

## ЗАДАНИЯ ОТБОРОЧНОГО ЭТАПА ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ СПБГУ ПО КОМПЛЕКСУ ПРЕДМЕТОВ «ПРОБА ПЕРА»

### ПУЛЫ ВОПРОСОВ

#### ТИП ВОПРОСА «ВОПРОС С ОГРАНИЧЕНИЕМ ПО ДЛИНЕ ОТВЕТА»

Продолжите стихотворную цитату классиков русской литературы (закончите приведенную строку, либо воспроизведите следующую):

1. «Ах, злые языки страшнее...» (пистолетов).
2. «Здесь будет город заложен / На зло надменному соседу. / Природой здесь нам суждено...» (В Европу прорубить окно).
3. «Я вас любил: / Любовь ещё быть может...» (В душе моей угасла не совсем).
4. «В одну телегу впрячь не можно...» (коня и трепетную лань).
5. «Тьмы низких истин мне дороже...» (Нас возвышающий обман).
6. «Поэтом можешь ты не быть...» (Но гражданином быть обязан).
7. «Умом Россию не понять, / Аршином общим не измерить: / У ней особенная стать...» (В Россию можно только верить).
8. «Мы, как послушные холопы, / Держали щит меж двух враждебных рас...» (Монголов и Европы!).
9. «И пусть с неподвижных и бронзовых век, / Как слезы, струится подтаявший снег, / И голубь тюремный пусть гулит вдали...» (И тихо идут по Неве корабли).
10. «Быть знаменитым некрасиво. / Не это подымает ввысь. / Не надо заводить архива...» (Над рукописями трястись)
11. В годы правления какого российского императора произошло освобождение крестьян от крепостной зависимости в Российской империи? (ответ: Александр II)
12. В каком году в России произошло отречение монарха от престола, и была установлена республиканская форма правления? (ответ: 1917)
13. В каком городе в 1975 году был подписан Заключительный акт Совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе? (ответ: Хельсинки)

14. В каком городе В. В. Путин произнес речь (2007 год), в которой впервые публично заявил о неприемлемости однополярной модели для современного мира? (ответ: Мюнхен)
15. В каком городе находится центральная штаб-квартира Организации Объединенных Наций? (ответ: Нью-Йорк)
16. В политике это – понятие современного международного права, которое охватывает любое незаконное с точки зрения Устава ООН применение силы одним государством против территориальной целостности или политической независимости другого государства. (ответ: агрессия)
17. Как называется всенародное голосование граждан по законопроектам, законам и другим вопросам государственного значения, одно из высших выражений власти народа? (ответ: референдум)
18. Как называется историческая форма семьи, при которой в брачном союзе находятся два представителя противоположных полов (единобрачие)? (ответ: моногамная)
19. Как называется коренное преобразование в какой-либо области человеческой деятельности, радикальное, коренное, глубокое, качественное изменение в развитии общества, сопряженное с открытым разрывом с предыдущим состоянием? (ответ: революция)
20. Как называется политический режим («власть народа»), в основе которого лежит метод коллективного принятия решений с равным воздействием участников на исход процесса? (ответ: демократия)
21. Как называется разновидность публичной власти, связанная с реализацией функций местного самоуправления? (ответ: муниципальная)
22. Как называется форма общественного сознания, совокупность духовных представлений, основывающихся на вере в сверхъестественные силы, которые являются предметом поклонения, а также включающая в себя свод моральных норм и типов поведения? (ответ: религия)
23. Какое название носит схема доходов и расходов определенного лица, семьи, бизнеса, организации, государства, устанавливаемая на определенный период времени (например, на год)? (ответ: бюджет)
24. При каком российском президенте была принята ныне действующая Конституция Российской Федерации (укажите полные фамилию, имя и отчество)? (ответ: Ельцин Борис Николаевич)

25. С какого возраста гражданин Российской Федерации имеет право участвовать в выборах главы государства и представительных органов власти в качестве избирателя? (ответ: 18 лет)

ТИП ВОПРОСА «ВЫБОР ВАРИАНТА ОТВЕТА»

1. Отметьте способы печати:  
**а. а) высокая; б) плоская; в) низкая; г) глубокая; д) мелкая; е) трафаретная.**
2. Отметьте основные принципы, на которых основывается дизайн печатного издания:  
**а. а) удобство; б) скорость; в) экономичность; г) спонтанность; д) красота,**
3. Отметьте технологические стадии производства газеты:  
**а. а) написание статей и заметок; б) набор текста и подготовка иллюстративного материала; в) верстка; г) печать.**
4. Отметьте первую коммерческую радиостанцию в России:  
**а) Радио Балтика; б) Эльдорadio; в) Европа плюс; г) Радио России.**
5. Отметьте российские информационные агентства:  
**а) Интерфакс; б) Рейтерс ; в) ИТАР-ТАСС; г) РИА-Новости; д) Бизнес-Информ**
6. Отметьте информационные жанры журналистики:  
**а) новость; б) заметка в) проза; г) интервью; д) утверждение; е) репортаж.**
7. Интервью-мнение – это  
**а) диалог с авторитетным лицом по той или иной проблеме, содержащий элементы анализа и аргументации;**  
**б) диалог с целью раскрытия индивидуальности интервьюируемого**  
**в) описание полемики интервьюера с героем материала.**
8. Эссе – это:  
**а) лично трактуемое сообщение;**  
**б) объединение взаимосвязанных кадров несобытийного содержания;**  
**в) сообщение фактов, сопровождающееся их анализом и обобщением.**
9. Согласно Конституции РФ каждый гражданин имеет право:  
**а) свободно искать информацию; б) носить информацию; в) получать информацию; г) передавать информацию; д) производить информацию; е) регулировать информацию; ж) распространять информацию любым законным способом.**
10. Отметьте крупнейшие мировые информационные агентства:  
**А) Ассошиэтед пресс; б) Блумберг; в) Рейтерс; г) Синьхуа; д) УНИАН; е) Росбалт.**

11. Какое из данных слов (*аннуляция, бойкот, демарш, обструкция, санкция*) имеет следующее лексическое значение: «действия, демонстративно направленные на срыв чего-либо»?

ОТВЕТ: обструкция.

12. Какое из данных слов (*аннуляция, бойкот, демарш, обструкция, санкция*) имеет следующее лексическое значение: «полное или частичное прекращение отношений с кем-либо в знак несогласия с чем-либо»?

ОТВЕТ: бойкот.

13. Какое из данных слов (*аннуляция, бойкот, демарш, обструкция, санкция*) имеет следующее лексическое значение: «мера, принимаемая против стороны, нарушившей соглашение, договор»?

ОТВЕТ: санкция.

14. Какое из данных слов (*аннуляция, бойкот, демарш, обструкция, санкция*) имеет следующее лексическое значение: «дипломатическое выступление, адресованное правительству какого-либо государства»?

ОТВЕТ: демарш.

15. Какое из данных слов (*аннуляция, бойкот, демарш, обструкция, санкция*) имеет следующее лексическое значение: «признание недействительным какого-либо договора, акта»?

ОТВЕТ: аннуляция.

16. Какое из данных слов (*апологет, демагог, глашатай, популист, трибун*) имеет следующее лексическое значение: «тот, кто выступает с целью обоснования и возвеличивания какой-либо идеи»?

ОТВЕТ: апологет.

17. Какое из данных слов (*апологет, демагог, глашатай, популист, трибун*) имеет следующее лексическое значение: «тот, кто высказывает необоснованные требования и строит рассуждения, выражающие одностороннее осмысление и истолкование чего-либо»?

ОТВЕТ: демагог.

18. Какое из данных слов (*апологет, демагог, глашатай, популист, трибун*) имеет следующее лексическое значение: «тот, кто провозглашает, утверждает что-либо»?

ОТВЕТ: глашатай.

19. Какое из данных слов (*апологет, демагог, глашатай, популист, трибун*) имеет следующее лексическое значение: «тот, кто ведет политическую борьбу на основании программы, сводящейся к требованию немедленной и очевидной для всех выгоды»?

ОТВЕТ: популист.

20. Какое из данных слов (*апологет, демагог, глашатай, популист, трибун*) имеет следующее лексическое значение: «тот, кто, занимаясь общественной деятельностью, проявляет талант оратора и публициста»?

ОТВЕТ: трибун.

21. Исключите лишнее из списка: Искра, Будильник, Огонек, Сатирикон, Крокодил

а. Ответ: Огонек, т. к. остальные издания – это сатирические журналы

22. Исключите лишнего из списка: А. С. Пушкин, Н. А. Некрасов, А. А. Блок, А. Т. Твардовский, К. М. Симонов

а. Ответ: Блок, поскольку он единственный из списка не был редактором журналов

23. Исключите лишнего из списка: М. Горький, К. Чуковский, М. Зощенко, И. Ильф, М. Кольцов

а. Ответ: М. Зощенко, поскольку это единственный НЕ псевдоним в данном ряду

24. Исключите лишнее из списка: Правда, Известия, Труд, Комсомольская правда, Коммерсант

а. Ответ: Коммерсант, поскольку остальные издания были центральными газетами СССР

25. Исключите лишнего из списка: И. А. Бунин, А. Н. Толстой, А. Т. Аверченко, В. Ф. Ходасевич, В. В. Набоков

а. Ответ: А. Н. Толстой, поскольку он единственный вернулся из эмиграции обратно в Россию

26. Исключите лишнего из списка: В. Ильин, К. Тулин, И. Петров, В. Ленин, И. Сталин

а. Ответ: И. Сталин – такого псевдонима у В. И. Ульянова не было

27. Исключите лишнее из списка: Русское слово, Русское сердце, Русская мысль, Русское богатство, Русская речь

а. Ответ: Русское сердце – такого периодического издания никогда не существовало

28. Исключите лишнего из списка: А. А. Аграновский, Т. Тэсс, М. Г. Стурра, В. М. Песков, М. Л. Фролов

а. Ответ: Матвей Львович Фролов – единственный радиный репортер среди этих журналистов

29. Исключите лишнее из списка: КВН, В мире животных, Международная панорама, Клуб путешественников, До и после полуночи

а. Ответ: До и после полуночи - эта передача на советском телевидении появилась только в 1980-е годы

30. Исключите лишнее из списка: РОСТА, ТАСС, АПН, ТСН, Интерфакс

а. Ответ: ТСН – это новостная передача (Телевизионная служба новостей), остальное – информационные агентства

31. Исключите лишнего из списка: В. Листьев, А. Любимов, В. Молчанов, А. Политковский, В. Мукусев

а. Ответ: Владимир Молчанов – никогда не был ведущим программы «Взгляд»

32. Исключите лишнее из списка: Нива, Вокруг света, Всемирная иллюстрация, Журнал для всех, Искры  
а. Ответ: Вокруг света – единственный из этих журналов, который выходил и в советский период
33. Исключите лишнего из списка: Ф. В. Булгарин, А. Ф. Смирдин, С. Т. Аксаков, Н. И. Греч, О. И. Сенковский  
а. Ответ: С. Т. Аксаков не имел отношения к «торговому направлению» в журналистике
34. Исключите лишнего из списка: М. О. Меньшиков, Н. А. Полевой, В. Г. Короленко, В. А. Гиляровский, А. В. Амфитеатров  
а. Ответ: Н. А. Полевой – журналист, работавший в начале XIX века, а не XX, как остальные
35. Исключите лишнее из списка: Трутень, Пустомеля, Живописец, Гражданин, Кошелек  
а. Ответ: Гражданин – такого журнала не было среди изданий Н. И. Новикова
36. Исключите лишнее из списка: Феофилакт Косичкин, Сверчок, Старый арзамасец, Иван Петрович Белкин, Патрикий Правдомыслов  
а. Ответ: Патрикий Правдомыслов – такого псевдонима у А. С. Пушкина не было, этот псевдоним принадлежал Екатерине II
37. Исключите лишнее из списка периодических изданий: За рулем, Автомобиль, Руль, 5 колесо, Клаксон  
а. Ответ: Руль – это не автомобильное издание, а газета русской эмиграции, выходившая в Берлине в 1920-1931 годах
38. Исключите лишнего из списка: И. Д. Сытин, А. С. Суворин, А. Ф. Маркс, П. П. Сойкин, В. В. Розанов  
а. Ответ: В. В. Розанов – поскольку он не был издателем периодики
39. Исключите лишнего из списка: Юрий Живаго, Павел Антипов, Марк Алданов, Николай Веденяпин, Лариса Гишар  
а. Ответ: Марк Алданов – не персонаж романа Пастернака, а историк и писатель русской эмиграции
40. Исключите лишнего из списка: К. Булла, Д. Вертов, Е. Халдей, А. Родченко, А. Лапин  
а. Ответ: Д. Вертов – не фотограф, как прочие, а режиссер документального кино
41. Исключите лишнее из списка: Cosmopolitan, Maxim, GQ, Esquire, Sharp  
а. Ответ: Cosmopolitan – единственный журнал для женщин
42. Исключите лишнее из списка: Вести, Итоги, Намедни, Сегодня вечером, Время  
а. Ответ: Сегодня вечером – единственная передача из списка, не являющаяся информационно-аналитической
43. Исключите лишнего из списка: Г. Орлов, В. Гусев, В. Уткин, С. Сорокина, И. Стогниенко  
а. Ответ: Светлана Сорокина – не спортивный комментатор
44. Исключите лишнее из списка: Эксперт, Коммерсант, Ведомости, РБК daily, Российская газета  
а. Ответ: Российская газета – не относится к числу деловых изданий

45. Исключите лишнее из списка: Вести, Утро России, Сейчас, Специальный корреспондент, Дуэль  
а. Ответ: Сейчас – это передача не выходи на канале Россия1
46. Исключите лишнее из списка: Интерфакс, Итар-ТАСС, Рейтерс, Регнум, РИА Новости  
а. Ответ: Рейтерс, поскольку это не российское информационное агентство
47. Исключите лишнее из списка: Власть, Деньги, Бизнес, Автопилот, Любовь  
а. Ответ: Любви нет и не было в числе проектов ИД Коммерсант
48. Исключите лишнего из списка: В. Познер, Е. Андреева, М. Максимовская, И. Зейналова, М. Леонтьев  
а. Ответ: Марианна Максимовская – из этих ведущих она одна не работает на Первом канале
49. Исключите лишнего из списка: В. Ворошилов, В. Вульф, Н. Дроздов, Ю. Сенкевич, Л. Филатов  
а. Ответ: Николай Дроздов – единственный из этих легендарных ведущих ныне здравствует
50. Исключите лишнее из списка: С. Бодров, Д. Певцов, Н. Фоменко, А. Домогаров, Д. Нагиев  
а. Ответ: Дмитрий Нагиев – он не был среди ведущих «Последнего героя»
51. Сколько авторов у «Слова о полку Игореве»: один, два, коллективное творчество, автор неизвестен.
52. Где возник стиль классицизм: в Италии, во Франции, в России, в США.
53. Между какими поэтами в XVIII веке развернулось поэтическое состязание: Кантемир – Ломоносов – Крылов, Тредиаковский – Дмитриев – Карамзин, Ломоносов – Тредиаковский – Сумароков.
54. Н. М. Карамзин являлся представителем: романтизма – сентиментализма – модернизма.
55. В какое общество входил юный А. С. Пушкин: «Союз спасения», «Арзамас», «Союз писателей».
56. В пушкинский круг входили: В. Г. Белинский, А. А. Дельвиг, В. К. Кюхельбекер, Жорж Санд.
57. Какая из литературных сказок не принадлежит перу А. С. Пушкина: «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о золотом петушке», «Конёк-Горбунок».
58. Термин «вещный мир» используется применительно к поэтике: романтической, реалистической, модернистской.
59. К изобразительному ряду (живописи) близка поэтика: символистов, акмеистов, футуристов.
60. Сколько волн русской эмиграции принято выделять в XX веке: одну, две, три.
61. Сколько Нобелевских лауреатов по литературе в России: два, три, четыре, пять.
62. К лиро-эпическим жанрам относятся: баллада, пастораль, поэма.
63. К сатирическим жанрам относятся: ода, фельетон, эпитафия.
64. Литературные роды: поэзия – проза – публицистика, комедия – трагедия – мелодрама, эпос – лирика – драма.
65. Пороки общества обличает: лира – сатира – порфира.
66. Какие из приведённых текстов относятся к жанру поэмы: «Египетские ночи», «Соловьиный сад», «Набережная неисцелимых».

67. «Прозой лейтенантов» называют военную прозу времён окончания: Отечественной войны 1812 г., Первой мировой войны, Великой Отечественной войны.
68. К двусложным стихотворным размерам относят: ямб, хорей, дольник.
69. К трёхсложным стихотворным размерам относят: дактиль, амфибрахий, анапест.
70. К «толстым» литературно-художественным журналам относятся: «Новый мир», «Огонёк», «Сноб».
71. В каком из перечисленных документов впервые было провозглашено введение гражданских свобод и организация Государственной Думы? (Варианты ответа: Свод основных государственных законов, Русская Правда, Полное собрание законов Российской империи, Манифест об усовершенствовании государственного порядка. Правильный ответ: Манифест об усовершенствовании государственного порядка).
72. Вводная часть Конституции Российской Федерации, устанавливающая ее исходные начала, цели и задачи, называется... (Варианты ответа: преамбулой, предисловием, прологом, введением. Правильный ответ: преамбулой).
73. Государство, в котором церковь отделена от государства, называется... (Варианты ответа: социальным, авторитарным, светским, теократическим. Правильный ответ: светским).
74. Для гражданского общества характерно наличие... (Варианты ответа: единого центра управления государственным аппаратом, самостоятельных общественных организаций, авторитарного политического режима, монархической формы правления. Правильный ответ: самостоятельных общественных организаций).
75. Идеи революционного переустройства общества характерны для партий... (Варианты ответа: коммунистических, либеральных, консервативных, правящих. Правильный ответ: коммунистических).
76. Идеологическое и политическое многообразие называется... (Варианты ответа: дуализмом, плюрализмом, унитаризмом, федерализмом. Правильный ответ: плюрализмом).
77. Как называется политическая партия, выступающая против господствующей партии? (Варианты ответа: правящая, оппозиционная, запрещенная, экстремистская. Правильный ответ: оппозиционная).
78. Какое из перечисленных государств является монархией? (Варианты ответа: Украина, Германия, Япония, Франция. Правильный ответ: Япония).
79. Какой тип партийной системы существует в современной России? (Варианты ответа: однопартийная, многопартийная, двухпартийная, беспартийная. Правильный ответ: многопартийная).
80. Основным источником власти по Конституции Российской Федерации является... (Варианты ответа: Президент Российской Федерации, суверенитет, Федеральное Собрание Российской Федерации, многонациональный народ Российской Федерации. Правильный ответ: многонациональный народ Российской Федерации).
81. Отметьте государства, не являющиеся членами блока НАТО. (Варианты ответа: Германия, Финляндия, Румыния, Италия, Турция, Израиль. Правильный ответ: Финляндия, Израиль).



82. Отметьте партии, представители которых входят в состав действующей Государственной Думы Российской Федерации. (Варианты ответа: Справедливая Россия, КПРФ, Гражданская платформа, Кадеты, Республиканская партия, Правое дело. Правильный ответ: Справедливая Россия и КПРФ).
83. Отметьте фамилии политиков, когда-либо возглавлявших Правительство Российской Федерации. (Варианты ответа: Жириновский, Зюганов, Медведев, Путин, Явлинский. Правильный ответ: Медведев, Путин).
84. Политический режим, при котором единственным источником власти признается народ, власть осуществляется по воле и в интересах народа, называется... (Варианты ответа: демократическим, авторитарным, патриархальным, тоталитарным. Правильный ответ: демократическим).
85. Правило, когда каждый избиратель имеет лишь один голос, характеризует такой принцип избирательного права, как... (Варианты ответа: всеобщее голосование, равное голосование, прямое голосование, тайное голосование. Правильный ответ: равное голосование).
86. С какой страной у Российской Федерации нет общей государственной границы. (Варианты ответа: Норвегия, Эстония, Польша, Азербайджан, Узбекистан, Китай. Правильный ответ: Узбекистан).
87. Суд присяжных впервые был введен в России в... (Варианты ответа: 1802 г., 1864 г., 1905 г., 1917 г. Правильный ответ: 1864 г.).
88. Уклонение избирателей от участия в выборах называется... (Варианты ответа: абсолютизмом, антропоцентризмом, охлократией, абсентеизмом. Правильный ответ: абсентеизмом).
89. Федеральное Собрание Российской Федерации состоит из... (Варианты ответа: Совета Федерации и Верховного совета, Палаты общин и Государственной Думы, Совета Федерации и Государственной Думы, Совета национальностей и Совета республики. Правильный ответ: Совета Федерации и Государственной Думы).
90. Что такое социальное неравенство? (Варианты ответа: различия в умственных и физических способностях людей, различия в образовании и воспитании, различия в социальных статусах. Правильный ответ: различия в социальных статусах).
91. исключите лишнее: общины, элиты, народности, **маргиналы**.
92. исключите лишнее: основные сферы общественной жизни: экономическая, социальная, политическая, **функциональная**, духовная.
93. исключите лишнее: экономические институты: деньги, обмен, собственность, **парламент**.
94. исключите лишнее: социальные институты: семья, брак, **партия**, наследование.
95. исключите лишнее: Политические институты: власть, партия, государство, суд, **религия**.
96. исключите лишнее: первобытная формация, рабовладельческая формация, феодальная формация, **унитарная формация**, капиталистическая формация, коммунистическая формация.
97. исключите лишнее: Традиционное (доиндустриальное) общество, индустриальное общество, **трансформационное общество**, информационное (постиндустриальное общество)
98. исключите лишнее: Формы культуры – элитарная, **традиционная**, народная, массовая

99. исключите лишнее: Мировые религии: буддизм, христианство, **иудаизм**, ислам
100. исключите лишнее: Потребности человека: биологические, социальные, духовные, **процессуальные**.
101. исключите лишнее: Основные виды деятельности : игра, общение, **опосредование**, учение, труд,
102. исключите лишнее: Индивид, личность, индивидуальность, **персональность**.
103. исключите лишнее: Формы чувственного познания: ощущение, восприятие, представление, **суждение**.
104. исключите лишнее: Формы рационального познания: понятие, суждение, **представление**, умозаключение
105. исключите лишнее: Ветви власти: законодательная, исполнительная, **утвердительная**, судебная.
106. исключите лишнее: Избирательные системы: мажоритарные, пропорциональные, **третейские**, смешанные,
107. исключите лишнее: Политические партии, входящие в состав Государственной Думы: Единая Россия, ЛДПР, КПРФ, **Союз правых сил**, Справедливая Россия,
108. исключите лишнее: Правомочия субъектов собственности: владение, пользование, распоряжение, **отторжение**.
109. исключите лишнее: Тип экономической системы характеризуется: формами собственности, **нормами фиксирования доходов**, способами распределения ограниченных ресурсов, способами регулирования экономики.
110. исключите лишнее: Фазы экономического цикла: экономический подъем, экономическое сжатие (рецессия), **трансформация**, экономический спад (кризис), оживление.
111. исключите лишнее: Функции денег: средство обращения, средство накопления, **средство обеспечения**, средство платежа, мировые деньги.

#### ТИП ВОПРОСА «СООТВЕТСТВИЕ»

1. Сопоставьте редактора и издание

А) Н. И. Новиков	1. Библиотека для чтения
Б) М. М. Стасюлевич	2. Отечественные записки
В) О. И. Сенковский	3. Вестник Европы
Г) М. Е. Салтыков-Щедрин	4. Трутень

Ответ: А4, Б3, В1, Г2

2. Сопоставьте программу и музыкальную тему, звучащую в её заставке

А) Маяк	1. Alouette (Жаворонок)
Б) В мире животных	2. Время, вперед!
В) Международная панорама	3. Подмосковные вечера
Г) Время	4. Vibrations (Вибрации)

Ответ: А3, Б1, В4, Г2

3. Сопоставьте автора и произведение

А) А. Н. Радищев	1. Несвоевременные мысли
------------------	--------------------------

Б) А. И. Солженицын	2. Беседа о том, что есть сын Отечества
В) М. Горький	3. Философические письма
Г) П. Я. Чаадаев	4. Как нам обустроить Россию

Ответ: А2, Б4, В1, Г3

4. Сопоставьте произведение и автора

А) Размышления о прогрессе, мирном сосуществовании и интеллектуальной свободе	1. А. С. Пушкин
Б) О Задачах пролетариата в данной революции	2. М. В. Ломоносов
В) Несколько слов о мизинце г. Булгарина и о прочем	3. В. И. Ленин
Г) Рассуждение об обязанностях журналистов при изложении ими сочинений, предназначенных для поддержания свободы философии	4. А. Д. Сахаров

Ответ: А4, Б3, В1, Г2

5. Сопоставьте автора и произведение

А) А. В. Амфитеатров	1. Зимние заметки о летних впечатлениях
Б) Ф. М. Достоевский	2. Господа Обмановы
В) Б. Л. Горбатов	3. Русский человек на rendez-vous
Г) Н. Г. Чернышевский	4. Письма к товарищу

Ответ: А2, Б1, В4, Г3

6. Сопоставьте программу и ведущего

А) Пятое колесо	1. Андрей Разбаш
Б) Однако	2. Сергей Шолохов
В) Итоги	3. Михаил Леонтьев
Г) Час пик	4. Евгений Киселев

Ответ: А2, Б3, В4, Г1

7. Сопоставьте человека и событие

А) В. С. Синавский	1. Программа полета в космос журналиста
Б) А. Г. Невзоров	2. Телемост Ленинград-Бостон
В) Я. К. Голованов	3. Первая прямая трансляция футбольного матча
Г) В. В. Познер	4. Вооруженные столкновения в Вильнюсе

Ответ: А3, Б4, В1, Г2

8. Сопоставьте город и газету

А) Санкт-Петербург	1. Новое русское слово
Б) Нью-Йорк	2. Русское слово
В) Москва	3. Искра
Г) Лондон	4. Новое время

Ответ: А4, Б1, В2, Г3

9. Сопоставьте издание и событие, ставшее причиной его прекращения

А) Россия	1. Восстание декабристов
-----------	--------------------------

Б) альманах Полярная звезда	2. Публикация первого «Философического письма» Чаадаева
В) Телескоп	3. Публикация фельетона «Господа Обмановы»
Г) Искра	4. Начало первой русской революции

Ответ: А3, Б1, В2, Г4

10. Сопоставьте газету и ее девиз

А) Революционная Россия	1. Зову живых
Б) Колокол	2. В борьбе обретешь ты право свое
В) Красная звезда	3. Из искры разгорится пламя
Г) Искра	4. Смерть немецким оккупантам

Ответ: А2, Б1, В4, Г3

11. Сопоставьте журналиста и его псевдоним

А) А. С. Суворин	1. Перо
Б) В. М. Дорошевич	2. Барон Брамбеус
В) О. И. Сенковский	3. Незнакомец
Г) Л. Д. Троцкий	4. Сын своей матери

Ответ: А3, Б4, В3, Г1

12. Сопоставьте фамилию политического деятеля и название страны:

А. Меркель	1. Украина
Б. Порошенко	2. Китай
В. Си Цзиньпин	3. Япония
Г. Синдзо Абэ	4. Германия

Ответ: А4, Б1, В2, Г3.

13. Установите соответствие между формами правления и историческими периодами истории России, для которых они были характерны:

А. раннефеодальная монархия	1. правление Николая II (1894-1917)
Б. сословно-представительная монархия	2. правление Ярослава Мудрого (XI век)
В. абсолютная монархия (самодержавие)	3. правление Михаила Романова (XVII век)
Г. переход к конституционной монархии	4. правление Петра I (XVIII век)

Ответ: А2, Б3, В4, Г1.

14. Установите соответствие между диктаторами и странами, в которых они правили:

А. Бенито Муссолини	1. Италия
Б. Адольф Гитлер	2. Чили
В. Луций Корнелий Сулла	3. Испания
Г. Франсиско Франко	4. Древний Рим
Д. Аугусто Пиночет	5. Германия

Ответ: А1, Б5, В4, Г3, Д2.

15. Установите соответствие между известными философами – основоположниками теории правового государства и странами, которые являлись их родиной

А. Платон	1. Древний Рим
Б. Цицерон	2. Франция
В. Кант	3. Германия
Г. Монтескье	4. Древняя Греция

Ответ: А4, Б1, В3, Г2.

16. Установите соответствие между примерами правоотношений и отраслями права, в рамках которых они реализуются:

А. заключение брака	1. трудовое право
Б. оплата проезда в общественном транспорте	2. семейное право
В. выборы Президента Российской Федерации	3. гражданское право
Г. увольнение работника	4. конституционное право

Ответ: А2, Б3, В4, Г1.

17. Установите соответствие между правами человека и их видами:

А. владеть имуществом	1. политические
Б. на участие в управлении своей страной	2. социально-экономические
В. на свободу мысли	3. культурные
Г. свободно участвовать в культурной жизни общества	4. гражданские (личные)

Ответ: А2, Б1, В4, Г3.

18. Сопоставьте религию и время ее возникновения:

А. Ислам	1. XX век н. э.
Б. Буддизм	2. V век до н. э.
В. Христианство	3. VII век н. э.
Г. Саентология	4. I век н. э.

Ответ: А3, Б2, В4, Г1.

19. Установите соответствие между статусом и фамилией личности:

А. Патриарх Московский и всея Руси	1. Д. А. Медведев
Б. Председатель Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации	2. В. Д. Зорькин
В. Председатель правительства Российской Федерации	3. В. И. Матвиенко
Г. Председатель Верховного суда Российской Федерации	4. В. М. Гундяев
Д. Председатель Конституционного суда Российской Федерации	5. В. М. Лебедев

Ответ: А4, Б3, В1, Г5, Д2.

20. Установите соответствие слова его значению

А. Монархия	1. Форма государственного устройства, при которой части государства обладают юридически определенной самостоятельностью
-------------	---

Б. Тоталитаризм	2. Добровольное объединение граждан, созданное для участия в политической жизни общества, в выборах и для представления интересов граждан в органах государственной власти и местного самоуправления
В. Политическая партия	3. Принцип, содействующий существованию многообразия политических сил с конкуренцией между ними за представительство в органах государственной власти
Г. Федерация	4. Форма правления, при которой верховная государственная власть частично или полностью принадлежит одному лицу, и, как правило, передается по наследству
Д. Политический плюрализм	5. Политический режим, характеризующийся полным контролем со стороны государства над всеми сферами жизни общества и каждым человеком

Ответ: А4, Б5, В2, Г1, Д3.

21. Сопоставьте цитату и автора

А. Дайте государству двадцать лет покоя, внутреннего и внешнего, и вы не узнаете нынешней России.	1. В. В. Путин
Б. Все эти восемь лет я пахал, как раб на галерах, с утра до ночи. Я доволен результатами своей работы.	2. В. И. Ульянов (Ленин)
В. Искусство принадлежит народу. Оно должно уходить своими глубочайшими корнями в самую толщу трудящихся масс.	3. Уинстон Черчилль
Г. Демократия – наихудшая форма правления, если не считать всех остальных.	4. П. А. Столыпин

Ответ: А4, Б1, В2, Г3.

#### ТИП ВОПРОСА «ИСТИНА/ЛОЖЬ»

1. Герой комедии Д. И. Фонвизина «Недоросль» Стародум является дядей Митрофана Простакова. (Неверно).

2. Герой комедии Д. И. Фонвизина «Недоросль» Стародум является дядей Милона, жениха Софьи. (Неверно).
3. Герой комедии Д. И. Фонвизина «Недоросль» Стародум является дядей Софьи. (Верно).
4. Герой комедии Д. И. Фонвизина «Недоросль» Правдин является дядей Софьи. (Неверно).
5. Герой комедии Д. И. Фонвизина «Недоросль» Правдин является другом Милона, жениха Софьи. (Верно).
6. Герой комедии А. С. Грибоедова Скалозуб имеет чин полковника. (Верно).
7. Герой комедии А. С. Грибоедова Скалозуб имеет чин генерала. (Неверно).
8. Героиня комедии А. С. Грибоедова Софья является племянницей барыни Хлестовой. (Верно).
9. Героиня комедии А. С. Грибоедова Софья инициирует распространение слуха о сумасшествии Чацкого. (Верно).
10. Герой комедии А. С. Грибоедова Молчалин воспитывался в доме Фамусова. (Неверно).
11. Анапест – трехсложная стопа, в которой первый и второй слоги безударные, а последний – ударный. (Верно).
12. Анапест – трехсложная стопа, в которой между двумя безударными слогами расположен ударный. (Неверно).
13. Анапест – трехсложная стопа, в которой первый слог ударный, а два последующих – безударные. (Неверно).
14. В следующих поэтических строках не представлен анапест:  
*Внимая ужасам войны,  
При каждой новой жертве боя  
Мне жаль не друга, не жены,  
Мне жаль не самого героя...*  
(Н. А. Некрасов). (Верно).
15. Ямб – двусложная стопа, в которой первый слог безударный, а второй – ударный. (Верно).
16. Ямб – двусложная стопа, в которой первый слог ударный, а второй – безударный. (Неверно).
17. Хорей – двусложная стопа, в которой первый слог ударный, а второй – безударный. (Верно).
18. Хорей – двусложная стопа, в которой первый слог безударный, а второй – ударный. (Неверно).
19. В следующих поэтических строках представлен хорей:  
*Внимая ужасам войны,  
При каждой новой жертве боя  
Мне жаль не друга, не жены,  
Мне жаль не самого героя...*  
(Н. А. Некрасов). (Неверно).
20. В следующих поэтических строках представлен ямб:  
*Внимая ужасам войны,  
При каждой новой жертве боя  
Мне жаль не друга, не жены,*

*Мне жаль не самого героя...*

(Н. А. Некрасов). (Верно).

21. Сказуемое в двусоставном предложении не может быть выражено неопределенной формой глагола (инфинитивом). (Неверно).

22. Сказуемое в двусоставном предложении может быть выражено неопределенной формой глагола (инфинитивом). (Верно).

23. В предложении «И царица хохотать и плечами пожимать» (А. С. Пушкин) сказуемое отсутствует. (Неверно).

24. В предложении «И царица хохотать и плечами пожимать» (А. С. Пушкин) сказуемое выражено глаголами в неопределенной форме (инфинитивом). (Верно).

25. В предложении «И царица хохотать и плечами пожимать» (А. С. Пушкин) сказуемое выражено глаголами в форме прошедшего времени. (Неверно).

26. В предложении «И царица хохотать и плечами пожимать» (А. С. Пушкин) сказуемое выражено глаголами в неопределенной форме (инфинитиве), употребленными в значении прошедшего времени. (Верно).

27. В предложении «Еще бокалов жажда просит залить горячий жир котлет» (А. С. Пушкин) сказуемое выражено глаголами «просит залить». (Неверно).

28. В предложении «Еще бокалов жажда просит залить горячий жир котлет» (А. С. Пушкин) сказуемое выражено глаголом «просит». (Верно).

29. В предложении «Еще бокалов жажда просит залить горячий жир котлет» (А. С. Пушкин) инфинитив «залить» является частью сказуемого. (Неверно).

30. В предложении «Еще бокалов жажда просит залить горячий жир котлет» (А. С. Пушкин) инфинитив «залить» является обстоятельством цели. (Верно).

31. верно ли утверждение:

«переход к постиндустриальному обществу характеризуется развитием средств массовой информации»? - **да**

32. верно ли утверждение:

«искусство в отличие от науки характеризуется отражением мира в художественных образах»? - **да**

33. верно ли утверждение:

«и чувственное и рациональное познание использует логическое умозаключение»? - **нет**

34. верно ли утверждение:

«человек от животного отличается тем, что он имеет природные инстинкты»? - **нет**

35. верно ли утверждение:

«профицит государственного бюджета – это высокий уровень инфляции»? - **нет**

36. верно ли утверждение:

«репродуктивная функция семьи проявляется в воспитании детей в традициях семьи»? – **нет**

37. верно ли утверждение:

«переезд на новое место жительства – пример вертикальной социальной мобильности»? - **нет**

38. верно ли утверждение:

«разделение властей – один из основных признаков правового государства»? – **да**

39. верно ли утверждение:

«известный афоризм «Король царствует, но не правит» описывает конституционную монархию»? - **да**



40. верно ли утверждение:  
«государство обладает исключительным правом применять силу по отношению к нарушителям закона»? - **да**
41. верно ли утверждение:  
«право – это правила поведения, закрепленные обычаем»? - **нет**
42. верно ли утверждение:  
«понятия «депутатский запрос» и «поправка к закону» относятся к деятельности органов исполнительной власти»? – **нет**
43. верно ли утверждение:  
«законы отличаются от подзаконных нормативно-правовых актов тем, что принимаются судебными органами»? - **нет**
44. верно ли утверждение:  
«понятие «стратификация» отражает путь общественного развития»? - **нет**
45. верно ли утверждение:  
«в наиболее общем виде под культурой понимают все итоги преобразовательной деятельности человека»? - **да**
46. верно ли утверждение:  
«отражение предметов и их свойств, непосредственно воздействующих на органы чувств в виде целостного образа называется представлением» - **нет**
47. верно ли утверждение:  
«потребность в пище является социальной потребностью» - **нет**
48. верно ли утверждение:  
«мотивы являются осмысленным побудителем деятельности человека»? - **да**
49. верно ли утверждение:  
«рациональное познание отражает существенные свойства предметов и явлений»? - **да**
50. верно ли утверждение:  
«ежегодный доход владельцев акций называется предпринимательским доходом»? - **нет**
51. верно ли утверждение:  
«государственный бюджет РФ обсуждается и утверждается Государственной Думой, а исполняет его Правительство»? – **да**
52. верно ли утверждение:  
«правовые нормы в отличие от других видов социальных норм обеспечиваются силой государственного принуждения»?- **да**
53. верно ли утверждение:  
«особая роль государства в политической системе общества состоит в том, что разрабатывает политическую идеологию»? - **нет**
54. верно ли утверждение:  
«высшей формой непосредственного выражения власти народа является опрос общественного мнения»? – **нет**
55. верно ли утверждение:  
«демократический режим характеризуется политическим плюрализмом»? - **да**
56. верно ли утверждение:  
«цензура является одним из условий обеспечения функционирования средств массовой информации как политический института в демократическом обществе»? – **нет**
57. верно ли утверждение:

«высшая юридическая сила Конституции заключается в том, что она не допускает законы и иные правовые акты, противоречащие ей» - **да**

58. верно ли утверждение:

«определение опасных для личности, общества и государства деяний как преступных и установление видов наказаний за их свершение закреплено в Гражданском Кодексе» - **нет**

59. верно ли утверждение:

«В РФ население страны участвует в принятии законов путем референдума»- **нет**

60. верно ли утверждение:

«разделение общества на группы, занимающие разное социальное положение называется социальной мобильностью» - **нет**

61. верно ли утверждение:

«дефицит государственного бюджета – это уменьшение числа налоговых поступлений» - **нет**

62. верно ли утверждение:

«государственное устройство, характеризующееся единой конституцией и гражданством, единой системой высших государственных органов, права и суда, действующих без ограничения на территории всей страны, - это унитарное государство»? - **да**

63. верно ли утверждение:

«по сферам охвата политика подразделяется на внешнюю, внутреннюю и высшую»? - **нет**

64. верно ли утверждение:

«показателем политического плюрализма является наличие политической оппозиции»? - **да**

65. верно ли утверждение:

«политический режим, которому свойственны разделение властей, многопартийность, гарантированность прав и свобод называется авторитарным»? - **нет**

#### ТИП ВОПРОСА «ЗАПРОС РАНЖИРОВАНИЯ»

1. В какой хронологической последовательности появились в русском языке слова:  
*боязнь, бояться, боязливость?*

ОТВЕТ: бояться, боязнь, боязливость.

2. В какой хронологической последовательности появились в русском языке слова:  
*верить, вера, уверенность?*

ОТВЕТ: вера, верить, уверенность.

3. В какой хронологической последовательности появились в русском языке слова:  
*дуть, выдувщик, выдувать?*

ОТВЕТ: дуть, выдувать, выдувщик.

4. В какой хронологической последовательности появились в русском языке слова:  
*капитулянт, капитулировать, капитулянтски?*

ОТВЕТ: капитулировать, капитулянт, капитулянтски.

5. В какой хронологической последовательности появились в русском языке слова:  
*копать, окоп, окопать?*

ОТВЕТ: копать, окопать, окоп.

6. В какой хронологической последовательности появились у многозначного слова ПЕРО перечисленные значения?

А. Символическое обозначение автора, писателя.  
Б. Металлическая изогнутая пластинка для писания чернилами, тушью.  
В. Птичье перо как орудие письма

ОТВЕТ: В, Б, А.

7. В какой хронологической последовательности появились у многозначного слова ГОЛОС перечисленные значения?

А. Право заявлять свое мнение при решении вопросов в государственных и общественных учреждениях.  
Б. Звуки, возникающие вследствие колебания голосовых связок.  
В. Мнение, суждение, высказывание.

ОТВЕТ: Б, В, А.

8. В какой хронологической последовательности появились у многозначного слова ВОЙНА перечисленные значения?

А. Организованная вооруженная борьба.  
Б. Конфликтные отношения между государствами, при которых обе стороны используют средства экономического и идеологического воздействия.  
В. Состояние борьбы с кем-либо или чем-либо.

ОТВЕТ: А, В, Б.

9. В какой хронологической последовательности появились у многозначного слова ПРОТЕСТАНТ перечисленные значения?

А. Участник массовых акций протеста.  
Б. Тот, кто протестует против чего-либо.  
В. Лицо, которое исповедует протестантизм.

ОТВЕТ: В, Б, А.

10. В какой хронологической последовательности появились у многозначного слова СКРЕПА перечисленные значения?

А. Приспособление, скрепляющее, связывающее части какого-либо сооружения.  
Б. Действие по глаголу *скрепить-скреплять*.  
В. Моральные и культурные нормы, принципы и традиции, объединяющие население какого-либо государства.

ОТВЕТ: Б, А, В.

11. В какой хронологической последовательности были созданы следующие телепередачи:

А. Тема,  
Б. К барьеру!  
В. 600 секунд,  
Г. Пусть говорят,

- Д. Намедни: Наша эра  
ОТВЕТ: 600 секунд, Тема, Намедни: Наша эра, К барьеру!, Пусть говорят
12. В какой хронологической последовательности отправлялись в эмиграцию эти писатели и публицисты: С. Д. Довлатов, А. И. Герцен, А. И. Солженицын, А. И. Куприн, В. И. Ленин  
ОТВЕТ: А. И. Герцен, В. И. Ленин, А. И. Куприн, А. И. Солженицын, С. Д. Довлатов
13. В какой хронологической последовательности появлялись начали выходить журналы: Новый мир, Вестник Европы, Русский репортер, Трудолюбивая пчела, Библиотека для чтения  
ОТВЕТ: Трудолюбивая пчела, Вестник Европы, Библиотека для чтения, Новый мир, Русский репортер
14. В какой хронологической последовательности были сделаны следующие открытия и изобретения: механическая звукозапись (фонограф), радиотелеграф, магнитная звукозапись (магнитофон), фотография, кинематограф  
ОТВЕТ: фотография, фонограф, кинематограф, радиотелеграф, магнитная звукозапись
15. В какой хронологической последовательности появлялись следующие издания: Российская газета, Советская Россия, Русские ведомости, Известия, Сын отечества  
ОТВЕТ: Сын отечества, Русские ведомости, Известия, Советская Россия, Российская газета
16. В какой хронологической последовательности возникали телепроекты с участием В. Н. Листьева: Час пик, Взгляд, Тема, Поле чудес, L-клуб  
ОТВЕТЫ: Взгляд, Поле чудес, Тема, L-клуб, Час пик
17. Расставьте в хронологической последовательности даты рождения следующих людей: Н. А. Добролюбов, Н. М. Карамзин, Ф. В. Булгарин, В. Г. Белинский, Н. И. Новиков  
ОТВЕТ: Н. И. Новиков, Н. М. Карамзин, Ф. В. Булгарин, В. Г. Белинский, Н. А. Добролюбов
18. Расставьте в хронологической последовательности даты смерти следующих людей: Ю. А. Сенкевич, А. И. Аджубей, А. Д. Синявский, В. Н. Листьев, В. М. Песков  
ОТВЕТ: А. И. Аджубей, В. Н. Листьев, А. Д. Синявский, Ю. А. Сенкевич, В. М. Песков
19. В какой хронологической последовательности были опубликованы следующие произведения: Судьба человека, Один день Ивана Денисовича, Русский характер, Бодался теленок с дубом, Теркин на том свете  
ОТВЕТ: Русский характер, Судьба человека, Один день Ивана Денисовича, Теркин на том свете, Бодался теленок с дубом
20. В какой хронологической последовательности в эмиграции появлялись следующие издания: Новое русское слово, Последние новости, Континент, Новый Американец, Колокол  
ОТВЕТЫ: Колокол, Новое русское слово, Последние новости, Континент, Новый Американец
21. В какой последовательности происходило внедрение технических достижений в жизнь человечества: фотография, телевидение, паровая машина, электричество,

- трамвай (ответ: паровая машина, фотография, электричество, трамвай, телевидение).
22. В какой хронологической последовательности в состав Российского государства входили следующие территории: Восточная Сибирь, Казанское ханство, Приморье, Южный Дагестан (ответ: Казанское ханство, Восточная Сибирь, Южный Дагестан, Приморье).
  23. В какой хронологической последовательности осуществлялись перечисленные события: битва при Ватерлоо, образование США, открытие Антарктиды, англо-бурская война (ответ: образование США, битва при Ватерлоо, открытие Антарктиды, англо-бурская война).
  24. В какой хронологической последовательности осуществлялись следующие события Великой Отечественной войны: Сталинградская битва, полное снятие блокады Ленинграда, контрнаступление под Москвой, освобождение Праги, форсирование Днепра (ответ: контрнаступление под Москвой, Сталинградская битва, форсирование Днепра, полное снятие блокады Ленинграда, освобождение Праги).
  25. В какой хронологической последовательности правили русские цари: Александр I, Петр I, Николай I, Иван IV (ответ: Иван IV, Петр I, Александр I, Николай I).
  26. В какой хронологической последовательности создавались следующие документы: Конституция Российской Федерации, Русская Правда, Манифест коммунистической партии, Манифест о вольности дворянства (ответ: Русская Правда, Манифест о вольности дворянства, Манифест коммунистической партии, Конституция Российской Федерации).
  27. Расположите в хронологической последовательности крестьянские войны и восстания в России, которые возглавляли: Емельян Пугачев, Иван Болотников, Кондратий Булавин, Степан Разин (ответ: Иван Болотников, Степан Разин, Кондратий Булавин, Емельян Пугачев).
  28. Расположите в хронологической последовательности события, произошедшие в отечественной истории: отмена крепостного права, «Кровавое воскресенье», убийство царя Александра II, Крымская война (ответ: Крымская война, отмена крепостного права, убийство царя Александра II, «Кровавое воскресенье»).
  29. Расположите в хронологической последовательности формы существования Российского государства: Российская Федерация, Российская империя, Киевская Русь, РСФСР (ответ: Киевская Русь, Российская империя, РСФСР, Российская Федерация).
  30. Расположите источники права в хронологической последовательности их появления: Конституция США, Салическая Правда, Конституция СССР, Судебник Ивана III (ответ: Салическая Правда, Судебник Ивана III, Конституция США, Конституция СССР).

ТИП ВОПРОСА «ЗАПРОС ФАЙЛА»

## ВОПРОСЫ ТИПА Г

(проанализировать представленный фрагмент текста и выявить в нем какие-либо черты/признаки, например элементы публицистического стиля, средства художественной выразительности).

Текст 1.

(1)“Большая” литература отвернулась от читателя, и читатель отплатил ей тем же: он довольно быстро “утешился” с литературой “легкого поведения” – всеми этими многочисленными “бестселлерами”, милицейскими и прочими детективами, приключенческими и любовными романами и прочая, прочая. (2)“Большая” литература, оскорбившись, ушла в элитарность, высоколобость; “легкая” (она же массовая) литература сохранила известный демократизм, она не ставила перед собой недостижимых художественных целей и задач и вполне обходилась средним уровнем, и довольно быстро завоевала массового зрителя. (3)Отныне “большая” литература замкнулась, стала вариться в собственном соку, подбадриваемая всевозможными премиями и прочими наркотикообразными эманациями, околотелитературными игрищами, все более удаляясь от массового читателя, и в конце концов стала “страшно далека от народа”... (Вяч. Саватеев).

Найдите в приведенном журналистском тексте

- фразеологизм (3 – вариться в собственном соку)
- контекстуальные синонимы (2 – элитарность, высоколобость)
- контекстуальные антонимы (2 – «большая» – «легкая»)
- вкрапленную цитату (3 – «страшно далека от народа»).

Текст 2.

(1)... Два главных женских образа в мире рекламы. (2)Первый: домохозяйка, мамочка-женушка, в кофточке такой серенькой вроде голубенькой, с выглядывающей в вырезе беленькой маечкой. (3)Волосы русые, стянуты в хвостик чаще всего. (4)Личико приятное, невыразительное, с маленькими чертами, озабоченное. (5)Фигурирует в рекламе моющих средств, растительного масла, йогуртов, супов и макарон. (6)Второй: одинокая дама с роскошными формами, черты лица крупные, размалеванные, волосы длинные. (7)На ее долю достаются: гели для душа, шампуни, шоколад, кофе и конфеты, косметика. (8)То есть какой строгий, продуманный мир! (9)Та, которая подбирает себе помаду, потому что этого достойна – она не может уже интересоваться моющими средствами и растворимыми супами (Т. Москвина).

Найдите в приведенном журналистском тексте

- контекстуальные синонимы (8 – строгий, продуманный)
- языковые антонимы (3 маленькие – 6 крупные)
- контекстуальные антонимы (2 мамочка-женушка – 6 одинокая дама)
- скрытую цитату (9 – «этого достойна»).

Текст 3.

(1)Один уважаемый банкир даже разместил в прессе открытое письмо писателю. (2)Оказывается, прочитав прилепинскую повесть «Санька», начальник банка сильно

огорчился. (3)Причина огорчения в том, что молодежь заражена вредными идеями. (4)Ей бы трудиться на благо Отечества, а она завидует хозяевам жизни и играет с огнем. (5)Современная «эффективная» личность, по мысли банкира, если уж честолюбие заело, должна побеждать в конкурентной борьбе, принимая суровые, но справедливые законы рынка. (6)Если же ты бегаешь с красным флагом и захватываешь приемные, ты просто лузер, разъедаемый комплексами и мечтающий о социалистической халяве. (7)Взамен всего такого финансист предложил Прилепину воспитать ребенка, посадить дерево и «постирать носки». (9)Прилепин ответил, но на удивление мягко. Куда более однозначный ответ дала реальность (Е. Белжеларский).

Найдите в приведенном журналистском тексте

- контекстуальные антонимы (5 «эффективная» личность – 6 лузер)
- неологизм (6 лузер)
- фразеологизм (4 играет с огнем)
- скрытую цитату (8 – воспитать ребенка, посадить дерево).

Текст 4.

(1)Многосерийный фильм «Сонька Золотая Ручка» (РТР) назвали «исторической мелодрамой», что вряд ли справедливо. (2)Для мелодрамы в этом произведении явно недостает мелодраматизма – то есть чувств, судеб и страстей, завернутых в особый, «слезный», мелодраматический переплет. (3)Скорее можно назвать эту картину «ретрокриминалом». (4)«Ретрокриминал» – относительно новый жанр, успешно и бодро развивающийся в нашем искусстве. (5)Действительно, это при старом режиме героями сериалов становились Михайло Ломоносов, Николай Вавилов и Софья Ковалевская – по нынешней терминологии, «ботаники». (6)Это когда-то давно зрителей интересовало, как жили-поживали в старину знаменитые ученые, писатели и композиторы. (7)А теперь они заснут на первой же серии, потому что, обкормленные щекочущим нервы криминалом, уже ждут знакомого лакомства – преступления. (8) Можно даже и без наказания (Т. Москвина).

Найдите в приведенном журналистском тексте

- развернутые метафоры (2 – завернутых в особый, «слезный», мелодраматический переплет; 7 – обкормленные щекочущим нервы криминалом, уже ждут знакомого лакомства – преступления)
- окказионализм/индивидуально-авторское слово (3, 4 – ретрокриминал)
- жаргонизмы (5 «ботаники»)
- синонимы (фильм – картина; многосерийный фильм – сериал).

Текст 5.

(1)Знаменитый советский украинский режиссер полностью погрузился в темные и сырые пещеры национальной ненависти. (2)Для него больше не было исторических и культурных просторов России, не существовало Петра Великого с его дивными делами. (3)Был только отвратительный враг, агрессор, захватчик, которого следовало унижить и проклясть, хотя бы на экране. (4)Каково мне, петербурженке, неизменно благодарящей Петра Алексеевича поклоном в пояс – за Санкт-Петербург, за армию и флот, за промышленность, науку и культуру, за прессу, черт возьми, – было на это смотреть? (5)И тогда я подумала, что страну, которая испускает из себя такое кино, я

хочу забыть. (6)Я не хочу лезть в темные пещеры и производить ответный рык. (7)Нет, желаю жить в своем светлом царстве, где обитают Пушкин и Чайковский (Т. Москвина).

Найдите в приведенном журналистском тексте

- развернутые метафоры (1 – полностью погрузился в темные и сырые пещеры национальной ненависти; 5 – испускает из себя такое кино; 6 – лезть в темные пещеры и производить ответный рык)
- метафоры-антонимы (6 темные пещеры – 7 светлое царство)
- фразеологизмы (4 чёрт возьми)
- синонимы (3 агрессор – захватчик).

Текст 6.

(1)Но почему грузинская дорога на Запад не вывела к счастью? (2)Ну не интересна европейцам, а тем более американцам маленькая, но гордая страна где-то на краю их сознания. (3)Проблема не в том, что власти Грузии взяли проамериканский курс, а в том, что на том конце провода Грузия никому не оказалась нужна. (4)Не нужны наши песни, наша хванчкара, наши потрясающие пейзажи и наши удивительные люди. (5)Невозможно из грузинского кино сразу перепрыгнуть в Голливуд, от грузинского многоголосья – «в Ла Скалу» (Т. Канделаки).

Найдите в приведенном журналистском тексте

- метафоры (1 – грузинская дорога на Запад не вывела к счастью; 2 – страна где-то на краю их сознания; 3 – на том конце провода; 5 из грузинского кино перепрыгнуть в Голливуд)
- эпитеты (маленькая, гордая, потрясающие, удивительные)
- общественно-политическую лексику (власти, проамериканский курс)
- метафоры-антонимы (6 темные пещеры – 7 светлое царство)
- экзотизмы (хванчкара).

Текст 7.

(1)Старательно следующий канонам прозы писателей-деревенщиков текст Дмитриева, по сути дела, полностью исчерпывается своим названием (которое, кстати, в пух и прах раскритиковал председатель жюри). (2)Двое главных героев, деревенский мужик и городской мальчишка, в силу обстоятельств вынужденные тесно взаимодействовать между собой, ищут точки соприкосновения – surprise! – в изобилии их находят, тем самым успешно наводя мосты между деревней и городом, старым и новым, прошлым и будущим. (3)Одним словом, проза неплохая, безусловно, культурная и интеллигентная, но при этом предсказуемая, не отбрасывающая тени и не имеющая шансов на широкий читательский успех (Г. Юзефович).

Найдите в приведенном журналистском тексте

- метафоры (2 – точки соприкосновения; 3 – не отбрасывающая тени)
- фразеологизмы (1 – в пух и прах; 2 – точки соприкосновения; наводя мосты)
- синонимы (3 культурный, интеллигентный)
- слово, выражающее авторскую иронию (2 surprise!).



#### Текст 8.

(1) Собственно, пасынки судьбы и живут в этом новом доме, построенном на месте фамильного, где когда-то совершилось убийство. (2) Сюжет разворачивается неспешно, устремляясь в «даль свободного романа». (3) Экспозиция, где нам представляют героев и обстоятельства действия, кульминация, в которой происходят основные события, и, наконец, трагическая развязка. (4) Это сюжет внешний, фабула: с войны возвращаются отец и сын, мать убивает мужа, мстительная дочь манипулирует страстями контуженного брата... (5) Двигается интрига. (6) Сюжет внутренний сложнее (М. Седых).

Найдите в приведенном журналистском тексте

- метафоры (1 – пасынки судьбы; 2 – сюжет разворачивается неспешно, «даль свободного романа»)
- контекстуальные антонимы (1 – новом, фамильного)
- языковые антонимы (4 внешний – 6 внутренний)
- слова тематической группы «названия элементов сюжета» (3 – экспозиция, кульминация, развязка).

#### Текст 9.

(1) В фильме практически все участники – местные жители, Кончаловский обошелся без актеров (за одним исключением). (2) И поэтому вещество жизни в его фильме особенно свежее и, если угодно, вкусное. (3) В своем режиссерском послании по поводу фильма, распространенном на фестивале, Кончаловский признался, что хотел услышать «шепот Мирозданья». (4) И это ему удалось. (5) Порода людей, которых сделал своими персонажами режиссер, по его мнению, – это соль земли. Они являют собой противоположность обществу потребления, так как живут только тем, что необходимо. (6) Они знают, сколько им надо, чтобы выжить, и именно столько и добывают/зарабатывают (С. Шолохов).

Найдите в приведенном журналистском тексте

- метафоры (2 – вещество жизни; 3 – «шепот Мирозданья»; 5 – порода людей, соль земли)
- фразеологизм (5 – соль земли)
- контекстуальные антонимы (1 – местные жители, актеры)
- синонимы (6 добывают – зарабатывают).

#### Текст 10.

(1) Спилберг сегодня мог бы быть одним из режиссеров, кропотливо и рискованно развивающих язык кино. (2) Но он предпочел иной уровень разговора со зрителем, позволяющий докричаться до сотен миллионов, и выбрал кино не авторское, а аттракционно-жанровое. (3) Про акул и динозавров, инопланетян и авантюристов – то, что в Америке даже и фильмами-то не называют, а так и говорят entertainment, развлекауха. (4) Однако что бы ни вознеслось на каннский Олимп – все это станет трендом хотя бы на один сезон. (5) Спилберга и его кинематографический вес можно сравнить с трехсоткилограммовым борцом сумо, которому придется искать общий язык с чемпионами по прыжкам в высоту с шестом (И. Любарская).

Найдите в приведенном журналистском тексте

- метафоры (1 – язык кино; 2 – уровень разговора, докричаться до сотен миллионов; 4 – вознеслось на каннский Олимп; 5 – кинематографический вес)
- фразеологизм (4 – вознестись на Олимп; 5 – искать общий язык)
- контекстуальные антонимы (2 – авторское, аттракционно-жанровое)
- жаргонно-просторечное слово (3 – развлекуха).

1) Найдите в приведённом тексте:

- Эпитеты (мрачна ночь, чорна тень)

Лице свое скрывает день;  
Поля покрыла мрачна ночь;  
Взошла на горы чорна тень;  
Лучи от нас склонились прочь;  
Открылась бездна звезд полна;  
Звездам числа нет, бездне дна.

*(М. В. Ломоносов «Вечернее размышление о Божием величестве при случае великого северного сияния»)*

2) Определите стихотворный размер приведённого текста:

- Хорей

Раз в крещенский вечерок  
Девушки гадали:  
За ворота башмачок,  
Сняв с ноги, бросали;  
Снег пололи; под окном  
Слушали; кормили  
Счетным курицу зерном;  
Ярый воск топили;  
В чашу с чистою водой  
Клали перстень золотой,  
Серьги изумрудны;  
Расстилали белый плат  
И над чашей пели в лад  
Песенки подблюдны.

*(В. А. Жуковский «Светлана»)*

3) Найдите в приведённом тексте:

- Олицетворения (багряный убор, увянувшее поле)

Роняет лес багряный свой убор,  
Сребрит мороз увянувшее поле,  
Проглянет день как будто поневоле  
И скроется за край окружающих гор.

(А. С. Пушкин «19 октября»)

4) Найдите в приведённом тексте:

- Иронию (и следственно была влюблена, само по себе разумеется)

Марья Гавриловна была воспитана на французских романах, и следственно была влюблена. Предмет, избранный ею, был бедный армейский прапорщик, находившийся в отпуску в своей деревне. Само по себе разумеется, что молодой человек пылал равною страстию, и что родители его любезной, заметя их взаимную склонность, запретили дочери о нем и думать, а его принимали хуже, нежели отставного заседателя.

(А. С. Пушкин «Метель»)

5) Найдите в приведённом тексте:

- Приёмы ввода несобственно-прямой речи (ах, как бы чего не вышло! пожалуй, скажут)

Беликов жил в том же доме, где и я, – продолжал Буркин, – в том же этаже, дверь против двери, мы часто виделись, и я знал его домашнюю жизнь. И дома та же история: халат, колпак, ставни, задвижки, целый ряд всяких запрещений, ограничений, и – ах, как бы чего не вышло! Постное есть вредно, а скоромное нельзя, так как, пожалуй, скажут, что Беликов не исполняет постов, и он ел судака на коровьем масле...

(А. П. Чехов «Человек в футляре»)

6) Найдите в приведённом тексте:

- Цитату («Кругом шиповник алый цвёл, стояли тёмных лип аллеи...»)

Низкое солнце жёлто светило на пустые поля, лошади ровно шлёпали по лужам. Он глядел на мелькавшие подковы, сдвинув чёрные брови, и думал:

«Да, пеняй на себя. Да, конечно, лучшие минуты. И не лучшие, а истинно волшебные! “Кругом шиповник алый цвёл, стояли тёмных лип аллеи...” Но, боже мой, что же было бы дальше?»

(И. А. Бунин «Тёмные аллеи»)

7) О ком идёт речь в приведённом фрагменте:

(О Прекрасной Даме)

О, Святая, как ласковы свечи,  
Как отрадны Твои черты!  
Мне не слышны ни вздохи, ни речи,  
Но я верю: Милая — Ты.

(А. А. Блок «Вхожу я в тёмные храмы...»)

8) Определите в приведённом тексте:

- реализованную метафору (в три ручья плачут ивы)

...и вот начались те упоительные блуждания в очень, очень просторных (так что даже случилось – холмы в отдалении были дымчаты от блаженства своего отдаления) Тамариных Садах, где в три ручья плачут без причины ивы...

*(В. В. Набоков «Приглашение на казнь»)*

9) Цитата из какого классического произведения заключена в приведённом фрагменте?

*(«Медный всадник» Пушкина)*

На берегу пустынных волн  
Стоял он, дум великих полн.  
Был бешен шквал. Песком сгущенный,  
Кровавился багровый вал.

*(Б. Л. Пастернак «Вариации»)*

10) Аллюзия на какое классическое произведение заключена в приведённом фрагменте?

*(«Гамлет» Шекспира)*

После стольких лет уже безразлично, что  
или кто стоит у окна за шторой,  
и в мозгу раздается не земное "до",  
но ее шуршание.

*(И. А. Бродский «...и при слове "грядущее" из русского языка...»)*

## ТЕМЫ ДЛЯ ЭССЕ

1. "Я бы в плотники пошел..." - почему молодежь не выбирает рабочие специальности?
2. Общество потребления - пустота души или обычный комфорт жизни?
3. Толерантность - терпимость или любовь? Как людям разных культур жить вместе?
4. "Последний герой" - есть ли место героизму в повседневной жизни?
5. Куда уходит детство?.. Когда я почувствовал себя взрослым...
6. Талант - право или обязанность?
7. Что наша жизнь? Игра! Откуда берется игровая зависимость?..
8. "Слишком много букв"... Как выжить литературе в эпоху, когда даже интернет-комментарии не дочитывают до конца?...
9. Что такое хорошо, что такое плохо - откуда берутся идеалы?

## **Критерии оценки заданий отборочного этапа Олимпиады школьников СПбГУ по журналистике «Проба пера» 2014-2015 уч. г.**

### **Оценка работ участников отборочного этапа.**

Олимпиадное задание состоит из двух частей и выполняется участником в онлайн режиме в системе BlackBoard. Первая часть задания – тест, состоящий из 35 вопросов разного типа (открытые вопросы, закрытые вопросы, вопросы, требующие подтвердить/опровергнуть/продолжить утверждение, вопросы-сопоставления). Тест оценивается системой автоматически, максимальное число баллов за тест – 41 балл.

Вторая часть задания – творческая работа (эссе). Тема для написания эссе выдается участнику в системе BlackBoard автоматически после выполнения участником теста. На написание творческой работы участнику дается 72 часа. Каждая творческая работа (эссе) оценивается тремя членами жюри независимо друг от друга, по следующим критериям:

1. Актуальность
2. Фактологическая насыщенность текста
3. Глубина раскрытия темы
4. Индивидуальность творческой манеры автора
5. Языковая грамотность

Каждый из трех членов жюри:

- Проверяет текст творческой работы (эссе) в системе BlackBoard и присваивает представленной работе по каждому из вышеперечисленных критериев оценку от 1 до 10 баллов;
- Определяет общую оценку представленной работы как сумму баллов, выставленных работе по каждому критерию (общая оценка может иметь значение от 0 до 50 баллов);
- Система BlackBoard автоматически формирует итоговую оценку работы как среднеарифметическое значение оценок, поставленных тремя членами жюри.

Общая оценка участника отборочного этапа Олимпиады школьников СПбГУ по журналистике «Проба пера» формируется как сумма баллов, полученных участником за тест и за эссе. Максимальная сумма баллов за две части Олимпиадного задания – 91 балл (пересчитывается в стобалльную шкалу с коэффициентом 0,91).

### **Выявление победителей отборочного этапа.**

На основании полученных участниками отборочного этапа оценок формируется общий рейтинг участников (в порядке убывания).

Победителями отборочного этапа считаются участники, набравшие более 64 баллов (70,3 балла по стобалльной шкале).

Призерами отборочного этапа считаются участники, набравшие более 58 баллов (63,4 по стобалльной шкале).

**ЗАДАНИЯ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ  
СПБГУ ПО КОМПЛЕКСУ ПРЕДМЕТОВ «ПРОБА ПЕРА»**

**9 класс**

**1. ТЕСТ**

**Выберите правильный ответ на вопрос, поставив крестик в квадрате в конце строки**

**1. К кому обращены слова Фамусова (А. С. Грибоедов «Горе от ума»)?**

Вкус, <...>, отменная манера;

На всё свои законы есть:

Вот, например, у нас уж исстари ведётся,

Что по отцу и сыну честь:

Будь плохенький, да если наберется

Душ тысячки две родовых, -

Тот и жених.

- 1. к Чацкому
- 2. к княгине Марье Алексевне
- 3. к Молчалину
- 4. к Скалозубу

**2. К кому обращены слова городничего (Н. В. Гоголь «Ревизор»)?**

- Вам тоже посоветовал бы, <...>, обратить внимание на присутственные места. У вас там в передней, куда обыкновенно являются просители, сторожа завели домашних гусей с маленькими гусёнками, которые так и шныряют под ногами.

- 1. к частному приставу Уховёртову
- 2. к судье Ляпкину-Тяпкину
- 3. к почтмейстеру Шпекину
- 4. к попечителю богоугодных заведений Землянике

**3. К кому обращены слова купца Калашникова (М. Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»)**

Я скажу вам, <...>,

Что лиха беда со мною приключилась:

Опозорил семью нашу честную

Злой опричник царский Кирибеевич.

- 1. к царю Ивану Васильевичу
- 2. к братьям
- 3. к жене Алёне Дмитриевне
- 4. к гусярам

**4. К кому обращены слова Марии (А. С. Пушкин «Полтава»)?**

О, <...>,

Ты будешь царь земли родной!

Твоим сединам как пристанет

Корона царская!

1. к гетману Мазепе

2. к Кочубею

3. к Карлу XII

4. к Петру I

**5. К кому обращены слова Василисы Егоровны Мироновой (А. С. Пушкин «Капитанская дочка»)?**

- Привычка, <...>. Тому лет двадцать, как нас из полка перевели сюда, и не приведи господи, как я боялась проклятых этих нехристей! Как завизжу, бывало, рысьи шапки да как заслышу их визг, веришь ли, <...>, сердце так и замрёт!

1. к Пугачёву

2. к Швабрину

3. к Гринёву

4. к Маше Мироновой

**6. К кому обращены слова Печорина (М. Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»)?**

- Послушайте, <...>, у меня несчастный характер: воспитание ли меня сделало таким, бог ли так меня создал, не знаю; знаю только то, что если я причиною несчастья других, то и сам не менее несчастлив; разумеется, это им плохое утешение – только дело в том, что это так.

1. к княжне Мери

2. к Максиму Максимычу

3. к Вере

4. к Грушницкому

**7. К кому обращены слова Чичикова (Н. В. Гоголь «Мёртвые души»)?**

- Ну, так я ж тебе скажу прямее, только, пожалуйста, не проговорись никому. Я задумал жениться, но нужно тебе знать, что отец и мать невесты преамбициозные люди. Такая, право, комиссия: не рад, что связался, хотят непременно, чтоб у жениха было никак не меньше трёхсот душ, а так как у меня целых почти полутораста крестьян недостаёт...

1. к лакею Петрушке

2. к Ноздрёву

3. к Манилову

4. к Коробочке

**8.К кому обращены слова Онегина (А. С. Пушкин «Евгений Онегин»)?**

Вот он: мой друг, monsieur Gulliot.

Я не предвижу возражений

На представление моё:

Хоть человек он неизвестный,

Но уж конечно малый честный.

1. к Татьяне Лариной
2. к мужу Татьяны
3. к Зарецкому
4. к monsieur l'Abbe

**9.К кому обращены слова Стародума (Д. И. Фонвизин «Недоросль»)?**

- Так, мой друг! И я согласен назвать счастливым знатного и богатого. Да сперва согласимся, кто знатен и кто богат. У меня мой расчет. Степени знатности рассчитаю я по числу дел, которые большой

господин сделал для отечества, а не по числу дел, которые нахватал на себя из высокомерия; не по числу людей, которые шатаются в его передней, а по числу людей, довольных его поведением и делами. Мой знатный человек, конечно, счастлив. Богач мой тоже. По моему расчету, не тот богат, который отсчитывает деньги, чтоб прятать их в сундук, а тот, который отсчитывает у себя лишнее, чтоб помочь тому, у кого нет нужного.

1. к госпоже Простаковой
2. к Митрофанушке
3. к Вральману
4. к Софье

**10.К кому обращены слова Башмачкина (Н.В. Гоголь «Шинель»)?**

- А я вот того, <...>... шинель-то, сукно... вот видишь, везде в других местах, совсем крепкое, оно немножко запылилось, и кажется, как будто старое, а оно новое, да вот только в одном месте немного того...

1. к Петровичу
2. к одному значительному лицу
3. к квартирной хозяйке
4. к помощнику столоначальника

**Ответы: 1 – 4; 2 – 2; 3 – 2; 4 – 1; 5 – 3; 6 – 2; 7 – 2; 8 – 3; 9 – 4; 10 – 1.**

**2. ТЕКСТ, ПРЕДЛАГАЕМЫЙ ДЛЯ АНАЛИЗА УЧЕНИКАМ 9 КЛАССОВ:**

(1)“Большая” литература отвернулась от читателя, и читатель оплатил ей тем же: он довольно быстро “утешился” с литературой “легкого поведения” – всеми этими многочисленными “бестселлерами”, милицейскими и прочими детективами,



приключенческими и любовными романами и прочая, прочая. (2)“Большая” литература, оскорбившись, ушла в элитарность, высоколобость; “легкая” (она же массовая) литература сохранила известный демократизм, она не ставила перед собой недостижимых художественных целей и задач и вполне обходилась средним уровнем, и довольно быстро завоевала массового зрителя. (3)Отныне “большая” литература замкнулась, стала вариться в собственном соку, подбадриваемая всевозможными премиями и прочими наркотикообразными эманациями, околотелитурными игрищами, все более удаляясь от массового читателя, и в конце концов стала “страшно далека от народа”... (4)В этом разделении литературы на два неравных рукава – одна из причин ее слабости, неспособности восхождения на художественные вершины... (5)Ну, например, не последнее место занимает сегодня тот вызов, который бросили литературе, искусству электронные средства массовой информации, и прежде всего телевидение, Интернет с их новыми технологиями, жизнеподобием, созданием виртуальной реальности и т.п. (6)Литература боится отстать, торопится, заимствует и одновременно теряет свои коренные, родовые черты, одной ей присущие способы и методы воздействия на читателя...

(7)Но все же, думается, главная причина нынешнего “сумеречного” состояния литературы лежит на поверхности. (8)Дело в том, что, как это ни неожиданно прозвучит, в культуре, литературе, как и вообще в жизни человека, народа, есть вещи поважнее свободы. (9)Когда разрушена страна, когда поколеблена почва под ногами, когда отброшены цели (пусть и призрачные, мифические), когда каждому и всем приходится думать о выживании в собственном смысле этого слова, когда, наконец, нет ни времени, ни средств позволить себе “немного лишнего”, а духовные ценности человека, его духовная жизнь, культура, литература и т.п. в катастрофическом положении легко попадают в категорию “лишнего”, свобода лишается своего абсолютного значения, животворящей силы, она в какой-то мере также становится “лишней” для большинства, игрушкой для меньшинства...

(10)Свобода – вещь хрупкая и капризная; она лишь тогда способна дать золотые плоды в литературе, да и в других сферах человеческой жизни, когда подкрепляется созидательной, а не разрушительной работой общества, когда находится в руках совестливого художника (а только такие творят подлинное искусство и литературу), в союзе с позитивными нравственными установками, когда преобладает дух социальной справедливости, а не всемерной вражды, когда, наконец, общество имеет силы избавляться от своих тяжелых болезней и уверенно двигаться на пути к выздоровлению...

(Вяч. Саватеев)

### **Задания по тексту и ответы**

I: Выберите из предложенных значений то, которое соответствует слову в тексте:

1. Большая (литература) — пр. 1

А. существующий в большом количестве

Б. продолжительный по времени существования

В. важный по значению

2. Элитарность — пр. 2

А. апелляция к лучшим представителям общества

Б. апелляция к высокообразованным представителям общества

В. апелляция к привилегированным слоям общества

3. Демократизм — пр. 2

А. отражение воззрений, понятных большинству людей

Б. отражение воззрений средних и низших слоев общества

В. отражение воззрений, противоположных аристократизму

4. Эманация — пр. 3

А. испускание радиоактивных лучей

Б. появление чего-либо в результате выделения из чего-нибудь более сложного

В. что-либо, оказывающее негативное влияние на ситуацию

**Ответ** (по 5 б. Кжд.): 1-В, 2-Б, 3-А, 4-В (20 б.)

II. Какие из перечисленных ниже прилагательных в тексте являются качественными (возможно более 1 ответа)?

Большая (пр. 1), любовный (пр. 1), известный (пр. 2), сумеречный (пр. 7), духовный (пр. 9), золотой (пр. 10), разрушительный (пр. 10).

**Ответ** (без разделения на части, 20 баллов за полностью правильный): большая, сумеречный, золотой, разрушительный.

III. Определите способ словообразования следующих слов:

А. оскорбившись (пр. 2) -

Б. восхождение (пр. 4) -

В. вызов (пр. 5) -

Г. вполне (пр. 2) -

**Ответ** (по 5 б. Кжд.): А — суффикс., Б — суффикс., В — бессуффикс., Г — прист.-суф. = (20 б.)

IV. Найдите и выпишите антонимы, в том числе и контекстуальные, в предложениях № 2, 9, 10; обратите внимание на то, что предложение может содержать больше одной антонимической пары.

**Ответ:** (по 5 б. Кжд.): максимум - 25 б

пр. 2 «большая» – «легкая» литература

пр. 2. элитарность - демократизм

пр. 2. высоколобость - демократизм

пр. 9 большинства – меньшинства

пр. 10. созидательный – разрушительный

V. Найдите и выпишите из текста фразеологизм, имеющий разговорную стилистическую окраску.

**Ответ** (5 б.): вариться в собственном соку (пр. 3).

VI. Какие из приведенных ниже высказываний не соотносятся с содержанием текста (возможно более 1 ответа)?

1. Все жанры хороши, кроме скучного (Вольтер).

2. Не всё, что происходит в действительности, покажется правдоподобным в литературном произведении (Бальзак).

3. У многих читателей блеск стиля сходит за обилие мыслей (Лонгфелло).

4. Бестселлер — позолоченная гробница посредственного дарования (Смит).

5. Что пишут болваны, пусть болваны и читают (Марк Твен).

6. Книги следует читать так же неторопливо и бережно, как они писались (Торо).

7. Дело писателя — учиться писать (Ренар).

8. Писатель, конечно, должен зарабатывать, чтобы иметь возможность существовать и писать, но он ни в коем случае не должен существовать и писать для того, чтобы зарабатывать (Карл Маркс).

9. Литература — явление общественное (Генрих Манн).

10. Прекрасные произведения — дети собственной формы, которая рождается раньше их (Валери).

**Ответ** (по 2 б. Кжд.): 2, 5, 6, 7, 10 — итого 10 (максимум).

Итого: 100 баллов максимально за все задания.

### 3. ЗАДАНИЯ ПО ПРЕЦЕДЕНТНЫМ ТЕКСТАМ

Назовите литературное произведение, из которого взята цитата, а также жанр и автора произведения.

1. Мне возразят: зачем пыжиться? Встать с дивана и идти голосовать, особенно против всех, если позитивные следствия этого поступка смогут проявиться лишь спустя время, может быть, в ту пору прекрасную, когда *«жить не придется ни мне, ни тебе»?* (Итоги, 2005, № 47).

(«Железная дорога», стихотворение, Н. А. Некрасов).

2. Вы скажете, что это было всегда, может, даже вспомните *«народ безмолвствует»*. И понятно почему: пассивность населения устраивает очень многих, при ней власти гораздо легче выстраивать цепочку повиновения (Итоги, 2005, № 47).

(«Борис Годунов», драма, А. С. Пушкин).

3. Он хотел всех достать - *«слух обо мне пройдет по всей Руси великой»*. В приключениях человеческого духа после смерти – в умах и делах других людей – есть своя логика, этим духом заслуженная (Т. Москвина).

(«Памятник», стихотворение, А. С. Пушкин).

4. Итак, про себя мэр явно декламировал: *«Хочу воспеть свободу миру, на тронах поразить порок...»* Ну и там дальше: *«Питомцы ветреной судьбы, тираны мира, трепещите!»* (В. Новодворская).

(«Вольность», ода, А. С. Пушкин).

5. Поэтому поэт судил здраво: *«Не продается вдохновенье, но можно рукопись продать»* (В. Новодворская).

(«Разговор книгопродавца с поэтом», стихотворение, А. С. Пушкин)

6. И устрицы, и *«горячий жир котлет»* появлялись на столах именно благодаря тому, что в стране кто-то работал. Хотя бы крепостные крестьяне (В. Новодворская).

(«Евгений Онегин», роман в стихах, А. С. Пушкин).

7. А вот главный сельхозник страны Гордеев не зря *«в воздух чепчики бросал»*. Новый премьер назвал сельское хозяйство одним из главных приоритетов в работе.

(«Горе от ума», комедия, А. С. Грибоедов).

8. Выходят впечатлительные барышни после просмотра мюзикла с мыслью: *почему люди не летают*, как рояли? Очень много внимания в мюзикле уделено спецэффектам.

(«Гроза», драма, А. Н. Островский).

9. Амазонки за рулем для большинства мужчин—нечто ужасное: "обезьяна с гранатой", "пьяный солдат на мотоцикле" и прочее. Над кем смеемся? Прежде чем критиковать женщин, подумай, к чему это ведет.

(«Ревизор», комедия, Н. В. Гоголь).

10. Напротив, те, кто обвиняют ФОМ и ВЦИОМ в прислужничестве, считают "Левада-Центр" единственным лучом света в темном царстве.

(Н. А. Добролюбов, «Луч света в темном царстве», статья ).

#### **4. ЗАДАНИЕ НА ПОДГОТОВКУ КИНОРЕЦЕНЗИИ**

Участникам представляется для просмотра одна из оригинальных экранизаций произведений русской классики и предлагается в течение полутора часов написать рецензию на просмотренный фильм.

- Ученикам 9 классов представлен мультипликационный фильм «Смерть чиновника» (режиссер Александр Викен, 1988 г.).

#### **5. ЗАДАНИЕ ПО ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИИ**

По результатам пресс-конференции с одним из приглашенных спикеров (определяется по жребию) участник должен подготовить журналистский материал для указанного им издания в любом избранном жанре.

Спикеры:

1. Художник-карикатурист Андрей Попов
2. Уполномоченный по правам ребенка Светлана Агапитова
3. Художник-мультипликатор Джангир Сулейманов

#### **6. ЗАДАНИЕ НА ЗНАНИЕ ПОСЛОВИЦ И ПОГОВОРОК**

Смысл каждого представленного фрагмент текста вы должны выразить краткой, экспрессивной, образной фразой.

1. Загрязнение продуктами жизнедеятельности человека источников воды в сельской местности ограничивает дальнейшее использование этих источников (Не плюй в колодец – пригодится воды напиться)
2. Для отделения от некоего целого определенной части острым режущим инструментом необходимы многократные совокупности однородных, следующих друг за другом операций для определения физической величины одного и того же размера (Семь раз отмерь – один раз отрежь)
3. Добыча биологических ресурсов, как правило, водных холоднокровных позвоночных из водоемов искусственного происхождения невозможно без целесообразной сознательной деятельности, направленной на удовлетворение потребностей человека и общества (Без труда не вытащишь и рыбки из пруда)
4. Покидание русской крестьянкой четырехосного транспортного средства, предназначенного для перемещения по твердой поверхности грузов и (или) пассажиров с использованием силы мускулов животного или человека, оптимизирует использования гужевого транспорта (Баба с возу – кобыле легче)
5. Произвольное, непродуманное сокращение графика выполнения работ может вызвать у окружающих модифицированные дыхательные движения, сопряженные с сокращением 80 лицевых мышц и выделение эндорфинов – гормонов счастья (Поспешишь – людей насмешишь)

6. Юридическая практика показывает, что лица, совершившие уголовное правонарушение, связанное с хищением имущества, зачастую невольно демонстрируют свою причастность к преступлению косвенными невербальными знаками (На воре и шапка горит)

7. Люди, чей организм работает в соответствии с биоритмами "жаворонка", чаще пользуются благосклонностью объективной самодостаточной сверхъестественной сущности, создающей и устрояющей мир (Кто рано встает – тому Бог подает)

8. Задержка умственного и психологического развития индивида обуславливает появление зуда в нижних конечностях, провоцирующее немотивированное хаотическое перемещение индивида (Дурная голова ногам покоя не дает)

9. Представитель низшего сословия русского государства, осуществляющий систематическую деятельность по возделыванию сельскохозяйственных угодий, не совершает символических действий религиозного характера иначе как в случае резкого ухудшения климатических условий (Пока гром не грянет, мужик не перекрестится)

10. Проявление дисгармонии внешнего облика индивида, зафиксированное средствами объективного отражения действительности, не следует относить на счет технической неисправности последних (На зеркало нечего пенять, коли рожа крива)

## 10 – 11 класс

### 1. ТЕСТ

**Выберите правильный ответ на вопрос, поставив крестик в квадрате в конце строки**

**1. К кому обращены слова Горича (А. С. Грибоедов «Горе от ума»)?**

Вот, <...>, рекомендую!

Как эдаких людей учтивее зовут?

Нежнее? – человек он светский,

Отъявленный мошенник, плут:

Антон Антоныч Загорецкий.

1. к Фамусову

2. к Чацкому

3. к Наталье Дмитриевне Горич

4. к Софье

**2. К кому обращены слова городничего (Н. В. Гоголь «Ревизор»)?**

- Смотрите, по своей части я кое-какие распоряжения сделал, советую и вам. Особенно вам, <...>! Без сомнения, проезжающий чиновник захочет прежде всего осмотреть подведомственные вам <...> заведения – и потому вы сделайте так, чтобы всё было прилично: колпаки были бы чистые, и больные не походили бы на

кузнецов.

1. к судье Ляпкину-Тяпкину
2. к попечителю богоугодных заведений Землянике
3. к лекарю Гибнеру
4. к частному приставу Уховёртову

**3. К кому обращены слова опричника Кирибеевича (М. Ю. Лермонтов «Песня про цря Иванан Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»)?**

Скучно, грустно мне, <...>,   
Одному по свету маяться.   
Опостыли мне кони лёгкие,   
Опостыли наряды парчовые,   
И не надо мне золотой казны:   
С кем казною своей поделюсь теперь?   
Перед кем покажу удалство своё?   
Перед кем я нарядом похвастаюсь?

1. к царю Ивану Васильевичу
2. к купцу Калашникову
3. к Алёне Дмитриевне, жене Калашникова
4. к гуслирам

**4.К кому обращены слова Мазепы (А. С. Пушкин «Полтава»)?**

Но независимой державой   
Украине быть уже пора:   
И знамя вольности кровавой   
Я подымаю на Петра.

1. к Марии
2. к Кочубею
3. к Карлу XII
4. к Петру I

**5.К кому обращены слова Петра Гринёва (А. С. Пушкин «Капитанская дочка»)?**

- Друг ты мой, <...>! Не откажи, будь мне благодетелем; в прислуге здесь я нуждаться не стану, а не буду спокоен, если Марья Ивановна поедет в дорогу без тебя.

1. к гусару Зурину
2. к Пугачёву
3. к Швабрину
4. к Савельичу

**6.К кому обращены слова Печорина (М. Ю. Лермонтов «Герой нашего**

**времени»)?**

- Посмотрите, вот нас двое умных людей; мы знаем заранее, что обо всём можно спорить до бесконечности, и потому не спорим; мы знаем почти все сокровенные мысли друг друга; одно слово – для нас целая история; видим зерно каждого нашего чувства сквозь тройную оболочку.

1. к княжне Мери
2. к доктору Вернеру
3. к Вере
4. к Максиму Максимычу

**7. К кому обращены слова Чичикова (Н. В. Гоголь «Мёртвые души»)?**

- Ну видите ль? Так зато это мёд. Вы собирали его, может быть, около года, с заботами, со старанием, хлопотами; ездили, морили пчёл, кормили их в погребе целую зиму; а мёртвые души дело не от мира сего. Тут вы со своей стороны никакого не прилагали старания, на то была воля божия, чтоб они оставили мир сей, нанеся ущерб вашему хозяйству. Там вы получили за труд, за старание двенадцать рублей, а тут вы берёте ни за что, даром, да и не двенадцать, а пятнадцать, да и не серебром, а всё синими ассигнациями.

1. к Ноздрёву
2. к Собакевичу
3. к Коробочке
4. к Манилову

**8. С кем ведёт диалог Раскольников (Ф. М. Достоевский «Преступление и наказание»)?**

- Так вы всё-таки верите же в Новый Иерусалим?  
- Верую, - твёрдо отвечал Раскольников.  
-И-и-и в бога веруете? Извините, что так любопытствую.  
- Верую, - повторил Раскольников, поднимая глаза на <...>.  
-И-и в воскресение Лазаря веруете?  
-Ве-верую. Зачем вам всё это?  
- Буквально веруете?  
- Буквально.

1. с Разумихиным
2. с Лужиным
3. с Порфирием Петровичем
4. с Соней

**9.К кому обращены слова Обломова (И. А. Гончаров «Обломов»)?**

Свет, общество! Ты, верно, нарочно, <...>, посылаешь меня в этот свет и общество, чтоб отбить больше охоту быть там. Жизнь: хороша жизнь! Чего там искать? интересов ума, сердца? Ты посмотри, где центр, около которого вращается всё это: нет его, нет ничего глубокого, задевающего за живое. Всё это мертвецы, спящие

люди, хуже меня, эти члены света и общества!

1. к Штольцу
2. к Захару
3. к Ольге Ильинской
4. к Агафье Пшеницыной

**10.К кому обращены слова Андрея Болконского (Л. Н. Толстой «Война и мир»)?**

- Помню, я говорил, что падшую женщину надо простить, но я не говорил, что я могу простить. Я не могу.

1. к жене Лизе
2. к Пьеру Безухову
3. к Наташе Ростовоной
4. к Анатолию Курагину

**Ответы: 1 – 2; 2 – 2; 3 – 1; 4 – 1; 5 – 4; 6 – 2; 7 – 3; 8 – 3; 9 – 1; 10 – 2.**

**2. ТЕКСТ, ПРЕДЛАГАЕМЫЙ ДЛЯ АНАЛИЗА УЧЕНИКАМ 10-11 КЛАССОВ:**

(1) Любите ли вы литературу так, как люблю ее я? (2) То есть любите ли вы читать книги?

(3) Затратное занятие. (4) Но это как посмотреть. (5) Есть книги, не сокращающие жизнь на часы, что потрачены на их чтение, а удлиняющие ее. (6) Словно побывал в местах, где никогда не был, сошелся с людьми, с которыми никогда бы не пересекся, они стали близкими, часто ближе друзей, реальнее друзей, откровеннее самых близких людей.

(7) Человек узнает из книг то, что он уже знал о себе, но не знал, что знает.

(8) Есть и другие. (9) Потраченное на них время вычеркнуто из жизни. (10) Будто просидел три часа на бесполезном собрании. (11) После таких книг становишься только глупее.

(12) Вечная проблема выбора. (13) Электронные версии толстых журналов немного облегчают жизнь. (14) Можно спокойно полистать, присмотреться, приняться. (15) Но полиграфия нынче быстрая, книгу издают за две-три недели. (16) А в «толстяках» редакционный цикл – полгода, а то и больше. (17) Ничего удивительного, что многие писатели предпочитают не связываться с журналами, а сразу несут рукопись в издательство. (18) Так и получается: заходишь в любой книжный – глаза разбегаются. (19) Хочется купить все. (20) Как голодный перед колбасной витриной. (21) Но уже знаешь, что не все съедобное. (22) А что съедобное и что несъедобное? (23) На обложках рейтинговые звезды не вытиснены. (24) А те, что вытиснены, вранье. (25) Плавали, знаем, успели распробовать.

(26) Экспансия коммерческой литературы сужает круг потенциальных читателей, которых в России осталось не так уж много. (27) Казалось бы, что за беда? (28) Читают – и пусть себе. (29) Всё лучше, чем пьянствовать. (30) Но не так-то все просто.

(31) Есть книги, без которых можно спокойно прожить. (32) Есть телевизор, есть газеты, есть компьютерные стрелялки. (33) А есть книги, без которых жить трудно. (34) И если в юности не попала книга, перепавшая душу, читатель для литературы потерян.



(35) Он будет жевать литературный попкорн в полной уверенности, что читает книгу, не подозревая о том, что она всего лишь похожа на книгу, а к животворной литературе никакого отношения не имеет. (36) И таких читателей становится все больше.

(37) Но неужели все так безнадежно? (38) Неужели читателю, любящему живую книгу, остается утешаться нетленной классикой? (39) К счастью, нет. (40) Поразительная закономерность. (41) Живая книга каким-то чудом пробивается к читателю. (42) И диктат рынка ей не слишком большая помеха.

(По В. Иванову)

### Задания по тексту и ответы

I. Значение слова «толстяк» (пр. 16) является (возможно более 1 ответа):

- А. прямым
- Б. переносным метонимическим
- В. переносным метафорическим
- Г. индивидуально-авторским

**Ответ:** В, Г вместе — 10 баллов.

II. Слово *стрелялка* (пр. 32) является (возможно более 1 ответа):

- А. однозначным
- Б. разговорным
- В. индивидуально-авторским
- Г. заимствованным

**Ответ:** А, Б вместе — 10 баллов.

III. Риторическим вопросом является предложение

- 2
- 22
- 27
- 38

**Ответ:** 27 — 10 баллов.

IV. Укажите номера предложений, в которых обнаруживается обобщенно-личная форма изложения.

**Ответ:** 6, 10, 11, 18, 21, 25 — 20 баллов за полностью правильный ответ.

V. Выпишите из текста метафору, которой автор обозначает низкопробную литературу.

**Ответ:** литературный попкорн (пр. 35) — 10 баллов.

VI. Выпишите из текста градацию (возможно более 1 ответа).

**Ответ:** пр. 6 (близкими – ближе – реальнее – откровеннее), пр. 14 (полистать – присмотреться – приняться) — по 5 баллов за кжд. правильный ряд = макс. 10 б.

VII. Какие из приведенных ниже характеристик соответствуют предложению 24? А те, что вытиснены, вранье.

- А. простое осложненное
- Б. сложноподчиненное
- В. сложносочиненное
- Г. оценочное
- Д. содержит пассивную конструкцию

**Ответ:** Б, Г, Д — 10 баллов за полностью правильный ответ.

VIII. Какие из приведенных ниже высказываний соотносятся с содержанием текста?

1. Все жанры хороши, кроме скучного (Вольтер).

2. Творчество писателя напоминает стрельбу: можно попасть в голову читателя, а можно и промахнуться (Холмз).
  3. Чрезмерное обилие книг расплывает мысли (Сенека Младший).
  4. Бестселлер — позолоченная гробница посредственного дарования (Смит).
  5. Что пишут болваны, пусть болваны и читают (Марк Твен).
  6. Книги следует читать так же неторопливо и бережно, как они писались (Торо).
  7. Хороша та книга, которую открываешь, предвкушая, а закрываешь, обогатившись (Олкотт).
  8. Если чтение возвысило ваш дух, если оно внушило вам благородные и отважные чувства, не спрашивайте больше ни о чем: значит, книга хороша и создана рукой мастера (Лабрюйер).
  9. Прекрасные произведения — дети собственной формы, которая рождается раньше их (Валери).
  10. То, что написано без усилий, читается, как правило, без удовольствия (Сэмюэл Джонсон).
- Ответ:** 3, 6, 7, 8 (20 б. за все ответы вместе). Итого: 100 баллов максимально за все задания.

### 3. ЗАДАНИЯ ПО ПРЕЦЕДЕНТНЫМ ТЕКСТАМ

I. Назовите литературное произведение, из которого взята трансформированная цитата, а также жанр и автора произведения.

1. *Любовь к пепелищам* (МН, 1999, № 39)  
(«Два чувства дивно близки нам...», лирическое стихотворение, А. С. Пушкин).
2. *«Ужель тот самый Аракчеев?»* (АиФ, 1999, № 39)  
(«Евгений Онегин», роман в стихах, А. С. Пушкин).
3. *Скажи-ка, дядя, ведь не даром земля становится товаром... в Бородине* (КП, 2011, 16.02)  
(«Бородино», стихотворение, М. Ю. Лермонтов).
4. *Бюджет и ныне там* (МК, 2010, 28.12)  
(«Лебедь, щука и рак», басня, И. А. Крылов).
5. *Ты и убогая, ты и стабильная* («Коммерсантъ», 2011, 19.02)  
(«Кому на Руси жить хорошо», поэма, Н. А. Некрасов).
6. Газета может смело сказать, что всегда была со своим народом. *Там, где наш народ, к несчастью, был. Или - к счастью.* Такое ведь тоже случилось.  
(«Реквием», поэма, А. А. Ахматова).
7. *«Штандарт» - это звучит гордо* (АиФ, 1999, № 39)  
(«На дне», драма, Максим Горький)
8. *Быть знаменитым и красивым* (Петербург на Невском, 2010, №12)  
(«Быть знаменитым некрасиво...», лирическое стихотворение, Б. Л. Пастернак)

### 4. ЗАДАНИЕ НА ПОДГОТОВКУ КИНОРЕЦЕНЗИИ

Участникам представляется для просмотра одна из оригинальных экранизаций произведений русской классики и предлагается в течение полутора часов написать рецензию на просмотренный фильм.

- Ученикам 10-11 классов был представлен фильм «Мальчики» (режиссеры Юрий Григорьев, Ренита Григорьева, 1990 г.).

### **5. ЗАДАНИЕ ПО ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИИ**

По результатам пресс-конференции с одним из приглашенных спикеров (определяется по жребию) участник должен подготовить журналистский материал для указанного им издания в любом избранном жанре.

Спикеры:

1. Художник-карикатурист Андрей Попов
2. Уполномоченный по правам ребенка Светлана Агапитова
3. Художник-мультипликатор Джангир Сулейманов

### **6. ТЕСТ ПО ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ**

1. В каком городе в 1975 году был подписан Заключительный акт Совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе?
2. В каком городе В. В. Путин произнес речь (2007 год), в которой впервые публично заявил о неприемлемости однополярной модели для современного мира?
3. В каком городе находится центральная штаб-квартира Организации Объединенных Наций?
4. В политике это понятие современного международного права, которое охватывает любое незаконное с точки зрения Устава ООН применение силы одним государством против территориальной целостности или политической независимости другого государства.
5. Как называется всенародное голосование граждан по законопроектам, законам и другим вопросам государственного значения, одно из высших выражений власти народа?
6. Как называется коренное преобразование в какойлибо области человеческой деятельности, радикальное, коренное, глубокое, качественное изменение в развитии общества, сопряженное с открытым разрывом с предыдущим состоянием?
7. Как называется политический режим («власть народа»), в основе которого лежит метод коллективного принятия решений с равным воздействием участников на исход процесса?
8. Как называется разновидность публичной власти, связанная с реализацией функций местного самоуправления?
9. Как называется форма общественного сознания, совокупность духовных представлений, основывающихся на вере в сверхъестественные силы, которые являются предметом поклонения, а также включающая в себя свод моральных норм и типов поведения?
10. Какое название носит схема доходов и расходов определенного лица, семьи, бизнеса, организации, государства, устанавливаемая на определенный период времени (например, на год)?

11. Отметьте технологические стадии производства газеты: а) написание статей и заметок; б) набор текста и подготовка иллюстративного материала; в) верстка г) печать
12. Отметьте первую коммерческую радиостанцию в России: а) Радио Балтика; б) Эльдорadio; в) Европа плюс; г) Радио России
13. Отметьте российские информационные агентства: а) Интерфакс; б) Рейтерс; в) ТАСС; г) РИА Новости; д) БизнесИнформ
14. Отметьте информационные жанры журналистики: а) новость; б) заметка в) проза; г) интервью; д) утверждение; е) репортаж
15. Интервью-мнение это: а) диалог с авторитетным лицом по той или иной проблеме, содержащий элементы анализа и аргументации; б) диалог с целью раскрытия индивидуальности интервьюируемого; в) описание полемики интервьюера с героем материала.
16. Эссе это: а) лично трактуемое сообщение; б) объединение взаимосвязанных кадров несобытийного содержания; в) сообщение фактов, сопровождающееся их анализом и обобщением
17. Согласно Конституции РФ каждый гражданин имеет право: а) свободно искать информацию; б) носить информацию; в) получать информацию; г) передавать информацию; д) производить информацию; е) регулировать информацию; ж) распространять информацию любым законным способом
18. Отметьте крупнейшие мировые информационные агентства: а) Ассошиэтед пресс; б) Блумберг; в) Рейтерс; г) Синьхуа; д) УНИАН; е) Росбалт
19. Выпишите из списка слово, имеющее лексическое значение «действия, демонстративно направленные на срыв чего-либо»: *аннуляция, бойкот, демарш, обструкция, санкция*
20. Выпишите из списка слово, имеющее лексическое значение «полное или частичное прекращение отношений с кем-либо в знак несогласия с чем-либо»: *аннуляция, бойкот, демарш, обструкция, санкция*
21. Выпишите из списка слово, имеющее лексическое значение «мера, принимаемая против стороны, нарушившей соглашение, договор»: *аннуляция, бойкот, демарш, обструкция, санкция*
22. Выпишите из списка слово, имеющее лексическое значение «дипломатическое выступление, адресованное правительству какого-либо государства»: *аннуляция, бойкот, демарш, обструкция, санкция*
23. Выпишите из списка слово, имеющее лексическое значение «признание недействительным какого-либо договора, акта»: *аннуляция, бойкот, демарш, обструкция, санкция*
24. Выпишите из списка слово, имеющее лексическое значение «тот, кто выступает с целью обоснования и возвеличивания какой-либо идеи»: *апологет, демагог, глашатай, популист, трибун*

25. Выпишите из списка слово, имеющее лексическое значение «тот, кто высказывает необоснованные требования и строит рассуждения, выражающие одностороннее осмысление и истолкование чего-либо»: *апологет, демагог, глашатай, популист, трибун*
26. Выпишите из списка слово, имеющее лексическое значение «тот, кто провозглашает, утверждает что-либо»: *апологет, демагог, глашатай, популист, трибун*
27. Выпишите из списка слово, имеющее лексическое значение «тот, кто ведет политическую борьбу на основании программы, сводящейся к требованию немедленной и очевидной для всех выгоды»: *апологет, демагог, глашатай, популист, трибун*
28. Выпишите из списка слово, имеющее лексическое значение «тот, кто, занимаясь общественной деятельностью, проявляет талант оратора и публициста»: *апологет, демагог, глашатай, популист, трибун*
29. Исключите лишнее из списка: Эксперт, Коммерсант, Ведомости, РБК daily, Российская газета
30. Исключите лишнее из списка: Интерфакс, ТАСС, Рейтерс, Регнум, РИА Новости
31. Исключите лишнее из списка: Вести, Утро России, Сейчас, Специальный корреспондент, Дуэль
32. Исключите лишнее из списка: Власть, Деньги, Бизнес, Автопилот, Любовь
33. Исключите лишнего из списка: В. Познер, Е. Андреева, М. Максимовская, И. Зейналова, М.Леонтьев
34. Исключите лишнее: общины, элиты, народности, маргиналы
35. К «толстым» литературно-художественным журналам относятся: «Новый мир», «Огонёк», «Сноб»
36. Исключите лишнее. Основные сферы общественной жизни: экономическая, социальная, политическая, функциональная, духовная
37. Исключите лишнее. Экономические институты: деньги, обмен, собственность, парламент
38. Исключите лишнее. Социальные институты: семья, брак, партия, наследование
39. Исключите лишнее. Политические институты: власть, партия, государство, суд, религия
40. Исключите лишнее: первобытная формация, рабовладельческая формация, феодальная формация, унитарная формация, капиталистическая формация, коммунистическая формация
41. Исключите лишнее: традиционное (доиндустриальное) общество, индустриальное общество, трансформационное общество, информационное общество
42. Исключите лишнее. Формы культуры: элитарная, традиционная, народная, массовая

43. Исключите лишнее. Мировые религии: буддизм, христианство, иудаизм, ислам
44. Исключите лишнее. Потребности человека: биологические, социальные, духовные, процессуальные
45. Исключите лишнее. Основные виды деятельности: игра, общение, опосредование, учение, труд
46. Верно ли утверждение: «Право это правила поведения, закрепленные обычаями»?
47. Верно ли утверждение: «Понятия «депутатский запрос» и «поправка к закону» относятся к деятельности органов исполнительной власти»?
48. Верно ли утверждение: «Законы отличаются от подзаконных нормативноправовых актов тем, что принимаются судебными органами»?
49. Верно ли утверждение: «Понятие «стратификация» отражает путь общественного развития»?
50. Верно ли утверждение: «В наиболее общем виде под культурой понимают все итоги преобразовательной деятельности человека»?
51. верно ли утверждение: «переезд на новое место жительства пример вертикальной социальной мобильности»?
52. верно ли утверждение: «и чувственное и рациональное познание использует логическое умозаключение»?
53. верно ли утверждение: «отражение предметов и их свойств, непосредственно воздействующих на органы чувств в виде целостного образа называется представлением»?
54. Верно ли утверждение: «потребность в пище является социальной потребностью»?
55. Верно ли утверждение: «мотивы являются осмысленным побудителем деятельности человека»?
56. Верно ли утверждение: «рациональное познание отражает существенные свойства предметов и явлений»?
57. Верно ли утверждение: «ежегодный доход владельцев акций называется предпринимательским доходом»?
58. Верно ли утверждение: «политический режим, которому свойственны разделение властей, многопартийность, гарантированность прав и свобод называется авторитарным»?
59. Верно ли утверждение: «цензура является одним из условий обеспечения функционирования средств массовой информации как политический институт в демократическом обществе»?
60. Верно ли утверждение: «высшая юридическая сила Конституции заключается в том, что она не допускает законы и иные правовые акты, противоречащие ей»?



1. Хельсинки
2. Мюнхен
3. Нью-Йорк
4. агрессия
5. референдум
6. революция
7. демократия
- 8 муниципальная
9. религия
10. бюджет
11. Б В Г
12. В
13. А В Г
14. А Б Г Е
15. А
16. А
17. А В Г Д Ж
18. А Б В Г
19. обструкция
20. бойкот
21. санкция
22. демарш
23. аннуляция
24. апологет
25. демагог
26. глашатай
27. популист
28. трибун
29. Российская газета
30. Сейчас
31. Рейтерс
32. Любовь
33. Максимовская
34. Новый мир
35. Маргиналы
36. функциональная
37. парламент
38. партия
39. религия
40. унитарная
41. трансформационное
42. традиционная
43. иудаизм
44. процессуальные
45. опосредование
46. нет
47. нет
48. нет
49. нет
50. да
51. нет
52. нет
53. нет
54. нет
55. да
56. да
57. нет
58. нет
59. нет
60. да



## **Критерии оценки заданий заключительного этапа Олимпиады школьников СПбГУ по комплексу предметов «Проба пера» 2014-2015 уч. г.**

Оценка работ участников заключительного этапа.

Олимпиадное задание состоит из шести частей:

1. Выполнение тестового задания на атрибуцию прецедентных текстов в представленных участнику фрагментах произведений журналистики (максимальная оценка для 9 классов – 50 баллов, максимальная оценка для 10 и 11 классов – 40 баллов);
2. Анализ публицистического текста на выявление в нем средств художественной выразительности (максимальная оценка – 100 баллов для 9-11 классов);
3. Тест на знание произведений классической русской литературы (максимальная оценка – 50 баллов для 9-11 классов);
4. Написание рецензии на экранизацию произведения русской классики (максимальная оценка – 100 баллов для 9-11 классов),
5. Написание журналистского текста по итогам участия в учебной пресс-конференции (максимальная оценка – 100 баллов для 9-11 классов),
6. Выполнение тестового задания по обществознанию (максимальная оценка – 60 баллов для 9-11 классов).

«Технические» баллы участника заключительного этапа Олимпиады школьников СПбГУ по комплексу предметов «Проба пера» формируются как сумма баллов, полученных участником за все шесть частей олимпиадного задания.

Таким образом, максимальное количество «технических» баллов для 9 классов составляет 460, для 10-11 классов – 450.

Итоговые баллы участников, соответствующие стобальной шкале, рассчитываются по следующей формуле:

(«технические» баллы участника / максимальные «технические» баллы для данной возрастной группы) x 100.

Выявление победителей заключительного этапа.

На основании полученных участниками отборочного этапа оценок формируется общий рейтинг участников (в порядке убывания).

Победителями отборочного этапа считаются участники, набравшие более 265 баллов.