

Критерии оценки работ участников

РАЗДЕЛ 1. Оценка работ участников отборочного этапа.

Олимпиадное задание представляет собой список тем, которые участнику Олимпиады предлагается раскрыть в любом журналистском жанре. Каждый участник может представить на конкурс от 1 до 3 работ.

Объем представляемых работ не регламентируется. Работы могут быть объединены общей темой или быть тематически самостоятельны – на усмотрение участника. Каждая работа оценивается тремя членами жюри независимо друг от друга, по следующим критериям:

1. Актуальность
2. Фактологическая насыщенность текста
3. Глубина раскрытия темы
4. Индивидуальность творческой манеры автора
5. Языковая грамотность

Каждый из трех членов жюри:

- присваивает представленной работе по каждому из вышеперечисленных критериев оценку от 1 до 10 баллов;
- определяет общую оценку представленной работы как сумму баллов, выставленных работе по каждому критерию (общая оценка может иметь значение от 5 до 50 баллов);
- передает протокол оценки всех работ с общими и промежуточными оценками куратору Олимпиады.

Куратор Олимпиады на основании полученных протоколов от трех членов жюри формирует итоговую оценку работы как среднеарифметическое значение оценок, поставленных тремя членами жюри.

Задание заочного тура Всероссийского конкурса по журналистике, рекламе и PR для школьников «Проба пера»

Номинация «Индивидуальное журналистское мастерство», 8-11 классы

Объем работ не регламентирован, однако жюри по достоинству оценит информативность, оригинальность и наличие авторской позиции. Каждый участник может выставить на конкурс не более трех работ в различных журналистских жанрах на вышеуказанные темы.

Темы работ:

1. Детям до 16: зачем СМИ возрастные ограничения?
2. Любовь без формальностей.. Создает ли семью штамп в паспорте?
3. Национализм и СМИ: говорить или молчать?
4. Русская провинция и будущее России
5. После нас хоть потоп: что мы оставим потомкам?
6. Олбанский йезыг – словесность нового времени?

7. Панк-молебен – право на свободу веры или провокация?
8. Авангард и классика – вечный спор
9. ЕГЭ – равные возможности или тест на посредственность?
10. Армия – «цепкие лапы Родины» или школа жизни настоящих мужчин?

РАЗДЕЛ 2. Выявление победителей отборочного этапа.

На основании полученных участниками отборочного этапа оценок формируется общий рейтинг участников (в порядке убывания). В случае, если участник представлял более 1 работы, в качестве основания для выявления позиции участника в рейтинге принимается та из его работ, которая получила наиболее высокую оценку жюри, остальные работы не принимаются во внимание при составлении рейтинга. К участию во втором очном этапе приглашаются по решению жюри не менее 25% от числа участников заочного тура.

РАЗДЕЛ 3. Выявление победителей заключительного этапа.

Олимпиадные задания представляют собой комплекс, состоящий из теста с закрытыми вопросами на знание художественной литературы, лингвистической викторины и творческой работы - рецензии на художественный фильм. Каждое из 3 заданий оценивается по стобалльной шкале, итоговый результат представляет собой сумму баллов за три задания.

Среди учеников 8-9 классов был выбран один победитель, среди учеников 10 классов был выбран один победитель, среди учеников 11 классов был выбран один победитель и два призера, занявшие 2 и 3 места.

Победители и призеры определялись по рейтингу итогового результата.

Тест с закрытыми вопросами, 8 – 9 класс

Выберите правильный ответ на вопрос, поставив крестик в квадрате в конце строки (в каждом задании только один правильный ответ, оценивающийся 10-ю баллами; максимальное количество баллов - 100).

1. К кому обращены слова Фамусова (А. С. Грибоедов «Горе от ума»)?

Вкус, <...>, отменная манера;
 На всё свои законы есть:
 Вот, например, у нас уж исстари ведётся,
 Что по отцу и сыну честь:
 Будь плохенький, да если наберется
 Душ тысячки две родовых, -
 Тот и жених.

1. к Чацкому
2. к Софье
3. к Молчалину
3. к Скалозубу

2. К кому обращены слова городничего (Н. В. Гоголь «Ревизор»)?

- Вам тоже посоветовал бы, <...>, обратить внимание на присутственные места. У вас там в передней, куда обыкновенно являются просители, сторожа завели домашних гусей с маленькими гусёнками, которые так и шныряют под ногами.

1. к частному приставу Уховёртову
2. к судье Ляпкину-Тяпкину
3. к почтмейстеру Шпекину
4. к попечителю богоугодных заведений Землянике

3. К кому обращены слова купца Калашникова (М. Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»)

Я скажу вам, <...>,

Что лиха беда со мною приключилася:
Опозорил семью нашу честную
Злой опричник царский Кирибеевич.

1. к царю Ивану Васильевичу
2. к братьям
3. к жене Алёне Дмитриевне
4. к гусярам

4. К кому обращены слова Марии (А. С. Пушкин «Полтава»)?

О, <...>,

Ты будешь царь земли родной!
Твоим сединам как пристанет
Корона царская!

1. к гетману Мазепе
2. к Кочубею
3. к Карлу XII
4. к Петру I

5. К кому обращены слова Василисы Егоровны Мироновой (А. С. Пушкин «Капитанская дочка»)?

- Привычка, <...>. Тому лет двадцать, как нас из полка перевели сюда, и не приведи господи, как я боялась проклятых этих нехристей! Как завяжу, бывало, рысьи шапки да как заслышу их визг, веришь ли, <...>, сердце так и замрёт!

1. к Пугачёву
2. к Швабрину
3. к Гринёву
4. к Маше Мироновой

6. К кому обращены слова Печорина (М. Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»)?

- послушайте, <...>, у меня несчастный характер: воспитание ли меня сделало таким, бог ли так меня создал, не знаю; знаю только то, что если я причину несчастья других, то и сам не менее несчастлив; разумеется, это им плохое утешение – только дело в том, что это так.

1. к княжне Мери
2. к Максиму Максимычу
3. к Вере
4. к Грушницкому

7. К кому обращены слова Чичикова (Н. В. Гоголь «Мёртвые души»)?

- Ну, так я ж тебе скажу прямее, только, пожалуйста, не проговорись никому. Я задумал жениться, но нужно тебе знать, что отец и мать невесты преамбициозные люди. Такая, право, комиссия: не рад, что связался, хотя непременно, чтоб у жениха было никак не меньше трёхсот душ, а так как у меня целых почти полутора ста крестьян недостаёт...

1. к лакею Петрушке
2. к Ноздрёву
3. к Манилову
4. к Коробочке

8. К кому обращены слова Онегина (А. С. Пушкин «Евгений Онегин»)?

Вот он: мой друг, monsieur Gulliot.

Я не предвижу возражений
На представление моё:
Хоть человек он неизвестный,
Но уж конечно малый честный.

1. к Татьяне Лариной
2. к мужу Татьяны
3. к Зарецкому
4. к monsieur l'Abbe

9. К кому обращены слова Стародума (Д. И. Фонвизин «Недоросль»)?

- Так, мой друг! И я согласен назвать счастливым знатного и богатого. Да сперва согласимся, кто знатен и кто богат. У меня мой расчёт. Степени знатности рассчитаю я по числу дел, которые большой господин сделал для отечества, а не по числу дел, которые нахватал на себя из высокомерия; не по числу людей, которые шатаются в его передней, а по числу людей, довольных

его поведением и делами. Мой знатный человек, конечно, счастлив. Богач мой тоже. По моему расчету, не тот богат, который отсчитывает деньги, чтоб прятать их в сундук, а тот, который отсчитывает у себя лишнее, чтоб помочь тому, у кого нет нужного.

1. к госпоже Простаковой
2. к Митрофанушке
3. к Вральману
4. к Софье

10. К кому обращены слова Башмачкина (Н.В. Гоголь «Шинель»)?

- А я вот того, <...>... шинель-то, сукно... вот видишь, везде в других местах, совсем крепкое, оно немножко запылилось, и кажется, как будто старое, а оно новое, да вот только в одном месте немного того...

1. к Петровичу
2. к одному значительному лицу
3. к квартирной хозяйке
4. к помощнику столоначальника

Ответы: 1 – 4; 2 – 2; 3 – 2; 4 – 1; 5 – 3; 6 – 2; 7 – 2; 8 – 3; 9 – 4; 10 – 1.

Тест с закрытыми вопросами, 10-11 класс

Выберите правильный ответ на вопрос, поставив крестик в квадрате в конце строки (в каждом задании только один правильный ответ, оценивающийся 10-ю баллами; максимальное количество баллов - 100).

1. К кому обращены слова Горича (А. С. Грибоедов «Горе от ума»)?

Вот, <...>, рекомендую!
Как эдаких людей учтивее зовут?
Нежнее? – человек он светский,
Отъявленный мошенник, плут:
Антон Антоныч Загорецкий.

1. к Фамусову
2. к Чацкому
3. к Наталье Дмитриевне Горич (жене)
4. к Софье

2. К кому обращены слова городничего (Н. В. Гоголь «Ревизор»)?

- Смотрите, по своей части я кое-какие распоряжения сделал, советую и вам. Особенно вам, <...>! Без сомнения, проезжающий чиновник захочет прежде всего осмотреть подведомственные вам <...> заведения – и потому вы сделайте так, чтобы всё было прилично: колпаки были бы чистые, и больные не походили бы на кузнецов.

1. к судье Ляпкину-Тяпкину
2. к попечителю богоугодных заведений Землянике
3. к лекарю Гибнеру
4. к частному приставу Уховёртову

3. К кому обращены слова опричника Кирибеевича (М. Ю. Лермонтов «Песня про цря Иванан Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»)?

Скучно, грустно мне, <...>,
Одному по свету маяться.
Опостыли мне кони лёгкие,
Опостыли наряды парчовые,
И не надо мне золотой казны:
С кем казною своей поделюсь теперь?
Перед кем покажу удалство своё?
Перед кем я нарядом похвастаюсь?

1. к царю Ивану Васильевичу
2. к купцу Калашникову
3. к Алёне Дмитриевне, жене Калашникова
4. к гусярам

4.К кому обращены слова Мазепы (А. С. Пушкин «Полтава»)?

Но независимой державой
Украине быть уже пора:
И знамя вольности кровавой
Я подымаю на Петра.

1. к Марии
2. к Кочубею
3. к Карлу XII
4. к Петру I

5.К кому обращены слова Петра Гринёва (А. С. Пушкин «Капитанская дочка»)?

- Друг ты мой, <...>! Не откажи, будь мне благодетелем; в прислуге здесь я нуждаться не стану, а не буду спокоен, если Марья Ивановна поедет в дорогу без тебя.

1. к гусару Зурину
2. к Пугачёву
3. к Швабрину
4. к Савельичу

6.К кому обращены слова Печорина (М. Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»)?

- Посмотрите, вот нас двое умных людей; мы знаем заранее, что обо всём можно спорить до бесконечности, и потому не спорим; мы знаем почти все сокровенные мысли друг друга; одно слово – для нас целая история; видим зерно каждого нашего чувства сквозь тройную оболочку.

1. к княжне Мери
2. к доктору Вернеру
3. к Вере
4. к Максиму Максимычу

7. К кому обращены слова Чичикова (Н. В. Гоголь «Мёртвые души»)?

- Ну видите ль? Так зато это мёд. Вы собирали его, может быть, около года, с заботами, со старанием, хлопотами; ездили, морили пчёл, кормили их в погребе целую зиму; а мёртвые души дело не от мира сего. Тут вы со своей стороны никакого не прилагали старания, на то была воля божия, чтоб они оставили мир сей, нанеся ущерб вашему хозяйству. Там вы получили за труд, за старание двенадцать рублей, а тут вы берёте ни за что, даром, да и не двенадцать, а пятнадцать, да и не серебром, а всё синими ассигнациями.

1. к Ноздрёву
2. к Собакевичу
3. к Коробочке
4. к Манилову

8. С кем ведёт диалог Раскольников (Ф. М. Достоевский «Преступление и наказание»)?

- Так вы всё-таки верите же в Новый Иерусалим?

- Верую, - твёрдо отвечал Раскольников.
- И-и в бога веруете? Извините, что так любопытствую.
- Верую, - повторил Раскольников, поднимая глаза на <...>.
- И-и в воскресение Лазаря веруете?
- Ве-верую. Зачем вам всё это?
- Буквально веруете?
- Буквально.

- 1. с Разумихиным
- 2. с Лужиным
- 3. с Порфирием Петровичем
- 4. с Соней

9.К кому обращены слова Обломова (И. А. Гончаров «Обломов»)?

Свет, общество! Ты, верно, нарочно, <...>, посылаешь меня в этот свет и общество, чтоб отбить больше охоту быть там. Жизнь: хороша жизнь! Чего там искать? интересов ума, сердца? Ты посмотри, где центр, около которого вращается всё это: нет его, нет ничего глубокого, задевающего за живое. Всё это мертвецы, спящие люди, хуже меня, эти члены света и общества!

- 1. к Штольцу
- 2. к Захару
- 3. к Ольге Ильинской
- 4. к Агафье Пшеницыной

10.К кому обращены слова Андрея Болконского (Л. Н. Толстой «Война и мир»)?

- Помню, я говорил, что падшую женщину надо простить, но я не говорил, что я могу простить. Я не могу.

- 1. к жене Лизе
- 2. к Пьеру Безухову
- 3. к Наташе Ростовой
- 4. к Анатолию Курагину

Ответы: 1 – 2; 2 – 2; 3 – 1; 4 – 1; 5 – 4; 6 – 2; 7 – 3; 8 – 3; 9 – 1; 10 – 2.

Техническая проверка тестовых заданий осуществляется членами жюри по ключам, представленным Методической комиссией.

Лингвистическая викторина, 8-11 классы

Каждое правильно выполненное задание оценивается в 8,35 баллов.

| | ЗАДАНИЕ | ОТВЕТ |
|---|---|---|
| 1 | Присутствие меланина в наружном волосном покрове самцов семейства псовых невозможно полностью вывести с помощью синтетических и природных моющих средств. | Черного кобеля не отмоешь добела |
| 2 | Загрязнение продуктами жизнедеятельности человека источников воды в сельской местности ограничивает дальнейшее использование этих источников. | Не плыви в колодец – пригодится воды напиться |
| 3 | Для отделения от некоего целого определенной части острым режущим инструментом необходимы многократные совокупности однородных, следующих друг за другом операций для определения физической величины одного и того же размера. | Семь раз отмерь, один раз отрежь |
| 4 | Добыча биологических ресурсов, как правило, водных холоднокровных позвоночных из водоемов искусственного происхождения невозможно без целесообразной сознательной деятельности, направленной на удовлетворение потребностей человека и общества | Без труда не вытащишь и рыбку из пруда |
| 5 | Покидание русской крестьянкой четырехосного транспортного средства, предназначенного для перемещения по твердой поверхности грузов и (или) пассажиров с использованием силы мускулов животного или человека, оптимизирует использования гужевого транспорта | Баба с возу – кобыле легче |
| 6 | Произвольное, непродуманное сокращение графика выполнения работ может вызвать у окружающих модифицированные дыхательные движения, сопряженные с сокращением 80 лицевых мышц и выделение эндорфинов – гормонов счастья. | Поспешишь – людей насмешишь. |
| 7 | Юридическая практика показывает, что лица, совершившие уголовное правонарушение, | На воре и шапка горит |

| | | |
|----|--|---|
| | связанное с хищением имущества, зачастую невольно демонстрируют свою причастность к преступлению косвенными невербальными знаками | |
| 8 | Люди, чей организм работает в соответствии с биоритмами "жаворонка", чаще пользуются благосклонностью объективной самодостаточной сверхъестественной сущности, создающей мир. | Кто рано встает, тому Бог подает |
| 9 | Задержка умственного и психологического развития индивида обуславливает появление зуда в нижних конечностях, провоцирующее немотивированное хаотическое перемещение индивида. | Дурная голова ногам покоя не дает |
| 10 | Представитель низшего сословия русского государства, осуществляющий систематическую деятельность по возделыванию сельскохозяйственных угодий, не совершает символических действий религиозного характера иначе как в случае резкого ухудшения климатических условий. | Пока гром не грянет, мужик не перекрестится |
| 11 | Проявление дисгармонии внешнего облика индивида, зафиксированное средствами объективного отражения действительности, не следует относить на счет технической неисправности последних. | На зеркало нечего пенять, коли рожа крива |
| 12 | Неудачное, на первый взгляд, стечение жизненных обстоятельств, в конечном итоге обусловило оптимальный выход из создавшейся ситуации. | Не было бы счастья, да несчастье помогло; нет худа без добра; что не делается, все к лучшему. |

Рецензия на художественный фильм

Учащимся 8-9 классов был представлен художественный фильм «Тарас Бульба» 2008 года, реж. В. Бортко. Учащимся 10-11 классов была представлена заключительная серия многосерийного художественного фильма «Отцы и дети» 2008 года, реж. А. Смирнова.

В оценке творческих работ члены жюри руководствовались следующими критериями:

1. Актуальность
2. Фактологическая насыщенность текста
3. Глубина раскрытия темы
4. Гармоничность композиционной структуры текста
5. Культура аргументации
6. Индивидуальность творческой манеры автора
7. Языковая грамотность

В случае если между членами жюри возникли разногласия в оценке творческой работы участника, работу перепроверяет Председатель жюри и принимает решение о постановке конечной оценки.