответ: наречие, частица, наречие, предлог

6. Выпишите из предложения (10) слова, употребленные в переносном значении.

Ответ: воздушной, здоровый

7. Выпишите из предложения (4) метафору.

Ответ: сухие косточки сюжета

8. Выпишите из предложения (7) антонимическую пару.

Ответ: никто - все

9. Выпишите из предложений (1) — (3) устаревшее слово.

Ответ: вокабуляр

10. Является ли предложение (8) риторическим вопросом?

Ответ: нет

11. Выпишите сказуемое из предложения (3).

Ответ: вообще вообще схож

12. Среди предложений (10) — (12) найдите сложное, одна из частей которого представлена неопределенно-личным предложением, и выпишите сказуемое этой части.

Ответ: не переводили на французский

13. Напишите имя автора и название произведения, из которого заимствованы слова «нечто и туманна даль, пишем темно и вяло» (10).

Ответ: А.С. Пушкин «Евгений Онегин»

Письменная работа участника заключительного этапа

Олимпиады СПбГУ по журналистике «Проба пера» 2016–2017 уч.год; 9 класс, вариант 1

2604



82.7 *Kafko* *Deef*

БЛОК 1: ЛИТЕРАТУРА

Выберите слово/а, которое/ые должно/ы стоять в цитате на месте пропуска (обозначив поставив **знак плюс** в соответствующей ячейке последней колонки таблицы).

№	Автор и название произведения	Цитата	Слово/а	Знак
1	Г. Р. Державин «Властителем и судиям»	Ваш долг: спасать от бед невинных, Несчастливым подать покров; От сильных защищать ..., Исторгнуть бедных из оков.	рабов	<input checked="" type="checkbox"/>
			бессильных	<input checked="" type="checkbox"/>
			врагов	<input type="checkbox"/>
2	В.А. Жуковский «Светлана»	Раз в крещенский вечерок Девушки гадали: За ворота башмачок, Сняв с ноги, бросали; Снег	топили	<input checked="" type="checkbox"/>
			пололи	<input type="checkbox"/>
			топтали	<input type="checkbox"/>
3	М.Ю. Лермонтов «Пророк»	Смотрите ж, ... , на него: Как он угрюм и худ и бледен! Смотрите, как он наг и беден, Как презирают все его!	люди	<input type="checkbox"/>
			дети	<input checked="" type="checkbox"/>
			друзи	<input type="checkbox"/>
4	И. А. Крылов «Волк на псарне»	Тут ловчий перервал ответ, - Ты сер, а я, приятель, ... , И волчью вашу я давно натуру знаю.	сед	<input checked="" type="checkbox"/>
			нет	<input type="checkbox"/>
			много лет живу	<input type="checkbox"/>
5	М. Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»	Тамань - самый ... городишко из всех приморских городов России.	мерзкий	<input type="checkbox"/>
			скверный	<input checked="" type="checkbox"/>
			скучный	<input type="checkbox"/>
6	А. С. Пушкин «К морю»	Прощай, свободная стихия! В последний раз передо мной Ты катишь волны голубые И блещешь... красой.	чистою	<input type="checkbox"/>
			мощною	<input type="checkbox"/>
			гордою	<input checked="" type="checkbox"/>
7	А. С. Пушкин «Медный всадник»	На берегу пустынных волн Стоял Он, дум великих полн, И вдаль глядел. Пред ним широко ... неслася.	вода	<input type="checkbox"/>
			Нева	<input type="checkbox"/>
			река	<input checked="" type="checkbox"/>
8	М. Ю. Лермонтов «Как часто пестрою толпою окружен...»	Когда касаются холодных рук моих С небрежной смелостью красавиц городских Давно бестрепетные руки, - Наружно погружаясь в их блеск и суету, Ласкаю я в душе... мечту, Погибших лет святые звуки.	старинную	<input checked="" type="checkbox"/>
			заветную	<input checked="" type="checkbox"/>
			забытую	<input checked="" type="checkbox"/>
9	А. С. Пушкин «Евгений Онегин»	От хладного разврата света Еще увянуть не успев, Его душа была согрета Приветом ..., лаской дев.	неба	<input type="checkbox"/>
			друга	<input checked="" type="checkbox"/>
			брата	<input type="checkbox"/>
10	Н. В. Гоголь. «Ревизор»	Почтмейстер (продолжая читать): «Городничий — глуп, как ...».	дубовая пробка	<input type="checkbox"/>
			старый баран	<input type="checkbox"/>
			сивый мерин	<input checked="" type="checkbox"/>
11	А. С. Пушкин «Станционный смотритель»	...А я занялся рассмотрением картинок, украшавших его смиренную, но опрятную обитель. Они изображали историю В первой почтенный старик отпускает беспокойного юношу, который поспешно принимает его благословение и мешок с деньгами. В другой яркими чертами изображено развратное поведение молодого человека.	деградации личности	<input type="checkbox"/>
			блудного сына	<input checked="" type="checkbox"/>
			несчастливого самаритянина	<input type="checkbox"/>
12	А. Н. Островский «Гроза»	Борис: Батюшку она [бабушка] невзлюбила за то, что он женился на По этому-то случаю батюшка с матушкой и жили в Москве. Матушка рассказывала, что она трех дней не могла ужиться с родней, уж очень ей дико казалось.	благородной	<input type="checkbox"/>
			образованной	<input checked="" type="checkbox"/>
			разведенной	<input type="checkbox"/>
13	Н. А. Некрасов «Железная дорога»	Труд этот, Ваня, был страшно громаден - Не по плечу одному! В мире есть царь: этот царь беспощаден. ... название ему. Водит он армии; в море судами Правит; в артели сгоняет людей, Ходит за плугом, стоит за плечами Каменотесцев, ткачей.	Жадность	<input type="checkbox"/>
			Голод	<input checked="" type="checkbox"/>
			Деньги	<input type="checkbox"/>

БЛОК 2: ПРЕЦЕДЕНТНЫЕ ТЕКСТЫ

Указания к работе:

1. Найдите в предложенном фрагменте текста СМИ трансформированный (измененный) или нетрансформированный фрагмент литературно-художественного произведения;
2. Укажите инициалы и фамилию автора литературно-художественного произведения, его название и жанр (если в качестве фрагмента литературно-художественного произведения представлено его название, напишите вместо названия произведения слово «название»);
3. Если фрагмент литературно-художественного произведения не является названием произведения и представлен не предложением, а словосочетанием, приведите соответствующую цитату из текста в объеме предложения; если фрагмент литературно-художественного произведения подвергся трансформации, приведите соответствующую цитату из текста/название текст в первоначальном виде (в объеме предложения).

Образец заполнения:

	Фрагмент текста СМИ	Фамилия и инициалы автора	Название произведения	Жанр	Цитата (в объеме предложения, без трансформации)
1	Есть женщины в службе спасения... (МКвП, 9-16.12.2015)	Н. А. Некрасов	«Мороз, Красный нос»	поэма	«Есть женщины в русских селеньях...»

Задания:

	Фрагмент текста СМИ	Фамилия и инициалы автора	Название произведения	Жанр	Цитата (в объеме предложения, без трансформации)
1	Россияне и Америка: любовь еще быть может (МКвП, 2017, №10).	А. С. Пушкин	«Я вас любил, любовь еще, быть может...»	стихотворение	«Я вас любил, любовь еще, быть может...»
2	Богатыри — они. <...> Трое из десяти подняли гиру 50 раз (КПвСПб. 28.02.2017).	М. Ю. Лермонтов	«Бородино»	поэма	«Богатыри — не вы...»
3	Трамп на оба ваши дома (Огонёк, 2016, №45).	Д. И. Фонвизин	«Бригадир»	пьеса	«Здоровья вам на оба ваши дома»
4	Там чудеса, там джины бродят (МКвП, 2017, №9).	А. С. Пушкин	«Руслан и Людмила»	поэма	«Там чудеса, там мимы бродят...»
5	На ум приходят строки классика: «Вынесет все — и широкую, ясную грудь дорогу проложит себе» (МКвП, 2017, №9).	Н. А. Некрасов	«Мороз Красный нос»	поэма	
6	Как сказал классик, «друзья мои, прекрасен наш союз» (КПв СПб, 5.04.2016)	А. С. Пушкин	«19 октября»	стихотворение	«Друзья мои, прекрасен наш союз»
7	«Открытие Китая с Евгением Колесовым» я приветствовала подбрасыванием в воздух чепчиков (Metro, 2.01.2016)	А. С. Грибоедов	«Горе от ума»	комедия	«Книжки женщины: ура! И в воздух чепчики бросали»
8	Сколько раз твердили миру, что бесплатный сыр — только в мышеловке. То же касается и сыра подозрительно дешевого (МКвП, 2016, №19).	А. В. Крылов	«Ворона и лисица»	басня	«Это сколько раз твердили миру...»
9	Герой и наше время (Культура, 2016, №33).	М. Ю. Лермонтов	«Герой нашего времени»	роман	
10	К нам приехал ревизор (КПвСПб, 20.12.2016).	Н. В. Гоголь	«Ревизор»	комедия	✗
11	Лед и пламень. На спектакль Пермского театра оперы и балета, выдвинутый на "Золотую маску", жюри фестиваля выехало в Пермь. (Российская газета)	А. С. Пушкин	«Евгений Онегин»	роман	
12	Окно в Россию. Кого этой зимой купили и продали российские футбольные клубы (Лента.ру)	А. С. Пушкин	«Полтава» «Медный всадник»	поэма / петербургская повесть	«Окно в Европу прокупили»
13	Кому в сети жить хорошо (Огонек. № 32. 2016. С. 44)	Н. А. Некрасов	«Кому на Руси жить хорошо»	поэма	

Что такое советское кино? Советское кино - это гостиная с уютным диваном, гай, приглушенный свет, слегка трепещущие бабочки в животе и Бишмина. Полная готовность погрузиться в сюжет, узнать новых героев, а может, наоборот - старых знакомых. ~~Вместо~~ ^{Вместо} Всесоборительное внимание к происходящему на экране. В советском кино определенно есть свое очарование.

Трудно сразу определить, как так завораживает ^{фильм} «Станционный смотритель» В. Соловьева по одноименной повести Пушкина. Это не самое веселое кино, которое требует особого внимания и осмысления и который все это получает. В нем очень яркие теплые сцены и музыкальное сопровождение ~~Исаака Шварца~~. Весь фильм - это мир жестов, мимики, движений - скрупулезный и «мимикатюрный», до мелочей проработанный. Вся динамика «Станционного смотрителя» - в этих мелочах. Духи Микского, медведь, но только оупывающие все предметы на столе, постепенно подбравшиеся к ладке дедушки. Кажется, даже деталь, на которую она держит в напряжении. ~~Звучит~~ ^{Звучит} Вообще, герой в исполнении Никиты Михалкова очень интересен. Актер много раз за свою карьеру сыграл негодяев, например, Пяратова в «Бесприданнице». Здесь он тоже предстает лукавым и коварным соблазнаем. Однако дух ~~стает~~ ^{стает} ~~снимает~~ ^{живет} ~~счастливо~~ ^{и добле}. Он любит себя своей многозначностью во всех ее проявлениях - будь то отношение к Вирине или несоответствие ~~борца~~ ^{борца} ~~героя~~ ^{героя} в представлении стереотипам о ветреных героях. ~~Самсон~~ ^{Самсон} Вышин - добрый и искренний, любящий отца. Он простодушен и правдив, как выросший ребенок. Он стар, но в душе он дитя и младенец. ~~Он становится для Федя на но беспомощность~~ ^{Он становится для Федя на но беспомощность}. ~~Он~~ ^{Он} ~~Вышин~~ ^{Вышин} беспомощен перед жесткими, непоколебимыми Микским, он вызывает жалость своей старческой любовью к дочери сиротой и убительной. ~~Наконец, дух~~ ^{Наконец, дух}. Как удивительно и вот оно - волшебство советских фильмов: девушка не плачет ни



Название издания: школьная газета "Планета N=285"

Формат: газета

Читательская аудитория: ~~школьники~~ ^{учителя и} ~~не~~ ^{ученики} тысячи
Он мечтает, сто процентов

Когда я шла на конференцию к Анатолию Мовшовицу, я думала, что перед нами ~~бы~~ отвечать на вопросы будет серьезный, как-то мурлыкающий человек в деловом костюме, использующий в речи канцеляризм и не сильно настроенный на диалог. Но, когда я вошла в аудиторию, все мои ожидания рухнули. Я увидела совершенно уютно-мужскую в бело-голубом цвете и джентльмена. Он сидел за столом в ~~кажане~~ ^{как будто} предвкушении, с интересом разглядывая на каждого журналиста. Наконец все собралось, и он взял в руки микрофон, пощелкался, и начал рассказывать свою историю.

Когда Анатолий Анатольевич ушел в Израиль, он потерял слухом. Он потерял зрение не при рождении, как принято думать, а из-за ~~неудачной~~ ^{случайной} травмы в сознательном возрасте. История эта поразила Анатолия, и он решил создать особый проект, который бы помогал привить ^{мораль} толерантность по отношению к слепым. Так появился на свет "Мир на ощупь".

"Уникальный, добрый, сильный" - так позиционирует свой проект Анатолий Мовшовиц. Это интерактивное пространство в полной темноте. Он состоит из нескольких зон, в том числе из обычной квартиры, улицы и кафе. Здесь человек сталкивается с обычными повседневными проблемами слепых людей. Хотите ли Вы распекаиваться за гай в заднеглазке на Невском? Хотят ли Вы почитать идею это всеполю? Но не переживайте. И это еще не самая большая сложность. Впрочем, не переживайте: Вам будет помогать незрячий гид. После экскурсии в совершенно другой мир Вы сможете пообщаться с нами и задать ему все интересующие Вас вопросы. Впрочем, однако не ожидайте, что Вы идете на веселое и развлекательное мероприятие. Анатолий уверяет, что выйдете Вы совершенно другим человеком: "То, что с Вами."

**Письменная работа участника заключительного этапа Олимпиады СПбГУ по журналистике «Проба пера»
2016–2017 уч. года. 9 класс
Блок 6**

1. Назовите государственного деятеля эпохи Екатерины II, который первым воплотил в жизнь лозунг «Крым наш!».

Ответ: *Писсутов*

2. Кто из этих прославленных писателей в течение 13 лет прослужил сотрудником Императорской публичной библиотеки?

Державин	<input checked="" type="checkbox"/>	Карамзин	<input checked="" type="checkbox"/>
Крылов	<input type="checkbox"/>	Жуковский	<input type="checkbox"/>

3. *Глядит задумчивый певец
На грозно спящий средь тумана
Пустынный памятник тирана,
Забвенью брошенный дворец...*

Вспомните, кто был этот «задумчивый певец», глядевшего на заброшенный дворец из окна квартиры, где собирались члены литературного кружка с названием, позаимствованным у города Нижегородской губернии. И назовите этот кружок.

Ответ: *Арзамас Пушкин, «Арзамас»*

4. Соотнесите современников из двух колонок:

1. Александр I	1	а) Н. Гоголь	2
2. Александр II	3	б) Н. Некрасов	3
3. Николай I	2	в) Н. Карамзин	1
4. Николай II	4	г) А. Чехов	4

Ответ: *1-В, 2-Б, 3-А, 4-Г*

5. Расставьте в правильном хронологическом порядке по мере появления:

- а) «Философические письма» Чаадаева
б) «История одного города» Салтыкова-Щедрина
в) «Что делать?» Чернышевского
г) «В дурном обществе» Короленко

Ответ: *а в б г*

6. Назовите человека, который был одним из первых классиков русской литературы и одновременно – талантливым дипломатом, трагически погибшим во время важнейшей миссии в Иране.

Ответ: *А. С. Грибоедов Ревизора*

7. Заполните пробелы: На премьерной постановке «...» в Александринском присутствовал сам император ..., которому спектакль очень понравился. Он хохотал от всей души, а потом заявил «Ну и пьеса: всем досталось, а... – более всех». Но все же велел переписать финал произведения.

Ответы: *«Ревизор», Николай I, мне*

8. Какого писателя, пророчившего России скорые и неизбежные социальные потрясения, по названию его известного произведения называли «буревестником революции»?

Л. Андреев	<input type="checkbox"/>	М. Горький	<input checked="" type="checkbox"/>
Л. Толстой	<input type="checkbox"/>	В. Ленин	<input type="checkbox"/>

9. Соотнесите современников из двух колонок:

1. В. Ленин	а) А. Аджубей
2. И. Сталин	б) А. Аверченко
3. Н. Хрущев	в) М. Кольцов
4. М. Горбачев	г) В. Листьев

Ответ: *1-б, 2-а, 3-в, 4-г*

10. Завершите известную фразу В. И. Ленина: «Печать – это не только коллективный пропагандист и агитатор, но и коллективный ...».

Ответ: *разум*

11. В каком году был принят закон «О печати и других СМИ»?

1919	<input type="checkbox"/>	1990	<input checked="" type="checkbox"/>
1989	<input type="checkbox"/>	1991	<input type="checkbox"/>

12. Какая информационно-пропагандистская организация была создана в июне 1941 года при советском правительстве специально для освещения событий Великой Отечественной войны?

Ответ: *«Звезда»*

13. Напишите фамилию советского полководца, принявшего безоговорочную капитуляцию нацистской Германии.

Ответ: *Жуков*

14. Кого называли «голосом победы»?

В. Синявский	
Н. Озеров	

Ю. Левитан	+
И. Кириллов	

15. С именем какого генерального секретаря ЦК КПСС связан такой период истории, как «эпоха застоя»?

Ответ: *Брежнев*

16. Соотнесите ведущего и телепередачу

1. Пусть говорят	а) В. Познер
2. Центральное телевидение	б) А. Малахов
3. Человек и закон	в) В. Такменёв
4. Время и мы	г) А. Пиманов

Ответ: *1-б, 2-г, 3-в, 4-а*

17. Какой из перечисленных телеканалов не относится к холдингу «Газпром-Медиа»?

ТНТ		НТВ	
МАТЧ ТВ		СТС	+

18. Верно ли утверждение, что передача «За стеклом», выходящая на телеканале ТВ-6 с октября 2001 года, была первой передачей на российском телевидении, относившейся к жанру реалити-шоу?

да		нет	+
----	--	-----	---

19. Кто из представленных людей не был ведущим передачи «Спокойной ночи, малыши»?

Николай Валуев		Оксана Федорова	
Сергей Шнуров	+	Дмитрий Маликов	

20. Эта журналистка и телеведущая является дочерью первого мэра Санкт-Петербурга. Напишите фамилию:

Ответ: *Собчак*

административный

21. Впишите пропущенное слово в предложении. Судебная власть в Российской Федерации включает ... суд РФ, Верховный суд РФ, Высший Арбитражный суд РФ.

Ответ: *административный*

22. Выберите, какой из обозначенных признаков является общим как для моральных, так и правовых норм:

обеспеченность силой государственного принуждения		регулирование общественных отношений	
отражение представлений государства о справедливости	+	закрепление в письменной форме	

23. Установите соответствие между примерами проступков и их видами:

1. несоблюдение правил дорожного движения	а) гражданско-правовой проступок
2. чести и достоинства человека	б) административный проступок.
3. нарушение правил внутреннего распорядка учебного заведения	в) дисциплинарный проступок

Ответ: *1-б, 2-а, 3-в*

24. Отметьте, какой тип культуры общества характеризует следующее определение: «совокупность ценностей, верований, традиций и обычаев, которыми руководствуется большинство членов общества»?

класовая культура		доминирующая культура	+
народная культура		общедоступная культура	

25. Как называется сотрудничество индивидов для решения общей задачи?

консолидацией		конкуренцией	
кооперацией	+	корреляцией	

26. Все ученики 9А класса нашей школы учатся только на «хорошо» и «отлично». Алина — ученица 9А класса. Алина учится только на «хорошо» и «отлично». Это пример...

суждения		умозаключения	+
гипотезы		абстрагирования	

27. Переход государственных предприятий в частные руки называется:

кооперацией		национализацией	
приватизацией	+	монополизацией	

28. Какое общество приходит на смену индустриальному?

техногенное		нетрадиционное	
информационное	+	научно-техническое	

29. Сколько стран входит в НАТО?

15	
20	

28	
32	+

30. Назовите политическую модель мироустройства, за которую выступает Россия.

однополярная	
двухполярная	

многополярная	+
многообразная	

31. Обозначьте, как определяется международным правом любое незаконное с точки зрения Устава ООН применение силы одним государством против территориальной целостности или политической независимости другого государства.

аннексия	
агрессия	+

захват	
оккупация	

32. Сколько стран входит в Евросоюз (ЕС)?

15	
20	+

28	28
32	

33. Как называлось противостояние СССР и США после окончания Второй мировой войны, вплоть до развала Советского Союза?

Ответ: *холодная война*

34. Кто является официальным представителем МИД РФ?

Мария Захарова	
Сергей Лавров	+

Валентина Матвиенко	
Сергей Шойгу	

35. Отметьте главный институт политической системы общества:

профсоюз	
политическая партия	

государство	+
церковь	

36. Приверженность крайним взглядам, методам преобразования общества называется...

анархизмом	
фашизмом	

экстремизмом	+
либерализмом	

37. Разница в положении общественных групп называется социальной....

стратификацией	
интеграцией	+

типологизацией	
мобильностью	

38. Президент РФ определяет структуру Правительства РФ:

да		нет	+
----	--	-----	---

39. Какая система применяется в Российской Федерации при выборах Президента?

пропорциональная	
параллельная	

мажоритарная	+
смешанная	

40. Что из перечисленного является примером нарушения прав потребителя?

отсутствие возможности приобретения товара в кредит	
отсутствие рекламы на товар	

отсутствие достоверной информации о товаре	+
высокая цена товара	

41. Дмитрий Губерниев является спортивным комментатором на телеканале...

Ответ: *Матч!*

42. Название первого знаменитого ток-шоу А. Малахова говорило о том, что гости и ведущий не будут стесняться копаться в грязном белье знаменитостей и обычных людей. Оно называлось...

Модный приговор	
Снимите это немедленно!	

Большая стирка	+
Малахов плюс	

43. Межгосударственная телерадиокомпания, вещающая на русском языке, носит название:

Труд	
МИР	

Май	
Спутник	+

44. «Российская газета» – официальный печатный орган какой государственной структуры?

администрации Президента	
Совета Федерации	

Правительства РФ	+
Министерства науки и образования РФ	

45. Ежегодное общение Президента с журналистами транслируется телевидением под названием:

«Прямая линия с Владимиром Путиным»		«Воскресный вечер с Владимиром Путиным»	
«Большая пресс-конференция Владимира Путина»	+	«Общение Владимира Путина с журналистами»	

46. Верно ли, что известный журналист Леонид Парфенов является выпускником факультета журналистики ЛГУ?

да	+	нет	<input checked="" type="checkbox"/>
----	---	-----	-------------------------------------

47. Верно ли, что издание «Московский комсомолец» предназначено для молодежной аудитории?

да	<input checked="" type="checkbox"/>	нет	+
----	-------------------------------------	-----	---

48. Впишите страну: Пулитцеровская премия – одна из наиболее престижных наград ... в области литературы, журналистики, музыки и театра.

Ответ: *в мире*

49. Сопоставьте главного редактора и СМИ

1. Алексей Венедиктов	а) Russia Today
2. Виталий Лейбин	б) «Сноб»
3. Маргарита Симоньян	в) «Русский репортер»
4. Сергей Николаевич	г) «Эхо Москвы»

Ответ: *1-г; 2-б; 3-в; 4-а*

50. Этот федеральный телеканал осуществляет вещание из Санкт-Петербурга.

Ответ: *Пятый*

51. Вставьте пропущенное слово:

Журналист, который едет на место события по особому заказу редакции, часто называется ... корреспондентом.

Ответ: *специальный*

52. Текст обычно начинается именно с этого элемента.

Ответ: *лид*

53. Вставьте пропущенное слово:

Сведения об издании (учредитель, тираж, адрес редакции) называются ... данными и обязательно публикуются.

Ответ: *редакционные и публикационные*

54. Документальный телефильм отличается от художественного тем, что:

основан на реальных событиях	+	обязательно включает в себя интервью с реальными людьми	
основан на официальных документах		использует архивную хронику	

55. Распространение порочащих сведений в СМИ – это:

декламация		диффамация	+
декларация		дистрибуция	

56. Пробный выпуск телепередачи – это:

пилот	+	блин	
авиатор		рыба	

57. Переписывание текстов с других ресурсов называется:

копирайт		копипаст	
реерайт		плагиат	+

58. Универсальный журналист – это:

патриотически настроенный журналист		связанный с конвергентной/мультимедийной редакцией журналист, способный производить контент в разных форматах и жанрах	+
готовый выступить в любых СМИ		человек, работающий журналистом без журналистского образования	

59. Верно ли, что «просьюмер» – это современный потребитель контента, который одновременно является и его производителем?

да		нет	+
----	--	-----	---

60. Верно ли, что «гражданская журналистика» – это возможность, не будучи профессиональным журналистом, публиковать свои материалы и обращаться к широкой аудитории с помощью цифровых медиа?

да	+	нет	
----	---	-----	--

61. Может ли быть учредителем СМИ в России гражданин другого государства?

да		нет	+
----	--	-----	---