

такую задумчивость и черные глаза его с таким огнем останавливались на Марье Гавриловне, что решительная минута, казалось, уже близка. Соседи говорили о свадьбе, как о деле уже конченном, а добрая Праксовья Петровна радовалась, что дочь ее наконец нашла себе достойного жениха.

Старушка сидела однажды одна в гостиной, раскладывая транспарансы, как Бурмин вошел в комнату и тотчас осведомился о Марье Гавриловне. «Она в саду, — отвечала старушка: — подите к ней, а я вас буду здесь ожидать». Бурмин пошел, а старушка перекрестилась и подумала: авось дело сегодня же кончится!

Бурмин нашел Марью Гавриловну у пруда, под ивою, с книгою в руках и в белом платье, настоящей героиней романа. После первых вопросов Марья Гавриловна нарочно перестала поддерживать разговор, усиливая таким образом взаимное замешательство, от которого можно было избавиться разве только незатымным и решительным объяснением. Так и случилось: Бурмин, чувствуя затруднительность своего положения, объявил, что искал давно случая открыть ей свое сердце, и потребовал минуты внимания. Марья Гавриловна закрывала книгу и потупила глаза в знак согласия.

«Я вас люблю, — сказал Бурмин, — я вас люблю страстно...» (Марья Гавриловна покраснела и наклонила голову еще ниже.) «Я поступил неосторожно, предаваясь милой привычке, привычке видеть и слышать вас ежедневно...» (Марья Гавриловна вспомнила первое письмо St.-Petersburg.) «Теперь уже поздно противиться судьбе моей: воспоминание об вас, ваш милый, несравненный образ отныне будет мучением и отрадою жизни моей; но мне еще остается исполнить тяжелую обязанность, открыть вам ужасную тайну и положить между нами непреодолимую преграду...» — «Она всегда существовала, — прервала с живостию Марья Гавриловна, — я никогда не могла быть вашею женою...» — «Знаю, — отвечал он ей тихо, — знаю, что некогда вы любили, но смерть и три года сетований... Добрая, милая Марья Гавриловна! не старайтесь лишить меня последнего утешения: мысль, что вы бы согласились сделать мое счастье, если бы... молчите, ради бога, молчите. Вы терзаете меня. Да, я знаю, я чувствую, что вы были бы моею, но — я несчастнейшее создание... я женат!»

Марья Гавриловна взглянула на него с удивлением.

— Я женат, — продолжал Бурмин, — я женат уже четвертый год и не знаю, кто моя жена, и где она, и должен ли свидеться с нею когда-нибудь!

Повесть Белкина: Стан. - смотритель, Варыч -
кресельник, Метель, Трехдучик, Военер.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ



4588

ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА УЧАСТНИКОВ
ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
2019-2020

заключительный этап

69

Предмет (комплекс предметов) Олимпиады ПРЕДМЕТ (комплекс ПРЕДМЕТОВ)

Город, в котором проводится Олимпиада г. Ростов-на-Дону

Дата 15.02.2020

Задания каждого раздела выполняются на отдельном листе (согласно надписи на верху страницы: Литература, Русский язык, Иностранный язык).

Любые пометки в тексте задания запрещены!

ВАРИАНТ 4

Внимательно прочитайте текст.

Большинство заданий олимпиады будет связано с ним.

«Повесть Белкина» А. С. Пушкина

Бурмин был, в самом деле, очень милый молодой человек. Он имел именно тот ум, который нравился женщинам: ум приличия и наблюдения, безо всяких притязаний и беспечно насмешливый. Поведение его с Марьей Гавриловной было просто и свободно; но что б она ни сказала или ни сделала, душа и взоры его так за нею и следовали. Он казался нрава тихого и скромного, но молва уверяла, что некогда был он ужасным повесою, и это не вредило ему во мнении Марьи Гавриловны, которая (как и все молодые дамы вообще) с удовольствием извиняла шалости, обнаруживающие смелость и пылкость характера.

Но более всего... (более его нежности, более приятного разговора, более интересной бледности, более перевязанной руки) молчание молодого гусара более всего подстрекало ее любопытство и воображение. Она не могла не сознаваться в том, что она очень ему нравилась; вероятно, и он, с своим умом и опытностью, мог уже заметить, что она отличала его: каким же образом до сих пор не видала она его у своих ног и еще не слышала его признания? Что удерживало его? робость, неразлучная с истинною любовью, гордость или кокетство хитрого волокиты? Это было для нее загадкой. Подумав хорошенько, она решила, что робость была единственной тому причиною, и положила ободрить его большею внимательностью и, смотря по обстоятельству, даже нежностью. Она приуготовляла развязку самую неожиданную и с нетерпением ожидала минуты романического объяснения. Тайна, какого роду ни была бы, всегда тягостна женскому сердцу. Ее военные действия имели желаемый успех: по крайней мере, Бурмин впал в

69

Задания:

1. К какой из «Повестей Белкина» относится процитированный фрагмент? Перечислите названия других повестей, составляющих цикл. (2,5 балла)

«Из повести „Метель“»

Повести Белкина: Станционный смотритель, Барышня-крестьянка, Простовук, Метель, Восток.

2,5

2. В предисловии «От издателя» Пушкин отмечает, что в основе повестей лежат устные рассказы «разных особ»; среди них — титулярный советник А. Г. Н., подполковник И. Л. П., приказчик Б. В., девица К. И. Т. Кому из перечисленных вымышленных «особ» приписан рассказ о Марье Гавриловне? (1,5 балла)

Подполковник И. Л. П.

0

3. «Повести Белкина» были написаны Пушкиным во время, которое принято называть первой болдинской осенью. Кратко (в 4-5 предложениях) прокомментируйте это название, ответив на вопросы:

— об осени какого года идет речь?

— почему в это время Пушкин оказался в Болдине?

— какие еще произведения были закончены Пушкиным в первую болдинскую осень? (Приведите названия трех произведений).

— осень какого года в творческой эволюции Пушкина именуется второй болдинской осенью? Приведите названия трех произведений, которые были завершены Пушкиным в это время.

(6 баллов)

1. О первой болдинской осени идет речь: 1825-1827 гг.

2. Пушкин оказался в Болдине во время первой ссылки 1820-01 год. Он ехал туда за добровольцем.

3. «Углы», «Руслан и Людмила», «Арап»

4. 1832-1835 гг. «Евгений Онегин», кампанская драма, мафийские

мрачные

0



4. Перед вами отрывок из произведения А. С. Пушкина, одного из самых известных русских писателей. На изучаемом вами языке напишите эссе о том, по каким стилистическим решениям можно определить его авторство на примере приведенного отрывка. (6 баллов)

Pushkin is first writer in Russia who combined Slavic national language with European words. Therefore he has made the language we speak. There are words like grand patience and ladies from Europe and truly Russian words like lover or woman lover (vachima), make (avet) and so on. There are a lot of adjectives descriptions. Text is really emotional, because Pushkin is a master of feelings. There are some sentences without ending before him sentences were strong and monumental, so it's his invention.

(2)

5. Представьте, что этот текст предлагается для семинара по русской литературе для славистов. изучающих русский язык в одном из университетов страны, язык которой Вы изучаете. Пожалуйста, напишите аннотацию к представленному отрывку, в которой следует отметить, почему этот текст может быть предметом специального изучения на семинарском занятии. (6 баллов)

I think this text displays the rules of Russian language, like form of sentences and the form of words. Besides, it you want to learn Russian language you should actually learn Russian culture. And this text shows our habits, like long meetings before talking about love, and behaviour of Russian women. They are shy, but their love is strong. They always think a lot about their man and analyze him, like Mary.

(3)

6. Какие лингвистические особенности есть у данного текста? Приведите примеры и на изучаемом вами языке дайте им пояснения. (5 баллов)

Among all facts about this sentence are opened endings like (but death and 3 years of worries...) Besides, it has a lot of words which have right translations in English. For example, vachima (woman lover) In addition, there are a lot of feelings in it like: I love you... I love you hard. There are a lot of explanations of solutions and feelings of heres.

(2)



Задания:

1. Какие слова и словосочетания из приведенного текста могут говорить о времени, в котором написан данный текст? В нескольких предложениях объясните на изучаемом вами языке их значение и то, почему именно они являются временными маркерами? (5 баллов)

I think this text was written in the 19th century, because there are such words like "ladies". Nowadays women in literature are called "ladies" only for a sake of humour. But this word is too young for 16th or 17th century, so it shows the culture of 19th century. There is a word in the sentence "maybe the situation will be finished tomorrow", which means puzzlement and "hopeness", but in addition it means that somebody is not sure about something. It is a Russian old word, which displays our national behaviour.

"Ladies" are women with "blue blood", which means aristocratic.

2. Кажутся ли вам актуальными темы, затронутые в представленном отрывке и почему? На изучаемом языке напишите небольшой текст на в виде поста в социальных сетях, раскрывающий и аргументирующий вашу позицию. (6 баллов)

I think topics from this text are really interesting and actual. First of all, people have always loved each other. And the problem of impossible love is truly important and dramatic. Sometimes people have to marry somebody they absolutely don't like. And in the future this marriage will cause diseases for their next true love. Besides, there is a hidden problem in this text: you can understand me; our parents almost always want us to marry somebody we love as soon as we can. And sometimes marriage is just impossible for lovers.

3. Найдите в данном тексте самое сложное для перевода на изучаемый вами язык предложение и постарайтесь объяснить своему иностранному другу его смысл и правила русского языка, которые легли в его основу. (5 баллов)

This is a sentence: "Today was a wonderful day, when I met her, who was the most beautiful girl I ever met." This sentence is hard to translate because of its form. First of all, there are constructions, which display movement, which has two types: 1) it has barriers in time, 2) it's unstoppable. We call it perfect and imperfect types. In English we can only use "when" she had thought about it, "when" the situation. So imperfect type we can change with a verb "withing". Besides, there is a construction "decided to encourage" or "decided to make happier". It's an idiom, which includes a word "put" with a meaning "decide".