

Роман И. А. Гончарова «Обломов»

2 вариант[1]

Ум и сердце ребенка исполнились всех картин, сцен и нравов этого быта прежде, нежели он увидел первую книгу. А кто знает, как рано начинается развитие умственного зерна в детском мозгу? Как уследить за рождением в младенческой душе первых понятий и впечатлений?

Может быть, когда дитя еще едва выговаривало слова, а может быть, еще вовсе не выговаривало, даже не ходило, а только смотрело на всё тем пристальным немым детским взглядом, который взрослые называют тупым, оно уж видело и угадывало значение и связь явлений окружающей его сферы, да только не признавалось в этом ни себе, ни другим.

Может быть, Илюша уж давно замечает и понимает, что говорят и делают при нем: как батюшка его, в плисовых панталонах, в коричневой суконной ваточной куртке, день-деньской только и знает, что ходит из угла в угол, заложив руки назад, нюхает табак и сморкается, а матушка переходит от кофе к чаю, от чая к обеду; что родитель и не вздумает никогда поверить, сколько копен скошено или сжато, и взыскать за упущение, а подай-ко ему нескоро носовой платок, он накричит о беспорядках и поставит вверх дном весь дом.

Может быть, детский ум его давно решил, что так, а не иначе следует жить, как живут около него взрослые. Да и как иначе прикажете решить ему? А как жили взрослые в Обломовке?

Делали ли они себе вопрос: зачем дана жизнь? Бог весть. И как отвечали на него? Вероятно, никак; это казалось им очень просто и ясно.

Не слыхивали они о так называемой многотрудной жизни, о людях, носящих томительные заботы в груди, снующих зачем-то из угла в угол по лицу земли или отдающих жизнь вечному, нескончаемому труду.

Плохо верили обломовцы и душевным тревогам; не принимали за жизнь круговорота вечных стремлений куда-то, к чему-то; боялись, как огня, увлечения страстей; и как в другом месте тело у людей быстро сгорало от вулканической работы внутреннего, душевного огня, так душа обломовцев мирно, без помехи утопала в мягком теле.

Не клеймила их жизнь, как других, ни преждевременными морщинами, ни нравственными разрушительными ударами и недугами.

Добрые люди понимали ее не иначе как идеалом покоя и бездействия, нарушаемого по временам разными неприятными случайностями, как-то: болезнями, убытками, ссорами и, между прочим, трудом.

Они сносили труд как наказание, наложенное еще на праотцев наших, но любить не могли, и где был случай, всегда от него избавлялись, находя это возможным и должным.

Они никогда не смущали себя никакими туманными умственными или нравственными вопросами: оттого всегда и цвели здоровьем и весельем, оттого там жили долго; мужчины в сорок лет походили на юношей; старики не боролись с трудной, мучительной смертью, а, дожив до невозможности, умирали как будто украдкой, тихо застывая и незаметно испуская последний вздох. Оттого и говорят, что прежде был крепче народ.

Да, в самом деле крепче: прежде не торопились объяснять ребенку значения жизни и приготавливать его к ней, как к чему-то мудреному и нешуточному; не томили его над книгами, которые рождают в голове тьму вопросов, а вопросы гложут ум и сердце и сокращают жизнь.

Норма жизни была готова и преподана им родителями, а те приняли ее, тоже готовую, от бабушки, а бабушка от прабабушки, с заветом блюсти ее целостность и неприкосновенность, как огонь Весты. Как что делалось при дедах и отцах, так делалось при отце Ильи Ильича, так, может быть, делается еще и теперь в Обломовке.

О чем же им было задумываться и чем волноваться, что узнавать, каких целей добиваться?

Ничего не нужно: жизнь, как покойная река, текла мимо их; им оставалось только сидеть на берегу этой реки и наблюдать неизбежные явления, которые по очереди, без зову, представляли пред каждого из них.

Литература

1. Как известно, И. А. Гончаров наделил Илью Ильича Обломова целым рядом собственных черт — в частности, некоторыми чертами своей внешности и характера, особенностями поведения и т. д. Какие факты биографии Гончарова повторены в описании жизни Обломова? (Обратите внимание, речь идет именно о фактах биографии, а не о чертах внешности, характера, поведенческого рисунка). (3 балла)
2. Кто в тексте романа назван рассказчиком истории жизни Обломова? Как и при каких обстоятельствах эта история, согласно тексту романа, стала известна рассказчику? На каком этапе развития сюжета в романе прямо говорится о том, кто является рассказчиком истории жизни Обломова? Предположите, с какой целью Гончаров организовал повествование именно таким образом. Ответ представьте в виде связного текста объемом 5–6 предложений. (4 балла)
3. Вспомните, в каких еще произведениях русской литературы слово «покой» так же, как и в «Обломове», используется для описания гармоничного внутреннего состояния героев — желаемого или обретенного. С какими мотивами тесно связан мотив покоя в этих текстах? Напишите небольшое сочинение (6–7 предложений) на тему «Мотив покоя в произведениях русской литературы XIX–XX вв.». В сочинении обязательно приведите названия 2–3 произведений (постарайтесь вспомнить не только прозаические, но и стихотворные произведения), укажите их авторов, продемонстрируйте знание текстов. (6 баллов)
4. Кратко объясните значение слова «идиллия»; обязательно вспомните, что оно

используется для обозначения жанра литературы. Чем процитированное описание жизни обломовцев близко произведениям, написанным в жанре идиллии? Расскажите о позитивных особенностях изображенной в приведенном фрагменте жизни, которые в той или иной форме могли бы пригодиться современным людям; аргументируйте предложенную Вами характеристику привлекательных черт Обломовки. Представьте ответ в виде связного текста объемом 7–8 предложений. (6 баллов)

5. В приведенном фрагменте речь идет о факторах, которые повлияли на духовно-нравственное развитие Ильи Обломова в первые годы его жизни. Во многом аналогичные описания того, как под влиянием среды, в которой живет ребенок, закладываются основы его характера, содержатся в ряде других произведений русской литературы XIX в. Вспомните подобные произведения (не менее двух) и на этом материале напишите небольшое (8–10 предложений) эссе о том, как атмосфера, царящая в окружающей ребенка действительности, оказывает воздействие на процесс формирования его индивидуальности. (8 баллов)
6. Обломовцы, как подчеркивается в приведенном фрагменте романа, воспринимали труд как «наказание, наложенное еще на праотцев наших», и стремились по возможности от него уклониться. Как известно, по мнению многих авторитетных интерпретаторов, включая современных, в романе Гончарова «Обломов» нашли глубокое и точное отражение важнейшие особенности русского менталитета — в том числе и характерное для жителей Обломовки отношение к труду как к наказанию. Вспомните другие произведения русской литературы XIX–XX вв. (не менее двух), в которых, в ходе художественного осмысления национального бытия, так или иначе затрагивается тема труда. Ответ изложите в виде связного текста объемом 5–6 предложений. (7 баллов)

Русский язык

1. Этот союз заимствован из старославянского языка и включает в себя три частицы. Найдите его в приведенном ниже фрагменте (4 балла):

Ум и сердце ребенка исполнились всех картин, сцен и нравов этого быта прежде, нежели он увидел первую книгу. А кто знает, как рано начинается развитие умственного зерна в детском мозгу? Как уследить за рождением в младенческой душе первых понятий и впечатлений?

Может быть, когда дитя еще едва выговаривало слова, а может быть, еще вовсе не выговаривало, даже не ходило, а только смотрело на всё тем пристальным неммым детским взглядом, который взрослые называют тупым, оно уж видело и угадывало значение и связь явлений окружающей его сферы, да только не признавалось в этом ни себе, ни другим.

Может быть, Илюша уж давно замечает и понимает, что говорят и делают при нем: как батюшка его, в плисовых панталонах, в коричневой суконной ваточной куртке, день-деньской только и знает, что ходит из угла в угол, заложив руки назад, нюхает табак и сморкается, а матушка переходит от кофе к чаю, от чая к обеду; что родитель и не вздумает никогда поверить, сколько копен скошено или сжато, и взыскать за упущение, а подай-ко ему нескоро носовой платок, он накричит о беспорядках и поставит вверх дном весь дом.

2. В древнерусском языке были редуцированные звуки [ъ] и [ь], которые потом исчезли, но оставили след в современном языке. Например: др.-рус. *льнь* (Р. п. *льна*) рус. *лён* (Р. п. *льна*), др.-рус. *сънь* (Р. п. *сна*), рус. *сон* (Р. п. *сна*). Найдите в тексте слова, которые прежде могли содержать редуцированные (не менее десяти): а) в корнях слов, б) в суффиксах. (4 балла)

3. Объясните значение словосочетания *огонь Весты*. Можно ли считать существительные *Веста* и *невеста* однокоренными? Аргументируйте свою позицию. (4 балла)

Норма жизни была готова и преподана им родителями, а те приняли ее, тоже готовую, от бабушки, а бабушка от прабабушки, с заветом блюсти ее целостность и неприкосновенность, как *огонь Весты*.

4. В праславянском языке, если после губных согласных стоял [j], возникали сочетания губных со звуком [l']. В современном русском языке сохраняется чередование типа [m] // [ml'] как в паре *кормить* – *кормлю*. Найдите в тексте такие слова, при словоизменении или словообразовании которых, можно видеть это явление (не менее пяти примеров). (3 балла)

5. Найдите в последнем абзаце текста слово, которое является омонимичным слову другой части речи. Объясните, почему такой вид омонимии считается неполной. (3 балла)

6. Найдите в тексте не менее трех безличных предложений. Какой формой выражено сказуемое в этих предложениях? Для передачи каких оттенков значения в данных примерах использованы именно безличные конструкции? (3 балла)

7. Праславянские сочетания *dj развивались в старославянском языке в [ž'd'] (жд), в древнерусском – в [ž'] (ж). В русском языке много заимствований из старославянского, поэтому представлены как сочетания *жд*, так и *ж*. Найдите в тексте слова (не менее трех) с такими сочетаниями, а также слова, содержащие корни, где такие сочетания возможны. Например: *водить* – *вождь* – *вожак*. (3 балла)

8. В приведенных примерах из текста приставка *с-* произносится как [s] в одном случае, как [ž] – в другом. Найдите примеры (не из текста), когда эта приставка может произноситься иначе. (3 балла)

...что родитель и не вздумает никогда поверить, сколько копен *скошено* или

сжато, и взыскать за упущение, а подай-ко ему нескоро носовой платок, он накричит о беспорядках и поставит вверх дном весь дом.

9. В приведенных примерах из текста употреблены формы родительного падежа с разными окончаниями. Чем можно объяснить возможность такого употребления? (3 балла)

...а матушка переходит от кофе к чаю, *от чая* к обеду;

...им оставалось только сидеть на берегу этой реки и наблюдать неизбежные явления, которые по очереди, *без зову*, представляли пред каждого из них.

10. Найдите в тексте синтаксические конструкции со словом *как*. Обоснуйте наличие или отсутствие запятой. (3 балла)

Иностранный язык

1. На изучаемом вами иностранном языке объясните, что значат следующие слова: *копна, завет, суконный, сновать, украдкой*. (5 баллов)

2. Выделите в представленном ниже фрагменте текста словосочетания (не менее 5), передающие эмоциональное состояние персонажей и/или имеющие экспрессивную оценку. Предложите их перевод на иностранный язык. (5 баллов)

Не слыхивали они о так называемой многотрудной жизни, о людях, носящих томительные заботы в груди, снующих зачем-то из угла в угол по лицу земли или отдающих жизнь вечному, нескончаемому труду.

Плохо верили обломовцы и душевным тревогам; не принимали за жизнь круговорота вечных стремлений куда-то, к чему-то; боялись, как огня, увлечения страстей; и как в другом месте тело у людей быстро сгорало от вулканической работы внутреннего, душевного огня, так душа обломовцев мирно, без помехи утопала в мягком теле.

Не клеймила их жизнь, как других, ни преждевременными морщинами, ни нравственными разрушительными ударами и недугами.

Добрые люди понимали ее не иначе как идеалом покоя и бездействия, нарушаемого по временам разными неприятными случайностями, как-то: болезнями, убытками, ссорами и, между прочим, трудом.

Они сносили труд как наказание, наложенное еще на праотцев наших, но любить не могли, и где был случай, всегда от него избавлялись, находя это возможным и должным.

Они никогда не смущали себя никакими туманными умственными или нравственными вопросами: оттого всегда и цвели здоровьем и весельем, оттого там жили долго; мужчины в сорок лет походили на юношей; старики не боролись с трудной, мучительной смертью, а, дожив до невозможности, умирали как будто украдкой, тихо застывая и незаметно испуская

последний вздох.

3. Опираясь на предложенный отрывок из романа, в свободной форме выскажите критическую оценку жизни обломовцев (объем текста – 50–70 слов). (6 баллов)
4. Составьте вопросный план, который позволит восстановить содержание текста (не менее 5 вопросов). Используйте различные типы вопросов. (3 балла)
5. Ваш иностранный друг, изучающий русский язык, встретил в новостной ленте слово «обломовщина» и написал вам письмо с просьбой объяснить его значение. Напишите ему ответное письмо. Дайте определение этого понятия и приведите иллюстрирующие его примеры из предложенного фрагмента романа (70–100 слов). (6 баллов)
6. Вы – психоаналитик, который собирается представить случай пациента Ильи О. на международном конгрессе. Опираясь на предложенный фрагмент романа, напишите тезисы в форме связного текста (150–170 слов). Используйте конструкции научного стиля. Приведите аргументы в пользу вашей позиции, подтверждая их имеющимися в отрывке примерами. (8 баллов)

[\[1\]](#) Гончаров И. А. Полн. собр. соч. и писем: В 20 т. Т. 4. Обломов: роман в четырех частях. СПб.: Наука, 1998. С. 120–122.

Данный Литература
ответ:

1. Как известно, И. А. Гончаров наделил Илью Ильича Обломова целым рядом собственных черт — в частности, некоторыми чертами своей внешности и характера, особенностями поведения и т. д. Какие факты биографии Гончарова повторены в описании жизни Обломова? (Обратите внимание, речь идет именно о фактах биографии, а не о чертах внешности, характера, поведенческого рисунка). (3 балла)

И. А. Гончаров, как и Обломов, принадлежал к дворянскому сословию и вырос в родительском поместье. Также он какое-то время жил в Петербурге и состоял на государственной службе.

2. Кто в тексте романа назван рассказчиком истории жизни Обломова? Как и при каких обстоятельствах эта история, согласно тексту романа, стала известна рассказчику? На каком этапе развития сюжета в романе прямо говорится о том, кто является рассказчиком истории жизни Обломова? Предположите, с какой целью Гончаров организовал повествование именно таким образом. Ответ представьте в виде связного текста объемом 5–6 предложений. (4 балла)

Рассказчик узнаёт историю жизни Обломова от Штольца, после смерти самого Ильи Ильича, о чём говорится в конце романа. По моему мнению, Гончаров организовал повествование таким образом, чтобы оставить рассказчика непредвзятым лицом, которое судит героев со стороны, не осуждая и не возвышая никого из них.

3. Вспомните, в каких еще произведениях русской литературы слово «покой» так же, как и в «Обломове», используется для описания гармоничного внутреннего состояния героев — желаемого или обретенного. С какими мотивами тесно связан мотив покоя в этих текстах? Напишите небольшое сочинение (6–7 предложений) на тему «Мотив покоя в произведениях русской литературы XIX–XX вв.». В сочинении обязательно приведите названия 2–3 произведений (постарайтесь вспомнить не только прозаические, но и стихотворные произведения), укажите их авторов, продемонстрируйте знание текстов. (6 баллов)

Мотив покоя встречается в ряде произведений русской классической литературы, обретая в них различные формы. Так, в романе М. А. Булгакова "Мастер и Маргарита" покой оказывается необходим Мастеру: для творчества ему нужно уединение, отрешённость от мира, которые он на время находит в подвальных комнатах, служащих ему домом после выигрыша в лотерею. Желание героя сбывается: в конце романа Воланд дарует ему покой, который, по его словам, Мастер заслужил, в идеальном месте вдали от мира. Также данный мотив может иметь воплощение в неизменности и спокойствии места обитания героев: таким предстаёт в романе в стихах А. С. Пушкина "Евгений Онегин" деревня, в которой живёт семья Лариных, "прелестный уголок" на лоне природы. Этот покой и привлекает Онегина, которому наскучила суэта светского общества; герой желает найти среди него своё место.

4. Кратко объясните значение слова «идиллия»; обязательно вспомните, что оно используется для обозначения жанра литературы. Чем процитированное описание жизни обломовцев близко произведениям, написанным в жанре идиллии? Расскажите о позитивных особенностях изображенной в приведенном фрагменте жизни, которые в той или иной форме могли бы пригодиться современным людям; аргументируйте предложенную Вами характеристику привлекательных черт Обломовки. Представьте ответ в виде связного текста объемом 7–8 предложений. (6 баллов)

Идиллия - абсолютная гармония, спокойствие, довольство. Таким словом обозначается один из литературных жанров: как правило, принадлежащие к нему произведения относятся к лирическому роду литературы, содержат в себе пасторальные или утопические описания. Описание жизни обломовцев близко к ним отсутствием каких-либо ярких событий, описанием жителей как "цветущих здоровьем и весельем" (идеализированная пасторальная картинка), а также представлением жизни спокойной и размеренной, что подчёркивает сравнение с "покойной рекой", т. е. медленной и вялотекущей.

Такой образ жизни, однако, имеет и позитивные особенности. Несмотря на то, что постоянное пребывание в месте, подобном Обломовке, может оказать негаимвное влияние на личность человека, отвлечение от "томительных забот" несомненно полезно воздействует на его состояние, позволяя прийти к спокойствию. Также уходит неизменное напряжение "многотрудной жизни", ведь в Обломовке царит "покой и бездействие" - в этих условиях для каждого найдётся своё место, которого не нужно будет добиваться, изматывая себя.

5. В приведенном фрагменте речь идет о факторах, которые повлияли на духовно-нравственное развитие Ильи Обломова в первые годы его жизни. Во

многим аналогичные описания того, как под влиянием среды, в которой живет ребенок, закладываются основы его характера, содержатся в ряде других произведений русской литературы XIX в. Вспомните подобные произведения (не менее двух) и на этом материале напишите небольшое (8–10 предложений) эссе о том, как атмосфера, царящая в окружающей ребенка действительности, оказывает воздействие на процесс формирования его индивидуальности. (8 баллов)

Проблема влияния воспитания и в целом окружения ребёнка на формирование его личности является одной из ключевых в русской литературе. В различных произведениях можно встретить как положительные, так и отрицательные примеры такого воздействия. Так, в комедии Фонвизина "Недоросль" таким ребёнком является Митрофанушка, сын Простаковых. Выросший в погрязшей в старых нравах семье, члены которой не знают цену образования и надеются на силу денег и связей, он, окружённый навязчивой заботой матери, вырастает безграмотным, грубым и ленивым.

Иной пример предстаёт в романе-эпопее Л. Н. Толстого "Война и мир". Семья Ростовых, московских дворян, радушная и любящая: её члены охотно приветчают многочисленных гостей, заботятся друг о друге, уделяя воспитанию детей особое внимание. Наташа Ростова, выросшая в этом кругу, отличается добротой и чуткостью.

Русский язык

1. Этот союз заимствован из старославянского языка и включает в себя три частицы. Найдите его в приведенном ниже фрагменте (4 балла):

Нежели

2. В древнерусском языке были редуцированные звуки [ъ] и [ь], которые потом исчезли, но оставили след в современном языке. Например: др.-рус. *льнь* (Р. п. *льна*) рус. *лён* (Р. п. *льна*), др.-рус. *сьнь* (Р. п. *сна*), рус. *сон* (Р. п. *сна*).

Найдите в тексте слова, которые прежде могли содержать редуцированные (не менее десяти): а) в корнях слов, б) в суффиксах. (4 балла)

а) огня, зерна, взгляда, угла, отца

б) ребёнка, возможным, должным

3. Объясните значение словосочетания *огонь Весты*. Можно ли считать существительные *Веста* и *невеста* однокоренными? Аргументируйте свою позицию. (4 балла)

Норма жизни была готова и преподана им родителями, а те приняли ее, тоже готовую, от бабушки, а бабушка от прабабушки, с заветом блюсти ее целостность и неприкосновенность, как *огонь Весты*.

Веста - древнеримская богиня домашнего очага; следовательно, "огонь Весты" имеет иносказательное значение огня в доме, символизирующего жизнь. По моему мнению, данные слова могли быть однокоренными; невеста вводилась в дом жениха и становилась хранительницей домашнего очага, что совпадает с "родом деятельности" богини.

5. Найдите в последнем абзаце текста слово, которое является омонимичным слову другой части речи. Объясните, почему такой вид омонимии считается неполной. (3 балла)

Данное слово - "(без) зову"; является омонимичным форме глагола "звать" - (я) зову (1 лицо, единственное число, настоящее время). Такой вид омонимии называется неполным, потому что, несмотря на одинаковое описание, ударение в словах падает на разные слоги: в приведённой в тексте форме существительного "(без) зову" - на первый слог (зОву), тогда как в вышеназванной форме глагола - на второй (зовУ).

6. Найдите в тексте не менее трех безличных предложений. Какой формой выражено сказуемое в этих предложениях? Для передачи каких оттенков значения в данных примерах использованы именно безличные конструкции? (3 балла)

Сколько копен скошено или сжато (часть сложносоставного предложения; однородные сказуемые представлены страдательными причастиями)
Как что делалось при дедах и отцах, так делалось при отце Ильи Ильича, так, может быть, делается еще и теперь в Обломовке.

7. Праславянские сочетания *dj развивались в старославянском языке в [ž'd'] (жд), в древнерусском – в [ž'] (ж). В русском языке много заимствований из старославянского, поэтому представлены как сочетания *жд*, так и *жс*. Найдите в тексте слова (не менее трех) с такими сочетаниями, а также слова, содержащие корни, где такие сочетания возможны. Например: *водить* – *вождь* – *возжак*. (3 балла)

Видело - виждь (уст), вижу
Походили - расхожий, хождение
Преждевременным - прежний, предок

8. В приведенных примерах из текста приставка *с-* произносится как [s] в одном случае, как [ž] – в другом. Найдите примеры (не из текста), когда эта приставка может произноситься иначе. (3 балла)

...что родитель и не вздумает никогда поверить, сколько копен *скошено* или *сжато*, и взыскать за упущение, а подай-ко ему нескоро носовой платок, он накричит о беспорядках и поставит вверх дном весь дом.

Приставка может также произноситься как [sh] (сшить) или [z] (сзади).

10. Найдите в тексте синтаксические конструкции со словом *как*. Обоснуйте наличие или отсутствие запятой.

А кто знает, как рано начинается развитие умственного зерна в детском мозгу? (сложноподчинённое предложение, "как" - подчинительный союз)
Илюша уж давно замечает и понимает, что говорят и делают при нем: как батюшка его, в плисовых панталонах, в коричневой суконной ваточной куртке, день-деньской только и знает, что... (сложноподчинённое предложение,

подразумевается конструкция "то, как...", но "то" опущено; "как" - подчинительный союз)

...что так, а не иначе следует жить, как живут около него взрослые...

(сложноподчинённое предложение, "как" входит в состав союза "так..., как", запятая ставится)

Да и как иначе прикажете решить ему? А как жили взрослые в Обломовке? И как отвечали на него? (во всех случаях "как" - вопросительное местоимение, запятая не ставится)

...боялись, как огня, увлечения страстей...; Не клеймила их жизнь, как других, ни преждевременными морщинами...; ...приготовлять его к ней, как к чему-то мудреному и нешуточному...; жизнь, как покойная река, текла мимо; целость и неприкосновенность, как огонь Весты (сравнительный оборот, выделяется запятыми)

...как в другом месте тело у людей быстро сгорало от вулканической работы внутреннего, душевного огня, так душа обломовцев...; Как что делалось при дедах и отцах, так делалось при отце Ильи Ильича, так, может быть, делается(сложноподчинённое предложение; союз "как..., так")

умирали как будто украдкой ("как" входит в состав предлога, запятая не ставится)

понимали ее не иначе как идеалом покоя и бездействия ("как" входит в состав устойчивого выражения "не иначе как", запятая не ставится)

Они сносили труд как наказание

случайностями, как-то: болезнями, убытками, ссорами и, между прочим, трудом ("как-то" - аналог сочетания "такими, как", запятая ставится)

Иностранный язык

1. На изучаемом вами иностранном языке объясните, что значат следующие слова: *копна, завет, суконный, сновать, украдкой*. (5 баллов)

Копна - a huge bunch of collected dry grass: завет - a common rule which was left from an older generation to the younger and should be followed; суконный - made of a certain type of cloth (сукно): сновать - to move repeatedly (and usually fast) across a certain place; украдкой - to do smth trying to remain unnoticed

3. Опираясь на предложенный отрывок из романа, в свободной форме выскажите критическую оценку жизни обломовцев (объем текста – 50–70 слов). (6 баллов)

The life in the Oblomov village resembles common utopian scenarios. Despite the fact that the inhabitants of it are totally about the way they live, the only thing that keeps them live longer and be content is their indifference. They don't bother to teach their children how to live, prefer not to feel strong emotions and consider any type of work as a menace. They are completely sunk in their laziness and ignorance and, to my mind, this type of life should be disrespected.

4. Составьте вопросный план, который позволит восстановить содержание текста (не менее 5 вопросов). Используйте различные типы вопросов. (3 балла)

1. Has the child already been analyzing events surrounding him and making his own decisions?

2. In what way do the adult people in Oblomovka think?

3. What does work mean for people in Oblomovka?

4. How does their way of life affect them?

5. What ideas do they follow?

5. Ваш иностранный друг, изучающий русский язык, встретил в новостной ленте слово

«обломовщина» и написал вам письмо с просьбой объяснить его значение. Напишите ему ответное письмо. Дайте определение этого понятия и приведите иллюстрирующие его примеры из предложенного фрагмента романа

...Recently you have asked me about the meaning of the word "oblomovshina" ("обломовщина" in original). This word means a lazy and indifferent way of life when a person prefers not to do anything and just let the life go. It was constructed from a surname of one of Russian literature characters called Oblomov who decided to act that way. Actually, he inherited it from the inhabitants of his native village Oblomovka and so they also could be a perfect example. Let me use their way of life to explain. Firstly, they nearly hate working. It means they consider any type of work as a menace and try to avoid it as long as they can. Secondly, they do not teach their children a lot, being afraid that it will make them feel stressed and make their life shorter. Moreover, the adults themselves are afraid of strong emotions and mostly remain ignorant. All of this leads to laziness and indifference - which are the characteristics of the "oblomovshina"!

Русский язык

1. 4 балла
2. 2, 5 балла (недостаточно примеров)
3. 2 балла (частично правильный ответ)
4. 0 баллов (ответ отсутствует)
5. 0 баллов (неправильно названо слово)
6. 0,5 балла (1 правильный пример)
- 7 вопрос - 3 балла
8. 1,5 (неполный ответ)
9. 0 (нет ответа)
10. 3 балла (ответ верный)

Иностранный язык: Итого 20 баллов

- 1) 5 баллов
- 2) 0 баллов (нет ответа)
- 3) 6 баллов
- 4) 3 балла
- 5) 6 баллов
- 6) 0 баллов (нет ответа)

Литература (итого 24 балла)

Задание 1: 2 балла.

Задание 2: 3 балла (Обстоятельства, при которых читателю становится известно, кто рассказчик, почти не описаны).

Задание 3: 6,5 баллов (Не хватает вывода).

Задание 4: 6 баллов

Задание 5: 6,5 балла (Не хватает вывода; есть речевые недочеты).

Задание 6: 0 баллов (Ответ отсутствует)