

всякого сожаления от меня ушли. Я его возненавидел. Успехи его в полку и в обществе женщин приводили меня в совершенное отчаяние. Я стал искать с ним ссоры; на эпиграммы мои отвечал он эпиграммами, которые всегда казались мне неожиданнее и острее моих и которые, конечно, не в пример были веселее: он шутил, а я злобствовал. Наконец однажды на бале у польского помещика, видя его предметом внимания всех дам, и особенно самой хозяйки, бывшей со мною в связи, я сказал ему на ухо какую-то плоскую грубость. Он вспыхнул и дал мне пощечину. Мы бросились к саблям; дамы попадали в обморок; нас растащили, и в ту же ночь поехали мы драться.

Это было на рассвете. Я стоял на назначенном месте с моими тремя секундантами. С неизъяснимым нетерпением ожидал я моего противника. Весеннее солнце взошло, и жар уже напевал. Я увидел его издали. Он шел пешком, с мундиром на сабле, сопровождаемый одним секундантом. Мы пошли к нему навстречу. Он приблизился, держа фуражку, наполненную черешнями. Секунданты отмерили нам двенадцать шагов. Мне должно было стрелять первому, но волнение злобы во мне было столь сильно, что я не понадеялся на верность руки и, чтобы дать себе время остыть, уступал ему первый выстрел: противник мой не соглашался. Положили бросить жребий: первый номер достался ему, вечному любимцу счастья. Он прицелился и прострелил мне фуражку. Очередь была за мною. Жизнь его наконец была в моих руках; я глядел на него жадно, стараясь уловить хотя одну тень беспокойства... Он стоял под пистолетом, выбирая из фуражки спелые черешни и выплевывая косточки, которые долетали до меня. Его равнодушные взбесили меня. Что пользы мне, подумал я, лишить его жизни, когда он ею вовсе не дорожит? Злобная мысль мелькнула в уме моем. Я опустил пистолет. «Вам, кажется, теперь не до смерти, — сказал я ему, — вы извольте завтракать; мне не хочется вам мешать». — «Вы ничуть не мешаете мне, — возразил он, — извольте себе стрелять, а впрочем, как вам угодно; выстрел ваш остается за вами; я всегда готов к вашим услугам». Я обратился к секундантам, объявив, что нынче стрелять не намерен, и поединок тем и кончился.

Я вышел в отставку и уединился в это местечко. С тех пор не прошло ни одного дня, чтоб я не думал о мщении. Ныне час мой настал...

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ



202

**ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА УЧАСТНИКА
ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ СПбГУ
2019–2020**

заключительный этап

Предмет (комплекс предметов) Олимпиады Олимпиада ПРЕДМЕТ (комплекс ПРЕДМЕТОВ)

Город, в котором проводится Олимпиада Санкт-Петербург

Дата 22/02/2020

Задания каждого раздела выполняются на отдельном листе (согласно надписи на верху страницы: Литература, Русский язык, Иностранный язык). Любые пометки в тексте задания запрещены!

ВАРИАНТ 1

Внимательно прочитайте текст.

Большинство заданий олимпиады будет связано с ним.

«Повести Белкина» А. С. Пушкина

Любопытство мое сильно было возбуждено.

— Вы с ним не дрались? — спросил я. — Обстоятельства, верно, вас разлучили?

— Я с ним дрался, — отвечал Сильвио, — и вот памятник нашего поединка.

Сильвио встал и вынул из картона красную шапку с золотой кистью, с галуном (то, что французы называют bonnet de police); он ее надел; она была прострелена на вершок ото лба.

— Вы знаете, — продолжал Сильвио, — что я служил в *** гусарском полку. Характер мой вам известен: я привык первенствовать, но смолodu это было во мне страстию. В наше время буйство было в моде: я был первым буйном по армии. Мы хвастались пьянством: я перепил славного Бурцова, воспетого Денисом Давыдовым. Дуэли в нашем полку случались поминутно: я на всех бывал или свидетелем, или действующим лицом. Товарищи меня обожали, а полковые командиры, поминутно сменяемые, смотрели на меня как на необходимое зло.

Я спокойно (или беспокойно) наслаждался моею славою, как определился к нам молодой человек богатой и знатной фамилии (не хочу называть его). Отроду не встречал счастливица столь блистательного! Вообразите себе молодость, ум, красоту, веселость самую бешеную, храбрость самую беспечную, громкое имя, деньги, которым не знал он счета и которые никогда у него не переводились, и представьте себе, какое действие должен был он произвести между нами. Первенство мое поколебалось. Оболыщенный моею славою, он стал было искать моего дружества; но я принял его холодно, и он безо

4. Противник Сильвио стал на багу предметом внимания всех дам, и именно данное обстоятельство вызвало вспышку тнева у главного героя повести и привело к дуэли. Можно ли в этой связи утверждать, что Сильвио был весьма неравнодушен к женщинам — или главным регулятором поведения героя следует признать присущую ему гипертрофированную жажду первенства? Аргументированный ответ представьте в виде небольшого сочинения (5–6 предложений). (6 баллов)

[illegible][illegible]

5. Противник, прицелившись, с двенадцати шагов прострелил фуражку Сильвио. Как Вы подаете: такой промах носил случайный или же преднамеренный характер? Иными словами, хотел ли граф убить Сильвио? Аргументированный ответ представьте в виде небольшого сочинения (6–7 предложений). (6 баллов)

и членов, что прежде было не всеми признано. Теперь стало известно, что при помощи этого письма не только не было достигнуто цели, но тем самым еще усилилось сопротивление. Поэтому не только я, но и другие члены партии должны были отказаться от этой идеи. И теперь, когда мы знаем, что это письмо не только не достигло цели, но еще усилило сопротивление, то мы должны отказаться от этой идеи. И теперь, когда мы знаем, что это письмо не только не достигло цели, но еще усилило сопротивление, то мы должны отказаться от этой идеи.

6. Какое событие послужило для Сильвио сигналом к отъезду из местечка, где он пребывал в течение шести лет, для совершения акта мщения графу? (4 балла)

Визначені є окремі листки поглинутого, як композити після зчеплення з предметами невідомої природи.

7. В произведенных русской литературы XIX века содержится изображение целого ряда дуэлей. Выберите один поединок, который представляется Вам наиболее бессмысленным и абсурдным, и напишите небольшое сочинение (8–9 предложений) на тему «Самая нелепая дуэль в русской литературе XIX века». Обязательно подтвердите свои наблюдения и выводы примерами из выбранного произведения, продемонстрируйте знание текста. (8 баллов)

[illegible]

Buenas noches amiga

Омонимет ввели ем дуги — ерғы дӓ прервал мугири и полугири.
Терги ие жерги гудари ебери дуга, дугаи леукии на атегиреуи
Дети орадири, но, карири нем бел макне неорири иеми. Вери
иор дӓ багиреуи и бери, мери еалии норири б ие аерим гудирба,
ири, на крориуи аиреуи, норири ерғы иэ "Багиреуи" на иерелии про-
иасеуири. Шо ерғы гудари ерғы, арии одугири дӓ корири бери-
иасеуири арии дуги, леукии и Вери бери неиреуири дӓ,
ирири к одугири леукии.

29

Задания:

1. К какой из «Повестей Белкина» относится процитированный фрагмент? Перечислите названия других повестей, составляющих цикл. (2,5 балла)

Данный фрагмент относится к повести "Восстание"

Другие повести цикла "Метель", "Гробовщик", "Станционный смотритель", "Барышня-крестьянка"

2. В предисловии «От издателя» Пушкин отмечает, что в основе повестей лежат устные рассказы «разных особ»; среди них — титулярный советник А. Г. Н., подполковник И. Л. П., приказчик Б. В., девица К. И. Т. Кому из перечисленных вымышленных «особ» приписан рассказ о Сильвио? (1,5 балла)

Данный рассказ приписан подполковнику И. Л. П.

3. «Повести Белкина» были написаны Пушкиным во время, которое принято называть первой болдинской осенью. Кратко (в 4-5 предложениях) прокомментируйте это название, ответив на вопросы:

— об осени какого года идет речь?

— почему в это время Пушкин оказался в Болдине?

— какие еще произведения были закончены Пушкиным в первую болдинскую осень? (Приведите названия трех произведений).

— осень какого года в творческой эволюции Пушкина именуется второй болдинской осенью? Приведите названия трех произведений, которые были завершены Пушкиным в это время.

(6 баллов)

Речь идет об осени 1830 года. А. С. Пушкин приехал в имение Болдинское для того, чтобы заняться подготовкой к предстоящей невесте на Наталье Тугаровой. Однако эта поездка совпала с карантином по холере и ему пришлось задержаться там на три месяца. Там великий писатель закончил поэму "Евгений Онегин", написал "Маленькие трагедии" и "Дачник в Конюшне". Через три года, в 1833 А. С. Пушкин привозит в Санкт-Петербург "Гробовщика", где написана "Медная Всадница", "Пиковую Даму", закончил "Историю Пугачёва".

Задание 10

4 балла

С тех пор не прошло ни одного дня, чтоб я не думал о мщении.

К какой части речи относятся выделенные слова? Найдите в тексте не менее 5 разных примеров этой части речи. Охарактеризуйте оттенки значения выбранных слов.

С давних слов злыются кастицы
 Не отрицательная кастица (не хочу назвать его)
 Ни указывающая отрицание кастица (не прошло ни одного дня)
 Мне указательная кастица (в ту же ночь)
 Вот по крайней мере (уловить хотя бы одну тень беспокойства) — указание
 Вот указательная кастица (вот памятник нашему подвигу)

3,5

Задание 1

3 балла

— Я с ним дрался, — отвечал Сильвио, — и вот памятник нашего поединка.

1. Какой исторический корень в выделенном слове? В каком еще варианте этот корень может быть представлен в современном русском языке? 2. Приведите примеры слов, где был бы представлен тот или иной вариант этого корня (по 5 слов с каждым вариантом).

В слове поединок мог могем увидеть корень -еди- другой
вариант -одни- корень -еди- вспрыгнул в словах единство, бдее-
дичие, удивиться, соединить корень -еди- в словах одинок, оди-
нок, одинадцать, единство

202

27,5

Задание 2

3 балла

— Вы с ним не дрались? — спросил я. — Обстоятельства, верно, вас разлучили?

1. Какой корень в слове дрались? В каких еще вариантах этот корень представлен в русском языке? 2. Какие еще корни в русском языке имеют такой же набор вариантов (приведите не менее 2 примеров).

В слове дрались корень -др- другие варианты этого корня -дер-
(дернись), -дир- (дирнуть), -дор- (дородлив). Такой же набор вариантов
есть и у корней -бр-, -бер-, -бир-, -бор- (брать, беречь, собирать, бросать, водить)
и -пр-, -пер-, -пир-, -пор- (прародить, захватить, записать, запер)

Задание 3

4 балла

В корне слова разлучить Ч может чередоваться с К (разлука). 1. Найдите в тексте другие слова (не менее 5 примеров), где возможно такое же чередование. 2. Какие еще чередования, отражающиеся на письме, возможны в русском языке для Ч? Приведите примеры из текста (не менее 3 примеров).

В тексте могем найти это чередование в таких словах как
приваки (привакивал), покушала (кушал), рука (руки), громко (громко). Ч
также могут чередоваться с Т и Ц: встретил (встретить), отвечал (от-
ветить), копечу (копчить)

Задание 4

2 балла

Опишите разницу в употреблении и варианты форм выделенных местоимений:

Мы пошли к нему навстречу.

...которые никогда у него не переводились...

...но я принял его холодно, и он безо всякого сожаления от меня удалился.

Я его возненавидел.

Успехи его в полку и в обществе женщин приводили меня в совершенное отчаяние.

Наконец однажды на бале у польского помещика, видя его предметом внимания всех дам, и особенно самой хозяйки, бывшей со мною в связи, я сказал ему на ухо какую-то плоскую грубость.

Я увидел его издали.

Мы пошли к нему навстречу.

Положили бросить жребий: первый номер достался ему, вечному любимцу счастья.

Жизнь его наконец была в моих руках; я глядел на него жадно, стараясь уловить хотя одну тень беспокойства...

4. Перед вами отрывок из произведения А. С. Пушкина, одного из самых известных русских писателей. На изучаемом вами языке напишите эссе о том, по каким стилистическим решениям можно определить его авторство на примере приведенного отрывка. (6 баллов)

5
This story "The Shot" is one of Pushkin's cycle "Belkin's novels". The author uses short sentences, descriptions are concise. Verbs and their frequency show us a sequence of actions and as a result the narrative becomes dynamic. However an observant reader can notice a minimum of means of expression such as metaphors and comparisons. Laconicism and clarity, dynamism, but at the same time the beauty of thought are interrel characteristics of Pushkin's prose.

5. Представьте, что этот текст предлагается для семинара по русской литературе для славистов, изучающих русский язык в одном из университетов страны, язык которой Вы изучаете. Пожалуйста, напишите аннотацию к представленному отрывку, в которой следует отметить, почему этот текст может быть предметом специального изучения на семинарском занятии. (6 баллов)

4 This excerpt from the story "The Shot" by A.S. Pushkin is a valuable text for analysis during the researches. This work is a part of his famous cycle "Belkin's novels". This story allows students to uncover the peculiarities of the great Russian writer's prose. This excerpt demonstrates the characteristics of Pushkin's style: laconicism and dynamism. Moreover, eternal questions such as honor and shame, thirst for superiority and the consequences of greed are raised on the lines of this story.

6. Какие лингвистические особенности есть у данного текста? Приведите примеры и на изучаемом вами языке дайте им пояснения. (5 баллов)

3 The linguistic features of this text are outdated words (шахи - patch of gold or silver braid on uniforms; унгар - soldiers of cavalry units), colloquial vocabulary (шляпу - the same as never), formal endings (еще - морщины with solemn ending "и" instead of casual "е").

202

20

Задания:

1. Какие слова и словосочетания из

написан данный текст? В нескольких предложениях объясните на изучаемом вами языке их значение и то, почему именно они являются временными маркерами? (5 баллов)

времени, в котором

We can notice some time markers in the text given. For example "Duel" which is a fight between two people. They begin with an insulted person throwing a glove to his abuser. Then opponents meet in a certain place and using swords or pistols decide who should stay alive. Nowadays duels are strictly prohibited while people solve misunderstandings with words. The other words is "bad" or "ball" or "ball in English. It is a meeting of high society for dancing. Balls are distinguished from modern discos by solemnity, more strict etiquette and a classic set of dances, following in a predetermined order. The word "pomniush" in modern Russian means "put" while in the text this word has a distinct meaning of "decided". Even endings can be time markers. So in a word "examine" (examine) in the modern language people'd rather say a more simplified ending "be" instead of the pre-revolutionary "ue".

2. Кажется ли вам актуальными темы, затронутые в представленном отрывке и почему? На

изучаемом языке напишите небольшой текст на в виде поста в социальных сетях, раскрывающий и аргументирующий вашу позицию. (6 баллов)

Hello! Today I want to share my opinion about the ~~main~~ ^{topic} and idea of ^{the} Pushkin's story "The Shot". It's about a man ^{who} was offended by a count, ladies' man and simply new bipwip in Silvio's regiment. To my mind, the main theme of this story is what envy can lead to. Silvio watching the success of the count was foaming at the mouth and threw a glove in the count's face. After a non-victim duel count's life really started taking off, while Silvio's ... went to the dogs. I'm sure that nowadays dozens of people ditching their lives because someone is better. That's why "The shot" still popular nowadays. What's your opinion? ~~Write~~ in comments.

3. Найдите в данном тексте самое сложное для перевода на изучаемый вами язык предложение и постарайтесь объяснить своему иностранному другу его смысл и правила русского языка, которые легли в его основу. (5 баллов)

Hi! While reading "The Shot" by Pushkin and I'm wrecking my brains about how to translate a sentence "Du benomish i dav mne nochish". The problems appear while translating first part. Here we can see some kind of imagery speaking literally, it's "he's flared up", but actually it means "he run out of patience really quickly" but this expression has lost all the beauty and sound odd, by the way. How would you translate this word?

целить в безоружного. Начнем сызнова; кинем жребий, кому стрелять первому». Голова моя шла кругом... Кажется, я не соглашался... Наконец мы зарядили еще пистолет; свернули два билета; он положил их в фуражку, некогда мною простреленную; я вынул опять первый номер. «Ты, граф, дьявольски счастлив», — сказал он с усмешкою, которой никогда не забуду. Не понимаю, что со мною было и каким образом мог он меня к тому принудить... но — я выстрелил, и попал вот в эту картину. (Граф указывал пальцем на простреленную картину; лицо его горело как огонь; графиня была бледнее своего платка: я не мог воздержаться от восклицания.)

— Я выстрелил, — продолжал граф, — и, слава богу, дал промах; тогда Сильвио... (в эту минуту он был, право, ужасен) Сильвио стал в меня прицеливаться. Вдруг двери отворились, Маша вбегает и с визгом кидается мне на шею. Ее присутствие возвратило мне всю бодрость. «Милая, — сказал я ей, — разве ты не видишь, что мы шутим? Как же ты перепугалась! поди, выпей стакан воды и приди к нам; я представлю тебе старинного друга и товарища». Маше всё еще не верилось. «Скажите, правду ли муж говорит? — сказала она, обращаясь к грозному Сильвио, — правда ли, что вы оба шутите?» — «Он всегда шутит, графиня, — отвечал ей Сильвио; — однажды дал он мне шутя пощечину, шутя прострелил мне вот эту фуражку, шутя дал сейчас по мне промах; теперь и мне пришла охота пошутить...» С этим словом он хотел в меня прицеливаться... при ней! Маша бросилась к его ногам. «Встань, Маша, стыдно! — закричал я в бешенстве; — а вы, сударь, перестанете ли издеваться над бедной женщиной? Будете ли вы стрелять или нет?» — «Не буду, — отвечал Сильвио, — я доволен: я видел твоё смятение, твою робость; я заставил тебя выстрелить по мне, с меня довольно. Будешь меня помнить. Преподнеси тебе твою совесть». Тут он было вышел, но остановился в дверях, оглянувшись на простреленную мною картину, выстрелил в нее, почти не целясь, и скрылся. Жена лежала в обмороке; люди не смели его остановить и с ужасом на него глядели; он вышел на крыльцо, кликнул ямщика и уехал, прежде чем успел я опомниться».

Граф замолчал. Таким образом узнал я конец повести, коей начало некогда так поразило меня. С героем оной уже я не встречался. Сказывают, что Сильвио, во время возмущения Александра Ипсиланти, предводительствовал отрядом этеристов и был убит в сражении под Скулянами.

5/14
85

3

27,5

149

ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА УЧАСТНИКА
ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ СПБГУ

2019–2020

заключительный этап

Предмет (комплекс предметов) Олимпиады

ПРЕДМЕТ (комплекс ПРЕДМЕТОВ)

Город, в котором проводится Олимпиада:

Санкт-Петербург

Филология

Дата 22.02.2020

Задания каждого раздела выполняются на отдельном листе (согласно надписи на
верху страницы: Литература, Русский язык, Иностранный язык).

Любые пометки в тексте задания запрещены!

ВАРИАНТ 2

Внимательно прочитайте текст.

Большинство заданий олимпиады будет связано с ним.

«Повести Белкина» А. С. Пушкина

Граф подвинул мне кресла, и я с живейшим любопытством услышал следующий рассказ.

«Пять лет тому назад я женился. — Первый месяц, the honeymoon, провел я здесь, в этой деревне. Этому дому обязан я лучшими минутами жизни и одним из самых тяжелых воспоминаний.

Однажды вечером ездили мы вместе верхом; лошадь у жены что-то заупрямилась; она испугалась, отдала мне поводья и пошла пешком домой; я поехал вперед. На дворе увидел я дорожную телегу; мне сказали, что у меня в кабинете сидит человек, не хотевший объявить своего имени, но сказавший просто, что ему до меня есть дело. Я вошел в эту комнату и увидел в темноте человека, запыленного и обросшего бородой; он стоял здесь у камина. Я подошел к нему, стараясь припомнить его черты. «Ты не узнал меня, граф?» — сказал он дрожащим голосом. «Сильвио!» — закричал я, и признаюсь, я почувствовал, как волосы стали вдруг на мне дыбом. «Так точно, — продолжал он, — выстрел за мною; я приехал разрядить мой пистолет; готов ли ты?» Пистолет у него торчал из бокового кармана. Я отмерил двенадцать шагов и стал там в углу, прося его выстрелить скорее, пока жена не воротилась. Он медлил — он спросил огня. Подали свечи. Я запер двери, не велел никому входить и снова просил его выстрелить. Он вынул пистолет и прицелился... Я считал секунды... я думал о ней... Ужасная прошла минута! Сильвио опустил руку. «Жалею, — сказал он, — что пистолет заряжен не черешневыми косточками... пуля тяжела. Мне всё кажется, что у нас не дуэль, а убийство: я не привык

4. Какие нарушения действовавших тогда дуэльных правил допускают участники этого эпизода? Кто из двоих героев, по Вашему мнению, нарушил дуэльный кодекс наиболее грубо? Аргументированный ответ представьте в виде небольшого сочинения (5–7 предложений). (6 баллов)

Правила нарушены всеми дворянскими участниками, которые действовали по своему усмотрению, а не по правилам.

2

5. В приведенном фрагменте изображается завершение поединка, который был начат много лет назад. Что изначально явилось тогда причиной дуэли? Почему поединок был прерван? Ответ представьте в виде небольшого связного текста (4–5 предложений). (4 балла)

0

6. Кем, на Ваш взгляд, предстает в повести Сильвио: рыцарем чести, достойным уважения и восхищения, или закомплексованным неудачником, заслуживающим жалости и насмешки? Какие черты в образе Сильвио подчеркивает упоминание о трагическом завершении его жизненного пути в сражении под Скулянами? (Обратите внимание: в сообщении о гибели героя использован глагол «сказывают», указывающий на возможную недостоверность информации). Аргументированный ответ представьте в виде небольшого сочинения (7–8 предложений). (6 баллов)

0

7. В приведенном фрагменте Сильвио, долгие годы мечтавший отомстить графу за оскорбление, благородно отказывается от выстрела. Вспомните, в каких еще произведениях русской литературы герои преодолевают жажду мщения, проявляя милосердие к своим врагам, и напишите небольшое сочинение (8–9 предложений) на тему «Мотивы мщения и милосердия в русской литературе XIX–XX веков». В сочинении укажите автора каждого упомянутого произведения, продемонстрируйте знание текстов. (8 баллов)

0

$$15 + 15 + 0 + 13 = 43$$

Задания:

1. К какой из «Повестей Белкина» относится процитированный фрагмент? Перечислите названия других повестей, составляющих цикл. (2,5 балла)

Фрагмент относится к «Воскресенью»
Другие названия: «Мечеть», «Бирючий-крестьянский»
(15)

149

2. В предисловии «От издателя» Пушкин отмечает, что в основе повестей лежат устные рассказы «разных особ»; среди них — титулярный советник А. Г. Н., подполковник И. Л. П., приказчик Б. В., девица К. И. Т. Кому из перечисленных вымышленных «особ» приписан рассказ о Сильвио? (1,5 балла)

индологический И. Л. П.
(15)

3. «Повести Белкина» были написаны Пушкиным во время, которое принято называть первой болдинской осенью. Кратко (в 4–5 предложениях) прокомментируйте это название, ответив на вопросы:

- об осени какого года идет речь?
- почему в это время Пушкин оказался в Болдине?
- какие еще произведения были закончены Пушкиным в первую болдинскую осень? (Приведите названия трех произведений).
- осень какого года в творческой эволюции Пушкина именуется второй болдинской осенью? Приведите названия трех произведений, которые были завершены Пушкиным в это время. (6 баллов)

Был уехал в осень 1826 года. Пушкин был счастлив.
сб. Болдинская осень.



0 Употребление разных форм местоимения зависит от
 места, в котором надо его употребить и от того, сколько
 им каких-либо предметов перед нами. Если столько, то надо
 использовать местоимение "они", а если нет - то
 другие местоимения.

Задание 5

4 балла

Граф подвинул мне кресла; он вынул пистолет и прицелился; я не привык целить в
 безоружного; кинем жребий; свернули два билета; оглянулся на простреленную мною
 картину, кликнул ямщика.

Глаголы с суффиксом -ну- могут относиться к разным словоизменительным классам. 1.
 Распределите следующие глаголы на две группы: двинуть, глянуть, вспыхнуть,
поперхнуться, мерзнуть, воскреснуть, пахнуть, распахнуть, дрогнуть, обмакнуть,
минуть, меркнуть, расторгнуть, грядуть, застынуть, застегнуть, запнуться, вязнуть,
сипнуть, кануть. 2. Объясните принцип распределения глаголов на группы.

1. 1. двинуть, вспыхнуть, мерзнуть, пахнуть, распахнуть, дрогнуть, обмакнуть,
минуть, меркнуть, застынуть, застегнуть, запнуться, вязнуть,
сипнуть, кануть, грядуть, мерзнуть, меркнуть, мерзнуть, мерзнуть,
мерзнуть (бел). 2. двинуть, вспыхнуть, мерзнуть, мерзнуть, мерзнуть,
мерзнуть (бел).

Задание 6

2 балла

Я отмерил двенадцать шагов и стал там в углу, прося его выстрелить скорее, пока жена не
 воротилась.

Выделенное слово в этом предложении содержит корень, который существуют в русском
 языке в двух вариантах. 1. Назовите второй вариант этого корня. 2. Найдите в тексте слова
 с морфемами, имеющими аналогичные варианты. 3. Приведите свои примеры слов с
 морфемами, имеющими такие же варианты (не менее 5 пар
 слов).

1. воротилась - разворот - ворот
 2. выстрелить
 3. справа - направо; справа - слева

Задание 7

3 балла

1. Найдите в тексте все вводные слова и словосочетания. 2. Правильно ли расставлены
 знаки пунктуации в соответствии с правилами современного русского языка?
 Аргументируйте Ваш ответ: Наконец мы зарядили еще пистолет; свернули два билета; он
положил их в фуражку, некогда мною простреленную; Таким образом узнал я конец
повести, коей начало некогда так поразило меня.

1. Наконец, наконец, наконец, наконец, право, таким образом,
таким образом, так.
 2. Наконец мы зарядили еще пистолет; свернули два билета; он
положил их в фуражку, некогда мною простреленную; Таким образом узнал я конец
повести, коей начало некогда так поразило меня.

Задание 8

4 балла

Найдите в тексте слова, появившиеся в русском языке в новое время (не менее 5 слов).
 Вы скажите предположение, из каких языков они были заимствованы. Попробуйте
 обосновать свое решение.

Наконец, наконец, наконец, наконец, право, таким образом,
таким образом, так.
 1. Наконец, наконец, наконец, наконец, право, таким образом,
таким образом, так.
 2. Наконец мы зарядили еще пистолет; свернули два билета; он
положил их в фуражку, некогда мною простреленную; Таким образом узнал я конец
повести, коей начало некогда так поразило меня.

Задание 9

4 балла

1. Выделите в тексте зависимые от других слов инфинитивы (не менее 5 примеров).
 2. От каких частей речи (перечислите не менее 5) может зависеть инфинитив в
 предложении? Приведите свои примеры.

Задание 10

4 багц

«Встань, Маша, стыдно! — закричал я в бешенстве; — а вы, сударь, перестанете ли издаваться над бедной женщиной? Будете ли вы стрелять или нет?»

К какой части речи относятся выделенные слова? Найдите в тексте не менее 5 разных примеров этой части речи. Охарактеризуйте оттенки значения выбранных слов.

Neomys

Hel - Compulsive

• mo - menschlichen Sprich

740

Задание 1

3 багц

Этому дому обязан я лучшими минутами жизни и *одним* из самых тяжелых воспоминаний.

1. Какой корень в выделенном слове? В каком еще варианте этот корень может быть представлен в современном русском языке? 2. Приведите примеры слов, где был бы представлен тот или иной вариант этого корня (по 5 слов с каждым вариантом).

Безглавыи и ии ниии вариати эиои корки (ио с иов с наидым вариати
вариати: бонорасение, бюла, пруга бавиантс-свиги-
бавиант, бавиантс, бавиантсиди

749

Задание 2

3 багц

Я запер двери, не велел никому входить и снова просил его высидеть.

1. Какой корень в слове *замер*? В каких еще вариантах этот корень представлен в русском языке? 2. Какие еще корни в русском языке имеют такой же набор вариантов (приведите не менее 2 примеров).

звук: звонкий, звонкий /м- /ндо- /
звонкий; он

Wohlfahrt - Wohlfahrt, Zarnitschew - Zarnitschew (m/f)

Задание 3

4 багц

В корне слова *дорожный* Ж может чередоваться с Г (*дорога*).

1. Найдите в тексте другие слова (не менее 5 примеров), где возможно такое же чередование.
2. Какие еще чередования, отражающиеся на письме, возможны в русском языке для Ж? Приведите примеры из текста (не менее 3 примеров).

1. aproximatus - disproportionat

2. измерения: масштаб - измеритель, группа - группы

Задание 4

2 багц

Опишите разницу в употреблении и варианты форм выделенных местоимений:

На дворе увидел я дорожную телегу; мне сказали, что у меня в кабине сидит человек, не хотевший объявить своего имени, но сказавший просто, что ему до меня есть дело.

Я подошел к нему, стараясь припомнить его черты.

Пистолет у него торчал из бокового кармана.

Я отмерил двенадцать шагов и стал там в углу, прося его выстрелить скорее, пока жена не воротилась.

Я запер двери, не велел никому входить и снова просил его выстрелить.

Граф указывал пальцем на простреленную картину; лицо его горело как огонь; трафинья была бледнее своего платка...

...люди не смели его остановить и с ужасом на него глядели.....



6. Какие лингвистические особенности есть у данного текста? Приведите примеры и на изучаемом вами языке дайте им пояснения. (5 баллов)

Gr The main special trait of the text is ~~the~~ repetition of the words. For example, "And he opened the door, and turned on the lights, and started a fire".
Lex The method is used to put an emphasis on the actions. Also the text contains inversion. The method is not used much in English, but in Russian it helps the author to make more poetic text.
NO

2 балла

4. Перед вами отрывок из произведения А. С. Пушкина, одного из самых известных русских писателей. На изучаемом вами языке напишите эссе о том, по каким стилистическим решениям можно определить его авторство на примере приведенного отрывка. (6 баллов)

Gr The writing style of Alexander Pushkin is ~~quite~~ very special, and it is easy to differentiate his writing from anyone else's.
Lex Further, his works are not rather short, especially comparing it with books of Leo Tolstoy. Also his sentences are not ^{after} very long, but they are full of very beautiful comparisons and other ~~extra~~ artistic nothing. Not to mention, this poet we liked to repeat words. He did it ~~too~~ very to put emphasis on some ~~sentence~~ moments. In addition, he used ~~three~~ three full stops to very often to make story-telling more meaningful.

All in all, Alexander Pushkin is one of the best writers of Russian, and his writing is easy to tell apart from the others!

3 балла

5. Представьте, что этот текст предлагается для семинара по русской литературе для славистов, изучающих русский язык в одном из университетов страны, язык которой Вы изучаете. Пожалуйста, напишите аннотацию к представленному отрывку, в которой следует отметить, почему этот текст может быть предметом специального изучения на семинарском занятии. (6 баллов)

Gr The text ~~also~~ of Alexander Pushkin is an important material if you want to understand culture of Russian Empire better. It shows a common situation during this period. The book can be used to understand people of the past ~~rather~~ more. Also, ~~this text~~ this text can make a comparison between this text and the example text of modern Russian language.

2 балла

Задания:

1. Какие слова и словосочетания из приведенного текста могут говорить о времени, в котором написан данный текст? В нескольких предложениях объясните на изучаемом вами языке их значение и то, почему именно они являются временными маркерами? (5 баллов)

14 баллов
4/5

14 The most obvious word which denotes the time the book was written is "a count". It shows that at the time still were undertaken and making in Russia. Another hint is a duel. The text and special rules of betting were especially popular at the in Russian Empire.

3 балла



149

4

2. Кажется ли вам актуальными темы, затронутые в представленном отрывке и почему? На изучаемом языке напишите небольшой текст на в виде поста в социальных сетях, раскрывающий и аргументирующий вашу позицию. (6 баллов)

The idea of betting with each other just for entertainment is a very serious matter. Many people injure themselves and their friends during these "fun" activities. In my opinion, it doesn't matter whether people like it or not. I think of the only kind of fight that must be stopped.

нет аргументации
актуальность не раскрыта

3. Найдите в данном тексте самое сложное для перевода на изучаемый вами язык предложение и постарайтесь объяснить своему иностранному другу его смысл и правила русского языка, которые легли в его основу. (5 баллов)

"In large numbers, profiles, - orders in London..."

1 The sentence contains direct speech, and while the character talks the character told the wife of his friend that he is going to shoot him, while saying these lines, the character talks with strong and serious. Also he uses the idiom: the word "some" in the sentence doesn't really mean "hurt". It is used in less common meaning of the word - "desire".

2 балла