

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Шифр:

**ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА УЧАСТНИКА
ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ СПбГУ
2012–2013**
отборочный этап

Предмет (комплекс предметов) Олимпиады **Филологическая Олимпиада:**
русский язык, литература, иностранные языки (английский язык, немецкий язык, французский язык, испанский язык)

Город, в котором проводится Олимпиада Санкт-Петербург

Дата _____

1. В каких фразах мы 5 раз произносим [Ц] и/или [ЦЦ]?

- 1) Ивановская ткацкая фабрика предлагает ситцы разной расцветки для городских модниц и ценителей домашнего уюта.
- 2) Ученица Синицына собирается отправиться в Братск?
- 3) Девушка-красавица, дай отцу водицы напиться и с дороги умыться!
- 4) Экспозиция Петрозаводского краеведческого музея, который располагается в здании бывшей губернской канцелярии, знакомит с традициями народов севера.
- 5) Наша родственница представляется писательницей, известной за границей своими юмористическими рассказами.

2. В каких рекламных слоганах допущены орфографические ошибки?

- 1) "Колобок" — на масле печён, на сметане мешен.
- 2) "Пикник" — замешан и завернут.
- 3) Быть джентельменом просто. Достаточно уступить место.
- 4) "Биг Бон" всегда приходит к обеду!
- 5) "Марс" поддержит тебя в течение дня!

3. Укажите, в каких рядах все написания являются слитными:

- 1) (не)обычная для зимы теплынь, в высшей степени (не)прилично, почти (не)нужная суета, (не)различимый в тумане Кронштадт
- 2) (супер)автострада, (контр)агент, (блок)пост, (блок)пункт
- 3) (не)смотря на препятствия, (в)виде эксперимента, (в)замен утерянного удостоверения, (по)поводу обращения
- 4) (высоко)оплачиваемые должности, (много)обещающее заявление, (бензо)заправочная станция, (быстро)текущие дни
- 5) (не)насовсем, (не)(на)шутку, (не)всерьез, (не)задолго.

4. В каких случаях неправильно объясняется выбор выделенной буквы?

- 1) *Чересчур* — в этом слове исторически выделялась приставка *черес-* с буквой *с* перед глухим согласным звуком.
- 2) *Примеривать* — за корнем *-мер-* нет суффикса *-а-*, поэтому надо писать букву *е*.
- 3) *Обвешанная игрушками* — причастие, образованное от глагола *обвешать*, сохраняет глагольный суффикс *-а-*.
- 4) *Наслаждение* — букву *в* в корне можно проверить словом *сладкий*.
- 5) *Настоянный чай* — буква *я* пишется в суффиксе страдательных причастий прошедшего времени, образованных от глаголов 2-го спряжения.

5. Выберите правильные комментарии к выделенному в примерах из произведений русских классиков слову.

— Прощай, братец! Заходи и *вдругорядь* (Чехов, Корреспондент).

— Когда тебя *вдругорядь* сечь будут, ты, гляди, не сжимайся, не сжимай тело-то, — чуешь? (М. Горький, Детство).

Старик заохал, голос хрипкий;

Был высочайшею пожалован улыбкой;

Изволили смеяться; как же он?

Привстал, оправился, хотел отдать поклон,

Упал *вдругорядь* — уж нарочно... (Грибоедов, Горе от ума)

- 1) ВДРУГОРЯДЬ, наречие. Устарелое, книжное.
- 2) Преобразованное наречие *вдруг* в значении 'неожиданно' употреблено для создания комического эффекта.
- 3) Образовано из сочетания *в другой ряд*, где ряд имеет значение 'раз'.
- 4) Синонимы: вновь, вторично, опять.

6. Выделите ряд (ряды), где существительные употреблены в форме одного и того же падежа.

- 1) Заниматься по учебнику; стоять на мосту; много народу; смеху-то будет.
- 2) Изучать бабочек; дать денег; насмешить друзей, летели четыре утки.

3) Размышлять в тиши; отдохнуть на пенсии; позвонить по прибытии; находиться при смерти.

4) Друзья, не сдавайтесь. Времена меняются. Хороши же твои принципы! Его называли Рекс.

5) Занят по горло; колебаться мгновение; весить килограмм, прожить с месяц.

7. Выделите предложения, в которых неморфемным способом образовано 2 слова:

1) Конечно же, они должны тихо говорить о высоком, о вечном (Е. Пищикова).

2) Придёт время, суженый возьмет да и объявится (В.Я. Шишков).

3) Она не могла дожидаться времени, когда явится суженый жених и откроет средство завладеть кладом (А. Погорельский).

4) Осенним дождливым вечером, когда все посетители ушли из парка, старый остров притих и утонул в воспоминаниях (Л. Городнёва).

5) Учился я днём, вечером работал. И порой случались курьёзы (И.Э. Кио).

8. В каких рядах все слова этимологически (по своему происхождению) связаны с различными формами глагола *ИДТИ*:

1) пройдоха, нашествие

2) пошлость, проходчик

3) предыдущее, прошлое

4) найденыш, иноходец

9. Какие из перечисленных служебных слов не могут использоваться как слова знаменательных частей речи?

1) хоть

2) всё

3) прямо

4) ведь

5) бывало

10. Выделите пример, в котором согласованное определение в зависимости от контекста может не обособляться (знаки препинания не расставлены).

1) Больным выписывающимся из стационара рекомендуем продолжать занятия лечебной гимнастикой с целью поддержания состояния ремиссии.

2) Забитый до отказа чемодан отказывался впустить в себя еще хоть что-нибудь.

3) Знающий английский он легко читает Диккенса в оригинале.

4) Надежный и тысячу раз проверенный и на этот раз брат пришел на помощь первым.

5) Яркие цветы полевые и садовые Маша не очень любила.

11. Выберите примеры с расстановкой знаков препинания, не соответствующей норме.

- 1) После телефонных переговоров на совещание приехали: директор, главный бухгалтер и финансовый контролер.
- 2) На совещании присутствовали: директор И.И. Петров, главный бухгалтер С.И. Тихонов, финансовый контроллер Т.Я. Петухова (в деловых текстах).
- 3) На праздник пришли друзья, родители, дорогая сестричка.
- 4) Мировые проблемы: пути и решения.
- 5) Сегодняшняя реальность — глобальное потепление.

12. Найдите примеры, в которых нет грамматических ошибок.

- 1) Старушка сидела на скамейке во дворике и сетовала об украденном у нее кошельке.
- 2) Она подозревала соседей в злых намерениях, жаловалась прохожим и оповещала их об опасных людях.
- 3) Соседи же, непричастные к пропаже, лишь удивлялись и смеялись с нее.
- 4) Бедная женщина грустила по своей деревне и добрым людям.
- 5) Она обратилась к участковому за помощью, и он обещал ходатайствовать о компенсации утраченных денег перед новым депутатом.
- 6) Скучная новостями жизнь дворика оживилась.
- 7) Оскорбительный соседям поступок старушки навсегда рассорил жителей подъезда.

13. Среди приведенных ниже фрагментов найдите отрывки из стихотворных произведений, относящихся к драматическому роду.

1)
Тамара.
О! кто ты? речь твоя опасна!
Тебя послал мне ад иль рай?
Чего ты хочешь?..

Демон.
Ты прекрасна!

Тамара.
Но молви, кто ты? отвечай...

Демон.
Я тот, которому внимала
Ты в полуночной тишине,
Чья мысль душе твоей шептала,
Чью грусть ты смутно отгадала,
Чей образ видела во сне...

2)

Что это? слышал ли моими я ушами!
Не смех, а явно злость. Какими чудесами?
Через какое колдовство
Нелепость обо мне все в голос повторяют!
И для иных как словно торжество,
Другие будто страдают...
О! если б кто в людей проник:
Что хуже в них? душа или язык?
Чье это сочиненье!
Поверили глупцы, другим передают,
Старухи вмиг тревогу бьют –
И вот общественное мнение!
И вот та родина... Нет, в нынешний приезд,
Я вижу, что она мне скоро надоест...

3)

Недели три тому пришел я поздно
Домой. Сказали мне, что заходил
За мною кто-то. Отчего – не знаю,
Всю ночь я думал: кто бы это был?
И что ему во мне? Назавтра тот же
Зашел и не застал опять меня.
На третий день играл я на полу
С моим мальчишкой. Кликнули меня;
Я вышел. Человек, одетый в черном,
Учтиво поклонившись, заказал
Мне Requiem и скрылся...

4)

Уж испугался, отполз проворно, но скоро понял, что жизни птицы две-
три минуты...
Подполз он ближе к разбитой птице, и прошипел он ей прямо в очи:
– Что, умираешь?
– Да, умираю! – ответил Сокол, вздохнув глубоко. – Я славно пожил!..
Я знаю счастье!.. Я храбро бился!.. Я видел небо... Ты не увидишь его так
близко!.. Эх ты, бедняга!..

5)

Слуга покорный! я едва-едва
Не умер там со скуки. Что за люди,
Что за земля! А небо?.. точный дым.
А женщины? Да я не променяю,
Вот видишь ли, мой глупый Лепорелло,

Последней в Андалузии крестьянки
На первых тамошних красавиц – право.
Они сначала нравились мне
Глазами синими, да белизною,
Да скромностью – а пуще новизною;
Да, слава богу, скоро догадался –
Увидел я, что с ними грех и зняться –
В них жизни нет, всё куклы восковые;
А наши!.. Но послушай, это место
Знакомо нам; узнал ли ты его?..

14. Найдите лишнее слово в ряду.

- 1) водевиль;
- 2) гротеск;
- 3) новелла;
- 4) элегия.

15. Каким стихотворным размером написаны приведенные ниже строки?

Девушка пела в церковном хоре
О всех усталых в чужом краю,
О всех кораблях, ушедших в море,
О всех, забывших радость свою...

- 1) белый стих;
- 2) 4-стопный дактиль;
- 3) 4-иктный дольник;
- 4) свободный стих (верлибр).

16. По каким признакам 4-стопный ямб и 3-стопный амфибрахий противопоставляются друг другу как разные стихотворные размеры?

- 1) по числу безударных слогов до первого метрически сильного, ударного слога;
- 2) по количеству метрических ударений в строке;
- 3) по количеству метрически слабых, безударных, слогов между двумя метрически сильными, ударными, слогами;
- 4) по частоте встречаемости в русской поэзии.

17. Центральными персонажами ранних рассказов М. Горького 1890-х гг. являются

- 1) дети;
- 2) босяки;
- 3) бунтари;
- 4) писатели, обладающие богатым жизненным опытом.

18. Для произведений каких жанров характерно использование «разговорной» интонации, свободное, расшатанное стиховое строение (нерегулярное чередование строк разной длины, непредсказуемая схема рифмовки), наличие разговорной лексики?

- 1) басня;
- 2) ода;
- 3) идиллия;
- 4) послание.

19. Что означает словосочетание «полночные страны» в приведенных ниже строках М. В. Ломоносова?

Но где ж, натура, твой закон?
С полночных стран встает заря!

- 1) страны, погруженные в глубокую ночь;
- 2) западные страны;
- 3) северные страны;
- 4) неразвитые, непросвещенные страны.

20. Какие средства художественной выразительности не используются в приведенном ниже отрывке?

Царей и царств земных отрада,
Возлюбленная тишина,
Блаженство сел, градов ограда,
Коль ты полезна и красна!..

- 1) аллитерация;
- 2) восклицание;
- 3) психологизм;
- 4) синтаксический параллелизм.

21. Какой из перечисленных образов не несет символического смысла в произведении, где он упоминается?

- 1) звук лопнувшей струны в «Вишневом саде»;
- 2) дуэльный пистолет в «Герое нашего времени»;
- 3) небо Аустерлица в «Войне и мире»;
- 4) халат в «Обломове».

22. Первая реплика гоголевского «Ревизора» («Я пригласил вас, господа, с тем, чтобы сообщить вам пренеприятное известие: к нам едет ревизор») в развитии сюжета комедии соответствует

- 1) кульминации;

- 2) завязке;
- 3) развязке;
- 4) экспозиции.

23. Выберите строки, где выделенное курсивом слово является метонимией.

- 1) «Белеет парус одинокий / В *тумане* моря голубом»;
- 2) «Все *флаги* в гости будут к нам, / И запируем на просторе»;
- 3) «Не нагнать тебе бешеной *тройки*: / Кони крепки и сыты и бойки»;
- 4) «*Серебро* и колыханье / Сонного ручья».

**Шкала оценки и правильные ответы (в скобках)
по предметам Русский язык и Литература:**

- 1 задание – 3 б. (2,4,5)
- 2 задание – 2 б. (2,3)
- 3 задание – 4 б. (1,4)
- 4 задание – 2 б. (2,5)
- 5 задание – 3 б. (3,4)
- 6 задание – 6 б. (3, 4, 5)
- 7 задание – 2 б. (1)
- 8 задание – 4 б. (1, 3)
- 9 задание – 2 б. (1,4)
- 10 задание – 1 б. (2)
- 11 задание – 1 б. (1)
- 12 задание – 3 б. (2, 5, 6)
- 13 задание – 4 б. (2, 3, 5)
- 14 задание – 3 б (2)
- 15 задание – 3 б (3)
- 16 задание – 3 б (2,3)
- 17 задание – 3 б (2,3)
- 18 задание – 3 б (1,4)
- 19 задание – 3 б (3)
- 20 задание – 3 б (3)
- 21 задание – 3 б (2)
- 22 задание – 3 б (2)
- 23 задание – 3 б (2)

В иностранных языках за каждый правильный ответ абитуриент получает 1 балл.

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК.

I. Choose the correct answer:

1. If I _____ no sense of humour, I would long ago _____ suicide.
a) were having/ commit
b) **had/ have committed**
c) had had/ had committed
d) have / commit

2. Advice is what we ask for when we already _____ the answer but wish we _____.
a) know/ had not
b) have known/ would not
c) knew/ not
d) **know/ did not**

3. Do you remember _____ the letter? Are you sure you _____ it?
a) **posting/ have posted**
b) to have posted/ have posted
c) to post/ posted
d) to be posting/ had posted

4. She did not like _____ the children alone but she _____ no choice.
a) to leave/ had had
b) leaving/ would have
c) **leaving/ had**
d) leaving/ was having

5. Can you imagine what I _____ if I _____ all I can?
a) could do/ would do
b) **would do/ could do**
c) would do/ could have done
d) can do/ will do

6. Only when you _____ your children _____ understand how difficult it is!
a) will have/ you will

- b) have had/ you will
- c) have/ will you
- d) had/ will you

7. I _____ you _____ so much noise.

- a) would rather/ would not make
- b) would rather/ did not make
- c) had rather/ would not make
- d) had rather/ did not make

8. Have you considered _____ for a scholarship? It's time you _____ it because the deadline date is coming.

- a) applying/ did
- b) to apply/ would do
- c) application/ do
- d) being applied/ will do

II. The following are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases, marked (a), (b), (c) and (d). Choose the one word or phrase that best completes the sentence.

9. _____ tired she is when she gets home from work, she always kisses her children goodnight.

- a) Whatever
- b) No matter how
- c) However much
- d) Although

10. I'd rather you _____ to her why we can't go.

- a) would explain
- b) explained
- c) explain
- d) will explain

11. It was only ten days ago _____ she started her job.

- a) then
- b) since
- c) after
- d) that

12. Before making a decision, the leader considered all _____ of the argument.

- a) sides
- b) features
- c) perspectives
- d) shades

13. This new printer is recommended as being _____ reliable.

- a) greatly
- b) highly
- c) strongly
- d) readily

14. _____ it comes to restaurants, this town is not that good.

- a) As soon as
- b) As
- c) The sooner
- d) When

III. Choose the correct word to complete the sentence:

15. The film is about an _____ situation.

- a) imaginary
- b) imaginative

16. I _____ her portrait here years ago.

- a) hung
- b) hanged

17. I will _____ your empty coffee-cup out to the kitchen.

- a) take
- b) bring

18. Most of them felt hot due to _____ heat.

- a) intensive
- b) intense

IV. By looking at the roots of the following words, choose the correct definition from your choice of (a) or (b):

19. beauteous

- a) hideous, ugly
- b) gorgeous, exquisite

20. epicene

- a) the point on the Earth's surface directly above the focus of an earthquake
- b) belonging to or characteristic of both sexes

21. circumscribe

- a) limit, confine, or restrict
- b) tell or write about something

22. innate

- a) sharing the same room or place
- b) inborn, native

23. acrophobia

- a) an abnormal fear of being in high places
- b) an abnormal fear of work

24. counterman

- a) a person who opposes to everything he is said
- b) a person who waits on customers from behind a counter

V. *Omni--* is a Latin root with the meaning "all/everywhere". On the left there are five words containing this root. Match them with the definitions on the right.

25. omnibus	a) a ruler of all things without limitation
26. omniumgatherum	b) a person or animal that eats or takes in anything indiscriminately
27. omnivore	c) a capacity to know everything that there is to

	know
28. omniscience	d) a miscellaneous collection of persons or things
29. omniarch	e) a one-volume collection of previously published works

VI. Choose the correct word to complete the sentences with the idiom given below:

30. If someone talks very fast, they talk _____ to the dozen.

- a) twelve
- b) one
- c) nineteen
- d) two

31. Things that are very cheap and common are _____ a penny.

- a) one
- b) five
- c) seven
- d) ten

32. If I stay here and play with my kids, I'll get no work done. However, if I do not play with them they'll be mad at me. It's a catch- _____.

- a) 11
- b) 22
- c) 33
- d) 44

33. Someone who looks out for number _____ is someone who only thinks about his or her interests.

- a) one
- b) five
- c) ten
- d) twelve

Немецкий язык

1. Unsere finanziellen Mittel sind leider _____.
A. klein
B. knapp
C. eng
D. schmal
2. Diese Aufgabe ist schon deswegen interessant, ____ hier Kreativität verlangt wird
A. da
B. dass
C. denn
D. weil
3. Welches Wort ist hier übrig?
A. Ringfinger
B. Langfinger
C. Mittelfinger
D. Zeigefinger
4. Als er seinen Freunden vorschlug, sich gemeinsam das Fußballspiel anzusehen, waren sie gleich _____.
A. Hülle und Fülle
B. Knall und Fall
C. Feuer und Flamme
D. Sack und Pack
5. das Buch kostet 4,99 Euro, also ____ 5 Euro.
A. an
B. gut
C. genau
D. knapp
6. Er wollte nicht _____, dass er im Unrecht war.
A. angeben
B. zugeben
C. vergeben
D. vorgeben
7. „Hast du auch Joghurt gekauft?“ – „Nein, das gab es noch im Kühlschrank _____.“
A. welchen
B. etwas
C. ihn

D. einen

8. Die Eltern haben zu viel _____ mit ihrem Sohn gehabt.

A. Ansicht

B. Einsicht

C. Nachsicht

D. Aufsicht

9. Untersuchungen haben _____, dass er seit Jahren seine Steuererklärungen unkorrekt ausgefüllt hat.

A. den Ton angegeben

B. aus der Luft gegriffen

C. aufs Spiel gesetzt

D. ans Licht gebracht

10. Ich habe ihr die richtige Aussprache nicht _____.

A. beibringen gekonnt

B. beibringen können

C. beigebracht worden

D. beigebracht werden

11. In unserem Theater wird ein Stück von Schiller _____.

A. aufgeführt

B. eingeführt

C. verführt

D. ausgeführt

12. Er hat ihr eine schwere Tasche _____.

A. getragen helfen

B. zu tragen geholfen

C. tragen helfen

D. tragen geholfen

13. „Glaube nicht alles, was er sagt! Es macht ihm Spaß, andere _____ zu nehmen.“

A. unter die Arme

B. an die Hand

C. von der Hand

D. auf den Arm

14. Wir kommen schon mit diesem Auftrag zurecht, _____ noch etwas dazwischenkommt.

A. wenn

B. sobald

C. es sei denn, dass

D. weil

15. Inge wohnt _____ gegenüber.

A. schief

B. schräg

C. krumm

D. brav

16. Dieses _____ Kostüm hättest du nicht kaufen sollen!

A. orange

B. orange

C. orangene

D. orangige

17. Der bunte Kleiderstoff ist _____ billig.

A. spindel

B. grund

C. spott

D. stein

18. „Du darfst nicht alles glauben, was Dietmar erzählt. Er ist ein Spaßvogel und es macht ihm Freude, andere _____ zu halten.“

A. zum Besten

B. zum Komischen

C. zum Liebsten

D. zum Lächerlichen

19. Er versprach ___ wenigen Tagen zurückzukommen, konnte aber erst ___ einem Monat heimkehren.

A. seit ... vor

B. nach ... in

C. an ... seit

D. in ... nach

20. Der Name des Regisseurs ist mir leider _____.

A. verfallen

B. entfallen

C. aufgefallen

D. zugefallen

21. ___ 2002 wohnte er in Köln, 2010 kam er aber nach München.

A. Seit

B. Von

C. Im

D. Ab

22. Der Schwan breitete _____ aus.

A. sein Geflügel

B. seine Flügel

C. seine Fliege

D. seinen Flug

23. Es ist _____, ein Trinkgeld zu geben.

A. üblich

B. artig

C. ordinär

D. gewöhnlich

24. _____ Weihnachten fahren wir in den Schwarzwald.

A. An

B. Für

C. Gegen

D. Über

25. Nachdem sie eine größere Erbschaft gemacht hatten, konnten sie einige Zeit

_____.

A. auf weiter Hand

B. auf großem Fuß

C. auf breitem Bauch

D. auf flacher Hand

26. Die Verabschiedung dieses Gesetzes ____ Parlament löste in ganz Frankreich Unruhen aus.

A. über das

B. von dem

C. durch das

D. mit dem

27. Er hat den festen _____, sich zu bessern.

A. Zusatz

B. Ansatz

C. Absatz

D. Vorsatz

28. Alle _____ Hefte behalte ich dankbar als wertvolles Hilfsmittel bei der Arbeit.

A. von ihr zu korrigierende

B. durch sie korrigierte

C. von ihr korrigierten

D. von ihr korrigierte

29. Er _____ seinem Freund etwas ins Ohr.

- A. murmelte
- B. flüsterte
- C. stammelte
- D. lallte

30. Pass _____ auf, was Anna da erklärt!

- A. auf das
- B. auf es
- C. daraufhin
- D. darauf

31. Monatlang ist er in Wochenendhäuser eingestiegen und hat gestohlen. Nun wurde ihm endlich _____.

- A. die Handschelle angelegt
- B. die letzte Hand angelegt
- C. das Handwerk gelegt
- D. der Floh ins Ohr gesetzt

32. Ich habe sie noch nie _____.

- A. zu singen hören gekönnt
- B. singen hören können
- C. singen hören gekönnt
- D. gesungen gehört können

33. Mit Glas muss man _____ umgehen!

- A. verächtlich
- B. achtbar
- C. achtsam
- D. beachtenswert

Французский язык

Quel est l'intrus? Choisissez la bonne réponse.

1.

Macédoine

Salade niçoise

Salade de tomates

Vinaigrette

Salade de fruits

Salade russe

Entrées froides

2.

Ail

Cannelle

Gingembre

Raifort

Pain d'épice

Thym

Poivre

3.

Albâtre

Craie

Lis

Coquelicot

Marguerite

Lait

Neige

4.

Subir un échec

Faire un four

Echouer

Se casser le nez

Faire un tabac

Prévoir sa chute

Etre échec et mat

Choisissez la bonne réponse pour chaque question.

5. « Sentir le sapin » veut dire ...

N'avoir plus longtemps à vivre

Sentir l'odeur de sapin frais

Voir un sapin de Noël

6. « Employer toutes les herbes de la Saint-Jean » veut dire...

S'occuper avec ardeur ou dévouement

Avoir recours à tous les moyens dont on dispose

Assaisonner un plat de toutes les herbes de la Saint-Jean

7. « Se regarder en chien de faïence » veut dire...

Se regarder en grimaçant

Avec hostilité

De manière niaise

8. « Sabler du champagne » veut dire...

Rafrâchir une bouteille de champagne

Casser une bouteille de champagne

Boire du champagne

9. « Damer le pion à qn » veut dire...

Faire des blagues avec qn

L'emporter sur qn

Battre qn aux échecs

10. « Pratiquer la politique de l'autruche » veut dire...

Surmonter les obstacles

Refuser à envisager le danger qui menace

Braver le danger

11. Gare _____ la peinture !

sur

pour

à

12. Tu ferait mieux _____ nous écouter.

à

de

par

—

13. Je suis d'accord d'y aller, _____ vous veniez avec nous.

si
à condition que
à moins que
puisque

14. _____ l'ordre de tsar les soldats posent la première pierre de la ferteresse.

par

à

sur

sous

15. Ouverture par laquelle un cours d'eau se jette dans une mer ou un lac c'est

un embouché

un trou

une embouchure

une embauche

16. Commencer à faire c'est _____

enchaîner

entammer

entraîner

entonner

17. J'ai oublié le nom de l'auteur _____ tu m'a parlé.

dont

à qui

que

qui

18. Est-ce que les organisateurs savent que nous arriverons avec un jour

très tard

de retard

trop tard

du retard

19. La maison de nos voisins est entourée _____

des arbres beaux

par des beaux arbres

de beaux arbres

de bels arbres

20. Le ciel s'est couvert et ils avaient peur qu'il _____ un orage.

aurait

aura

a

ait

21. Comme _____ dessert, ils ont commandé les poires pochées au vin rouges.

le

en

—

- Un
22. Des touristes ? Nous _____ avons vu.
les
en
eux
leur
23. Les allées du parc sont couvertes _____ feuilles mortes.
de
des
par les
avec les
24. Il est riche comme _____
un pape
Crésus
un roi
Job
25. Il est le portrait _____ de son père.
dessiné
craché
représenté
abîmé
26. Trouvez les synonymes pour le mot « courageux »
pusillanime
impérieux
intrépide
iimpertinent
27. C'est des détails _____ vous n'avez pas fait attention.
dont
auxquels
à qui
auxquelles
28. _____ je déteste, c'est le mensonge.
Ce qui
Ce dont
Ce que
Ce quoi
29. Nous avons fait la connaissance de ce peintre renommé, excellent surtout
_____ le
paysage.
au
—
sur
dans
30. Le français était _____ faveur à la cour de Russie.

à
de
en
dans

31. Personne qui succède, c'est _____

un succédané
un prédécesseur
un suivant

un successeur

32. Devenir propriétaire de qch, c'est _____

aliéner
acquiescer
acquérir
acquitter

33. Elles étaient _____ étonnées de cette réponse.

toutes
tous
tout
toute

Испанский язык

En las siguientes frases escoja la variante correcta que coincide con el contenido.

- ¿Qué te parece ir ____ vacaciones a España?
 - a
 - b. de**
 - c. en
 - d. de las
- Por la noche no se ve nada, de manera que los turistas tienen que llevar ____.
 - a. una lámpara
 - b. un faro
 - c. una linterna**
 - d. de farol
- Entre los premios que ha conseguido este actor, se encuentran ____ de los más prestigiosos .
 - a. algo
 - b. alguno
 - c. algunos**
 - d. te alguien
- Javier Bárdem fue candidato en 2001 al Oscar ____ al mejor actor.
 - a. al**
 - b. a
 - c. por
 - d. como
- En el centro de la ciudad hay muchísimo tráfico y voy a tardar un poco ____.
 - a. en**
 - b. a
 - c. por
 - d. de
- El tren es un poco ____ caro, pero va más rápido y es ____ cómodo.
 - a. más-mas
 - b. más-menos
 - c. menos-más
 - d. más-más**
- ¿En qué mes se pueden encontrar mejores ofertas para viajar, en ____?
 - a. junio
 - b. julio
 - c. agosto
 - d. septiembre**
- Decidir ____ es el mejor medio de transporte para viajar provoca algunas discusiones familiares.
 - a. cual
 - b. que

- c. cuál
d. el que
9. “El andar en tierras y comunicar con diversas gentes hace a los hombres discretos” Escritor español ____.
- a. Francis Bacon
b. René Descartes
c. Benjamín Israelí
d. Miguel de Cervantes
10. Fueron al cine ____ no quedaban entradas para el teatro.
- a. como
b. porque
c. por que
d. así que
11. El domingo mucha gente ____ el aperitivo.
- a. toma
b. toman
c. comen
d. bebe
12. En España la gente ____ mucho al cine.
- a. van
b. vuelve
c. vuelven
d. va
13. ¿Has ____ qué cartel tan raro?
- a. fijado
b. mirado
c. visto
d. sabido
14. ¿Irás al cine esta noche? Por ____.
- a. duda
b. supuesto
c. vez
d. sí
15. ____ se iban de excursión, prepararon unos bocadillos.
- a. Debido a
b. Como
c. Cómo que
d. Que
16. ¿Qué hicieron ayer? La mayoría de la gente ____ al teatro.
- a. fueron
b. fue
c. iba
d. iban
17. ¡Qué amable eres! No tenías que ____ molesto.
- a. haberte

- b. has
 - c. habías
 - d. haber
18. Adiós, hija, hoy no me encuentro muy bien. – Hasta mañana, mamá. Espero que te ____.
- a. mejores**
 - b. mejoras
 - c. mejorabas
 - d. hayas mejorado
19. María, te he traído los libros que me pediste ____.
- a. el día otro
 - b. otro día
 - c. el otro día**
 - d. pasado mañana
20. ¿Acabaste el informe? –Sí, cuando __ayer por la noche, ya lo __.
- a. llamabas-ya lo había acabado
 - b. habías llamado- había acabado
 - c. llamaste- había acabado**
 - d. habías llamado-acabaría
21. Mañana salgo de viaje y tengo que levantarme temprano. –Bueno, pues que ____ un buen viaje.
- a. tienes
 - b. tenías
 - c. tendrás
 - d. tengas**
22. Gracias por tus sugerencias. - ____ .
- a. Por favor
 - b. No hay de que**
 - c. Muchas gracias
 - d. Te lo agradezco
23. ¿Cómo se llama el dedo pequeño de la mano? ____.
- a. corazón
 - b. enano
 - c. meñique**
 - d. angular
24. Metemos la pata cuando ____.
- a. tropezamos
 - b. nos equivocamos**
 - c. saltamos
 - d. la proxémica
25. Queremos que nos trague la tierra cuando ____.
- a. no queremos algo
 - b. cometemos un error leve
 - c. cometemos un error grave**
 - d. lo comprendemos todo

26. Nuestra nariz es el ___ de un perro.
- a. hocico
 - b. almorrana
 - c. rostro
 - d. alambre
27. El rinoceronte blanco ___ a pesar 5 toneladas.
- a. consigue
 - b. llega
 - c. cuelga
 - d. logra
28. Uno de estos animales no vive en el mar. ____.
- a. medusa
 - b. anguila
 - c. lechuza
 - d. erizo
29. Las personas tenemos boca y los pájaros ____.
- a. pecas
 - b. pique
 - c. pico
 - d. púas
30. ¿Tiene novia Julio? – No sé, pero no creo que ____.
- a. tiene
 - b. tendrá
 - c. tenga
 - d. tenía
31. Una de esas palabras no es un arabismo ____.
- a. aceite
 - b. oliva
 - c. alcachofa
 - d. alquimia
32. ¿Qué celebran los españoles cada 28 de diciembre? ____.
- a. El sorteo de lotería
 - b. Le día de los Santos Inocentes
 - c. El día de los Reyes Magos
 - d. El Año Nuevo
33. ¿Qué sufijo aplicarías a estos nombres para formar un verbo: formato, chat, tonto? ____.
- a. -ear
 - b. -ficar
 - c. -uar
 - d. ar

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Шифр:

**ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА УЧАСТНИКА
ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ СПбГУ
2012–2013**

заключительный этап

Предмет (комплекс предметов) Олимпиады **Филологическая Олимпиада:**
русский язык, литература, иностранные языки (английский язык, немецкий язык, французский язык, испанский язык)

Город, в котором проводится Олимпиада Санкт-Петербург

Дата _____

Перед Вами фрагмент из произведения, написанного русским классиком (в целях облегчения работы с текстом абзацы пронумерованы). Внимательно прочитайте текст и выполните задания, приведенные далее.

(1) Я стал подыматься на Безобдал, гору, отделяющую Грузию от древней Армении. Широкая дорога, осененная деревьями, извивается около горы. На вершине Безобдала я проехал сквозь малое ущелие, называемое, кажется, Волчьими воротами, и очутился на естественной границе Грузии. Мне представились новые горы, новый горизонт; подо мною расстились злачные зеленые нивы. Я взглянул еще раз на опаленную Грузию и стал спускаться по отлогому склонению горы к свежим равнинам Армении. С неописанным удовольствием заметил я, что зной вдруг уменьшился: климат был другой.

(2) <...> Прошло более шести часов, и я начал удивляться пространству перехода. Я увидел в стороне груды камней, похожие на сакли, и отправился к ним. В самом деле я приехал в армянскую деревню. <...> Отдохнув несколько минут, я пустился далее и на высоком берегу реки увидел против себя крепость Гергеры. Три потока с шумом и пеной низвергались с высокого берега. Я переехал через реку. Два вола, впряженные в арбу, подымались по крутой дороге. Несколько грузин сопровождали арбу. «Откуда вы?» — спросил я их. «Из Тегерана». — «Что вы везете?» — *«Грибоеда»*. — Это было тело убитого Грибоедова, которое препровождали в Тифлис.

(3) Не думал я встретить уже когда-нибудь нашего Грибоедова! Я расстался с ним в прошлом году, в Петербурге, пред отъездом его в Персию. Он был печален и имел странные предчувствия. <...> Он полагал, что причиною кровопролития будет смерть шаха и междуусобица его семидесяти сыновей. Но престарелый шах еще жив, а пророческие слова Грибоедова сбылись. Он погиб под кинжалами персиян, жертвой невежества и вероломства. Обезображенный труп его, бывший три дня игральным тегеранской черни, узан был только по руке, некогда простреленной пистолетною пулею.

(4) Я познакомился с Грибоедовым в 1817 году. Его меланхолический характер, его озлобленный ум, его добродушие, самые слабости и пороки, неизбежные спутники человечества,— всё в нем было необыкновенно привлекательно. Рожденный с честолюбием, равным его дарованиям, долго был он опутан сетями мелочных нужд и неизвестности. Способности человека государственного оставались без употребления; талант поэта был не признан; даже его холодная и блестящая храбрость оставалась некоторое время в подозрении. Несколько друзей знали ему цену и видели улыбку недоверчивости, эту глупую, несносную улыбку, когда случалось им говорить о нем как о человеке необыкновенном. Люди верят только славе и не понимают, что между ими может находиться какой-нибудь Наполеон, не предводительствовавший ни одною егерскою ротою, или другой Декарт, не напечатавший ни одной строчки в «Московском телеграфе». Впрочем, уважение наше к славе происходит, может быть, от самолюбия: в состав славы входит ведь и наш голос.

(5) Жизнь Грибоедова была затемнена некоторыми облаками: следствие пылких страстей и могучих обстоятельств. Он почувствовал необходимость расчесться единожды навсегда со своею молодостию и круто поворотить свою жизнь. Он простился с Петербургом и с праздной рассеянностью, уехал в Грузию, где пробыл осемь лет в уединенных, неусыпных занятиях. Возвращение его в Москву в 1824 году было переворотом в его судьбе и началом непрерывных успехов. Его рукописная комедия: «Горе от ума» произвела неописанное действие и вдруг поставила его наряду с первыми нашими поэтами. Несколько времени потом совершенное знание того края, где начиналась война, открыло ему новое поприще; он назначен был посланником. Приехав в Грузию, женился он на той, которую любил... Не знаю ничего завиднее последних годов бурной его жизни. Самая смерть, постигшая его посреди смелого, неровного боя, не имела для Грибоедова ничего ужасного, ничего томительного. Она была мгновенна и прекрасна.

(6) Как жаль, что Грибоедов не оставил своих записок! Написать его биографию было бы делом его друзей; но замечательные люди исчезают у нас, не оставляя по себе следов. Мы ленивы и нелюбопытны...

(7) В Гергерах встретил я Бутурлина, который, как и я, ехал в армию. Бутурлин путешествовал со всевозможными прихотями. Я отобедал у него, как бы в Петербурге. Мы положили путешествовать вместе; но демон нетерпения опять мною овладел. <...>

(8) Мы стали подыматься на горы. Между тем дождь перестал и тучи рассеялись. До Гумров оставалось верст десять. Ветер, дующий на свободе, был так силен, что в четверть часа высушил меня совершенно. Я не думал избежать горячки. Наконец я достигнул Гумров около полуночи. Казак привез меня прямо к посту. Мы остановились у палатки, куда спешил я войти. Тут нашел я двенадцать казаков, спящих один возле другого. Мне дали место; я повалился на бурку, не чувствуя сам себя от усталости. В этот день проехал я 75 верст. Я заснул как убитый.

(9) Казаки разбудили меня на заре. Первою моею мыслию было: не лежу ли я в лихорадке. Но почувствовал, что слава богу бодр, здоров; не было следа не только болезни, но и усталости. Я вышел из палатки на свежий утренний воздух. Солнце всходило. На ясном небе белела снеговая, двуглавая гора. «Что за гора?» — спросил я, потягиваясь, и услышал в ответ: «Это Арарат». Как сильно действие звуков! Жадно глядел я на библейскую гору, видел ковчег, причаливший к ее вершине с надеждой обновления и жизни,— и врана и голубицу излетающих, символы казни и примирения...

(11) Лошадь моя была готова. Я поехал с проводником. Утро было прекрасное. Солнце сияло. Мы ехали по широкому лугу, по густой зеленой траве, орошенной росой и каплями вчерашнего дождя. Перед нами блистала речка, через которую должны мы были переправиться. «Вот и Арпачай», — сказал мне казак. Арпачай! наша граница! Это стоило Арарата. Я поскакал к реке с чувством неизъяснимым. Никогда еще не видал я чужой земли. Граница имела для меня что-то таинственное; с детских лет путешествия были

моею любимую мечтою. Долго вел я потом жизнь кочующую, скитаясь то по югу, то по северу, и никогда еще не вырывался из пределов необъятной России. Я весело въехал в заветную реку, и добрый конь вынес меня на турецкий берег. Но этот берег был уже завоеван: я всё еще находился в России.

Задания

1. Напишите: кто является автором текста? Как называется это произведение? Во время правления какого российского императора произошли события, о которых идет речь?

2. Автор текста называет свою жизнь «кочующей», связанной со скитаниями «то по югу, то по северу». Вспомните известные Вам факты биографии автора и назовите основные маршруты этих скитаний, а также причины, вследствие которых автору приходилось кочевать. Удалось ли ему впоследствии вырваться из «пределов необъятной России», то есть побывать за границей?

3. Назовите другие стихотворные и прозаические художественные произведения этого же автора, в которых дано описание южных земель – Кавказа, его окрестностей, черноморского побережья.

4. Автор текста упоминает стихотворную комедию А. С. Грибоедова «Горе от ума»: «Его рукописная комедия: "Горе от ума" произвела неописанное действие и вдруг поставила его наряду с первыми нашими поэтами». Перечислите другие оригинальные сценические произведения русских писателей XVIII–XX вв., написанные в стихотворной форме. Укажите жанр каждого из названных произведений. Свой ответ представьте в виде таблицы /максимально 4 балла/:

Автор	Название произведения	Жанр произведения
Грибоедов А. С.	Горе от ума	Комедия
...

5. Автор текста упоминает о многочисленных дарованиях А. С. Грибоедова. На каком еще поприще, кроме художественной литературы и дипломатии, Грибоедову удалось проявить свой талант?

6. В тексте упоминается журнал «Московский телеграф». Назовите другие известные Вам российские журналы и газеты того времени.

7. Автору процитированного прозаического текста принадлежит целый ряд стихотворных произведений о южных широтах. Ниже приведены отрывки из двух произведений автора, посвященных теме Кавказа. Первый отрывок («Кавказ подо мною...») был создан во время того путешествия на Кавказ, которое описано в прозаическом фрагменте. Второй отрывок («Великолепные картины!..») появился раньше – за несколько лет до этого путешествия.

Отрывок 1.

Кавказ подо мною. Один в вышине
Стою над снегами у края стремнины:
Орел, с отдаленной поднявшись вершины,
Парит неподвижно со мной наравне.
Отселе я вижу потоков рожденье
И первое грозных обвалов движенье.

Здесь тучи смиренно идут подо мной;
Сквозь них, низвергаясь, шумят водопады;
Под ними утесов нагие громады;
Там ниже мох тощий, кустарник сухой;
А там уже рощи, зеленые сени,
Где птицы щебечут, где скачут олени.

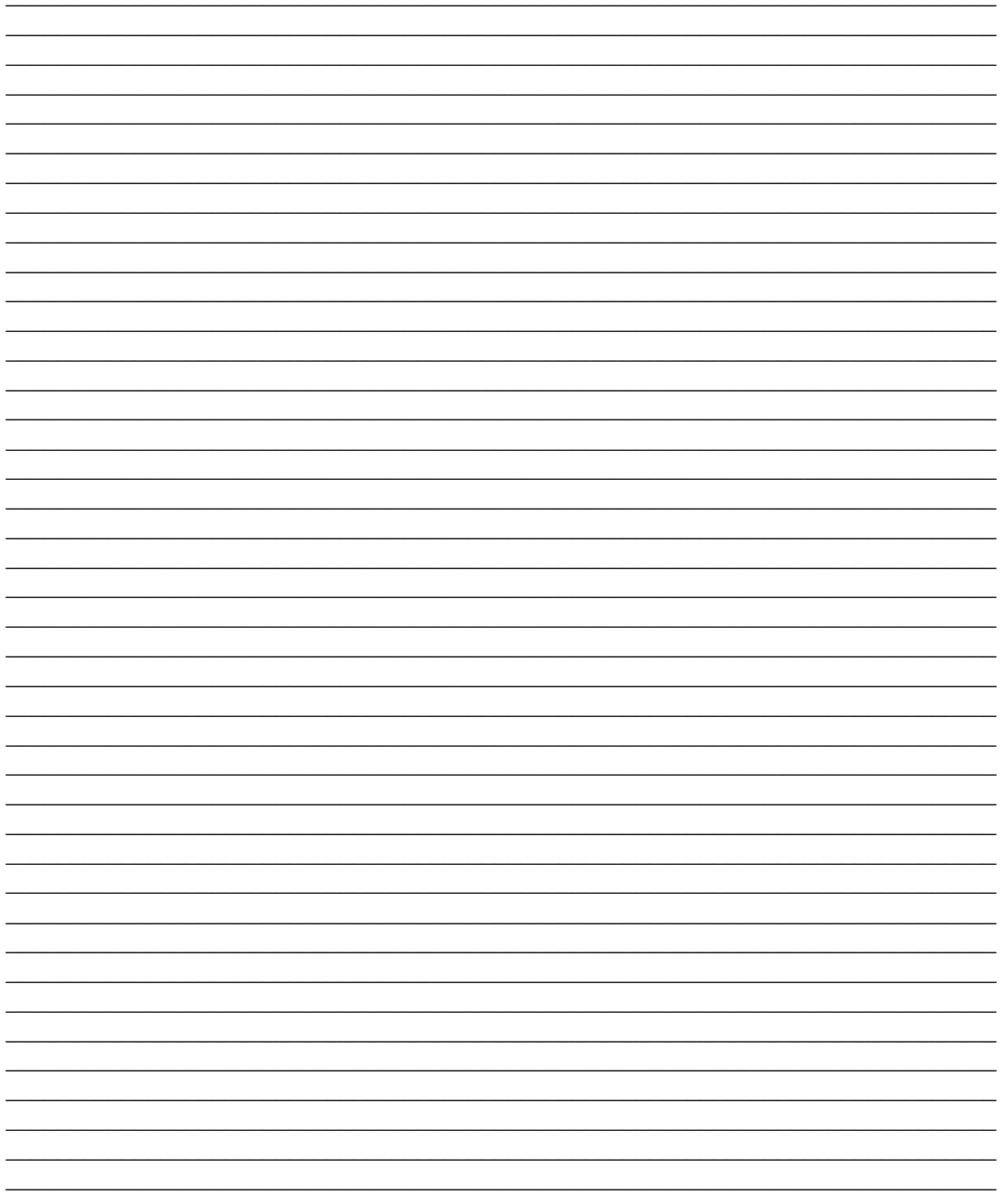
А там уж и люди гнездятся в горах,
И ползают овцы по злачным стремнинам,
И пастырь нисходит к веселым долинам,
Где мчится Арагва в тенистых берегах,
И нищий наездник таится в ущелье,
Где Терек играет в свирепом веселье...

Отрывок 2.

Великолепные картины!
Престолы вечные снегов,
Очам казались их вершины
Недвижной цепью облаков,
И в их кругу колосс двуглавый,
В венце блистая ледяном,
Эльбрус огромный, величавый,
Белел на небе голубом.
Когда, с глухим сливаясь гулом,
Предтеча бури, гром гремел,
Как часто пленник над аулом
Недвижим на горе сидел!
У ног его дымились тучи,
В степи взвивался прах летучий;
Уже приюта между скал
Елень испуганный искал;
Орлы с утесов подымались
И в небесах перекликались;
Шум табунов, мычанье стад
Уж гласом бури заглушались...
И вдруг на доли дождь и град
Из туч сквозь молний извергались;
Волнами роя крутизны,
Сдвигая камни вековые,
Текли потоки дождевые —
А пленник, с горной вышины,
Один, за тучей громовою,
Возврата солнечного ждал,
Недосягаемый грозою,
И бури немощному вою
С какой-то радостью внимал...

Сравните приведенные фрагменты и ответьте на вопросы:

а) О каком направлении эволюции творчества писателя свидетельствует сопоставление приведенных фрагментов?



9. Многие деятели русской культуры в разное время боролись с заимствованиями в русском языке, полагая, что русский язык не нуждается в них, поскольку обладает достаточными средствами, чтобы выражать нужный смысл. Иностранные слова они предлагали заменять русскими словами — существующими или специально придуманными. Согласно этой логике, какие иноязычные слова в предложенном для анализа тексте можно было бы, заменить на следующие русские слова (выпишите слова из текста и укажите номер абзаца, в котором встречается иноязычное по происхождению слово)?

1) *Дальнописец* — _____

2) *Жизнеописание* — _____

3) *Знак* — _____

4) *Ограничитель* [другой вариант: *глазоём*] — _____

5) *Солнценаклон* — _____

6) *Черножелчный* — _____

За указание языка-источника заимствования слова присуждаются призовые баллы.

10. В русском языке простая форма сравнительной степени прилагательного совпадает с простой формой сравнительной степени наречий (*Петя выше Васи* и *Петя прыгает выше Васи*). Определите, сравнительная степень прилагательного или наречия употреблена в 5-ом абзаце в предложении:

*Не знаю ничего **завиднее** последних годов бурной его жизни.*

Как это можно определить?

11. Укажите, какие из следующих встретившихся в тексте слов не являются сложными, докажите свою точку зрения разбором слов по составу (приведены формы из текста):

1) *Добродушие* _____

2) *Человечества* _____

3) *Честолюбием* _____

4) *Подозрени* _____

5) *Предводительствовавший* _____

6) *Вероломства* _____

7) *Всевозможными* _____

8) *Низвергались* _____

Ответ: сложными являются _____

12. В абзацах (1) и (4) употребляется местоимение *другой*:

1) *С неописанным удовольствием заметил я, что зной вдруг уменьшился: климат был другой.*

2) *Люди верят только славе и не понимают, что между ими может находиться какой-нибудь Наполеон, не предводительствовавший ни одною егерскою ротою, или другой Декарт, не напечатавший ни одной строчки в «Московском телеграфе».*

Определите, к какому/каким разряду/разрядам относятся отмеченные местоимения.

13. В абзаце (2) автор текста пишет об окончании дня путешествия: *«Я заснул как убитый»*, — и указывает преодоленное расстояние, используя устаревшую путевую меру длины: *В этот день проехал я 75 верст*. Определите (примерно), какое расстояние проехал писатель, используя метрическую систему. С какого времени расстояние в верстах не измеряется?

С данным словом употребляется фразеологизм *коломенская верста* или *с коломенскую версту* (ростом). Объясните значение слова *верста* в данном фразеологизме.

14. Тавтологией называется употребление однокоренных слов, расположенных рядом: *масло масляное*. Авторы, как правило, стремятся избегать тавтологии. В тексте, однако, в абзацах (1) и (10) можно обнаружить два тавтологичных сочетания, если рассмотреть их с этимологической точки зрения: внутри одного предложения рядом употреблены слова, являющиеся по своему происхождению однокоренными. Какие это сочетания?

15. В абзаце (5) найдите случаи употребления слов и сочетаний слов, не соответствующие современным нормам. Найдите для них наиболее близкие (по возможности, паронимичные) замены. Дайте стилистический комментарий на основе сравнения примеров из текста и соответствующего современного употребления выявленных слов и словосочетаний (приведите свои примеры нормативного употребления).

Образец для выполнения задания.

Пример из абзаца (1): *Мне представились новые горы...* Употребление глагола не соответствует современным нормам, так как в современном русском языке глагол

22. В анализируемом Вами отрывке упоминаются такие птицы, как ворон и голубь. В изучаемом Вами языке наименования птиц выступают, однако, и в роли компонентов – самостоятельно или в составе сложных слов – определённых идиом. Сразу же вспоминаются следующие идиомы в европейских языках:

	Английский	Немецкий	Французский	Испанский
1	to be a dead duck	Tauben fliegen einem nicht gebraten ins Maul	se coucher avec les poules	más vale pájaro en mano que ciento volando
2	to look like a dying duck in a thunderstorm	ein Sperling in der Hand ist besser als eine Taube auf dem Dach	avoir un œil d'aigle	tener pájaros en la cabeza
3	to live in cloud-cockoo land	ein weißer Rabe	faire l'autruche	ser un gallina
4	a raven won't peck another raven's eye	ein Gesicht machen wie eine Gans, wenn es donnert	faire le paon	estar como gallina en corral ajeno
5	can't say boo to a goose	j-d hört den Kuckuck nicht mehr rufen	petit à petit, l'oiseau fait son nid.	esconder la cabeza como avestruz

Мы уверены, что вы хорошо знаете значение этих устойчивых выражений и сферу и использования. Приведите минимальный контекст, раскрывающий их значение и особенности употребления.

1. _____

2. _____

3. _____

4.

5.
