

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО  
ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА**

**История  
2011–2012 учебный год  
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ТУР**

**ВАРИАНТ 3.**

***I. Ни одна наука не обходится без своего специального языка – терминологии. Не является исключением и наука история. Определите, о каком термине идет речь. (количество баллов – 10)***

Так назывался налог, установленный князем Киевским Владимиром Святым и представлявший собой отчисления в пользу церкви части денежных и натуральных доходов верующих. Этим же термином называлась поземельная мера, применявшаяся в России с конца XV в. и окончательно отмененная в 1927 г.

**Ответ:** \_\_\_\_\_.

***II. Иногда вольно или невольно в текст исторического исследования, учебную литературу закрадываются ошибки. Важными качествами историка являются внимательность, развитие логики, умение анализировать информацию и сопоставлять ее с уже ранее известными сведениями, что позволяет ему делать выводы об ошибочности некоторых фактов: «История – наука точная!».***

***Перед вами текст с ошибками. Найдите и исправьте их! (количество баллов – 14)***

Во второй половине 1940-х гг. метод социалистического реализма стал единственным официальным художественным методом советского искусства и был закреплен в решениях 1-го Всесоюзного съезда советских писателей. Большой вклад в его теоретическое обоснование внесли М.Горький и В.Маяковский. Образцовыми музыкальными произведениями социалистического реализма на многие годы стали оперы «Леди Макбет Мценского уезда» Д.Д. Шостаковича и «Декабристы» Ю.А. Шапорина. В литературе классическими для этого методами работами считались «Оптимистическая трагедия» В.В. Вишневского и «Поэма без героя» А.А. Ахматовой, в скульптуре – творчество В. Мухиной, И. Шадра и М. Антокольского, в живописи – творчество Б.В. Иогансона и К.С.Малевича.

<b>Ошибка</b>	<b>Правильный ответ</b>
1.	1.
2.	2.
3.	3.
4.	4.
5.	5.
6.	6.
7.	7.

**III. Соотнесите имена российских исторических деятелей и исторические события XVI в. Каждой позиции из левого столбца должна соответствовать только одна позиция из правого столбца. (количество баллов – 16):**

Имя	Событие
1. И.С. Пересветов	А. введение опричнины
2. Вассиан Патрикеев	Б. денежная реформа
3. Иван Федоров	В. деятельность Избранной Рады
4. И.Г. Выродков	Г. битва при Молодях
5. Сильвестр	Д. развитие общественно-политической мысли середины XVI века
6. М.И. Воротынский	Е. введение патриаршества
7. А.Д. Басманов	Ж. строительство фортификационных сооружений
8. Е. Глинская	З. начало книгопечатания
	И. борьба нестяжателей и иосифлян
	К. подписание Плюсского перемирия со Швецией

**Ответ (впишите необходимое).**

1	2	3	4	5	6	7	8

**IV. Исторические источники – свидетельства о прошлом. Работа с ними составляет суть исторического исследования. Умение извлекать и интерпретировать содержащуюся в источниках информацию, вписывать ее в существующий исторический контекст – все это черты деятельности историка-профессионала. Попробуйте себя в этом качестве! Изучите текст исторического источника. Ответьте на вопросы. (количество баллов – 28):**

**V. Проанализируйте историческую ситуацию.** Этот выдающийся государственный деятель России оказался тем, кому, как писал А.С. Пушкин, «под старость день лица торжествовать придется одному». А Ф.И. Тютчев посвятил герою такие строки: «Да, вы сдержали ваше слово:/Не двинув пушки, ни рубля,/ В свои права вступает снова/ Родная русская земля./ И нам завещанное море/ Опять свободною волной,/ О кратком позабыв позоре, /Лобзает берег свой родной». (количество баллов – 32)

1. Кому посвятил свое стихотворение Ф.И. Тютчев? Какую должность занимал этот государственный деятель в те годы, о которых идет речь в стихотворении?
2. Какое событие российской истории поэт назвал «кратким позором»?
3. Каким образом, благодаря герою стихотворения, удалось преодолеть этот «позор»? Сколько лет для этого понадобилось?
4. Назовите не менее трех вопросов европейской политики России в те десятилетия, о которых идет речь в стихотворении.

**КЛЮЧ**  
**ВАРИАНТ 3.**

**I. Ни одна наука не обходится без своего специального языка – терминологии. Не является исключением и наука история. Определите, о каком термине идет речь. (количество баллов – 10)**

Так назывался налог, установленный князем Киевским Владимиром Святым и представлявший собой отчисления в пользу церкви части денежных и натуральных доходов верующих. Этим же термином называлась поземельная мера, применявшаяся в России с конца XV в. и окончательно отмененная в 1927 г.

**Ответ:** \_\_\_\_\_ **ДЕСЯТИНА** \_\_\_\_\_.

**II. Иногда вольно или невольно в текст исторического исследования, учебную литературу закрадываются ошибки. Важными качествами историка являются внимательность, развитие логики, умение анализировать информацию и сопоставлять ее с уже ранее известными сведениями, что позволяет ему делать выводы об ошибочности некоторых фактов: «История – наука точная!».**

**Перед вами текст с ошибками. Найдите и исправьте их! (количество баллов – 14)**

Во второй половине 1940-х гг. метод социалистического реализма стал единственным официальным художественным методом советского искусства и был закреплен в решениях 1-го Всесоюзного съезда советских писателей. Большой вклад в его теоретическое обоснование внесли М.Горький и В.Маяковский. Образцовыми музыкальными произведениями социалистического реализма на многие годы стали оперы «Леди Макбет Мценского уезда» Д.Д. Шостаковича и «Декабристы» Ю.А. Шапорина. В литературе классическими для этого методами работами считались «Оптимистическая трагедия» В.В. Вишневского и «Поэма без героя» А.А. Ахматовой, в скульптуре – творчество В. Мухиной, И. Шадра и М. Антокольского, в живописи – творчество Б.В. Иогансона и К.С.Малевича.

<b>Ошибка</b>	<b>Правильный ответ</b>
1. Во второй половине 1940-х гг...	1. В 1930-х гг.
2. Во второй половине 1940-х гг... был закреплен в решениях 1-го Всесоюзного съезда советских писателей.	2. 1-й Всесоюзный съезд советских писателей состоялся в 1934 г.
3. В. Маяковский	3. Нет, В.Маяковский был представителем «левого искусства»
4. ...опера Д.Д. Шостаковича «Леди Макбет Мценского уезда»	4. Эта опера Д.Д. Шостаковича остро критиковалась с позиций соцреализма «за формализм»
5. «Поэма без героя» А.А.Ахматовой	5. «Поэма без героя» А.А.Ахматовой не принадлежит к литературе социалистического реализма.
6. творчество... М. Антокольского	6. М, Антокольский – скульптор второй половины XIX в.
7. ...творчество... К.С. Малевича	7. творчество К.С. Малевича не принадлежит к социалистическому реализму, это художник-авангардист, основоположник супрематизма

**III. Соотнесите имена российских исторических деятелей и исторические события XVI в. Каждой позиции из левого столбца должна соответствовать только одна позиция из правого столбца. (количество баллов – 16):**

Имя	Событие
1. И.С. Пересветов	А. введение опричнины
2. Вассиан Патрикеев	Б. денежная реформа
3. Иван Федоров	В. деятельность Избранной Рады
4. И.Г. Выродков	Г. битва при Молодях
5. Сильвестр	Д. развитие общественно-политической мысли середины XVI века
6. М.И. Воротынский	Е. введение патриаршества
7. А.Д. Басманов	Ж. строительство фортификационных сооружений
8. Е. Глинская	З. начало книгопечатания
	И. борьба нестяжателей и иосифлян
	К. подписание Плюсского перемирия со Швецией

**Ответ (впишите необходимое).**

1	2	3	4	5	6	7	8
Д	И	З	Ж	В	Г	А	Б

**IV. Исторические источники – свидетельства о прошлом. Работа с ними составляет суть исторического исследования. Умение извлекать и интерпретировать содержащуюся в источниках информацию, вписывать ее в существующий исторический контекст – все это черты деятельности историка-профессионала. Попробуйте себя в этом качестве! Изучите текст исторического источника. Ответьте на вопросы. (количество баллов – 28):**

Ознакомьтесь с фрагментом документа XVIII века.

«Понеже разделением имений после отцов детям недвижимых, великой есть вред в Государстве Нашем, как интересам государственным, так и подданным и самим фамилиям падение.<...>

Например, если кто имел тысячу дворов и пять сынов – имел дом довольной, трапезу славную и обхождение с людьми ясное; когда по смерти его разделится детям его, то уже только по двести дворов достанется, которые .... не захотят сирот жить, то.. двести дворов принуждены будут едва не то ж нести, как тысяча несла (а государственные подати податями).. И тако от того разделения казне Государственной великой есть вред, а людям подлым разорение.. <...>

А когда от тех пяти сыновей по два сына будут, по сту дворов достанется, и тако далее умножаясь, в такую бедность придут, что сами однодворцами заставить могут, и знатная фамилия, вместо славы, поселяне будут.. <...>

Каждый, имея свой даровой хлеб, хотя и малой, ни в какую пользу Государства без принуждения служить и простираться не будет, но ищет всякой уклоняться и жить в праздности, которая (по Святому писанию) материю есть всех злых дел. <...>

Кто имеет сыновей и ему же, аще хошет, единому из оных дать недвижимое, чрез духовную, тому в наследие и будет. <...>

- 1. Назовите документ, отрывок из текста которого Вы прочитали. В каком году он был принят? 5 баллов.** «Указ о единонаследии». 1714 г.
- 2. В документе впервые говорится о «недвижимых имениях». Какие формы землевладения понимались в этом смысле к моменту принятия этого документа? 5 баллов**

Вотчина и поместье

**3. Поясните значение терминов «люди подлые», «однодворцы», «духовная». 9 баллов (каждое понятие по 3 балла)**

Люди подлые – Налогоплательщики (подтяглые – подлежащие обложению).

Однодворцы – дворяне-помещики, лишившиеся крепостных крестьян и оставшиеся с одним двором, на котором сами вели хозяйство и продолжали нести службу. В дальнейшем были уравнены в положении с государственными крестьянами. Духовная – завещание.

**4. Как связаны между собой вопросы наследования и обязательной государственной службы? Каким образом, исходя из логики документа, предлагалось решить поставленную проблему? 9 баллов (Разбить на три составляющие по 3 балла)**

Наследник, получивший даже небольшое поместье, предпочитал жить на получаемые с него доходы, и не стремился на государственную службу. Петр I запретил раздел имущества между сыновьями, оставив родителям лишь право выбрать, кому из их потомков достанется поместье. Таким образом, дети, не получившие недвижимости, вынуждены будут идти служить.

**V. Проанализируйте историческую ситуацию.** Этот выдающийся государственный деятель России оказался тем, кому, как писал А.С. Пушкин, «под старость день лица торжествовать придется одному». А Ф.И. Тютчев посвятил герою такие строки: «Да, вы сдержали ваше слово:/Не двинув пушки, ни рубля,/ В свои права вступает снова/ Родная русская земля./ И нам завещанное море/ Опять свободною волной,/ О кратком позабыв позоре, /Лобзает берег свой родной». (количество баллов – 32)

**5. Кому посвятил свое стихотворение Ф.И. Тютчев? Какую должность занимал этот государственный деятель в те годы, о которых идет речь в стихотворении? 9 баллов** Горчаков А.М. Министр иностранных дел (1850-1870-е гг. – годы могут не называть...)

**6. Какое событие российской истории поэт назвал «кратким позором»? 5 баллов** Парижский мир 1856 г.

**7. Каким образом, благодаря герою стихотворения, удалось преодолеть этот «позор»? Сколько лет для этого понадобилось? 9 баллов**

15 лет (1871 г.) – 3 балла

**Разбивка по баллам далее (6 баллов) может быть такой:**

Отражено сближение с Пруссией . Франко-прусская война – 3 балла

Циркуляры Горчакова о нарушениях державами условий договора 1856 г. – 3 балла

В 1856—63 стремился снять ограничения, наложенные на Россию Парижским мирным договором 1856, путём сближения с Францией, но после попытки Наполеона III использовать польское восстание 1863 в ущерб интересам царизма Г. повернул курс внешней политики России в сторону сближения с Пруссией, соблюдая нейтралитет при её войнах с Данией в 1864, Австрией в 1866 и Францией в 1870—71. Разгром Пруссией Франции позволил объявить об отказе России от статьи Парижского договора, ограничивавшей её суверенитет на Чёрном море (Горчакова циркуляры), и добиться признания этого другими державами на международной конференции 1871 в Лондоне (Лондонские конвенции о проливах).

**8. Назовите не менее трех вопросов европейской политики России в те десятилетия, о которых идет речь в стихотворении. 9 баллов**

**МОЖЕТ БЫТЬ:** 1873 г. Союз трех императоров, Россия, Германия, Австро-Венгрия; -- 3 балла 1875 г. – «военная тревога», Россия на стороне Франции. – 3 балла; Поддержка славянских народов на Балканах. Война. – 3 балла.