

окружавшие. Вижу, как теперь, самого хозяина, человека лет пятидесяти, свежего и бодрого, и его длинный зеленый сертук с тремя медальми на полинялых лентах.

Не успел я расплатиться со старым моим ящиком, как Дуня возвратилась с самоваром. Маленькая кокетка со второго взгляда заметила впечатление, произведенное ею на меня; она потупила большие голубые глаза, я стал с нею разговаривать, она отвечала мне безо всякой робости, как девушка, видевшая свет. Я предложил отцу ее стакан пуншу; Дуне подал я чашку чаю, и мы втроем начали беседовать, как будто век были знакомы.

Лошадь были давно готовы, а мне всё не хотелось расстаться с смотрителем и его дочкой. Наконец я с ними простился, отец пожелал мне доброго пути, а дочь проводила до телеги. В сених я остановился и просил у ней позволения ее поцеловать; Дуня согласилась... Много могу я насчитать поцелуев.

С тех пор, как этим занимаюсь, но ни один не оставил во мне столь долгого, столь приятного воспоминания.

Прошло несколько лет, и обстоятельства привели меня на тот самый тракт, в те самые места. Я вспомнил ночь старого смотрителя и обрадовался при мысли, что увижу ее снова. Но, подумав я, старый смотритель, может быть, уже сменен; вероятно, Дуня уже замужем. Мысль о смерти того или другого также мелькнула в уме моем, и я приближался к станции *** с печальным предчувствием.

Лошадь стали у почтового домика. Вошел в комнату, я тотчас узнал картинки, изображающие историю блудного сына: стол и кровать стояли на прежних местах; но на окнах уже не было цветов, и всё кругом показывало ветхость и небрежение. Смотритель спал под тулупом; мой приезд разбудил его; он привстал... Это был точно Самсон Вырин; но как он постарел! Покамест собирався он переписать мою дорожную, я смотрел на его седину, на глубокие морщины давно небритого лица, на сторбленную спину — и не мог надивиться, как три или четыре года могли превратить бодрого мужчину в хилого старика. «Узнал ли ты меня? — спросил я его; — мы с тобою старые знакомые». — «Может статься, — отвечал он утробно; — здесь дорога большая; много проезжих у меня перебывало». — «Здорова ли твоя Дуня?» — продолжал я. Старик нахмурился. «А бог ее знает», — отвечал он. — «Так видно она замужем?» — сказал я. Старик притворился, будто бы не слышал моего вопроса и продолжал пошептом читать мою дорожную.



27
22,5 26

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТ



270

75,5

ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА УЧАСТНИКА
ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ СПбГУ

2019–2020

заключительный этап

Предмет (комплекс предметов) Олимпиады ПРЕДМЕТ (комплекс ПРЕДМЕТОВ)

Город, в котором проводится Олимпиада

Екатеринбург

Дата

29.02.2020

Задания каждого раздела выполняются на отдельном листе (согласно надписи на
верху страницы: Литература, Русский язык, Иностранный язык).

Любые пометки в тексте задания запрещены!

ВАРИАНТ 5

Внимательно прочитайте текст.

Большинство заданий олимпиады будет связано с ним.

«Повести Белкина» А. С. Пушкина

День был жаркий. В трех верстах от станции *** стало накрапывать, и через минуту проливной дождь вымочил меня до последней нитки. По приезде на станцию, первая забота была поскорее переодеться, вторая спросить себе чаю. «Эй, Дуня! — закричал смотритель, — поставь самовар да сходи за сливками». При сих словах вышла из-за перегородки девочка лет четырнадцати и побежала в сени. Красота ее меня поразила. «Это твоя дочка?» — спросил я смотрителя. «Дочка-с, — отвечал он с видом довольного самодушья; — да такая разумная, такая проворная, вся в покойницу мать». Тут он принялся переписывать мою подорожную, а я занялся рассмотрением картинок, украшавших его смиренную, но опрятную обитель. Они изображали историю блудного сына. В первой почтенный старик в колпаке и шлафоре отпускает беспокойного юношу, который поспешно принимает его благословение и мешок с деньгами. В другой яркими чертами изображено развратное поведение молодого человека: он сидит за столом, окруженный ложными друзьями и бесстыдными женщинами. Далее, промотавшийся юноша, в рубище и в треугольной шляпе, пасет свиней и разделяет с ними трапезу; в его лице изображены глубокая печаль и раскаяние. Наконец представлено возвращение его к отцу; добрый старик в том же колпаке и шлафоре выбегает к нему навстречу: блудный сын стоит на коленях; в перспективе повар убивает упитанного телца, и старший брат вопрошает слуг о причине таковой радости. Под каждой картинкой прочел я приличные немецкие стихи. Всё это доньше сохранилось в моей памяти, так же как и горшки с бальзаминном, и кровать с пестрой занавескою, и прочие предметы, меня в то время

4. В процитированном фрагменте подробно описаны висящие в доме смотрителя «картинки» с изображением эпизодов евангельской притчи о блудном сыне. Перечислите произведения русской литературы, в которых фигурируют герои, чьи судьбы в той или иной мере напоминают об истории блудного сына (укажите автора и название каждого произведения). (3 балла)

1. «Отцы и дети» И. С. Тургенев — Базаров и его возлюбленные к родителям Иван и Анна Каренин
2. «Анна Каренина» Л. Н. Толстой — Анна Каренина и Вронский
3. «Война и мир» Л. Н. Толстой — Андрей Болконский и Наташа Ростова
4. «Дети мира» Л. Н. Толстой — Андрей Болконский и Наташа Ростова

5. Охарактеризуйте роль притчи о блудном сыне в пушкинской повести, отвечая на вопросы:

— почему эпизоды из евангельской притчи представлены на «картинках» в стилистически сниженном, «ономеченном» варианте?
— как соотносятся сцены, изображенные на «картинках», с сюжетной линией Дюни?
— чем в Евангелии завершается притча о блудном сыне? (Обратите внимание на «картинках» финальный эпизод притчи отсутствует). Чем заканчивается рассказ о судьбе Дюни в повести Пушкина?
— Какой символический смысл финальный эпизод повести получает благодаря соотношению с финалом притчи о блудном сыне?
Представьте ответ в форме небольшого связного текста (5–6 предложений). (6 баллов)

В повести «Детство и отрочество» автор отсылает читателя к притче о блудном сыне, которая находится в тексте евангельской Библии. Притча о блудном сыне в Евангелии завершается притчей о блудном сыне. (Обратите внимание на «картинках» финальный эпизод притчи отсутствует). Чем заканчивается рассказ о судьбе Дюни в повести Пушкина?
— Какой символический смысл финальный эпизод повести получает благодаря соотношению с финалом притчи о блудном сыне?
Представьте ответ в форме небольшого связного текста (5–6 предложений). (6 баллов)

6. Как известно, вопрос о соотношении «Повестей Белкина» с литературным контекстом широко обсуждается пушкиноведами на протяжении многих лет. Одна из точек зрения на этот вопрос принадлежит В. В. Гишпиусу, который писал: «...Пушкин дает волю своим вполне реальным героям разыгрывать в жизни некий литературный сюжет. <...> живая жизнь и живые чувства торжествуют над литературными схемами и сводят их на нет».

Вспомните, какая русскоязычная повесть 1792 г. единодушно признается литературоведами одним из основных источников процитированной повести Пушкина (укажите автора и название произведения).

Как Вы считаете, справедливо ли приведенное высказывание В. В. Гишпиуса для характеристики связи процитированного пушкинского текста и упомянутого Вами текста XVIII века? Аргументируйте свою точку зрения с помощью сравнительного анализа сюжетов повестей, продемонстрируйте знание обоих текстов. Представьте ответ в форме небольшого сочинения (7–8 предложений). (7 баллов)

Пушкин в «Детстве и отрочестве» отсылает читателя к притче о блудном сыне, которая находится в тексте евангельской Библии. Притча о блудном сыне в Евангелии завершается притчей о блудном сыне. (Обратите внимание на «картинках» финальный эпизод притчи отсутствует). Чем заканчивается рассказ о судьбе Дюни в повести Пушкина?
— Какой символический смысл финальный эпизод повести получает благодаря соотношению с финалом притчи о блудном сыне?
Представьте ответ в форме небольшого связного текста (5–6 предложений). (6 баллов)

Физиология (температура)
мудра ~~также~~ говорит, что все изучают, только
интересный", в то время как большинство его не
увлечены за ее результаты.

нашим духом, в русской литературе
еще много несовершенств, но зато
каждый автор в ~~своем~~ ^{своем} со своей особенной
жизни передается призраки светлых
идеи и переживаниям. Как видно
из примеров, образ женщины становится
связан с отражением и уменьшением
с сознанием же других внутренних сил.

$$25 + 15 + 2 + 2 + 5 + 5 = 8 + 5 + 5 + 8 =$$

27

2. В предисловии «От издателя» Пушкин отмечает, что в основе повестей лежат устные рассказы «разных особ»; среди них — титулярный советник А. Г. Н., подполковник И. Л. П., приказчик Б. В., девица К. И. Т. Кому из перечисленных вымышленных «особ» приписан рассказ о Самсоне Вырыине и его дочке? (1,5 балла)

приписан рассказ о Самсоне Вырине и его дочке? (1,5 балла)

3. «Повести Белкина» были написаны Пушкиным во время, которое принято называть первой болдинской осенью. Кратко (в 4-5 предложениях) прокомментируйте это название, ответив на вопросы:

—об осени какого года идет речь?

— почему в это время Пушкин оказался в Болдине?

— какие еще произведения были закончены Пушкиным в первую болдинскую осень?

(Приведите названия трех произведений).

— осень какого года в творческой эволюции Пушкина именуется второй болдинской осенью? Приведите названия трех произведений, которые были завершены Пушкиным в это время.

(6 баллов)

Первая бидириная ось ^{АС.} застыла Пушкина осенью 18312.

Потт скончался в 1968 году в возрасте 84 лет. В период его жизни в городе была введена карточная система. В период его жизни в городе была введена карточная система.

В 1936 г. - вторым председателем остр. В это время А. С. Мухомов генерально "Еврейские Школы" и "Дружеского" ~~и~~ подписание изданных указов ("О вытравлении евреев", "О погоне и преследованиях евреев").

2

270



Shawnee settlements participated in ~~the~~ ^{the} magnificent
collaboration of artists in poetry, story, song
and every possible form possible.

Задание 5

4 багц

Мысль о смерти того или другого также мелькнула в уме моем.

Глаголы с суффиксом -ну- могут относиться к разным словоизменительным классам. 1. Распределите следующие глаголы на две группы: кинуть, колынуть, окрестить, обернуть, отринуть, отвернуть, стинуть, растегнуть, настинуть, потравить, тянуть, хрипнуть, поускнуть, ринуться, дыхнуть, рухнуть, подвергнуться, шелохнуться, резануть, избегнуть. 2. Объясните принцип распределения глаголов на группы.

[illegible]

Задание 6

2 баулга

При сих словах вышла из-за *перегородки* девочка лет четырнадцати и побежала в сени.

Приставка и корень выделенного слова существуют в русском языке в двух вариантах. 1. Назовите вторые варианты этих морфем; 2. Найдите в тексте слова с морфемами, имеющими аналогичные варианты. 3. Приведите свои примеры слов с морфемами, имеющими такие же варианты (не менее 5 пар слов).

имеющими такие же варианты (не менее 5 пар слов).

1. -дерев. — пшеница — зер- (~~пш~~); зерно
2. предсказать, а
3. -дерев. пшеницы, пшенично, пшеничного, пшеничные, пшеница
- предсказаний, предсказаний.

Задание 7

3 багц

1. Найдите в тексте все вводные слова и словосочетания. 2. Правильно ли представлены знаки пунктуации в соответствии с правилами современного русского языка? Аргументируйте Ваш ответ: *Наконец представлено возвращение его к отцу; Пошади были дано готовить, а мне всё не хотелось рассматривать с моим сыном и его дочкой. Наконец я с ними простился...*

1. Dante, however, in *Divine Comedy*, depicts ~~the~~ *Divine Comedy* as a journey into the afterlife, where the souls of the deceased are judged and rewarded or punished.

Задание 8

4 багц

Найдите в тексте слова, появившиеся в русском языке в новое время (не менее 5 слов). Выкажите предположение, из каких языков они были заимствованы. Попробуйте

обосновать свое решение

основать свое решение
на "фактах", в частности, на том, что
наши ученые при анализе русских — "гиды".

2. Auto "microph", Benetton Techno и Henrykory
Kamc gyagotbaes "M" u b k r a t e e "G" b c e p e g u n e i l
c o m e t e n c i e "P" K ", P u d o h n e n c e k o r o ~~b~~ z u y M u n u s c o n a n

[illegible]

Задание 1

4 багц

1. Выделите в тексте зависимые от других слов инфинитивы (не менее 5 примеров). 2. От каких частей речи (перечислите не менее 5) может зависеть инфинитив, в предложении? 6 исполн

Приведите свои примеры. *вер. под*

[illegible][illegible]

4. Перед вами отрывок из произведения А. С. Пушкина, одного из самых известных русских писателей. На изучаемом вами языке напишите эссе о том, по каким стилистическим решениям можно определить его авторство на примере приведенного отрывка. (6 баллов)

It is well-known that ^{SP}Pushkin had a huge vocabulary and he also did ~~a great~~ a great literary work which gave us our modern language and culture. What stylistic devices can help us understand that this text was written by the ~~author~~ ^{SP}son of Russian poetry? To begin with the ~~author~~ ^{SP}use of a lot of adjectives which depict and show ~~the~~ ^{SP}life of people: ~~gentle~~ ^{SP}citizens, slaves. For instance, he used right ~~and~~ ^{SP}bright definitions to men and women who were illustrated on the pictures from the Bible: ~~virtuous~~ ^{SP}graceful and beautiful, ~~virtuous~~ ^{SP}shameless women. Also Pushkin had many slang and usual phrases which were very close to the reader of the XIX century. As an example — "Знаешь ли, ~~какая~~ ^{SP}госпожа? Нет, Дуся!" "God knows". ~~В том-то и дело~~ ^{SP}Pushkin had a tremendous talent which helped him to create unforgettable literary works.

5. Представьте, что этот текст предлагается для семинара по русской литературе для славистов, изучающих русский язык в одном из университетов страны, язык которой Вы изучаете. Пожалуйста, напишите аннотацию к представленному отрывку, в которой следует отметить, почему этот текст может быть предметом специального изучения на семинарском занятии. (6 баллов)

~~Pushkin~~ ^{SP}should be studied because ~~this~~ ^{SP}novel shows culture and ~~gen~~ ^{SP}of people in the ~~19th~~ ^{SP}beginning of XIX century. Also, it gives you a chance to ~~get~~ ^{SP}knowledge about Russian traditions and language. Moreover, Pushkin's text ~~is~~ ^{SP}still moves and touches our feelings and emotions. ~~The novel can be~~ ^{SP}a great example for your essays and science works which are dedicated to themes of love and relationships between parents and children. ~~As a result~~ ^{SP}Belkin's novels is a treasure for those who want to ~~go~~ ^{SP}deep in learning ~~Russian~~ ^{SP}Russian.

6. Какие лингвистические особенности есть у данного текста? Приведите примеры и на изучаемом вами языке дайте им пояснения. (5 баллов)

Pushkin's books ~~are~~ ^{SP}always give ~~us~~ ^{SP}a huge ~~amount~~ ^{SP}of linguistic material for learning and studying. ~~For example~~ ^{SP}some interesting and not typical Russian structures. For example, ~~the~~ ^{SP}inversion — "прежде чем увидеть" — "Read I acceptable German poems". Also the author uses a lot of dynamic verbs which give text some ~~energy~~ ^{SP}and ~~interest~~ ^{SP}unexpectedness (hands, runs, kills, asks). It has a rather complicated ~~construction~~ ^{SP}and other marks. In the text ~~there~~ ^{SP}is a big store of ~~verbs~~ ^{SP}forms of the verbs connected with time. Such as present simple (he sits surrounded by men...), past simple (Finally, I said to him: "Farewell"), past continuous (when he was rewriting...), The speech of heroes is usually expressive and emotional: "So, it seems that she has a husband." He is so old now!" "Daughter...". In conclusion, Pushkin was ~~as~~ ^{SP}as a continent explorer for Russian language and literature and he ~~gave~~ ^{SP}us our cultural and ~~basis~~ ^{SP}basis of ~~the~~ ^{SP}language.

Задания:

1. Какие слова и словосочетания из приведенного текста могут говорить о времени, в котором написан данный текст? В нескольких предложениях объясните на изучаемом вами языке их значение и то, почему именно они являются временными маркерами? (5 баллов)

Alexander Pushkin ~~uses~~ uses a lot of time markers which can help ~~readers~~ to understand in what ~~time~~ moment ~~action~~ takes place. Reading "Novels of Belkin" ^{novels} readers can find a lot of time markers which will help to understand a period in history when the book was written. For example, a ~~very~~ ^{more} ~~correctly~~ ^{correctly} - a noun formed ~~from~~ ^{from} an adjective ~~for~~ ^{for} more correct - a noun formed ~~card~~ ^{card} which should be given to a worker of the station. Also, ~~I can~~ find the word "traneiga" which is not so known in ~~the time~~ ^{the time}. "Traneiga" refers us to the Bible and in Russian it ~~can~~ ^{can} be defined as ~~a~~ ^a supper or dinner. Moreover, ~~the word~~ ^{the word} "vseuyek" is an extinct profession and it ~~means~~ ^{means} a man who rides a horse. These words ~~are~~ ^{are} time markers because they ~~show~~ ^{show} present. Кажется ли вам актуальными темы, затронутые в представленном отрывке и почему? На изучаемом языке напишите небольшой текст на в виде поста в социальных сетях, раскрывающий и аргументирующий вашу позицию. (6 баллов)

Hello, my dear followers! I've just finished reading an extraordinary book by the greatest Russian poet and writer A.S. Pushkin - "Belkin's novels". It is hard to believe ~~but one episode from this broke my heart~~ ^{but one episode from this broke my heart}. ~~The author depicts a daughter and a father who live at the station and they meet travellers. The destiny of Dunya is so important for our time too! We should all pay more attention to our loved ones and relatives because they gave us many things which we don't appreciate before they leave us. I think this text must be taught in schools British schools.~~ ^{Sp}

3. Найдите в данном тексте самое сложное для перевода на изучаемый вами язык предложение и постарайтесь объяснить своему иностранному другу его смысл и правила русского языка, которые легли в его основу. (5 баллов)

I think the most difficult sentence is: "Покажи сопрано ор..." because it has a detailed description of a man and rather complicated structure. I'll try to translate it: "When he was going to rewrite my travel card, I watched and stared at his white hair, at his unshaved face, at his spinned and ugly back and I couldn't think how 3 or 4 years could ~~change~~ ^{change} this happy and active man into a weak elder! In this sentence there are many repeated nouns and, also, it consists of main clause and clause of time which begins with "when".

