

ТЕСТ

Прочитайте текст:

История Марины Тормосовой, ученицы 9 класса третьей гимназии, вдохновляет. В двенадцать лет она открыла собственное дело, существующее до сих пор. Интернет-магазин «Муркино счастье» – проект, благодаря которому девушка в среднем зарабатывает 15 тысяч в месяц. Какой школьник может похвастаться таким?

Ассортимент «Муркиного счастья» составляют всякие модные вещицы, как говорит сама Марина. Все куклы, сумки, ободки, значки и прочее она делает своими руками по собственным эскизам. Научилась этому мастерству у своей мамы. Идею бизнеса предложила она же, правда на тот момент был выбор между выпечкой и рукоделием. Как оказалось, первый вариант – слишком затратный, да и лицензии нужны, а вот шить для Марины только в радость. Именно так и появился первый галстук-бабочка. А уже через полгода школьница накопила на телефон.

Чтобы что-то продавалось хорошо, твое имя должно стать брендом. Но как этого добиться? Марина стала приходить в школу в вещах собственного производства, рассказывала друзьям и одноклассникам о том, чем занимается, и именно так получила своих первых клиентов. Конечно, в самом начале вещи стоили очень дешево, ведь и материалы были недорогие, и не было особого спроса. Просто незачем было ставить высокую цену. Сейчас спрос достаточно большой. Один из самых популярных товаров – значки на спиле. Это особая техника производства, которая стала хитом продаж в магазине. (Софья Башлыкова. В чем секрет «Муркиного счастья». Как школьница в 12 лет открыла собственное дело // Архангельская городская школьная газета «Шаги». 2019. № 3 (54)).

Выполните задания:

Задание 1. Журналисты часто используют при создании текстов такое яркое выразительное средство, как трансформированная идиома. Например, заголовком к данному тексту могла бы стать фраза «Мастер дела не боится».

Запишите представленные в таблице примеры идиом (фразеологизмов, пословиц, поговорок, крылатых выражений) в нетрансформированной форме. Охарактеризуйте каждое выражение как книжное или разговорное:

1.1. Дзюбо-дорого (НГ)

1.2. Кокорино-горе (МК)

1.3. США поставили вопрос Кремлем (Ъ)

1.4. В тихом омуте деньги водятся (Ъ)

Задание 2. Героиня нашего очерка девятиклассница Марина Тормосова не только освоила (в значении «вполне овладела, научилась пользоваться») новую профессию, но и усвоила (в значении «сделать свойственным, привычным для себя, воспринять, запомнить») главный урок: возраст успеху не помеха.

Выберите один из двух вариантов предложенных слов (паронимов) и вставьте на месте пропуска в предложенные текстовые фрагменты. Правильный ответ укажите буквой (А или Б):

2.1. Есть журналисты, которые в любой ситуации остаются самими собой, дабы подчеркивать свою индивидуальность и харизматичность (например, Ксения Собчак). Бывают случаи, когда журналист или гость от природы обладают яркими [...] данными, и поменять свое поведение они просто не могут, ибо, в противном случае, они будут смотреться уже не так естественно. Существуют случаи, когда журналисту выгоднее остаться на нейтральной стороне и быть лишь посредником транслируемой информации.

А – артистичный

Б – артистический

2.2. В твоей руке, читатель, книга «[...] репортаж» Генриха Бёлля. Вдумайся, сколько трудов вложил в нее автор, за филигранными строками прячется поток его мыслей, чувств, знаний и умений, которые он облек в форму текста, чтобы приобщить тебя к ним. В книге «[...] репортаж» ты сможешь найти смысл, который так долго искал, почерпнуть знания и просто насладиться ее текстом

А – желанный

Б – желательный

2.3. [...] – это малообразованный человек, обладающий поверхностными знаниями в какой-либо области. Если человек получает статус [...] в определенном вопросе, это не значит, что он абсолютный [...]. Он может быть успешным в другом деле. Вспомним строчки из произведения известного баснописца Ивана Андреевича Крылова: «[...] в физике, а в музыке знаток».

А – невежда

Б – невежа

2.4. Слово «[...]» происходит от старославянского корня. От него же «искушение». Слово имело значение не только «соблазн», но и «опыт», «испытание». Ведь без испытаний, нет мастерства. [...] мастером становился искушенный, то есть опытный в каком-то деле, наученный. [...] работа – это работа, сделанная с большим умением, мастерством.

А – искусственный

Б – искусный

Задание 3. Для подготовки данного тестового задания были использованы публикации из школьных газет. В некоторых случаях авторы допустили ошибку, а редакторы ее не заметили.

В одном из четырех представленных ниже предложений допущена грамматическая ошибка, связанная с построением конструкции с двойным союзом. Укажите это предложение.

А. Дети понимают, что это история не только наших предков, но и нашей Родины, а историю надо знать.

Б. Благодаря этой фольклорной студии и руководителю Наталье Владимировне я смогла не только объездить Архангельскую область и разные города России, но и побывать за границей, куда бы я сама собиралась съездить очень долго.

В. Эта кошка хорошо относится не только к членам семьи, но и ко всем новым людям, она охотно идёт к ним, ластится, мурлычет, может запрыгнуть на руки.

Г. Если школьник найдет в этом разнообразии увлечение для себя, то это будет не только самообразование, но и определит, возможно, выбор профессии.

Задание 4. Для журналиста важно владеть всем репертуаром речевых средств – например, находить корректные замены слов или словосочетаний (смысловые эквиваленты), чтобы обеспечить связность (один из показателей качественного текста) и избежать тавтологии (показатель бедности речевого материала в массовой речевой практике).

Иногда увидеть такие смысловые эквиваленты (референты) в тексте несложно (Марина Тормосова, ученица, она, девушка), иногда смысловые отношения частей текста требуют вдумчивого анализа (слово школьник в предложении «Какой школьник может похвастаться таким?» не указывает на героиню очерка, то есть не является смысловым эквивалентом и не входит в перечисление, приведенное выше).

Проанализируйте представленные ниже фрагменты текстов из школьных газет и выберите один из вариантов, в котором наиболее точно указаны референты одного понятия (словом или словосочетанием). Укажите букву выбранного Вами ответа:

4.1. В одной среднестатистической школе за среднестатистической партой сидит среднестатистический Вася Пупкин. Ему для счастья немного нужно: компьютерные игры по выходным да друзья во дворе. На днях Вася вместе со своим классом писал контрольную по математике. Марья Ивановна вынесла Васечке приговор – двойка. Наш герой не знал, как реагировать, ведь двойки получил весь его класс. (Авторский журнал поколения Z «Стрекоза»)

А: Вася Пупкин; Вася; Васечке

Б: Вася Пупкин; Вася; Васечке; наш герой

В: Вася Пупкин; Ему; Вася; Васечке; наш герой

Г: Вася Пупкин; Ему; Вася; со своим; Васечке; наш герой

4.2. Дворец учащейся молодежи занимает почетное место в сфере дополнительного образования. Это многопрофильное государственное образовательное учреждение, в котором занимаются более 3000 учеников, разные творческие коллективы принимают участие в городских мероприятиях и конкурсах. Здесь ежегодно проводятся фестивали, выставки, лекции, акции и встречи. В учреждении реализуется более ста программ дополнительного образования по разным направлениям. В Санкт-Петербурге Дворец имеет более трех филиалов и занимает общую площадь около 9413 кв.м. (Студия журналистики «Кактус»)

А: Дворец учащейся молодежи; многопрофильное государственное образовательное учреждение; Дворец

Б: Дворец учащейся молодежи; многопрофильное государственное образовательное учреждение; в котором; в учреждении; Дворец

В: Дворец учащейся молодежи; в учреждении; Дворец

Г: Дворец учащейся молодежи; многопрофильное государственное образовательное учреждение; в учреждении; Дворец

4.3. Перфоманс — этим словом можно описать всё, что зритель увидит, посетив постановку «Перфомск». Купивший билет автоматически становится участником представления. Отличительная черта этого, как называют его сами актёры, «эстетического опыта», – это то, что вся труппа родилась и выросла в городе Омск. Один зритель, четыре актёра и один автомобиль. Для тех, кто думает, что испытал всё в своей жизни. (Журнал студии творческого мышления YOUNEDIA)

А: Перфоманс; «Перфомск»; труппа

Б: «Перфомск»; труппа; один зритель, четыре актёра и один автомобиль

В: «Перфомск»; «эстетический опыт»; труппа; это; один зритель, четыре актёра и один автомобиль

Г: постановку; «Перфомск»; представления; «эстетический опыт»

4.4. Это Джуга, финский спортивный журналист и писатель. У него на руках татуировки «Город герой – Ленинград» от локтя до запястья, «Ты и я» и «Делай добро». Он слушает «Гражданскую оборону» и «Ногу свело». И старается приезжать в Петербург не меньше десятка раз каждый год, потому что любит этот город. (Газета юных журналистов «Эпиграф»)

А: Джуга; у него; он

Б: Джуга; финский спортивный журналист и писатель; он

В: Джуга; финский спортивный журналист и писатель; у него; он

Г: Это Джуга; финский спортивный журналист и писатель; у него; он

Задание 5. Журналисты часто сталкиваются с необходимостью произнести склоняемое числительное в правильной форме (при подготовке письменного текста такая проблема не возникает).

В приведенном ниже фрагменте текста использовано семь числительных. Потом каждое из этих числительных представлено в правильной склоняемой форме, чтобы при чтении новости в эфире школьного радио не допустить ошибки.

Укажите букву, в которой представлена НЕПРАВИЛЬНАЯ форма одного из числительных.

TikTok — стремительно набирающая популярность соцсеть. Глобальная аудитория площадки, по данным самой компании, составляет около 689 млн пользователей в месяц. За 2019 год приложение TikTok скачали более 737 млн раз. Ежемесячный охват в России, по данным MediaScore, составляет не менее 20,4 млн пользователей (данные за май 2020 года). В среднем пользователи проводят на площадке около 25 минут. TikTok — это в первую очередь мобильное приложение, поэтому ежемесячно с мобильных устройств в социальную сеть заходят более 18,6 млн россиян. Это 91,2% от всей аудитории соцсети.

А: шестисот восьмидесяти девяти миллионов; семисот тридцати семи миллионов

Б: двадцати и четырех десятых миллиона / двадцати целых и четырех десятых миллиона

В: двух тысяч двадцатого; двадцати пяти; девяносто один и две десятых

Г: восемнадцать и шести десятых миллиона / восемнадцать целых и шести десятых миллиона

Задание 6. Часто взрослые сетуют на то, что не понимают своих детей-подростков. Помогите взрослым и переведите на литературный язык приведенное ниже предложение.

6.1. Зожник чекал винтажный мерч в шоу-руме.

6.2. Веган троллил зожника ради хайпа и гикнулся.

6.3. Сливера кикнули из тимы за токсичный троллинг.

Данный ответ:

Задание 1.

1.1 Любо - дорого (разговорное)

1.2 Федорино горе (разговорное)

1.3 США поставили вопрос клином (книжное)

1.4 В тихом омуте черти водятся (разговорное)

задание 2.

2.1 А

2.2 А

2.3 А

2.4 Б

Задание 3.

Г

Задание 4.

4.1 В

4.2 Г

4.3 Г

4.4 В

Задание 5.

В

Задание 6.

6.1 Человек, ведущий здоровый образ жизни, проверял одежду с логотипами в комнате.

6.2 Человек, не употребляющий в пищу продукты животного происхождения, шутил над человеком, ведущим здоровый образ жизни, ради внимания со стороны окружающих и попался.

6.3 Человека, который отправлял необходимую для нечестной победы информацию удалили из команды за шутки, которые задевали других.

Прочитайте отрывок из «Писем русского путешественника» Н. М. Карамзина:

Вопрос. Какое время в году бывает у вас приятно?

Ответ. Все четыре, но нигде весна не имеет столько прелестей, как в России. Белая одежда зимы наконец утомляет зрение, душа желает перемены, и звонкий голос жаворонка раздаётся на высоте воздушной. Сердца трепещут от удовольствия. Солнце быстрым действием лучей своих растопляет снежные холмы; вода шумит с гор, и поселянин, как мореплаватель при конце океана, радостно восклицает: «Земля!» Реки рвут на себе ледяные оковы, пышно выливаются из берегов, и самый маленький ручеек кажется величественным сыном моря. Бледные луга, упитанные благотворною влагою, пушатся свежою травкою и красятся лазоревыми цветами. Березовые рощи зеленеют; за ними и дремучие леса, при громком гимне

веселых птичек, одеваются листьями, и зефир всюду разносит благоухание ароматной черемухи. В ваших климатах весна наступает медленно, едва приметным образом; у нас мгновенно слетает с неба, и глаз не успевает следовать за ее быстрыми действиями. Ваша природа кажется изнуренною, слабою; наша имеет всю пламенную живость юноши: едва пробуждаясь от зимнего сна, является во всем блеске красоты своей, и что у вас зреет несколько недель, то у нас в несколько дней доходит до возможного растительного совершенства. Луга ваши желтеют в середине лета, у нас зелены до самой зимы. В ясные осенние дни мы наслаждаемся природою, как другом, с которым нам должно расстаться на долгое время — и тем живее бывает наше удовольствие. Наступает зима — и сельский житель спешит в город пользоваться обществом.

Вопрос. Какие приятности имеет ваша общественная жизнь?

Ответ. Все те, которыми вы наслаждаетесь: спектакли, балы, ужины, карты и любезность вашего пола.

Ответьте на вопросы:

1. В каком литературном журнале, издаваемом Н. М. Карамзиным, наряду с другими произведениями Карамзина, публиковались «Письма русского путешественника»?
2. С природой какой страны Н. М. Карамзин сравнивает русскую природу?
3. Для какого литературного направления системообразующими выступают единения с природой и культ дружбы?
4. Кто выступает автором стихотворных строк: «Иль в море дуть престал зефир, / И гладки волны бьют в эфир»? Назовите имя, фамилию, отчество.
5. Кто выступает автором стихотворных строк: «На волю птичку выпускаю / При светлом празднике весны»? Назовите имя, фамилию, отчество.
6. При каком императоре в России был создан первый постоянный театр? Как звали руководителя труппы этого театра, «первого русского актера»?
7. Какое событие французской и мировой истории заняло одно из центральных мест в содержании «Писем русского путешественника» Н. М. Карамзина?
8. Во время правления какого императора Н. М. Карамзин совершает путешествие по Европе, творческим итогом которого стали «Письма русского путешественника»?
9. При дворе какого российского императора Н. М. Карамзин служил в должности историографа?

10. Какому событию российской истории посвящена историческая повесть Н. М. Карамзина, центральным персонажем которой является Марфа Борецкая?

11. «История государства Российского» Н. М. Карамзина завершается словами: «Тихвин, Ладога сдались генералу Делагарди на условиях новгородских; Орешек не сдавался...». О событиях какого периода в истории России шла речь?

Прочитайте экспозицию рассказа М. М. Зощенко «На охоте» («Охота»):

Ленин очень любил охотиться. Он охотился на уток, на глухарей, на зайцев и на волков.

Но и на лисиц он тоже любил охотиться.

Лисица – хитрое животное. И потому охотиться на них очень интересно. Лисицы имеют обыкновение жить в норах. Но только благодаря своей хитрости они сами не роют себе нор. А они увидят какую-нибудь готовую нору, которую, например, вырыл себе барсук, и преспокойно там поселяются.

Потом приходит барсук. И – здравствуйте! – уже кто-то живет в его норе.

Ну, барсук, конечно, неприятно поражен, удивляется, что в его квартире расположилась лиса. И думает: это недоразумение; наверно, она сейчас уйдет.

Но лиса не думает уходить. Лежит в норе и глазки закрыла, будто это ее не касается.

Ответьте на вопросы:

1. Как называлась в СССР совокупность произведений о В. И. Ленине?

2. Назовите поэта (имя и фамилию), который в одном стихотворении разговаривает с портретом Ленина, докладывая ему «не по службе, а по душе», а в другом признается, что только из-за Ленина был бы готов выучить русский язык?

3. На какую возрастную группу ориентированы «Рассказы о Ленине»?

4. В известной русской народной сказке, излагающей схожий сюжет захвата лисой чужого пространства, какой анималистический персонаж был выселен из «лубяной избушки»?

5. Какой литературный жанр основан на персонификации качеств людей в образах животных?

6. Как вы думаете, застрелил ли Ленин лису?

7. Один из самых известных рассказов В. Бонч-Бруевича из книги «Ленин и дети» был посвящен тому, как Ленин научил детей доедать обед полностью. В какое общество Ленин принял потом этих детей? Укажите название объединения.

8. В связи с каким событием российской истории Ленину приписывают фразу «Мы пойдем другим путем!» Дайте максимально полный и точный ответ.

9. Заполняя при пересечении государственных границ необходимые документы, в графе «род занятий» В. И. Ленин указывал именно эту профессию. Назовите ее одним словом.

10. Назовите имя и фамилию художника (однофамильца поэта второй половины XX века), который был известен как один из основных авторов «ленинианы» в живописи.

11. После смерти Ленина в 1924 году два города в СССР были переименованы в его честь. Один из них – Ленинград. Как назывался второй город – до 1924 года и после него?

Данный ответ:
текст 1.

1. Современник

2. с Францией

3. Сентиментализм

4. Александр Сергеевич Пушкин

7. Великая Отечественная война 1941-1945 года при Наполеоне Бонапарте

6. При Петре Великом

8. Александр Первый

текст 2.

1. Лениниана

3. дошкольники

4. заяц

5. басня

6. нет

8. в связи с революцией

10. Илья Репин

11. Ульяновск

Прочитайте текст:

Все вузы Москвы и Санкт-Петербурга перевели на дистанционное обучение

МОСКВА, 30 ноября. /ТАСС/. Все высшие учебные заведения в Москве и Санкт-Петербурге переведены на дистанционное обучение в связи с коронавирусом, сообщается в понедельник в Telegram-канале Минобрнауки РФ.

«Все учебные заведения Москвы и Санкт-Петербурга, а также ряд вузов в регионах, в которых наблюдается сложная эпидемиологическая обстановка, переведены на удаленное обучение», – говорится в сообщении.

Ранее Минобрнауки РФ в связи с пандемией распорядилось перевести подведомственные вузы в Москве и Санкт-Петербурге на дистанционное обучение с 13 ноября по 6 февраля, университетам в регионах рекомендовано принять аналогичное решение исходя из ситуации в каждом отдельном субъекте РФ.

Как отмечается, российские университеты сохраняют бюджетные места за иностранными студентами, которые не могут въехать в РФ из-за ограничений и испытывают сложности с удаленкой. «Бюджетные места в вузах будут сохранены за студентами, которые из-за карантинных мер не могут въехать в Россию и испытывают сложности из-за недостаточно хорошего качества связи. Минобрнауки России находится в постоянном контакте с руководством вузов и заинтересованными федеральными органами, а также студенческими объединениями. Отчислений иностранных студентов в связи с переходом на удаленное обучение не производилось», – говорится в сообщении.

В Минобрнауки РФ также сообщили, что не получали обращений от студентов в связи с неправомерными отчислениями из вузов по причине отсутствия на занятиях. «Дополнительно сообщаем, что Минобрнауки России разработало рекомендации вузам для эффективной организации удаленного обучения. Для оказания помощи в организации дистанционного

обучения Минобрнауки совместно с Россотрудничеством прорабатывает вопрос предоставления иностранным студентам рабочих мест в представительствах Россотрудничества и филиалах российских вузов по месту их проживания», – говорится в сообщении.

Ранее Telegram-канал Mash сообщил, что иностранных студентов начали отчислять из российских университетов, поскольку они не присутствуют на занятиях. Уточнялось, что 2 тыс. учащихся обратились к правительству РФ с просьбой пустить их в страну для очного обучения.

Кроме того, вице-президент российского подразделения Международного комитета защиты прав человека Иван Мельников направил письменное обращение (имеется у ТАСС) в адрес вице-премьера по вопросам социальной политики Татьяны Голиковой с просьбой помочь иностранным студентам, обучающимся в вузах РФ, вернуться в Россию.

(Источник: TASS.RU)

Ответьте на вопросы:

1. К какому типу прав и свобод относится право на образование?
2. Согласно Конституции РФ, из каких равноправных субъектов состоит Российская Федерация?
3. Какой уровень образования считается обязательным в России?
4. Что из ниже перечисленного НЕ относится к принципам государственной политики в сфере образования в России?
 - а) право личности на свободное развитие
 - б) светский характер образования в государственных школах
 - в) взаимосвязанность политики и образования
 - г) общедоступность образования
5. Закон «Об образовании в Российской Федерации» разделяет образование на несколько видов. Помимо общего образования, разные виды образования позволяют гражданину РФ получать образование помимо школы или университета. Как принято называть процесс, в рамках которого индивид реализует право на образование в течение всей жизни?
6. Назовите высшие учебные заведения России, которые обладают особым статусом «уникальных научно-образовательных комплексов, старейших вузов страны, имеющих огромное значение для развития российского общества».

7. Назовите организацию, деятельность которой направлена на реализацию государственной политики международного гуманитарного сотрудничества, в том числе в сфере образования. Приоритетным направлением для организации являются страны СНГ.

8. Как называется федеральная служба, которая в 2018 году начала блокировку Telegram в России? Приведите наиболее часто употребляемую в СМИ аббревиатуру.

9. Назовите сервис для проведения видеоконференций, созданный Эриком Юанем и ставший популярным в 2020 году после перехода на дистанционное обучение?

10. В Telegram есть множество каналов, авторы которых обладают доступом к особому типу информации, недоступной широкому кругу лиц, иногда даже секретной, при этом они сами / эти авторы, как правило, остаются анонимными. Укажите словом английского происхождения, как называется такая информация.

11. Как называется первый абзац текста, следующий за заголовком?

12. Укажите вид новости, которая построена на комментариях заслуживающего внимания спикера или заявлении организации?

13. Расшифруйте аббревиатуру ТАСС.

14. Напишите слово английского происхождения, обозначающее тип сервисов, к которому относится Telegram.

15. Кто обязан предоставлять журналистам информацию согласно Закону Российской Федерации «О средствах массовой информации»? В какой срок это необходимо сделать?

А. Государственные органы

Б. Общественные объединения

В. Органы местного самоуправления

Г. Все вышеперечисленные варианты

16. Как никогда НЕ называлось агентство ТАСС?

А. ПТА

Б. РОСТА

В. АПН

Г. ТТА

16. Напишите фразу, впервые использованную в 1934 году, с которой начинались официальные заявления СССР по различным международным вопросам, распространяемые через агентство ТАСС.

Прочитайте текст:

Пандемия помогла: COVID подстегнул цифровизацию в строительстве

Ограничения, введённые из-за распространения коронавируса, стали катализатором процессов цифровизации строительного и риелторского бизнеса.

Согласно прошлогоднему исследованию Strategy Partners, 96% респондентов не видели смысла в диджитализации. Поэтому компании внедряли лишь отдельные элементы цифровых решений. Производственные процессы также оцифровывались частично, а интернет вещей, интегрированные системы управления проектами и контроль на стройплощадке интересовали менее 10% компаний. 2020-й несколько поменял ситуацию: в год коронакризиса диджитализация стала одним из трендов рынка.

(...)

Ускорению диджитализации способствуют и государственные сервисы. По состоянию на 1 декабря треть заявок на регистрацию прав собственности по стране подана в Росреестр в электронном виде. В Петербурге количество электронных сделок почти удвоилось. Использует электронные сервисы и Госстройнадзор. Как заявил начальник ведомства Владимир Болдырев, в электронном виде проходит большая часть процедур. Кроме того, «началась работа, направленная на дальнейший переход рабочих процессов ведомства в цифру». Прежде всего в контрольно-надзорной деятельности. Создана рабочая группа, которая прорабатывает техзадание для цифровой платформы надзора.

На подступах к интернету вещей

А вот интернет вещей (IoT — Internet of Things) пока не пользуется популярностью у строителей. «До интернета вещей в полном объёме ещё не добрались, но базовый объём умного дома уже в работе», — заявил Владимир Шабанов, вице-президент «ЮИТ, Жилищное строительство, Россия, Санкт-Петербург».

По мнению Михаила Орлова, директора департамента информационных технологий группы «ЦДС», такой сервис больше подходит для эксплуатации,

нежели для строительства. Поэтому пока компания использует лишь умные счётчики.

«На сегодняшний день затраты на внедрение зачастую оказываются выше, чем экономический эффект. Но технология совершенствуется, конечные устройства дешевеют, и, по оценкам наших специалистов, её можно будет активно применять через 2–3 года», — пояснил Роман Тарасенков, директор по развитию цифровой платформы группы «Эталон».

Digital-выбор

По расчётам чиновников, благодаря цифровизации стоимость строительства может сократиться на 23%, в том числе из-за снижения числа ошибок в проектах. По оценкам застройщиков, оцифровка той или иной операции в среднем сокращает расходы на 20–50%. Высокую экономию дает BIM — до 50%.

(...)

Год назад участники опроса определили ТОП–5 наиболее перспективных технологий: BIM, big data, беспилотные летательные аппараты, облачные решения для коллаборации и интернет вещей. С точки зрения Романа Тарасенкова, следует ожидать появления новых технологий, более мощных и компактных мобильных устройств. Тренд на цифровизацию будет усиливаться и благодаря позиции государства, которое подталкивает бизнес к внедрению прогрессивных технологий.

То, что компании всерьёз занялись диджитализацией, видно по росту запросов на ИТ-специалистов, считает Михаил Орлов. «Ещё один активный тренд — переход на мобильные устройства, позволяющие работать за пределами офиса. Все стремятся к формированию непрерывной цепочки создания ценностей. В связи с этим диджитализация будет активно развиваться», — уверен он.

(Источник: DP.RU)

Ответьте на вопросы:

1. Экономическое соперничество участников хозяйственной деятельности за достижение лучших результатов называется (...). Благодаря ей участники рынка изыскивают способы производства с (...) затратами при сохранении лучшего качества.

Укажите два пропущенных слова в соответствующем контексту падеже.

2. Что из ниже перечисленного НЕ относится к способам, с помощью которых государство способствует эффективному функционированию рыночной экономики?

- А) производство общественных благ
- Б) разработка антимонопольного законодательства
- В) создание арбитражных судов для разрешения конфликтов
- Г) защита прав собственности

3. В каком типе экономической системы только государство решает, что именно производить и с какими затратами? Назовите современное государство с таким типом экономической системы.

4. Рост уровня квалификации и образования работников позволяет им работать с более современным оборудованием. Следовательно, возрастает (...) труда, которая измеряется количеством продукции, произведенной за какой-то период времени.

Укажите пропущенное слово в соответствующем контексту падеже.

5. Какая отрасль права регулирует имущественные отношения, заключение сделок и занятие предпринимательской деятельностью?

- А) Административное право
- Б) Предпринимательское право
- В) Экономическое право
- Г) Гражданское право

6. Назовите федеральную государственную информационную систему, которая обеспечивает гражданам, предпринимателям и юридическим лицам доступ к сведениям о государственных и муниципальных учреждениях и оказываемых ими электронных услугах.

7. «(...) (...) — любая информация, относящаяся к определенному или определяемому на основании такой информации физическому лицу (субъекту (...)) (...), в том числе его фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата и место рождения, адрес, семейное, социальное, имущественное положение, образование, профессия, доходы, другая информация». Вставьте пропущенные слова в соответствующем контексту падеже.

8. Как называется комплекс мероприятий по использованию социальных медиа в качестве каналов для продвижения компаний/продукции/услуг или решения иных бизнес-задач. Для ответа используйте латиницу.

9. Напишите термин, которому соответствует следующее определение:
«Концепция сети передачи данных между физическими объектами, оснащёнными встроенными средствами и технологиями для взаимодействия друг с другом или с внешней средой».

11. Приведенный текст относится к профессиональному тематическому направлению, при работе с которым журналисты собирают, обрабатывают и распространяют для всех уровней аудитории информацию, имеющую отношение к экономике, финансам и бизнесу. Как называется такое тематическое направление в журналистике? Как называется самое старое в мире издание, которое работает в этом направлении?

12. Прочтите цитату из текста: «Ещё один активный тренд — переход на мобильные устройства, позволяющие работать за пределами офиса». Как называется журналистское направление, в котором авторы контента активно используют подобные устройства?

13. Как называется центральное деловое СМИ Санкт-Петербурга?

14. Назовите наиболее часто употребляемую в СМИ аббревиатуру государственного органа, деятельность которой связана с контролем за соблюдением требований законодательства в ходе строительства зданий и сооружений.

15. Напишите два слова, которым можно дать определение: «Внедрение цифровых технологий в жизнь общества». Напишите их через запятую.

16. Сегодня некоторые СМИ при работе с деловой информацией используют специальные программы, построенные по принципу функционирования нервных клеток живого организма. Как называют такие программы?

Данный ответ:

Текст 1.

1. Культурные права и свободы.

2. регионы

3. Основное общее образование

4. в

5. индивидуализация

6. МГУ имени М.В. Ломоносова, УрФУ имени Б.Н. Ельцина, СПбГУ, НИУ ВШЭ

7. ООН

8. ФСБ

9. Zoom (Зум)

11. лид

12. обзор

16. А

Текст 2.

1. Конкуренцией, минимальными

2. А

3. Тоталитарный, Швейцария

4. производительность

5. Г

6. Росреестр

8. target

14. Госстройнадзор

15. диджитализация, цифровизация

Оценка жюри: 38 баллов

Блок 1

Неверно: 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 4.2, 6.1 (неполный ответ), 6.3

Блок 2

Неверно (текст 1): 1, 4, 7, 6, 8

Неверно (текст 2): 8, 10

Блок 3

Неверно (текст 1): 1,2, 3, 5, 6 (часть ответа неверна), 7, 8, 12, 16

Неверно (текст 2): 3, 6, 8

НОВОСТЬ

Напишите новость на основании предложенного пресс-релиза. Укажите издание, в котором могла бы быть опубликована такая новость, определите формат этого издания и его аудиторию:

Современная российская наука стремительно развивается!

25 декабря 2020 года Президент России Владимир Путин подписал Указ «О проведении в Российской Федерации Года науки и технологий». Одна из задач Года – рассказать населению страны о том, какими достижениями и учеными может гордиться наша страна.

Санкт-Петербургский государственный университет — один из ведущих российских научно-исследовательских центров. Сегодня в СПбГУ действует более 15 лабораторий, созданных в рамках Программы мегагрантов Правительства Российской Федерации, а также в результате реализации собственных конкурсных программ. Поддержка научных исследований осуществляется на основе открытого конкурса под руководством ведущих ученых. Так, например, в рамках такого мегагранта была создана Лаборатория поведенческой нейродинамики СПбГУ. Ее руководитель — профессор Юрий Штыров, выпускник СПбГУ, нейрофизиолог, руководитель лабораторий магнито- и электроэнцефалографии в Орхусском университете (Дания). Лаборатория поведенческой нейродинамики занимается изучением взаимосвязи между процессами, которые происходят в нашем мозге, и различными психическими феноменами.

В марте 2021 года психологи и нейробиологи Санкт-Петербургского университета представили результаты своей работы. На протяжении нескольких лет они проводили исследование, чтобы узнать, какой тип усвоения новых слов лучше — осознанный, с использованием прямых инструкций, или основанный на получении знаний из контекста. Оказалось, что оба одинаково эффективны. Полученные данные могут помочь не только в разработке методик обучения родному и иностранным языкам, но и в восстановлении речевой функции у пациентов после черепно-мозговых травм. Результаты исследования опубликованы в журнале *Frontiers in Psychology*.

«Есть два основных варианта выучивания новых слов. Эксплицитное научение — способ, которым мы обычно пользуемся в школе и на уроках иностранного языка. Нам показывают какой-то объект и говорят: посмотрите, это называется так-то. Второй способ — имплицитное научение, когда мы получаем новые знания из контекста», — рассказывает один из авторов исследования, доцент кафедры общей психологии СПбГУ и сотрудник лаборатории поведенческой нейродинамики СПбГУ Ольга Щербакова.

По словам ученого, сегодня научное сообщество располагает противоречивыми данными относительно того, какой из способов научения более эффективен, а также какие нейрональные механизмы работают в том и другом случае. Чтобы вывести изучение речевого научения на новый уровень, психологи и нейробиологи СПбГУ постарались разработать

экспериментальную парадигму, которая была бы тщательно сбалансирована с точки зрения всех аудиальных и визуальных свойств стимулов, предъявляемых испытуемому, а также в плане общей когнитивной нагрузки.

Ученые начали с того, что отобрали реальные слова русского языка. К этим словам были предъявлены жесткие требования. Например, это должны были быть довольно часто употребляемые существительные, обозначающие хорошо знакомые людям предметы и животных и сходные по своим физическим и психолингвистическим признакам, а также состоящие из трех звуков и трех букв — например, фен или мул. Несмотря на богатство русского языка, эта задача оказалась не такой простой.

Затем ученые взяли от каждого настоящего слова начало и конец и, перекомбинировав их, составили несколько сотен псевдослов. Из них отобрали только те, которые по звучанию не были похожи на уже существующие в русском языке (иначе такие слова человек невольно воспринимал бы как что-то осмысленное и знакомое). В итоге в списке оказались псевдослова, которые не существуют в русском языке, но составлены по всем его правилам, — например, фел или мун. Кроме того, ученые подобрали изображения различных предметов и животных, которые не могли быть известны испытуемым (например, древние медицинские инструменты или редкие глубоководные животные), для того чтобы можно было присвоить им новые названия в процессе обучающей сессии. Визуальные свойства всех изображений, такие как размер и яркость, тоже строго контролировались. Испытуемым предлагалось отвечать на десять разных вопросов, в которые и были включены новые слова (например, «Перед вами фел. Запомнили?» или «Имеет ли рога мун?»). Так, в контексте аудиовизуального ознакомления с новыми словами и соответствующими им изображениями испытуемые и усваивали новые слова, их звучание и смысл.

Чтобы оценить, как меняется активность мозга в результате обучения, до и после него, снимались показания электроэнцефалограммы (ЭЭГ), с помощью которых регистрировали так называемые вызванные потенциалы (своего рода всплески скоординированной активности большого количества нейронов), возникающие в коре головного мозга в ответ на предъявление знакомых и незнакомых слов перед обучающей сессией и после нее. «Кроме того, после обучающих сессий испытуемые выполняли различные задания для проверки того, насколько испытуемым удалось запомнить слова: тесты на свободное воспроизведение слов по памяти, на узнавание их на слух и на понимание их смысла», — рассказывает профессор Юрий Штыров, первый автор исследования и глава лаборатории поведенческой нейродинамики СПбГУ. Проанализировав полученные данные, ученые пришли к выводу, что эксплицитное и имплицитное научение одинаково эффективны. «Мы продемонстрировали, что люди и тем и другим способом успешно выучивают новые слова уже после десяти проб. Это подтвердили все три проверочных теста, — рассказывают ученые. — Вопреки и бытовым представлениям, и результатам предшествующих научных исследований, эксплицитное и имплицитное научение имеют сопоставимую эффективность».

Совсем иначе дело обстоит с нейрональными механизмами эксплицитного и имплицитного научения. Именно для их исследования ученые и снимали показания ЭЭГ. Несмотря на примерно равную эффективность типов научения, их мозговые механизмы различаются. В ходе проведения исследования ученые СПбГУ зафиксировали разные топограммы распределения активности на поверхности головного мозга. При имплицитном научении активность в основном сдвинута в зоны левого полушария, которые традиционно всегда связывают с языком. Это хорошо укладывается в общепринятое представление о мозговых механизмах речи. А если говорить про эксплицитное научение, то оно, похоже, активирует распределенную по обоим полушариям систему, которая связана с исполнительными функциями и контролем внимания. Они считаются довольно поздним эволюционным приобретением, зрелым и сложным с точки зрения объема ресурсов, которые приходится на это тратить. Ученые СПбГУ — первые, кому это удалось продемонстрировать в ходе проведения экспериментов.

Исследователи считают, что полученные данные потенциально могут быть применены как в образовательных целях, так и в терапии и реабилитации людей с повреждениями головного мозга. Например, восстанавливая речь после инсульта, специалист будет иметь возможность выбирать тип научения в зависимости от того, какие участки головного мозга пострадали у больного.

Данный ответ:

Издание: Комсомольская правда

Аудитория: люди, достигшие 16 лет, занимающиеся изучением иностранных языков/интересующиеся новинками в сфере образования РФ

Ольга Щербакова: Есть два основных варианта выучивания новых слов.

Доцент кафедры общей психологии СПбГУ и сотрудник лаборатории поведенческой нейродинамики Ольга Щербакова рассказала, какие существуют варианты выучивания новых слов и какой из них наиболее эффективен. По словам учёной, их всего два: эксплицитное научение - способ, который применяется на уроках иностранного языка в школе, и имплицитное научение - способ получения новых знаний из контекста. Однако на сегодняшний день общество располагает противоречивыми данными относительно того, какой из этих способов более эффективен, а также какие нейрональные механизмы работают в том и другом случае.

В марте 2021 года психологи и нейробиологи Санкт-Петербургского университета представили результаты своей работы. На протяжении нескольких лет учёные проводили исследование, чтобы узнать, какой тип усвоения новых слов лучше - осознанный, с использованием прямых

инструкций, или основанный на получении знаний из контекста. С этой целью они постарались разработать экспериментальную парадигму, которая была бы тщательно сбалансирована с точки зрения всех аудиальных и визуальных свойств стимулов, предъявляемых испытуемому, а также в плане общей когнитивной нагрузки.

В ходе работы учёные СПбГУ создали псевдослова на основе комбинирования существующих трёхсложных слов русского языка. Кроме того, они подобрали изображения различных предметов и животных, которые не могли быть известны испытуемым, для того чтобы можно было присвоить им новые названия в процессе обучающей сессии. Испытуемым предлагалось отвечать на десять разных вопросов, в которые и были включены новые слова. Чтобы оценить, как меняется активность мозга в результате обучения, до и после него, снимались показания ЭЭГ. Проанализировав полученные данные, учёные пришли к выводу, что эксплицитное и имплицитное научение одинаково эффективны.

"Мы продемонстрировали, что люди и тем и другим способом успешно выучивают новые слова уже после десяти проб. Это подтвердили все три проверочных теста, - рассказывают учёные, - Вопреки и бытовым представлениям, и результатам предшествующих научных исследований, эксплицитное и имплицитное научение имеют сопоставимую эффективность".

Совсем иначе дело обстоит с нейрональными механизмами эксплицитного и имплицитного научения. Результаты ЭЭГ показали, что при имплицитном научении активность сдвинута в зоны левого полушария, которые традиционно связывают с языком. Однако эксплицитное научение активирует распределённую по обоим полушариям систему, которая связана с исполнительными функциями и контролем внимания. Учёные СПбГУ - первые, кому это удалось продемонстрировать в ходе проведения экспериментов.

Исследователи считают, что полученные данные могут быть применены как в образовательных целях, так и в терапии и реабилитации людей с повреждениями головного мозга. Например, восстанавливая речь после инсульта, специалист будет иметь возможность выбирать тип научения в зависимости от того, какие участки головного мозга пострадали у больного.

Напомним, что 25 декабря 2020 года Владимир Путин подписал Указ "О проведении в Российской Федерации Года науки и технологий". Одна из задач этого Года - рассказать населению страны о том, какими учёными и достижениями может гордиться наша страна.

Оценка жюри: 78 баллов

Наличие чёткого информационного повода - 8 - актуальный информационный повод появляется только во 2 абзаце (представили результаты), но не ясно, где и как они их представили

Отсутствие фактических ошибок - 30

Соответствие формату и аудитории издания - 0 - не соответствует, у Комсомолки другая аудитория и другой формат написания текстов

Цитаты из выступления спикера - 15

Оригинальный заголовок - 0 - заголовок не соответствует стилю указанного издания

Отсутствие логических ошибок - 10

Стилистическое единство текста - 2 необходимо было избавиться от канцеляризмов и сухости пресс-релиза, но перед нами такой же суховатый пресс-релиз, а не журналистский текст. Штампы, общие фразы, громоздкие формулировки и предложения, тавтология

Соответствие нормам русского языка - 13 - есть грамматические и пунктуационные ошибки

РЕЦЕНЗИЯ

Загадочный мир снов.

Говорят, что каждый человек, даже взрослый, во сне мечтает. Ему снятся кошмары, мечты, воспоминания. Сны каждого человека разнообразны, по своему удивительны и иной раз заставляют крепко задуматься. Кто-то пытается найти им объяснение, кто-то их пугается, а кто-то, как Екатерина Коузова, желает ими поделиться.

В небольшом сюжете студентов СПбГУ отражены мысли и мечты Екатерины Коузовой, её видение мира и необычные доводы. Девушка обладает особенностями развития психики и интеллекта, но несмотря на это, радуется жизни, занимается творчеством и даже пишет по истине удивительные рассказы, которые повествуют о её снах. Этим самым Екатерина Коузова показывает богатство человеческого воображения и вдохновляет других людей.

Так, например, в своём рассказе "Я в серьёзном мире" Екатерина вместе героем фильма "Аватар" - Грейс, попадает в серьёзный мир несправедливого правительства, которое спокойно сажает в тюрьмы даже детей. Собственно, главные герои пытаются помочь несчастным, устроив им побег из тюрьмы. Однако в ходе выполнения святой миссии Грейс получает ранение, а сама Екатерина начинает плакать, поскольку не может помочь.

Интересно заметить, что в своём рассказе девушка не придумывает абсолютно новых героев, а использует уже существующих, словно продолжая фильм "Аватар". Герои в её рассказе раскрываются немного по-другому, и это создаёт ощущение, что все рассказы и фильмы в нашем мире тесно переплетены между собой и перестают казаться недостижимыми, оторванными от реальности. В своих снах Екатерина дружит и общается с Грейс так, словно она существует на самом деле.

Особого внимания заслуживают и мысли главной героини. По её словам, Грейс попадёт в мир грёз. Ранение, судя по всему, смертельное, однако вместо картины смерти читатель наблюдает нечто иное - мир сбывающихся желаний, мир добрых мечт и смелых надежд. Как будто детское видение рая. Особый драматизм к сценке добавляют слёзы главной героини, которые, соединившись со слезой Грейс, падают на землю. На этом моменте Екатерина проснулась, навсегда оставив свою подругу в мире грёз. Обе героини уверены в существовании этого пространства. В жестоком и несправедливом мире только надежда на светлое будущее помогает им бороться за справедливость и оказывать нуждающимся помощь.

Студенты СПбГУ прекрасно справились со своей задачей. Им удалось создать атмосферу доверия, благодаря которой будущий читатель смог познакомиться с творчеством Екатерины Коузовой. Удачно подобранная музыка заставляет задуматься над сюжетом рассказа, а небольшие сценки с использованием фетра помогают визуализировать особо драматичные моменты произведения. Особый интерес вызывают и факты из биографии писательницы, её неординарные рассуждения (например о том, почему Екатерина не хочет выходить замуж), которые покоряют слушателей своей добротой и бескорыстностью, поскольку Екатерина собирается отдать полученные деньги на благотворительность. Ещё в самом начале, представляясь Катей, а не Екатериной, девушка располагает к себе людей абсолютно всех возрастов, словно воображая себя маленькой девочкой. Собственно, и рассказы она пишет от лица той маленькой девочки, способной сострадать, воображать нечто нереальное и нежелающей принимать серьёзную действительность. Ролик очень мотивирует и тех людей, кто стесняется своих мыслей и переживаний, кто считает мечтание непристойным занятием и полагает, что все его выдуманные миры остались в прошлом.

Несмотря на незамысловатый сюжет и довольно простые рассуждения, рассказ кажется очень содержательным и наполненным глубоким смыслом. Он, словно айсберг, который по началу кажется всего лишь небольшим куском льда. Однако читая и представляя прочитанное в голове, читатель каждый раз совершает открытия, возвращается в детство и заново учится мечтать. Герои рассказов Екатерины Коузовой, также как и она сама, обладают одной из редких черт характера - искренностью и бескорыстием. Именно их светлые мысли позволяют им погружаться в мир грёз, мечтать и строить планы на будущее. Своими рассказами Екатерина Коузова учит людей не только мечтать, но и не бояться своих особенностей, не пугаться,

на первый взгляд, странных мыслей, поскольку внутренний мир каждого человека богат и интересен, и именно сны раскрывают его наиболее широким образом. Рассказ "Я в серьёзном мире" будет пользоваться большим спросом у читателя даже спустя продолжительное время, поскольку во все времена человек будет мыслить, воображать и пытаться сделать нечто невозможное. А кому, как не героям рассказов Екатерины Коузовой, поддерживать их неординарные мысли и вдохновлять мечтать?

Оценка жюри: 85 баллов

Соответствие жанру рецензии - 30

Глубина раскрытия темы - 10 - не продемонстрирована связь с актуальными событиями

Оригинальный заголовок - 5

Отсутствие логических ошибок - 20

Стилистическое единство текста - 5 - есть речевые ошибки

Соответствие нормам русского языка - 10 - есть пунктуационные ошибки

Отсутствие фактических ошибок - 5