

 Этот курс скрыт и недоступен для студентов [Нажмите здесь, чтобы обновить настройки](#)



[ol2431420 ol2431420](#)

**Тест начат** суббота, 17 Февраль 2024, 11:09

**Состояние** Завершены

**Завершен** суббота, 17 Февраль 2024, 13:57

**Прошло  
времени** 2 час. 48 мин.

**Оценка** 147 из 200 (74%)

Вопрос 1

Выполнен

Баллов: 11 из 20

**Прочитайте текст:****Учеба без мозга**

Исследователи показали, что медузы способны обучаться.

Ученые из Германии и Дании выяснили, что сантиметровая медуза *Tripedalia cystophora* может учиться. При этом у нее нет развитой нервной системы.

Медуза обитает в Карибском море и питается в зарослях деревьев, растущих в морской воде. Ориентируется в пространстве она с помощью четырех выростов на теле – ропалий, на которых расположены шесть глазков и примерно тысяча нейронов. С помощью ропалий медуза замечает изменения контраста объектов и маневрирует.

В эксперименте ученые посадили медуз в аквариум с полосатыми стенками и меняли их резкость. Поначалу животные плохо ориентировались и даже сталкивались со стенками. Но затем это прекратилось. Ученые заключили, что медузы научились различать контраст стенок. Исследователи подтвердили свои выводы, демонстрируя полосы разной резкости изолированной ропалии. При повышении резкости они подавали ей электрический импульс, как при столкновении с препятствием. Через некоторое время при виде высококонтрастных полосок ропалия сама начала генерировать сигналы, которые бы стимулировали животное вернуться. (По материалам журнала «Санкт-Петербургский университет»)

**Выполните задания:**

I. Выберите из двух предложенных вариантов грамматической формы пропущенного слова правильный. Ответ укажите цифрой и буквой (например, 5Д).

1. ... не увидишь на стройках. Они почти не встречаются в сфере услуг и не упоминаются в СМИ. По всей России их насчитывается не более 40 тысяч человек.

А – туркмен

Б – туркменов

2. Конечно, ребята знают, что есть микрофоны, они видят, что вдали стоит камера. Сверкают ..., потому что в темной столовой снимать невозможно. Участники репортажа знают все это. Но они общаются в своем узком кругу. И в результате нам удастся поймать несколько нужных ракурсов, мыслей и фраз.

А – прожекторы

Б – прожектора

3. Всё по строгому распорядку – сначала пейзаж, потом рамка, потом компоновка готовых ..., и ещё не факт, что они просто прилепятся друг к другу. Я сама ещё не знаю, куда выведет меня эта моя тема моря и «Полундра!» – так называется мой будущий морской плед.

А – одеяльцев

Б – одеялец

4. Уровень радиации вблизи центра поля упал до тридцати ... . Так называемая наведенная, то есть привнесенная, радиация быстро спадала. Через несколько часов на дальних площадках (в пяти–семи километрах) уровень был еще ниже.

А – рентген

Б – рентгенов

II. Выберите из двух предложенных вариантов грамматической формы пропущенного слова правильный. Ответ укажите цифрой и буквой (например, 5Д).

1. Скакать на коне – это, наверное, в генах у всех ... заложено. Мы все рождены всадниками.

А – туркмен

Б – туркменов

2. ... – это приборы, создающие относительно узкий луч, во всяком случае, луч, телесный угол которого меньше 90 градусов. ... генерируют точечный свет, их функции – высвечивание артиста, декорации или её участка относительно узким лучом различной формы и четкости границы.

А – прожекторы

Б – прожектора

3. На «Суздальском Лоскутном поле» уже штук пять ... из мастерской «Лоскутные радости»! Сошьём и больше!

А – одеяльцев

Б – одеялец

4. Но и этого времени мне хватило, чтобы получить максимально допустимую дозу в десять ... . Больше на крышу я не выходил. Оставшийся месяц работал вдали от станции.

А – рентген

Б – рентгенов

III. Вставьте на месте пропуска название жителя определенного города в грамматически правильной форме (падеж и число). Город указан в приведенном фрагменте медиатекста.

Сервис SuperJob провел исследование среди экономически активных жителей Курска, поинтересовавшись, за счет чего можно добиться успешной карьеры. Каждый второй ... заявил, что повышение в должности, увеличение и стабильность дохода возможны лишь как результат упорной работы. В этом уверены 52% опрошенных жителей Курской области.

IV. Вставьте на месте пропуска название жителя определенного города в грамматически правильной форме (падеж и число). Город указан в приведенном фрагменте медиатекста.

... обсудили законопроект о поддержке креативных индустрий в России. Он вводит основы правового регулирования творческой деятельности. Курские юристы, медийщики и дизайнеры внесли свои предложения к проекту.

V. Расположите слова в такой последовательности, чтобы сначала был вариант с раздельным написанием всех частей слова, потом – с использованием одного дефиса, далее – слово, в котором используется два дефиса, и, наконец, слово, которое мы пишем слитно. Например, Е, Д, З, Ж.

А. (мало) (мальский)

Б. (мало) (по) (малу)

В. (точь) (в) (точь)

Г. (тютелька) (в) (тютельку)

VI. Расположите слова в такой последовательности, чтобы сначала был вариант с раздельным написанием всех частей слова, потом – с использованием одного дефиса, далее – слово, в котором используется два дефиса, и, наконец, слово, которое мы пишем слитно. Например, Е, Д, З, Ж.

А. (конференц) зал

Б. (на) (полу) зала

В. (полу) (конференц) зал

Г. (спорт) зал

*Журналист и специалист по рекламе и связям с общественностью должен не только быть грамотным сам, но и уметь видеть ошибки в чужих текстах. Чаще под ошибками мы подразумеваем орфографические или пунктуационные, но еще есть лексические (ошибки словоупотребления), речевые (неправильный порядок слов, разные виды речевых повторов, неправильное употребление местоимений), грамматические (прежде всего это неправильное образование грамматических форм).*

VII. Приведите в соответствие пример, в котором допущена та или иная ошибка, и указание на характер этой ошибки. Ответ запишите в формате 1А, 2Б, 3В, 4Г.

1. Эти мелкие существа питаются рачками, живущими в мангровых зарослях, из-за чего им приходится маневрировать между множеством корней, чтобы не повредить о сучья свои нежные тела.
2. Международная команда ученых пришла к выводу, что кубомедузы, у которых отсутствует мозг, способны к ассоциативному обучению.
3. В чистой воде размытыми будут восприниматься не только отдаленные объекты, а также расположенные очень близко.
4. Глаз медузы хорошо различает большие и неподвижные объекты, и не видит планктон и разную мелкую взвесь в воде.

- А. Грамматическая ошибка
- Б. Пунктуационная ошибка
- В. Орфографическая ошибка
- Г. Речевая ошибка

VIII. Приведите в соответствие пример, в котором допущена та или иная ошибка, и указание на характер этой ошибки. Ответ запишите в формате 1А, 2Б, 3В, 4Г.

1. «Даже простейшая нервная система, похоже, способна к продвинутому обучению, и это может оказаться фундаментальным клеточным механизмом, появившемся на заре эволюции», – говорит морской биолог Андерс Гарм из Копенгагенского университета.
2. Чтобы выяснить, как медузы подстраиваются под меняющуюся среду, ученые провели серию экспериментов. Для начала они поместили *Tripedalia cystophora* в резервуар с водой, на стенках которого были нарисованы полосы.
3. Результаты не удивительны, говорит несколько ученых, не участвовавших в проекте, но являются напоминанием людям более широко подходить к обучению.
4. «Нельзя судить о рыбе по ее способности лазать по деревьям», – говорит Ян Белецки, нейробиолог из Кильского университета в Германии и соавтор нового исследования. – «Параметры, которые вы используете, должны иметь смысл для животного»

- А. Грамматическая ошибка
- Б. Пунктуационная ошибка
- В. Орфографическая ошибка
- Г. Речевая ошибка

*В нашей речи много привычных нам слов, заимствованных из других языков. А в число идиом (устойчивых речевых оборотов) входят не только пословицы и поговорки, но и авторские афоризмы. Умение работать с лексикой – важная часть журналистского фактчекинга.*

IX. Истинно или ложно утверждение, слово «богатырь» является заимствованием из тюркских языков.

X. Истинно или ложно утверждение, что происхождение пословицы «Рожденный ползать летать не может» относится ко времени испытания первых самолетов.

I

1Б

2А

3Б

4Б

II

1А

2А

3Б

4Б

III

курянин

IV

Куряне

V

ГАБВ

VI

БАВГ

VII

1А

2В

3Г  
4Б  
VIII  
1Г  
2В  
3А  
4Б  
IX  
ИСТИННО  
X  
ЛОЖНО

Комментарий:

I                      частично  
1Б  
2А  
3Б  
4Б  
II  
1А                      частично  
2А  
3Б  
4Б  
III

курянин	да
IV	
Куряне	да
V	
ГАБВ	нет
VI	
БАВГ	да
VII	
1A	частично
2B	
3Г	
4Б	
VIII	
1Г	частично
2B	
3A	
4Б	
IX	
истинно	да
X	
ложно	да

## История ответов

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
<u>1</u>	17/02/24, 11:09	Начало	Пока нет ответа	
<u>2</u>	17/02/24, 13:57	Сохранено: I 1Б 2А 3Б 4Б II 1А 2А 3Б 4Б III курянин IV Куряне V ГАБВ VI БАВГ VII 1А 2В 3Г 4Б VIII 1Г 2В 3А 4Б IX истинно X ложно	Ответ сохранен	
<u>3</u>	17/02/24, 13:57	Попытка завершена	Выполнен	
4	13/03/24, 18:47	Оценено вручную на 11 со следующим комментарием: I частично 1Б 2А 3Б 4Б II 1А частично 2А 3Б 4Б III курянин да IV Куряне да V ГАБВ нет VI БАВГ да VII 1А частично 2В 3Г...	Выполнен	11

## Вопрос 2

Выполнен

Баллов: 14 из 20

**Прочитайте текст:**

<...> «Обыкновенная история» — невероятно зрелая вещь для дебютного романа. Гончаров сумел увидеть в собственной биографии историю развращения чистого сердца; о ненавистной чиновничьей службе он писал своему другу Ивану Лъховскому: «...Если бы Вы знали, сквозь какую грязь, сквозь какой разврат, мелочь, грубость понятий ума, сердечных движений души проходил я от пелён и чего стоило бедной моей натуре пройти сквозь фалангу всякой нравственной и материальной грязи и заблуждений, чтоб выкарабкаться и на ту стезю, на которой Вы видели меня, всё ещё грубого, нечистого, неуклюжего и всё вздыхающего по том светлом и прекрасном человеческом образе, который часто снится мне и за которым, чувствую, буду всегда гоняться так же бесплодно, как гоняется за человеком его тень». Письмо это, между прочим, пишется в порту тихоокеанского острова Пиль (ныне Титидзима), на борту фрегата «Паллада» — не самое очевидное место для русского писателя или русского чиновника в XIX веке. Гончаров признавался, что в Адуеве-младшем видел «и себя, и многих подобных мне». В разгар «мрачного семилетия» он уплыл за тридевять земель — секретарём российского посольства в Японию.

Первая книга Гончарова — вариация на тему романа воспитания: Гончаров обыгрывает и раннеромантический жанр, и классицистическую систему персонажей (в начале романа дядя и племянник — больше аллегии, характеры, чем живые люди). Романы воспитания часто бывают весьма объёмны, но «Обыкновенная история» — книга небольшая, притом что сухим стиль Гончарова никак не назовёшь, в романе множество филигранных деталей, смягчивших даже сердце такого сурового «социального» критика, как Писарев. Стремительные диалоги — отрада для преподавателей риторики — здесь чередуются с продолжительными, «замедленными» описаниями, которые в эпоху Белинского и ассоциировались с поэзией в прозе. Два темпа повествования, два полярных героя, две совершенно разные женщины, которых любил Александр Адуев (Белинский заметил, что женские характеры Гончарову особенно удаются; чистая правда — ещё больше это справедливо для «Обрыва»). Кажется, что двойственность — движущая сила романа, основа его архитектоники (так ли это на самом деле, увидим немного погодя). Двойственность — но не двойничество: встретив своё женское альтер эго — вдову Юлию Тафаеву, — Адуев-младший быстро к ней охладевает, как к собственному, уже устаревшему образу. Жестокие сцены разрыва — ещё одна обыкновенная история в череде обыкновенных историй, составляющих обыкновенную жизнь.<...>

*Лев Оборин «Голос в коридоре» (2022 г.) («Обыкновенная история» И. Гончарова)*

**Ответьте на вопросы:**

1. Какое произведение не относится к жанру романа воспитания?

- А. Ж. Руссо «Эмиль»
- Б. М. Лермонтов «Герой нашего времени»
- В. Л. Толстой «Детство»
- Г. Ч. Диккенс «Дэвид Копперфилд»

2. Что не является отличительной чертой произведений классицизма в литературе?

- А. Обращение к античному искусству
- Б. Принцип единства времени, места, действия
- В. Говорящие имена героев
- Г. Доминирование чувств над разумом

3. Какое слово пропущено в предложении из романа «Обломов»?

«В ... улице, в одном из больших домов, народонаселения которого стало бы на целый уездный город, лежал утром в постели, на своей квартире, Илья Ильич Обломов».

4. Какое слово пропущено в отрывке из текста Ю. Лотмана о путешествии И. Гончарова?

«Гончаров не просто объективно изображает пространство, пересекаемое фрегатом, совершающим кругосветное путешествие из Петербурга в ..., — он декларирует, что интерес к разнообразию культур, открытость «чужому» есть реальная специфика русского сознания».

5. Расположите произведения И. Гончарова в порядке их создания. Ответ запишите в формате А, Б, В, Г.

- А. «Обломов»
- Б. «Обыкновенная история»
- В. «Фрегат “Паллада”»
- Г. «Обрыв»

6. Восстановите хронологический порядок событий в романе «Обломов». Ответ запишите в формате А, Б, В, Г.

- А. Обломов делает предложение Ольге.
- Б. Штольц делает предложение Ольге.
- В. Обломов поселяется у Пшеницыной.
- Г. Обломов видит сон о детстве в Обломовке.

7. Соотнесите отрывок из текста и соответствующий ему литературный приём (троп/фигура). Ответ запишите в формате 1А, 2Б, 3В, 4Г.

1. Вы видели меня, всё ещё **грубого, нечистого, неуклюжего**... А.  
Олицетворение
2. **Стремительные диалоги** — отрада для преподавателей риторики... Б. Градация
3. **Два** темпа повествования, **два** полярных героя, **две** совершенно разные женщины... В. Анафора
4. В романе множество филигранных **деталей, смягчивших**... Г. Эпитет
8. Соотнесите термин с верным определением. Ответ запишите в формате 1А, 2Б, 3В, 4Г.
1. А. Исторически сложившийся род литературы, характеризующийся Архитектоника определёнными сюжетными, композиционными, стилистическими и др. признаками.
2. Жанр Б. Скрытый смысл, иносказание.
3. Вариация В. Гармоническое соединение частей текста.
4. Аллегория Г. Видоизменение второстепенных элементов, частных при сохранении основы.
9. Истинно или ложно утверждение, что И. Гончаров учился в Московском университете в одно время с В. Белинским и А. Герценом?
10. Истинно или ложно утверждение, что И. Гончаров писал стихи?
11. И. А. Гончаров в своей творческой биографии приходилось быть цензором (в конце 1860-х гг.). В каком году были приняты «Временные правила о цензуре и печати», которыми руководствовались в своей работе цензоры того времени?
- А. 1828
- Б. 1865
- В. 1861
- Г. 1855
12. В каком журнале был опубликован роман «Обыкновенная история»?
- А. Сын Отечества
- Б. Отечественные записки

В. Современник

Г. Вестник Европы

13. Ввиду своей неторопливости, некоторой апатии и любви к комфорту Гончаров получил дружеское прозвище Принц де ... По всей видимости, сам он реагировал спокойно, даже подписывал таким образом письма.

14. Какой конкретно временной период принято обозначать упоминаемым выражением «мрачное семилетие» (словосочетание П. В. Анненкова)? 18.. – 18.. гг. В ответе напишите годы полностью.

15. В 1862 г. Гончаров редактировал новую газету «Северная ...», которая была органом министерства внутренних дел.

А. столица

Б. почта

В. звезда

Г. пчела

16. Гончаров учился в Московском университете, наряду с другими выдающимися в будущем деятелями. Но не все смогли закончить это престижное учебное заведение. Какой «великий самоучка» (ставший известным – как «неистовый») не смог этого сделать?

А. К. Аксаков

Б. Герцен

В. Станкевич

Г. Белинский

17. Сопоставьте старое и новое название городов, имеющих значение для истории литературы и журналистики. Ответ запишите в формате 1А, 2Б, 3В, 4Г.

1. Царицын	А. Киров
2. Горький	Б. Волгоград
3. Симбирск	В. Н. Новгород
4. Вятка	Г. Ульяновск

18. Сопоставьте произведение Гончарова и год(ы) его публикации. Ответ запишите в формате 1А, 2Б, 3В, 4Г.

1. «Обломов»	А. 1858
--------------	---------

2. «Фрегат Паллада»	Б. 1847
3. «Обрыв»	В. 1859
4. «Обыкновенная история»	Г. 1869

19. Истинно или верно утверждение, что Гончаров в 1850-х гг. находился в кругосветном путешествии на фрегате «Паллада», которое длилось почти 5 лет.

20. Истинно или верно утверждение, что Д. Писарев являлся ведущим сотрудником демократической газеты «Русское слово».

1Б

2А

3Гороховой

4Владивосток

5ВБАГ

6ГАВБ

7 1Б 2Г 3В 4А

8 1В 2А 3Г 4Б

9Истинно

10Ложно

11Б

12В

13Лень

14 1848-1855

15Б

16А

17 1Б 2В 3Г 4А

18 1В 2А 3Г 4Б

19 Истинно

20 Истинно

Комментарий:

1Б да

2А нет

3 Гороховой да

4 Владивосток да

5 БАГ нет

6 АББ да

7 1Б 2Г 3В 4А да

8 1В 2А 3Г 4Б да

9 Истинно да

10 Ложно нет

11Б да

12В да

13 Лень да

14 1848-1855 да

15Б да

16А нет

17 1Б 2В 3Г 4А да

18 1В 2А 3Г 4Б да

19Истинно нет

20Истинно нет

## История ответов

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
<u>1</u>	17/02/24, 11:09	Начало	Пока нет ответа	
<u>2</u>	17/02/24, 13:57	Сохранено: 1Б 2А 3Гороховой 4Владивосток 5ВБАГ 6ГАВБ 7 1Б 2Г 3В 4А 8 1В 2А 3Г 4Б 9Истинно 10Ложно 11Б 12В 13Лень 14 1848-1855 15Б 16А 17 1Б 2В 3Г 4А 18 1В 2А 3Г 4Б 19Истинно 20Истинно	Ответ сохранен	
<u>3</u>	17/02/24, 13:57	Попытка завершена	Выполнен	
4	10/03/24, 19:19	Оценено вручную на 14 со следующим комментарием: 1Б да 2А нет 3Гороховой да 4Владивосток да 5ВБАГ нет 6ГАВБ да 7 1Б 2Г 3В 4А да 8 1В 2А 3Г ...	Выполнен	14

## Вопрос 3

Выполнен

Баллов: 17 из 20

**Прочитайте текст:**

<...> Гениальная неразборчивость Чехова в выборе персонажей привела к тому, что ни один из его поздних героев не стал типом. Доверие к случайности, ставшее высшим художественным принципом, отразилось даже в выборе фамилий. В списке действующих лиц царит уже не разнообразие, а откровенный произвол: Тузенбах, Родэ, Солёный, Симеонов-Пищик — все эти экзотические имена не имеют никакого отношения к характеру своих хозяев. В противовес долго сохраняющейся в русской литературе традиции крестить героев говорящими именами, фамилии в чеховских драмах случайны, как телефонная книга, но вместо алфавита их объединяет типологическое единство, которое автор вынес в название одного из своих сборников — «Хмурые люди».

Сейчас, сто лет спустя, кажется, что больше тут подошло бы что-то другое: например — свободные люди.

Герои Чехова состоят в прямом родстве с лишними людьми Пушкина и Лермонтова, в отдаленном — с маленьким человеком Гоголя, и — в перспективе — не чужды сверхчеловеку Горького. Составленные из столь пестрой смеси, все они обладают доминантной чертой — свободой. Они ничем не мотивированы. Их мысли, желания, слова, поступки так же случайны, как фамилии, которые они носят по прихоти то ли автора, то ли жизни. (Говоря о Чехове, никогда нельзя провести решительную черту.)

Набоков писал: «Чехов сбежал из темницы детерминизма, от категории причинности, от эффекта — и тем освободил драму». А заодно — и ее героев.

Почти каждый его персонаж — живет в области потенциального, а не реализовавшегося. Почти каждый (даже «американец» Яша) — не завершен, не воплощен, не остановлен в своем поиске себя. Чеховский герой — сумма вероятностей, сгущение непредсказуемых возможностей. Автор никогда не дает ему укорениться в жизни, врати в нее окончательно и бесповоротно. Человек по Чехову еще живет в разумном, бытийном мире, но делать там ему уже нечего.

Единицей чеховской драмы, ее атомом, является не идея, как у Достоевского, не тип, как в «натуральной школе», не характер, как у Толстого, а просто — личность, цельный человек, про которого ничего определенного сказать нельзя: он абсурден, так как необъясним. Абсурда хватает и у Гоголя, и у Достоевского, но в их героях есть сердцевина — авторский замысел о них. У Чехова случайная литературная обочина стала эпицентром повествования: человек «ушел» в нюанс. <...>

*П. Вайль, А. Генис «Все – в саду» (1989 г.) («Вишневый сад» А. Чехова)*

**Ответьте на вопросы:**

1. «Американец Яша» — герой какой из пьес А.Чехова?

- А. «Три сестры»
- Б. «Вишневый сад»
- В. «Дядя Ваня»
- Г. «Иванов»

2. Частью какого направления в литературе являлась натуральная школа?

- А. Сентиментализм
- Б. Романтизм
- В. Классицизм
- Г. Реализм

3. Какое слово пропущено в известном высказывании А. П. Чехова?

Хорошее воспитание не в том, что ты не прольешь ... на скатерть, а в том, что ты не заметишь, если это сделает кто-нибудь другой.

4. Какое слово пропущено в одном из ранних псевдонимов А. П. Чехова?

Человек без...

5. Расположите имена великих писателей, упомянутых в тексте, в порядке их рождения.

- А. В. Достоевский
- Б. М. Лермонтов
- В. М. Горький
- Г. В. Набоков

6. Расположите имена персонажей в порядке, соответствующем перечислению типажей: лишний человек, маленький человек, сверхчеловек, свободный человек. Ответ дайте в формате А, Б, В, Г.

- А. Акакий Башмачкин
- Б. Григорий Печорин
- В. Константин Треплев
- Г. Челкаш

7. Соотнесите имена героев с названиями пьес. Ответ дайте в формате 1А, 2Б, 3В, 4Г.

- |                     |                   |
|---------------------|-------------------|
| 1. Михаил Астров    | А. «Чайка»        |
| 2. Николай Тузенбах | Б. «Вишневый сад» |
| 3. Леонид Гаев      | В. «Дядя Ваня»    |
| 4. Борис Тригорин   | Г. «Три сестры»   |

8. Соотнесите название произведения с жанром. Ответ дайте в формате 1А, 2Б, 3В, 4Г.

- |                      |            |
|----------------------|------------|
| 1. «Драма на охоте»  | А. Пьеса   |
| 2. «Дом с мезонином» | Б. Повесть |
| 3. «Иванов»          | В. Очерк   |
| 4. «Остров Сахалин»  | Г. Рассказ |

9. Истинно или ложно утверждение, что А. П. Чехов не написал ни одного романа?

10. Истинно или ложно утверждение, что у А. П. Чехова есть пьеса с названием «Сказки Мельпомены»?

11. Какой издатель «открыл» этого литератора Чехова (дав возможность заниматься произведениями большего жанра) и советовал подписывать истинное авторство?

- А. А. Ф. Смирдин
- Б. И. Д. Сытин
- В. О. К. Нотович
- Г. А. С. Суворин

12. Этот писатель тоже известен своим медицинским образованием и соответствующей практикой (и использованием этой тематики в своих произведениях).

- А. И. А. Бунин
- Б. А. И. Герцен
- В. М. А. Булгаков
- Г. А. М. Горький

13. После длительной поездки и сбора необходимого материала Чехов посвятил большой труд, опубликованный целиком в 1895 году, острову ...?

14. Драматургический принцип, по которому все элементы в повествовании произведения должны быть нужны, иметь значение в какой-то момент (двигать сюжет и развивать героев), а не просто обманывать аудиторию своим наличием, называется «... ..».

15. В марте 1880 года Чехов-студент опубликовал первые свои произведения в журнале «...».

А. Муравей

Б. Бабочка

В. Стрекоза

Г. Пчела

16. Плодотворный творческий тандем П. Вайля и А. Гениса подготовил несколько проектов. Один из них – «Русская ... в изгнании» – сборник очерков и эссе сер. 1980-х гг. о не самом очевидном аспекте.

А. Литература

Б. Кухня

В. Культура

Г. Интеллигенция

17. Сопоставьте завершение пьесы А. П. Чехова и саму пьесу. Ответ дайте в формате 1А, 2Б, 3В, 4Г.

1. «Дядя Ваня»	А. играет гитара
2. «Вишневый сад»	Б. выстрел
3. «Чайка»	В. тихо звучит музыка
4. «Три сестры»	Г. стук топора

18. Сопоставьте деятелей литературы/прессы и их псевдонимы. Ответ дайте в формате 1А, 2Б, 3В, 4Г.

1. А. М. Горький	А. Незнакомец
2. А. П. Чехов	Б. Джура; Джури
3. А. С. Суворин	В. Иегудиил Хламида
4. В. А. Гиляровский	Г. Шиллер Шекспирович Гёте

19. Истинно или ложно утверждение, что в 1899 г. Чехов продал права на свои произведения на ближайшие 20 лет известному издателю А. Марксу, который выпускал популярный во второй половине XIX века журнал для семейного чтения «Нева».

20. Как известно, А. П. Чехов родом из г. Таганрога. Истинно или ложно будет утверждение, что применительно к российскому императору Николаю I именно этот город упоминается в качестве последнего пристанища?

1Б

2Г

3соуса

4селезенки

5БАВГ

6БАГВ

7 1В 2Г 3Б 4А

8 1Б 2Г 3А 4В

9Истинно

10Истинно

11Б

12В

13Сахалин

14Чеховское ружье

15В

16Б

17 1А 2Г 3Б 4В

18 1В 2Г 3А 4Б

19Истинно

20Ложно

## Комментарий:

- |                      |     |
|----------------------|-----|
| 1Б                   | да  |
| 2Г                   | да  |
| 3соуса               | да  |
| 4селезенки           | да  |
| 5БАВГ                | да  |
| 6БАГВ                | да  |
| 7 1В 2Г 3Б<br>4А     | да  |
| 8 1Б 2Г 3А<br>4В     | да  |
| 9Истинно             | да  |
| 10Истинно            | нет |
| 11Б                  | нет |
| 12В                  | да  |
| 13Сахалин            | да  |
| 14Чеховское<br>ружье | да  |
| 15В                  | да  |
| 16Б                  | да  |
| 17 1А 2Г 3Б<br>4В    | да  |
| 18 1В 2Г 3А<br>4Б    | да  |
| 19Истинно            | нет |

20Ложно да

## История ответов

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
<u>1</u>	17/02/24, 11:09	Начало	Пока нет ответа	
<u>2</u>	17/02/24, 13:57	Сохранено: 1Б 2Г 3соуса 4селезенки 5БАВГ 6БАГВ 7 1В 2Г 3Б 4А 8 1Б 2Г 3А 4В 9Истинно 10Истинно 11Б 12В 13Сахалин 14Чеховское ружье 15В 16Б 17 1А 2Г 3Б 4В 18 1В 2Г 3А 4Б 19Истинно 20Ложно	Ответ сохранен	
<u>3</u>	17/02/24, 13:57	Попытка завершена	Выполнен	
4	12/03/24, 11:08	Оценено вручную на 17 со следующим комментарием: 1Б да 2Г да 3соуса да 4селезенки да 5БАВГ да 6БАГВ да 7 1В 2Г 3Б 4А да 8 1Б 2Г 3А ...	Выполнен	17

Вопрос **4**

Выполнен

Баллов: 13 из 20

**Прочитайте текст:****Безработица ниже некуда***Как кадровый голод подстегивает рост зарплат*

Реальная зарплата в этом году выросла на 7%, заявил Владимир Путин, открывая 7 декабря форум ВТБ «Россия зовет!». Месяцем ранее Эльвира Набиуллина сообщила в Госдуме, что безработица в России опустилась до 3%, а в некоторых регионах — и того ниже. «Деньги» попросили экспертов пояснить связь между ростом зарплат и падением безработицы.

Выступая 9 октября в Госдуме, на упреки депутатов, что, мол, высокая ставка ЦБ тормозит кредитование, следовательно — развитие экономики, глава ЦБ парировала: «Основная проблема — не нехватка денег, а нехватка рабочей силы. И мы это видим, кстати, по опросам предприятий. Кто главный может про это сказать? Сами предприятия. И предприятия в первую очередь говорят не о недостатке кредита, не о недостатке спроса, а о недостатке рабочей силы», — подчеркнула глава ЦБ, уточнив, что такие выводы ЦБ делает, опросив 13 тыс. компаний. Эльвира Набиуллина упомянула, что общая безработица к осени достигла 3% (исторического минимума для России за все время наблюдений Росстата). МВФ прогнозирует 3,3% по итогам года.

**Неестественная занятость**

Предоставленные «Деньгам» результаты свежего опроса SuperJob звучат в унисон опросу ЦБ. 95% работодателей признались SuperJob, что не проводят и не планируют сокращений в ближайшее время. Лишь 3% собираются сократить некоторых сотрудников. При этом 85% признались, что их компании испытывают кадровый голод. Руководитель исследовательского центра SuperJob Наталья Голованова среди отраслей с наиболее высоким спросом на персонал выделяет промышленность, строительство и транспортно-логистическую сферу. «Производственная отрасль демонстрирует и самый большой темп прироста количества вакансий: их число за год увеличилось в 2,2 раза», — уточняет она, опираясь на базу данных компании. Вакансий служб доставки, по ее словам, стало больше в два раза. Спрос на персонал в гостинично-ресторанном бизнесе вырос на 36%. К слову, согласно заявлениям «Яндекс Такси», отрасли не хватает около 80 тыс. водителей. Компания обещала только в декабре потратить более 4 млрд руб. на привлечение новых водителей, а для удержания старых — отказаться от части своей комиссии в пользу зарплат таксистов.

Директор Центра трудовых исследований Высшей школы экономики Владимир Гимпельсон полагает, что фактический уровень безработицы сегодня ниже естественной нормы (англ. Natural rate of unemployment, уровень безработицы при полной занятости, когда число ищущих работу равно числу свободных рабочих мест). Ранее эксперты рынка труда называли естественной нормой уровень в 4–5%. По мнению господина Гимпельсона, причин столь низкой безработицы несколько и они наложились друг на друга: «Во-первых,

сама институциональная модель рынка труда, сложившаяся в России, автоматически гасит безработицу. Во-вторых, ситуация с предложением труда, связанная с демографией. Рабочая сила не растет, страна стареет, а численность молодых когорт в занятости сокращается. Это создает ограничения со стороны предложения. В-третьих, изменения на стороне спроса. Вливание огромных денег в определенные сектора экономики, связанные с обороной и импортозамещением, подстегивает спрос на труд. Значит, безработица может как-то сжиматься и дальше».

### **Замкнутый круг**

Рост реальной зарплаты в 7%, упомянутый президентом, означает, что темпы роста номинальной зарплаты на 7% превышают рост инфляции. Для сравнения, в прошлом году темпы роста средней зарплаты с инфляцией практически сравнялись. Если в 2022 году средняя номинальная зарплата по стране составляла 65338 руб., то в сентябре 2023 года — уже 70922 руб. По данным SuperJob, в Москве зарплата слесаря-сантехника в вакансиях за год выросла на 17%, в среднем до 70 тыс. руб. (максимальная — 160 тыс. руб.), водителя большегрузного транспорта — на 20%, до 100 тыс. руб. (максимальная — 270 тыс. руб.), программиста Python — на 8%, до 270 тыс. руб. (максимальная — 550 тыс. руб.), а директора по информационной безопасности — на 5%, до 400 тыс. руб. (максимальная — 800 тыс. руб.).

### **Насколько серьезно рынок труда ограничивает рост экономики**

<...>

Сложившаяся в экономике ситуация приобретает двойственный характер. Низкая безработица, высокая занятость и подскочившая при росте экономической динамики потребность в работниках создали дефицит кадров, переходящий в кадровый голод. Работодатели, желая быстро закрыть вакансии и приступить к развитию бизнеса, втягиваются в зарплатную гонку, обостряют конкуренцию за квалифицированного работника, ограничивая при этом свои инвестиционные ресурсы.

Ускоренный рост оплаты труда создал условия для стимулирования сберегательных и потребительских настроений, привел к быстрому восстановлению потребительского спроса и стандартов потребления, укрепил финансовые рынки в части розничных составляющих. Именно фактор роста оплаты труда во втором-третьем кварталах текущего года внес решающий вклад в увеличение реальных денежных доходов граждан.

Влияние на сжатие в 2022–2023 годах предложения трудовых ресурсов оказали последствия демографического кризиса 1990–2010-х годов. Численность всего населения в трудоспособном возрасте в 2023 году оценивается в 84,1 млн человек против 87,9 млн человек в 2010 году (в пределах до вхождения в состав РФ новых регионов в 2022 году), что дает сокращение на 4,3%. При этом в самом продуктивном возрасте — 15–49 лет — эффект «пропажи» трудовых ресурсов еще значительнее. Снижение в таких возрастных когортах с 2011 по 2021 год составило 5,9%.

<...>

В конце 2022-го — 2023 году экономика стала постепенно расти, а процессы на рынке труда заметно ускорились, что отражается в изменениях структуры занятости. Численность занятых к осени 2023 года выросла с 72 млн человек до 74,2 млн человек. За последние полтора года усилился спрос на персонал в таких секторах, как обрабатывающая промышленность, госуправление и

безопасность, оптовая и розничная торговля, транспортные услуги. Неудовлетворенный спрос на работников охватил при быстром развитии секторов еще и персональные услуги, рестораны и кафе, гостиничный бизнес. Это логично приводит к оценке уровня безработицы на конец года в 3–3,1%. Прогнозная оценка на 2024 год — 3,2–3,5%, в перспективе трех лет — 3,7–4%.

&lt;...&gt;

Особое значение приобрела проблема взаимодействия системы образования и выпуска высококвалифицированных кадров, так как образование перестраивалось медленнее, чем развивались потребности экономики в специалистах. Решение задачи обеспечения спроса на персонал только в данном аспекте не решит, конечно, балансировку на рынке труда, но актуализированные потребности могут быть удовлетворены в приоритетном порядке. Как подход к решению проблемы, на уровне Совета безопасности России обсуждался дефицит научных, инженерных и рабочих кадров, ограничивающий развитие суверенного технологического сектора. <...>

Сложившийся баланс на рынке труда создал немалые сложности с решениями менеджмента по динамике оплаты труда. Компании и государство вынуждены стимулировать привлекательными ставками по оплате труда, премиями и дополнительным вознаграждением как вновь принятых работников, так и имеющийся персонал. При этом возникает дополнительное поле конкуренции между рыночными и нерыночными предприятиями в борьбе за кадры. Последние статистические данные приводят к выводам о начале коррекции в динамике реальной заработной платы. <...>

Игорь Поляков, ведущий эксперт направления анализа и прогнозирования макроэкономических процессов ЦМАКП

В Росстате подсчитали, что рост зарплат и соцвыплат позволил в третьем квартале сократить численность россиян, проживающих за чертой бедности (с доходом ниже 14,26 тыс. руб.), до 14,8 млн человек (10,2% населения), тогда как в первом квартале их было 19,6 млн (13,5%). Но у роста зарплат есть другая сторона.

В SuperJob считают, что высокий рост зарплат связан с дисбалансом на рынке труда: удерживая работников, в 2023 году вознаграждения сотрудникам повысили восемь из десяти работодателей. Владимир Гимпельсон предупреждает, что рост зарплат перекладывается в цены. «Это источник инфляции», — уверен он. Поскольку безработных нет, компании на открытые вакансии нанимают работников, переманивая их друг у друга. Это, по его словам, генерирует целые цепочки вакансий, создавая проблемы для всех и запуская гонку зарплат. «Те, которых удастся переманить, тоже пришли не навсегда и часто готовы двигаться дальше за выгодными предложениями. Получается, что не вакансии ведут к росту зарплат, а рост зарплат создает дефицит и множит вакансии, — делает вывод господин Гимпельсон.— Это такой двусторонний эндогенный процесс. Из него сложно выйти, и он бьет по финансовой устойчивости компаний».

«Коммерсантъ»

### Ответьте на вопросы:

1. Согласно Трудовому кодексу РФ, нормальная продолжительность рабочего времени в неделю не может превышать:

А. 40 часов

Б. 45 часов

В. 48 часов

Г. 50 часов

2. Кто возглавляет Министерство труда и социальной защиты (Минтруд) РФ?

А. Ольга Любимова

Б. Антон Котяков

В. Антон Силуанов

Г. Валерий Фальков

3. Сверхурочная работа оплачивается за первые два часа работы не менее чем в (...) размере, за последующие часы — не менее чем в (...) размере.

А. однократном, полуторном

Б. полуторном, двойном

В. двойном, тройном

Г. тройном, двойном

4. Согласно Конституции РФ, основная функция Центрального банка Российской Федерации, которую он осуществляет независимо от других органов государственной власти, — это защита и обеспечение устойчивости (...).

5. Величина прожиточного минимума в РФ (в целом) отличается для разных категорий населения. Распределите эти категории по мере уменьшения суммы. Ответ дайте в формате А, Б, В, Г.

А. Пенсионеры

Б. Все население

В. Трудоспособное население

Г. Дети

6. Работодатель обязан на основании письменного заявления работника предоставить отпуск без сохранения заработной платы определенным категориям граждан. Расположите их в следующем порядке: от тех, кто может претендовать на минимальный такой отпуск, до тех, кому положен наиболее длительный. Ответ дайте в формате А, Б, В, Г.

А. Работающему инвалиду

Б. Участнику Великой Отечественной войны

В. Работающему пенсионеру по старости

Г. Работнику, у которого умер близкий родственник

7. Соотнесите термин и определение. Ответ дайте в формате 1А, 2Б, 3В, 4Г.

- |               |  |
|---------------|--|
| 1. Инфляция   | А. Состояние экономики, при котором застой или упадок в производстве сочетается с ростом цен   |
| 2. Стагфляция | Б. Устойчивая тенденция к снижению среднего уровня цен, которая, как правило, проявляется в периоды спада экономики                      |
| 3. Дефляция   | В. Обесценивание бумажных денег, проявляющееся в росте цен на товары и услуги  |
| 4. Бифляция   | Г. Состояние экономики, при котором одновременно происходит рост цен на одни группы товаров и падение на другие в пределах одной отрасли |

8. Соотнесите вид безработицы и его возможные причины. Ответ дайте в формате 1А, 2Б, 3В, 4Г.

- |                            |   |
|----------------------------|---|
| 1. Фрикционная безработица | А. Возникает при переходе с одного места работы на другое с целью улучшить условия или зарплату; либо при переезде или первоначальном поиске работы |
| 2. Структурная безработица | Б. Вызвана экономическим кризисом и спадом производства   |

3. Циклическая безработица В. Вызвана зависимостью той или иной отрасли от природных условий и отражает особенности экономико-географической ситуации в регионе

4. Сезонная безработица Г. Вызвана изменениями в экономике и технологическими изменениями, когда людям определенной профессии сложно найти работу из-за того, что их профессия стала невостребованной

9. Истинно или ложно утверждение, что денежная эмиссия в России осуществляется исключительно Центральным банком РФ?

10. Истинно или ложно утверждение, что Росстат расшифровывается как «Российская государственная служба статистики»

11. К какому типу изданий принадлежит «Коммерсантъ Деньги»?

А. Газета

Б. Тематическое приложение

В. Подкаст

Г. Альманах

12. Какое из этих изданий не входит в издательский дом «Коммерсантъ»?

А. Weekend

Б. Автопилот

В. Стиль

Г. Тренды

13. Представленные в тексте графики и диаграммы, позволяющие читателям получить информацию в наглядном виде, называются (...). Вставьте пропущенное слово в соответствующем контексту падеже.

14. Вставьте пропущенные слова в соответствующем контексту падеже. Перечислите их через запятую.

(...) (...) – так называется блок, объединяющий заголовок и подзаголовок журналистского текста (в данном примере – «Безработица ниже некуда. Как кадровый голод подстегивает рост зарплат»)

15. Прочитайте описания организаций, представленные ниже. Соотнесите их с организациями из текста и расположите в порядке появления в тексте. Ответ дайте в формате А, Б, В, Г.

А. Главный эмиссионный и денежно-кредитный регулятор России

Б. Сервис по поиску работы и подбору сотрудников

В. Российский универсальный коммерческий банк с государственным участием

Г. Специализированное учреждение Организации Объединённых Наций, крупнейшая финансовая организация мира

16. Расположите использованные в тексте приемы и методы в порядке их появления в тексте. Ответ дайте в формате А, Б, В, Г.

А. Прогноз

Б. Ссылка на данные, находящиеся в специализированном хранилище

В. Ссылка на данные, полученные в результате общения исследовательской организации с совокупностью респондентов

Г. Косвенное цитирование

17. Соотнесите эксперта и тезис, который он транслирует в тексте. Ответ дайте в формате 1А, 2Б, 3В, 4Г.

1. Эльвира Набиуллина	А. Экономика России растет, а вместе с ней растет и потребность в работниках, что создает дефицит необходимых кадров
2. Наталья Голованова	Б. Постоянное повышение заработной платы ведет к устойчивому повышению цен
3. Владимир Гимпельсон	В. Во многих отраслях количество вакансий увеличивается в разы
4. Игорь Поляков	Г. Работодатели сигнализируют о нехватке кадров

18. Соотнесите организацию (или ее представителя) и роль, которую она выполняет в тексте. Ответ дайте в формате 1А, 2Б, 3В, 4Г.

1. Центральный банк России	А. С помощью чисел показывает положительное влияние роста заработной платы на социальную обстановку в России
----------------------------	--

2. Центр макроэкономического анализа и краткосрочного прогнозирования	Б. Задает основную проблему текста
3. Superjob	В. Разъясняет, почему сложилась нынешняя ситуация с безработицей
4. Федеральная служба государственной статистики	Г. Подтверждает увеличение количества вакансий

19. Истинно или ложно утверждение, что в 2017 году издательский дом «Коммерсантъ» перестал выпускать бумажную версию журнала «Деньги»?

20. Истинно или ложно утверждение, что сайт издательского дома «Коммерсантъ» был запущен в 2000 году?

1А

2Б

3Б

4рубля

5ВБГА

6ГВБА

7. 1В 2А 3Б 4Г

8. 1А 2Г 3Б 4В

9Истинно

10Ложно

11А

12Г

13гистограмма

14Заголовок подзаголовок

15ГАБВ

16АВБГ

17 1А 2Г 3В 4Б

18 1Б 2А 3В 4Г

19Истинно

20Ложно

Комментарий:

1А 1

2Б 1

3Б 1

4рубля 1

5ВБГА 1

6ГВБА 1

7. 1В 2А 3Б 4Г 1

8. 1А 2Г 3Б 4В 1

9Истинно 1

10Ложно 1

11А 0

12Г 1

13	гистограмма	0
----	-------------	---

14	Заголовок подзаголовок	0
----	------------------------	---

15	Г А Б В	0
----	---------	---

16	А В Б Г	0
----	---------	---

17	1 А 2 Г 3 В 4 Б	0
----	-----------------	---

18	1 Б 2 А 3 В 4 Г	0
----	-----------------	---

19	Истинно	1
----	---------	---

20	Ложно	1
----	-------	---

## История ответов

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
<u>1</u>	17/02/24, 11:09	Начало	Пока нет ответа	
<u>2</u>	17/02/24, 13:57	Сохранено: 1А 2Б 3Б 4рубля 5ВБГА 6ГВБА 7. 1В 2А 3Б 4Г 8. 1А 2Г 3Б 4В 9Истинно 10Ложно 11А 12Г 13гистограмма 14Заголовок подзаголовок 15ГАБВ 16АВБГ 17 1А 2Г 3В 4Б 18 1Б 2А 3В 4Г 19Истинно 20Ложно	Ответ сохранен	
<u>3</u>	17/02/24, 13:57	Попытка завершена	Выполнен	
4	13/03/24, 10:44	Оценено вручную на 13 со следующим комментарием: 1А 1 2Б 1 3Б 1 4рубля 1 5ВБГА 1 6ГВБА 1 7. 1В 2А 3Б 4Г 1 8. 1А 2Г 3Б ...	Выполнен	13

Вопрос **5**

Выполнен

Баллов: 16 из 20

**Прочитайте текст:****Масштабировать качество жизни: векторы развития строительной отрасли в 2024-м**

О ситуации на рынке недвижимости, росте интереса к регионам и новых проектах компании в 2024 году "ДП" рассказал управляющий партнёр и гендиректор "Самолет Страна" Александр Прыгунков.

В декабре компания вышла на первое место по объёмам строительства в Ленобласти и заявила о планах войти в число лидеров на рынке Петербурга. Что меняет давно существовавший на рынке привычный всем расклад. Как это получилось?

— Ротация здесь существовала давно, поскольку это крайне привлекательные для девелоперов рынки и интерес к ним очевиден. Что подтверждается появлением в Петербургской агломерации новых компаний, регулярным запуском новых проектов, включая крупные, и т. п. Мы действительно намерены занять лидирующие позиции здесь. В этом году "Самолет Страна" в Петербурге завершила строительство сразу нескольких крупных объектов в рамках программы "Развитие застроенных территорий" (РЗТ). Суммарная площадь объектов превысила 114 тыс. м<sup>2</sup>.

Произошло и знаковое событие — мы ввели в эксплуатацию вторую очередь ЖК "Малая Охта", тем самым полностью завершив реновацию первого квартала по программе РЗТ общей площадью 62,7 тыс. м<sup>2</sup>. Её реализация — социально значимый проект для компании: часть квартир мы безвозмездно передаём жителям ветхих домов для улучшения их жилищных условий.

Кроме того, компания активно развивает в Петербурге социальную инфраструктуру. Мы построили и ввели в эксплуатацию три детских сада, которые открыли двери для юных жителей кварталов Усть-Славянка (Невский район), Песочный (Курортный район) и Красный Кирпичник (Колпинский район). <...>

В настоящее время ведём подготовку к старту работ ещё по ряду соцобъектов — в ближайшие годы общее количество мест в образовательных учреждениях, построенных "Самолетом", превысит 4 тыс.

Что будет влиять на рынок в 2024 году и как застройщики будут адаптироваться к этим изменениям?

— Важным будет решение о дальнейшей судьбе льготной ипотеки — её пролонгации или трансформации в адресные программы, возможно, пересмотре условий. Также значимым можно считать продолжающийся тренд на освоение региональных рынков.

Для нас в 2023 году одним из приоритетных направлений стала Ленинградская область. Так, в рамках ПМЭФ "Самолет" подписал с правительством области соглашение о строительстве до 2034 года 2,26 млн м<sup>2</sup> жилья и объектов социальной инфраструктуры. Объём капитальных вложений составит около 323 млрд рублей. Одними планами на будущее наша активность не ограничилась — в

этом году мы запустили в регионе пять проектов.

Также значительно расширили географию присутствия за счёт других городов. Вслед за Тюменью начали строительство во Владивостоке, вышли с масштабными проектами комплексного развития территории (КРТ) на рынки Екатеринбурга, Нижнего Новгорода и Сахалина. Проекты КРТ предполагают расселение жителей, снос ветхого и аварийного жилья, строительство новых домов. Здесь мы применяем наш обширный опыт реализации программы реновации в Петербурге.

Какие регионы можно назвать перспективными сегодня?

— Сегодня все региональные рынки находятся на подъёме и занимают существенную долю продаж в общем объёме сделок по стране. К перспективным относятся рынки не только крупных, но и малых городов, зачастую обделённые вниманием застройщиков.

Мы занимаемся региональной экспансией на протяжении последних лет и рассматриваем не отдельные регионы, а смотрим на страну в целом, оценивая перспективность каждой локации в зависимости от уровня спроса, продукта, экономической активности. Сегодня в зоне интересов новые площадки и проекты на Дальнем Востоке, в Сибири, на Урале, на юге — везде. Уделяем внимание даже малым городам, так как нам важно улучшать качество жизни людей повсеместно, привнося вместе со своими проектами новый уровень продуктовых решений, организации комфортной среды, будь то столица региона или относительно компактный населённый пункт.

Чтобы судить о потенциальной перспективности той или иной площадки или региона, мы очень внимательно анализируем все их параметры, исследуем рынки и местное законодательство, градостроительные традиции и даже миграционные потоки. И на основе достоверных данных принимаем взвешенное решение.

На фоне всплеска интереса к регионам много говорят о качестве продукта, о том, что региональные проекты зачастую бывают более интересными, чем предложения в Москве или Петербурге. Видите ли вы разницу?

— По мере развития рынка растёт и качество продукта, а вместе с ним — запросы потребителей. Обратное движение невозможно. Для своих проектов мы применяем единый подход. Используем свой богатый опыт, чтобы создавать передовые и комплексные проекты, учитывая сценарии и ритм жизни современного человека. Именно поэтому у нас есть определённый набор стандартов, которые позволяют одинаково высоко держать планку качества проектов вне зависимости от их географической привязки. Зачастую передовые решения мы внедряем именно на региональных рынках и уже потом, оценив успешность, применяем на "материнских" проектах и локациях.

Однако скрупулёзный анализ говорит нам, что в каждом отдельно взятом субъекте есть свои градостроительные традиции и обычаи. Для нас как компании, прислушивающейся к людям, важно их соблюдать, чтобы предлагать тот продукт, который от нас хотят видеть и который будет востребован. И конечно, мы это делаем, адаптируя свои стандарты под особенности каждого региона.

Рынок недвижимости активно цифровизируется. Что новые технологии могут дать застройщикам, клиентам, отрасли в целом?

— Ставка на "цифру" сейчас более чем оправданна, она позволит решить многие задачи девелоперов и выйти на новые уровни. Надо сказать, что Группа "Самолет" давно проходит цифровую трансформацию — в нашем штате уже более тысячи IT-специалистов. Причём мы с самого начала были нацелены не на внешний эффект и следование модной тенденции, а на практические выгоды:

прежде всего оптимизацию процессов, экономию времени и ресурсов — ключевые переменные почти любого девелоперского проекта. Большинство продуктов мы развиваем внутри компании, силами собственных IT-специалистов. Это делает нас менее зависимыми от стороннего программного обеспечения и даже позволяет предлагать свои программные продукты рынку.

<...>

Какие цели компания ставит на 2024 год и на долгосрочный период?

— Мы планируем продолжать региональную экспансию и наращивать её темп. А также сфокусированы на реализации больших и комплексных проектов формата "город в городе", когда создаём целостную современную среду для комфортной жизни. <...>

*«Деловой Петербург»*

**Ответьте на вопросы:**

1. Кто возглавляет Минстрой России?

А. Антон Силуанов

Б. Ирек Файзуллин

В. Валерий Фальков

Г. Владимир Колокольцев

2. Ставки по кредитам, в том числе по ипотеке, зависят от ключевой ставки ЦБ. На каком уровне находилась ключевая ставка ЦБ в начале января этого года?

А. 12%

Б. 13%

В. 16%

Г. 20%

3. В Конституции РФ закреплено право на жилище. При этом органы государственной власти и органы местного самоуправления поощряют (...) (...), создают условия для осуществления права на жилище.

4. (...) — это такая форма городского расселения, которая представляет собой компактную группу территориально сближенных и экономически взаимосвязанных населенных мест (преимущественно городских), объединенных устойчивыми трудовыми, культурно-бытовыми, производственными и другими связями, общей социальной и технической инфраструктурой.

5. Расположите субъекты РФ, которые упоминаются в тексте, по стоимости квадратного метра жилья на конец 2023 года, — от наименьшей к наибольшей:

А. Санкт-Петербург

Б. Ленинградская область

В. Свердловская область

Г. Приморский край

6. В России действует несколько программ государственной поддержки, которыми можно воспользоваться при покупке жилья и платить сниженный процент по ипотеке. Расположите эти программы в порядке возрастания возможной ставки:

А. Семейная ипотека

Б. Дальневосточная ипотека

В. Сельская ипотека

Г. Льготная ипотека

7. Соотнесите термин и определение. Ответ дайте в формате 1А, 2Б, 3В, 4Г.

1. Девелопер                      А. Юридическое лицо, выполняющее подрядные работы для застройщика по договору на строительство

2. Риэлтор                        Б. Физическое или юридическое лицо, которое организует строительство, реконструкцию и ремонт жилых домов, в том числе для собственного проживания, предоставления внаем, аренды либо для продажи

3. Застройщик                   В. Физическое или юридическое лицо, иницилирующее и обеспечивающее реализацию наилучшего из возможных вариантов развития недвижимости, включая организацию финансирования инвестиционного проекта

4. Подрядчик                      Г. Лицо, которое занято торговлей недвижимым имуществом - домами, угодьями, поместьями, земельными участками
8. Соотнесите стадии экономического цикла и их признаки. Ответ дайте в формате 1А, 2Б, 3В, 4Г.
1. Кризис                          А. Спрос на факторы производства влечет спрос на потребительском рынке и постепенно захватывает все сферы производства
2. Депрессия                      Б. Активная работа всех участников рынка. Увеличение объемов производства, расширение спроса и повышение цен, создание новых рабочих мест, рост зарплат
3. Подъем                          В. Рост массы нереализованных товаров, сокращение кредитования, повышение ссудного процента, снижение курса акций, падение прибыли, рост числа банкротств и безработицы
4. Оживление                      Г. Низкий спрос на товары, массовая безработица,
9. Истинно или ложно утверждение, что льготная ипотека входит в число мер правительства по повышению устойчивости экономики и поддержке граждан в условиях санкций?
10. Истинно или ложно утверждение, что в этом году вступает в силу новый генплан Петербурга, в соответствии с которым будут развиваться городские территории в ближайшие десятилетия?
11. Какому медиахолдингу принадлежит издание «Деловой Петербург»? Укажите букву, которой соответствует правильный ответ.

А. Газпром-медиа

Б. Shkulev Media Group

В. ВГТРК

Г. Национальная медиа группа

12. В каком году появилась газета «Деловой Петербург»? Укажите букву, которой соответствует правильный ответ.

А. 1993

Б. 1998

В. 2001

Г. 2007

13. Вставьте пропущенные слова в соответствующем контексту падеже: (...) (...) – это специальная программа, которая позволяет заемщикам получить от банков средства на приобретение жилья с пониженной процентной ставкой.

14. Вставьте пропущенные слова в соответствующем контексту падеже: (...) (...) – физическое лицо, которое имеет долю владения в компании, а также управляет ее повседневной коммерческой деятельностью.

15. Расположите тезисы в порядке их появления в ответах спикера. Ответ дайте в формате А, Б, В, Г.

А. В строительном бизнесе нужно не забывать о нише, которую составляют небольшие города

Б. Digital-поворот в строительном бизнесе помогает устанавливать грамотные цены на объекты недвижимости

В. Важно использовать единый подход к реализации строительных проектов для всех регионов

Г. Необходим комплексный анализ многочисленных параметров, чтобы понять, будет ли успешным проект в том или ином регионе

16. Прочитайте определения, представленные ниже. Соотнесите их с терминами, представленными в тексте, и расположите в порядке их появления в данном отрывке. Ответ дайте в формате А, Б, В, Г.

А. Вид градостроительной деятельности, направленный на обновление и развитие территорий нежилкой застройки.

Б. Технология расширения существующих рынков, на которых действует компания.

В. Современная урбанистическая концепция, которая подразумевает наличие полноценной инфраструктуры на территории одного жилого комплекса или микрорайона.

Г. Процесс улучшения, реконструкции, реставрации без разрушения целостности структуры.

17. Соотнесите тип вопроса для интервью и его описание. Ответ дайте в формате 1А, 2Б, 3В, 4Г.

1. Фильтрующий вопрос	А. Вопрос о реальном событии
2. Намекающий вопрос	Б. Вопрос, истинная цель которого изначально скрывается
3. Фактицитирующий вопрос	В. Вопрос о возможном поведении собеседника в воображаемых ситуациях
4. Проективный вопрос	Г. Вопрос, который содержит фрагмент ответа и просьбу об уточнении

18. Соотнесите тип вопроса для интервью и его описание. Ответ дайте в формате 1А, 2Б, 3В, 4Г.

1. Суггестивный вопрос	А. Вопрос о чувствах собеседника
2. Когнитивный вопрос	Б. Вопрос, который позволяет осмыслить ответ, данный собеседником
3. Интроспекционный вопрос	В. Вопрос, который ставит один ответ предпочтительнее остальных
4. Гипотетический вопрос	Г. Вопрос о возможных событиях и условиях их развития

19. Истинно или ложно утверждение, что «Деловой Петербург» являлся самым цитируемым деловым изданием России в ноябре 2023 года?

20. Истинно или ложно утверждение, что главным редактором «Делового Петербурга» некоторое время был нынешний главный редактор издания «Фонтанка» Александр Горшков?

1Б

2В

3Жилищное строительство

4Городская агломерация

5ВБГА

6ВБГА

7 1В 2Г 3Б 4А

8 1В 2Г 3А 4Б

9Истинно

10Истинно

11Г

12А

13Льготная ипотека

14Аффилированное лицо

15БВАГ

16АГБВ

17 1Г 2Б 3А 4В

18 1Б 2А 3В 4Г

19Ложно

20Ложно

Комментарий:

1Б 1

2В 1

3жилищное  
строительство 1

4Городская  
агломерация 1

5ВБГА 1

6ВБГА	0
7 1В 2Г 3Б 4А	1
8 1В 2Г 3А 4Б	1
9Истинно	1
10Истинно	1
11Г	1
12А	1
13Льготная ипотека	1
14Аффилированное лицо	0
15БВАГ	0
16АГБВ	1
17 1Г 2Б 3А 4В	1
18 1Б 2А 3В 4Г	0
19Ложно	1
20Ложно	1

## История ответов

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
<u>1</u>	17/02/24, 11:09	Начало	Пока нет ответа	
<u>2</u>	17/02/24, 13:57	Сохранено: 1Б 2В 3жилищное строительство 4Городская агломерация 5ВБГА 6ВБГА 7 1В 2Г 3Б 4А 8 1В 2Г 3А 4Б 9Истинно 10Истинно 11Г 12А 13Льготная ипотека 14Аффилированное лицо 15БВАГ 16АГБВ 17 1Г 2Б 3А 4В 18 1Б 2А 3В 4Г 19Ложно 20Ложно	Ответ сохранен	
<u>3</u>	17/02/24, 13:57	Попытка завершена	Выполнен	
4	13/03/24, 17:52	Оценено вручную на 16 со следующим комментарием: 1Б 1 2В 1 3жилищное строительство 1 4Городская агломерация 1 5ВБГА 1 6ВБГА 0 7 1В 2Г 3Б 4А 1 8 1В 2Г 3А ...	Выполнен	16

Вопрос **6**

Выполнен

Баллов: 76 из 100

**Задание: Прочитайте пресс-релиз и цитату к нему. Напишите на основании предложенной информации заметку (новость). Укажите издание, в котором такая новость могла бы быть опубликована. Опишите аудиторию этого издания.**

**Пресс-релиз**

Всероссийский центр изучения общественного мнения (ВЦИОМ) представляет результаты ежегодного опроса о том, как россияне провели длинные новогодние выходные.

**Отдыхать — не работать!**

Казалось, еще недавно мы готовились встретить Новый год, а на календаре уже середина января. От новогодних длинных выходных остались только воспоминания. Согласно полученным данным, у большинства россиян это исключительно приятные воспоминания: 75% остались довольны тем, как провели новогодние и рождественские каникулы. За все время измерений с 2006 г. показатель только дважды опускался ниже 70% (2019 г. — 69%, 2021 г. — 61%). Не удовлетворены своими новогодним отдыхом 19% наших сограждан, то есть примерно каждый пятый, — это самое низкое значение за последние десять лет.

В большей степени удовлетворены новогодними и рождественскими каникулами 35-44-летние (81% vs. 75% среди всех россиян), а также граждане с хорошим материальным положением (82% vs. 56% в группе с плохим).

Длинные новогодние выходные дарят нам возможность отдыха и восстановления, будь то путешествия, зимние прогулки или уютные вечера. Каждый второй россиянин в этом году в период январских каникул проводил время с друзьями и близкими (49%), четверо из десяти предпочли спокойный отдых дома за просмотром телевизора (43%). В числе других популярных вариантов — походы в гости (24%), прогулки на свежем воздухе (22%), посещение новогодних представлений с детьми и культурных мероприятий (по 13%). Активно провели праздничные дни еще 11% наших сограждан — ходили на каток, катались на лыжах или санках. Традиция ходить в гости на новогодних каникулах за последние два десятилетия стала заметно менее популярной (2006 г. — 54%, 2023 г. — 24%). Возможно, с каждым годом виртуальное общение всё больше заменяет собой личные встречи даже в праздничные дни. Каждый пятый россиянин сообщил, что вместо отдыха ему пришлось работать (22%), болезнь вмешалась в планы еще 13% наших сограждан.

Мужчины чаще женщин работали в период новогодних каникул (27% vs. 17%), а женщины чаще смотрели дома телевизор (47% vs. 39%). Отдых молодежи до 25 лет отличается тем, что его чаще проводили с друзьями (61%), также молодые люди же чаще других россиян бывали в ресторанах, клубах и на дискотеках (21%). Россияне 35-44 лет, — скорее всего, имеющие детей дошкольного и

школьного возраста, — чаще других в эти праздники посещали вместе с детьми новогодние представления и елки (23%), а также ходили на каток, катались на лыжах или санках (20%). В старшей когорте все другие виды отдыха обходит телевизор: его смотрели в новогодние каникулы 49% россиян старше 60 лет (vs. 30% среди 18-24-летних).

### **Маловато будет...**

Если отдыхать слишком долго, то и от отдыха можно устать. Существующая продолжительность новогодних выходных дней большому числу россиян кажется достаточной (66%), 18% хотели бы, чтобы январские каникулы были короче, еще 9% высказались за их увеличение. Новогодние праздники имеют определенные традиции, и многие люди придерживаются сложившихся планов. Удлинение или сокращение выходных может потребовать изменения этих планов и нарушить устоявшийся порядок. Причина нежелания россиян отдыхать дольше в январе может быть и более прагматичной. Дополнительные дни без заработка и увеличенная потребность в расходах на отдых и развлечения могут ощутимо «ударить по кошельку». Так, россияне с невысоким уровнем доходов чаще других выступают за сокращение числа выходных дней (25%). Чем моложе россияне, тем чаще им хочется отдыхать подольше (28% в группе 18-24 лет и 2% среди россиян старше 60 лет).

### **Что принес Дед Мороз?**

В этот Новый год россияне получали самые разные подарки: как материальные, так и нет. Но в первую очередь они получили самое ценное — любовь и заботу близких (39%). Конфеты, спиртные напитки и деликатесы нашли в подарочных пакетах около четверти наших сограждан — 23%. По 15% — косметику, бижутерию и деньги. Каждый десятый «нашел под елкой» одежду, обувь (11%), сувениры (11%) или принадлежности для дома (посуду, постельное белье — 10%). Женщины в целом чаще получали разнообразные подарки, тогда как мужчины чаще не получали их вовсе (17% vs. 7% среди женщин).

Ожидания по подаркам у мужчин совпадают чаще. Ранее ВЦИОМ выяснил, что мужчины хотели бы на Новый год получить заботу и любовь (12%), и получали чаще именно ее (37%). Женщины оказались более прагматичными: они рассчитывали получить в качестве подарка деньги (12%), и 18% действительно их получили. На втором месте среди желанных подарков у женщин был отдых (путевку или билеты на концерт, ужин в ресторане — по 10%), в реальности путевку получили только 1%.

Каждый третий россиянин до 25 лет получил в подарок на Новый год деньги (33% vs. 9% в группе старше 60 лет).

### **На деревню к дедушке**

Большая часть россиян отказывается от поездок в период новогодних каникул (73%), с 2018 г. показатель держится на уровне 70-77%. Выезжали за пределы региона 26%, за пределы страны — 1%. С большей долей вероятности в числе «новогодних» туристов можно встретить мужчин (31% vs. 24% среди женщин), россиян до 35 лет (38-37% vs. 14% среди старшей группы), с неполным высшим или высшим образованием (36%) и с хорошим уровнем доходов (32% vs. 20% в группе с плохим материальным положением).

Среди путешествующих на каникулах россиян 15% уезжали в сельскую местность, по 7% были в Москве и Московской области, по 4% в Санкт-Петербурге или в Ленинградской области и Краснодаре. Стоимость поездки из расчета на одного человека в этом году составила в среднем 17 027 руб. и за три года выросла более чем в два раза (2021 г. — 7 635 руб.).

*ВЦИОМ*

Руководитель Северо-западного центра занятости населения Марина Аксенчик: «Цифровизация меняет наше представление о рабочем графике. В настоящее время все больше размывается грань между праздничными и будними днями, а свободный график предполагает, что человек сам решает, когда устроить себе выходной день. Наиболее частая причина работы в праздничные дни — специфика профессии: это руководители подразделений, врачи, инженеры — у них зачастую просто нет возможности переложить свои обязанности на сменщиков. Поэтому так важно, чтобы граждане помнили о необходимости соблюдения баланса между объемом работы, отдыха и другими важными сферами жизни. Баланс не придет в нашу жизнь естественным путем. Необходимо совершать осознанные действия, чтобы его создать и поддерживать. Представьте весы с двумя чашами — мы кладем на них маленькие гирьки, чтобы они застыли на середине, но жизнь радостно накидывает дополнительные веса то на одну, то на другую половину. А что за гирьки? С помощью чего мы регулируем весы? С помощью внимания. И с помощью действий. Подумал, сделал — восстановил баланс».

Материал написан для информационного агентства "Тасс". Аудитория издания - люди от 20 до 60 лет, следящие за событиями политики, экономики, культуры, спорта и др..

#### Удовлетворительные новогодние каникулы

Большинство россиян остались удовлетворены проведением новогодних выходных. Каждый второй провел их с друзьями и близкими, сообщила пресс-служба ВЦИОМ (Всероссийский центр изучения общественного мнения) в ежегодном опросе.

Согласно результатам опроса 49% жителей провели праздники с друзьями и близкими. Остальные предпочли отдых дома за просмотром телевизора. 24% опрошенных ходили в гости, еще 22% гуляли на свежем воздухе. Продолжительность новогодних каникул показалась достаточной 66% населения. Большая часть оставшихся выступила за сокращение праздничных дней. При этом каждый пятый сообщил о работе вместо отдыха:

"Наиболее частая причина работы в праздничные дни — специфика профессии: это руководители подразделений, врачи, инженеры — у них зачастую просто нет возможности переложить свои обязанности на сменщиков. Поэтому так важно, чтобы граждане помнили о необходимости соблюдения баланса между объемом работы, отдыха и другими важными сферами жизни", - прокомментировала руководитель Северо-западного центра занятости населения Марина Аксенчик.

Напомним, что за все время измерений с 2006 г. показатель удовлетворения жителями новогодними каникулами только дважды опускался ниже 70% (2019 г. — 69%, 2021 г. — 61%). Значение этого года оказалось самым высоким за последние 10 лет.

Комментарий:

**Наличие четко сформулированного информационного повода** — 15 баллов

Информационный повод сформулирован, но не совсем четко

**Соответствие формату и аудитории выбранного издания** — 15 баллов

**Отсутствие фактических ошибок** — 10 баллов

**Отсутствие логических ошибок** — 5 баллов

Текст содержит несколько ошибок (нарушение причинно-следственной связи)

**Цитаты** — 5 баллов

**Заголовок и структура новости** — 8 баллов

Есть попытка языковой игры, но не очень удачная

**Стилистическое единство текста** — 10 баллов

Необоснованные обобщения, неблагозвучие

**Соответствие нормам русского языка** — 8 баллов

Грамматические ошибки

## История ответов

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
<u>1</u>	17/02/24, 11:09	Начало	Пока нет ответа	
<u>2</u>	17/02/24, 13:57	Сохранено: Материал написан для информационного агентства "Тасс". Аудитория издания - люди от 20 до 60 лет, следящие за событиями политики, экономики, культуры, спорта и др.. Удовлетворительные новогодние каникулы Большинство россиян остались удовлетворены проведением новогодних выходных. Каждый второй провел их с друзьями и близкими, сообщила пресс-служба ВЦИОМ (Всероссийский центр изучения общественного мнения) в ежегодном опросе. Согласно результатам опроса 49% жителей провели праздники с друзьями и близкими. Остальные предпочли отдых дома за просмотром телевизора. 24% опрошенных ходили в гости, еще 22% гуляли на свежем воздухе. Продолжительность новогодних каникул показалась достаточной 66% населения. Большая часть оставшихся выступила за сокращение праздничных дней. При этом каждый пятый сообщил о работе вместо отдыха: "Наиболее частая причина работы в праздничные дни — специфика профессии: это руководители подразделений, врачи, инженеры — у них зачастую просто нет возможности переложить свои обязанности на сменщиков. Поэтому так важно, чтобы граждане помнили о необходимости соблюдения баланса между объемом работы, отдыха и другими важными сферами жизни", - прокомментировала руководитель Северо-западного центра занятости населения Марина Аксенчик. Напомним, что за все время измерений с 2006 г. показатель удовлетворения жителями новогодними каникулами только дважды опускался ниже 70% (2019 г. — 69%, 2021 г. — 61%). Значение этого года оказалось самым высоким за последние 10 лет.	Ответ сохранен	
<u>3</u>	17/02/24, 13:57	Попытка завершена	Выполнен	

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
4	8/03/24, 15:10	Оценено вручную на 76 со следующим комментарием: НАЛИЧИЕ ЧЕТКО СФОРМУЛИРОВАННОГО ИНФОРМАЦИОННОГО ПОВОДА – 15 баллов Информационный повод сформулирован, но не совсем четко СООТВЕТСТВИЕ ФОРМАТУ И АУДИТОРИИ ВЫБРАННОГО ИЗДАНИЯ — 15 ...	Выполнен	76



ПРЕДЫДУЩИЙ АКТ. ЭЛЕМЕНТ

Инструкция к прохождению олимпиады по журналистике

СЛЕДУЮЩИЙ АКТ. ЭЛЕМЕНТ

Журналистика 10-11 классы. Тест заметка новость(финал)\_1 (скрытый)



 Этот курс скрыт и недоступен для студентов [Нажмите здесь, чтобы обновить настройки](#)



[ol2431420 ol2431420](#)

**Тест начат** воскресенье, 18 Февраль 2024, 16:08

**Состояние** Завершены

**Завершен** воскресенье, 18 Февраль 2024, 17:28

**Прошло  
времени** 1 ч. 20 мин.

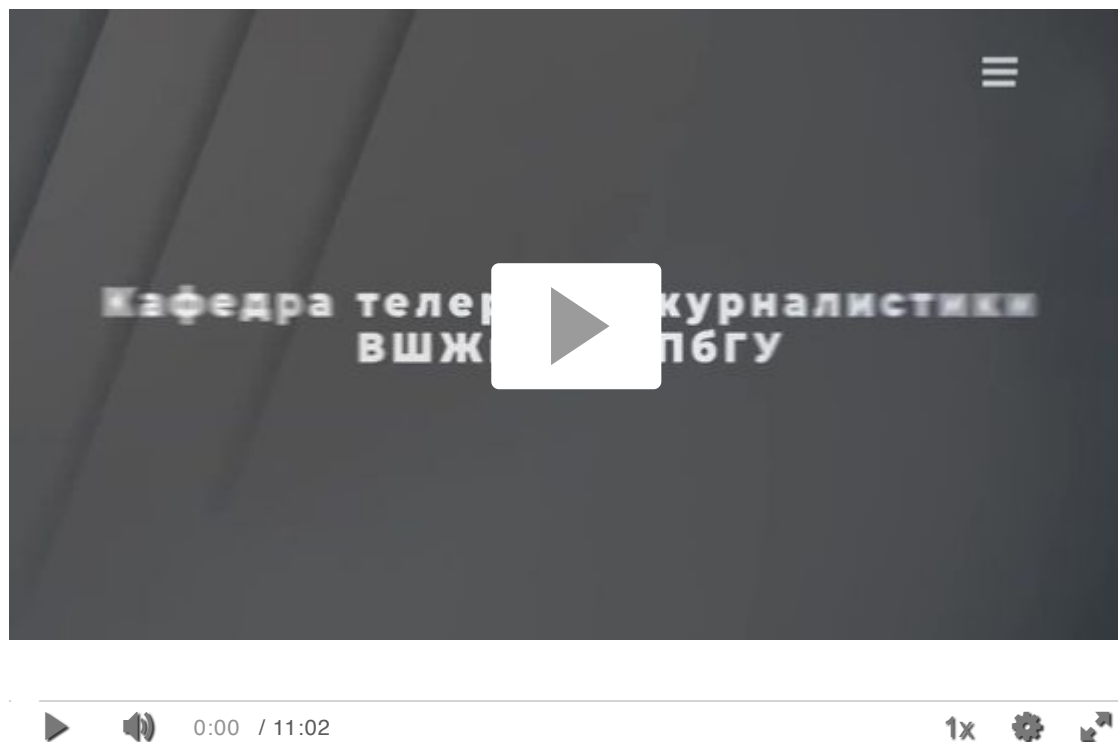
**Оценка** 90 из 100

Вопрос 1

Выполнен

Баллов: 90 из 100

Посмотрите видео и напишите рецензию на него.



Название сюжета: «Глухота»

Описание: «У каждого девятого жителя планеты проблемы со слухом. В России – 13 миллионов человек с разной степенью глухоты, в Петербурге – 17 тысяч. Причины патологии – наследственная предрасположенность, болезнь, травма, побочные действия лекарств. Они не считают себя людьми с ограниченными возможностями, напротив – стараются вести такой же образ жизни, как и слышащие.

Но с этим всё не просто. Елизавета Кочергина выучила азы жестового языка для съёмок специального репортажа, чтобы как можно ближе познакомиться с этим миром и узнать, как живут слабослышащих и глухие».

Над сюжетом работали:

Автор — Елизавета Кочергина

Операторы — Елизавета Кочергина, Елизавета Кузнецова, Анастасия Савина, Ксения Якимович

Монтаж — Нина Токарева

Возможности без ограничений

Рецензия на сюжет "Глухота" Елизаветы Кочергиной

В наше время внимание окружающих все больше привлекают к людям с ограниченными возможностями. Своими материалами журналисты помогают разобраться и показать, что их возможности не так уж и ограничены. Одним из таких является "Глухота" Елизаветы Кочергиной.

Автор определяет работу как сюжет, на что, конечно, имеет право, но при просмотре она воспринимается больше как документальный фильм. Как целая история жизни огромного количества слабослышащих людей.

Сюжет начинается с разговора в кафе. Разговора жестами. На этом моменте понравилось звуковое решение. Резкий писк создает у зрителя некомфортное состояние и настраивает на дальнейший рассказ.

Главной героиней сюжета считается неслышащая девушка Анастасия Волкова. Свой синхрон она дает жестами, как и многие другие опрашиваемые. Основное отличие в том, что параллельно они проговаривают сказанное, Настя же глухая с рождения и такой возможности не имеет. Стоит отметить, что автор мастерски раскрыл проблему в повседневной жизни героини. Настя Волкова общается жестами на прогулке и понимает речь бариста в кофейне по губам.

Несмотря на то, что Настя является главным героем сюжета, журналист часто обращается ко многим другим людям и локациям. Интересным персонажем также является слабослышащий музыкант Никита Чеснеков. Понравилось, что во время рассказа его истории вставлен лайф его исполнения песни с учениками. Сразу вспоминается документальный фильм Марии Цеплаковой "Держать удар". В нем повествуется о барабанщике, который еще в детстве лишился рук. Считаю, этих героев объединяет невероятная любовь к своему делу.

Нельзя не отметить операторскую работу. Кадры, снятые в помещении, - статичные, хорошо выстроенные; кадры с прогулки и стенд апы - в движении. Чувствуется баланс. Отснятый материал уместен и гармонирует со сказанным Елизаветой. Все же не обошлось и без ляпов. Некоторые синхроны сняты не по сетке, герой находится в середине кадра (например синхрон Анастасии Волковой на 9:23). Пару статичных кадров не стабилизированы, но это не критично и не так режет глаз.

Не совсем понятна логичность построения сюжета на монтаже. В начале Анастасия Волкова позиционируется как главная героиня, но кадры с ней разбавляются другими синхронами. Позднее автор переходит к слабослышащему музыканту Никите Чеснекову. Внимание зрителя переключается на его историю. После социального эксперимента же автор снова возвращается к Насе. Возможно, это сделано для закольцовывания композиции, но логика повествования теряется.

Также во многих переходах от нарезки и закадрового текста к синхронам получается "мультик". На предыдущем кадре мы видим того же героя, который сейчас уже высказывается нам в синхроне (синхрон Никиты Чеснекова на 3:50 и Ульяны Бехтеревой на 5:40).

Журналиста в кадре ровно столько, сколько надо. Своими стенд апами Елизавета Кочергина подводит зрителя к каждой новой части повествования. Она не ставит себя в центр истории, но и не уходит в сухие факты. Заметно, что "докопаться до истины" - главная цель Елизаветы не только как журналиста, но и как человека. Тронули синхроны, в которых герои рассказывают о ситуациях из жизней слабослышащих. Автор не зря поставил их в самый конец сюжета. Елизавета как будто с первых секунд работы подводит к душераздирающим историям.

После просмотра сюжета остается приятное впечатление благодаря милой нарезке улыбающихся, живущих на полную, без ограничений слабослышащих людей всех возрастов. Сюжет "Глухота" определенно рекомендую к просмотру. Считаю, что подобные материалы нужно транслировать в школах или устраивать отдельные показы.

Комментарий:

- 1/ Соответствие жанру рецензии - 30 баллов
- 2/ Глубина раскрытия темы - 15 баллов
- 3/ Отсутствие фактических ошибок - 10 баллов
- 4/ Структурно-логическое единство текста - 10 баллов
- 5/ Оригинальный заголовок - 10 баллов

#### 6/ Стилиевые характеристики авторской речи - 6 баллов

Присутствует нарушение норм функциональных стилей русского языка. Выбранная лексика не препятствует коммуникативной задаче текста, однако встречается неоправданное употребление жаргонизмов, канцеляризов, экспрессивно окрашенных слов.

Автор не демонстрирует развитое языковое и стилистическое чутьё (присутствует погоня смешение разностилевой лексики, неблагозвучие, инверсия, просторечные конструкции).

Автор работы использует стандартные формулировки и клише, но не прибегает к ложному пафосу.

#### 7/ Соответствие нормам русского языка - 9 баллов

Соблюдены грамматические нормы; нормы словообразования. Однако выделим пунктуационные ошибки и небрежности, неправильное употребление фразеологизма, обилие просторечных конструкций.

## История ответов

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
<u>1</u>	18/02/24, 16:08	Начало	Пока нет ответа	

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
<u>2</u>	18/02/24, 17:28	<p>Сохранено: Возможности без ограничений Рецензия на сюжет "Глухота" Елизаветы Кочергиной В наше время внимание окружающих все больше привлекают к людям с ограниченными возможностями. Своими материалами журналисты помогают разобраться и показать, что их возможности не так уж и ограничены. Одним из таких является "Глухота" Елизаветы Кочергиной. Автор определяет работу как сюжет, на что, конечно, имеет право, но при просмотре она воспринимается больше как документальный фильм. Как целая история жизни огромного количества слабослышащих людей. Сюжет начинается с разговора в кафе. Разговора жестами. На этом моменте понравилось звуковое решение. Резкий писк создает у зрителя некомфортное состояние и настраивает на дальнейший рассказ. Главной героиней сюжета считается неслышащая девушка Анастасия Волкова. Свой синхрон она дает жестами, как и многие другие опрашиваемые. Основное отличие в том, что параллельно они проговаривают сказанное, Настя же глухая с рождения и такой возможности не имеет. Стоит отметить, что автор мастерски раскрыл проблему в повседневной жизни героини. Настя Волкова общается жестами на прогулке и понимает речь бариста в кофейне по губам. Несмотря на то, что Настя является главным героем сюжета, журналист часто обращается ко многим другим людям и локациям. Интересным персонажем также является слабослышащий музыкант Никита Чеснеков. Понравилось, что во время рассказа его истории вставлен лайф его исполнения песни с учениками. Сразу вспоминается документальный фильм Марии Цеплаковой "Держать удар". В нем повествуется о барабанщике, который еще в детстве лишился рук. Считаю, этих героев объединяет невероятная любовь к своему делу. Нельзя не отметить операторскую работу. Кадры, снятые в помещении, - статичные, хорошо выстроенные; кадры с прогулки и стенд апы - в движении. Чувствуется баланс. Отснятый материал уместен и гармонирует со сказанным Елизаветой. Все же не обошлось и без ляпов. Некоторые синхроны сняты не по сетке, герой находится в середине кадра (например синхрон Анастасии Волковой на 9:23). Пару статичных кадров не стабилизированы, но это не критично и не так режет глаз. Не совсем понятна логичность построения сюжета на монтаже. В начале Анастасия Волкова позиционируется как главная героиня, но кадры с ней разбавляются другими синхронами. Позднее автор переходит к слабослышащему музыканту Никите Чеснекову. Внимание зрителя переключается на его историю. После социального эксперимента же автор снова возвращается к Насе. Возможно, это сделано для закольцовывания композиции, но логика повествования теряется. Также</p>	Ответ сохранен	

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
		во многих переходах от нарезки и закадрового текста к синхронам получается "мультитик". На предыдущем кадре мы видим того же героя, который сейчас уже высказывается нам в синхроне (синхрон Никиты Чеснекова на 3:50 и Ульяны Бехтеревой на 5:40). Журналиста в кадре ровно столько, сколько надо. Своими стенд апами Елизавета Кочергина подводит зрителя к каждой новой части повествования. Она не ставит себя в центр истории, но и не уходит в сухие факты. Заметно, что "докопаться до истины" - главная цель Елизаветы не только как журналиста, но и как человека. Тронули синхроны, в которых герои рассказывают о ситуациях из жизни слабослышащих. Автор не зря поставил их в самый конец сюжета. Елизавета как будто с первых секунд работы подводит к душераздирающим историям. После просмотра сюжета остается приятное впечатление благодаря милой нарезке улыбающихся, живущих на полную, без ограничений слабослышащих людей всех возрастов. Сюжет "Глухота" определенно рекомендую к просмотру. Считаю, что подобные материалы нужно транслировать в школах или устраивать отдельные показы.		
<u>3</u>	18/02/24, 17:28	Попытка завершена	Выполнен	
4	2/03/24, 23:05	Оценено вручную на 90 со следующим комментарием: 1/ Соответствие жанру рецензии - 30 баллов 2/ Глубина раскрытия темы - 15 баллов 3/ Отсутствие фактических ошибок - 10 баллов 4/ Структурно-логическое единство текста - 10 баллов 5/ ...	Выполнен	90



ПРЕДЫДУЩИЙ АКТ. ЭЛЕМЕНТ

Журналистика 10-11 классы. Тест заметка новость(финал) 2 (скрытый).

СЛЕДУЮЩИЙ АКТ. ЭЛЕМЕНТ  
Журналистика 10-11 классы. Рецензия\_1 (скрытый).



