

целить в безоружного. Начнем сызнова: кинем жребий, кому стрелять первому». Голова моя шла кругом... Кажется, я не соглашался... Наконец мы зарядили еще пистолет; свернули два билета; он положил их в фуражку, некогда мною простреленную; я вынул опять первый номер. «Ты, граф, дьявольски счастлив», — сказал он с усмешкою, которой никогда не забуду. Не понимаю, что со мною было и каким образом мог он меня к тому принудить... но — я выстрелил, и попал вот в эту картину. (Граф указывал пальцем на простреленную картину; лицо его горело как огонь; графиня была бледнее своего платка; я не мог воздержаться от восклицания.)

— Я выстрелил, — продолжал граф, — и, слава богу, дал промах; тогда Сильвио... (в эту минуту он был, право, ужасен) Сильвио стал в меня прицеливаться. Вдруг двери отворились, Маша вбегает и с визгом кидается мне на шею. Ее присутствие возвратило мне всю бодрость. «Милая, — сказал я ей, — разве ты не видишь, что мы шутим? Как же ты перепугалась! поди, выпей стакан воды и приходи к нам; я представлю тебе старинного друга и товарища». Маше всё еще не верилось. «Скажите, правду ли муж говорит? — сказала она, обращаясь к прозному Сильвио, — правда ли, что вы оба шутите?» — «Он всегда шутит, графиня, — отвечал ей Сильвио; — однажды дал он мне шутя пощечину, шутя прострелил мне вот эту фуражку, шутя дал сейчас по мне промах; теперь и мне пришла охота пошутить...» С этим словом он хотел в меня прицелиться... при ней! Маша бросилась к его ногам. «Встань, Маша, стыдно! — закричал я в бешенстве; — а вы, сударь, перестанете ли издеваться над бедной женщиной? Будете ли вы стрелять или нет?» — «Не буду, — отвечал Сильвио, — я доволен: я видел твоё смещение, твою робость; я заставил тебя выстрелить по мне, с меня довольно. Будешь меня помнить. Предаю тебя твоей совести». Тут он было вышел, но остановился в дверях, оглянувшись на простреленную мною картину, выстрелил в нее, почти не целясь, и скрылся. Жена лежала в обмороке; люди не смели его остановить и с ужасом на него глядели; он вышел на крыльцо, кликнул ямщика и уехал, прежде чем успел я опомниться».

Граф замолчал. Таким образом узнал я конец повести, коей начало некогда так поразило меня. С героем оной уже я не встречался. Сказывают, что Сильвио, во время возмущения Александра Испанского, предводительствовал отрядом этеристов и был убит в сражении под Скулянами.

31  
20,5 33

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ



845

238

ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА УЧАСТНИКА  
ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ СПбГУ

2019–2020

заключительный этап

Предмет (комплекс предметов) Олимпиады ПРЕДМЕТ (комплекс ПРЕДМЕТОВ)

Рубрикация

Город, в котором проводится Олимпиада

Санкт-Петербург

Дата 22.02.2020

Задания каждого раздела выполняются на отдельном листе (согласно надписи на верху страницы: Литература, Русский язык, Иностранный язык).

Любые пометки в тексте задания запрещены!

## ВАРИАНТ 2

Внимательно прочитайте текст.

Большинство заданий олимпиады будет связано с ним.

## «Повести Белкина» А. С. Пушкина

Граф подвинул мне кресла, и я с живейшим любопытством услышал следующий рассказ.

«Пять лет тому назад я женился. — Первый месяц, the honeymoon, провел я здесь, в этой деревне. Этому дому обязан я лучшими минутами жизни и одним из самых тяжелых воспоминаний.

Однажды вечером ездили мы вместе верхом; лошадь у жены что-то заупрямилась; она испугалась, отдала мне поводья и пошла пешком домой; я поехал вперед. На дворе увидел я дорожную телегу; мне сказали, что у меня в кабине сидит человек, не хотевший объявить своего имени, но сказавший просто, что ему до меня есть дело. Я вошел в эту комнату и увидел в темноте человека, запыленного и обросшего бородой; он стоял здесь у камина. Я подошел к нему, стараясь припомнить его черты. «Ты не узнал меня, граф?» — сказал он дрожащим голосом. «Сильвио!» — закричал я, и признаюсь, я почувствовал, как волосы стали вдруг на мне дыбом. «Так точно, — продолжал он, — выстрел за мною; я приехал разрядить мой пистолет; готов ли ты?» Пистолет у него торчал из бокового кармана. Я отмерил двенадцать шагов и стал там в углу, прося его выстрелить скорее, пока жена не воротилась. Он медлил — он спросил огня. Подали свечи. Я запер двери, не велел никому входить и снова просил его выстрелить. Он вынул пистолет и прицелился... Я считал секунды... я думал о ней... Ужасная прошла минута! Сильвио опустил руку. «Жалею, — сказал он, — что пистолет заряжен не черешневыми косточками... пуля тяжела. Мне всё кажется, что у нас не дуэль, а убийство: я не привык







238

(31)

Задания:

1. К какой из «Повестей Белкина» относится процитированный фрагмент? Перечислите названия других повестей, составляющих цикл. (2,5 балла)

Прочитованный фрагмент относится к повести «Выстрел»  
Другие повести: «Метель», «Грабовщик», «Станционный смотритель», «Барышня-крестьянка».

(2,5)

2. В предисловии «От издателя» Пушкин отмечает, что в основе повестей лежат устные рассказы «разных особ»; среди них — титулярный советник А. Г. Н., подполковник И. Л. П., приказчик Б. В., девица К. И. Т. Кому из перечисленных вымышленных «особ» приписан рассказ о Сильвио? (1,5 балла)

Подполковник И. Л. П.

(1,5)

3. «Повести Белкина» были написаны Пушкиным во время, которое принято называть первой болдинской осенью. Кратко (в 4-5 предложениях) прокомментируйте это название, ответив на вопросы:

- об осени какого года идет речь?
- почему в это время Пушкин оказался в Болдине?
- какие еще произведения были закончены Пушкиным в первую болдинскую осень? (Приведите названия трех произведений).
- осень какого года в творческой эволюции Пушкина именуется второй болдинской осенью? Приведите названия трех произведений, которые были завершены Пушкиным в это время.

(6 баллов)

Первая болдинская осень относится к 1830 г. Пушкин приехал в Болдино, чтобы решить хозяйственные вопросы, связанные с передачей ему прав владения собственным имением, а также хотел подарить другу часть имения, т.к. Пушкин собирался жениться. ~~В~~ Пушкину пришлось остаться в Болдине из-за эпидемии холеры. В эту осень он написал ряд песен: «Мелодия», «Скучной рыцарь», «Каменный гость», «Апрель в время зимы» (позже они были обнародованы в чужих «Маленькие трагедии»). Также он закончил роман в стихах «Евгений Онегин» и написал ряд стихотворений (среди них: «Бесы», «Заклинание», «Прощание»), а также написал сказку о попе и работнике его Балде.

Вторая болдинская осень — 1833 г. В это время автор написал поэму «Нервный вояка», повесть «Пиковая дама» и историческую монографию «История Пугачёвского бунта» о событиях крестьянской войны 1773-1775 гг. Также он написал ряд сказок: «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказка о золотом петушке», «Сказка о рыбаке и рыбке».

(6)



2,5 + 1,5 + 6 + 4 + 4 + 6 + 8 =

(31)



Материалы в фондах 33-й группы учета СССР  
 в том числе 13/14. Для работы с материалами необходимо  
 иметь доступ к базе данных в сети - "Национальный  
 архивный фонд России" в сети Интернет. Данные в  
 базе данных являются конфиденциальными. Данные в  
 архиве являются конфиденциальными.

### Задание 5

#### 4 багц

Граф подвинул мне кресла; он вынул пистолет и прицелился; я не привык целить в безоружного; *кинем* жребий; свернули два билета; отглянувшись на простреленную мною картину, *кликнул* ямщика.

Глаголы с суффиксом -ну- могут относиться к разным словоизменительным классам. 1. Распределите следующие глаголы на две группы: *вынуть, положить, съесть, померкнуться, мерзнуть, воскреснуть, пахнуть, распахнуть, дрогнуть, обмякнуть, минуть, меркнуть, разторгнуть, врануть, застынуть, застелить, заплутаться, вязнуть, сплутать, кануть*. 2. Объясните принцип распределения глаголов на группы.

Creepet novatilis Thomsen, A & Gwynn Boudin, C.  
Cretaceo. P. opusum curvatum, A & Gwynn  
Thomsen.

[illegible]

### Задание 6

## 2 багц

Я отмерил двенадцать шагов и стал там в углу, прося его выстрелить скорее, пока жена не  
бодотилась.

Выделенное слово в этом предложении содержит корень, который существуют в русском языке в двух вариантах. 1. Назовите второй вариант этого корня. 2. Найдите в тексте слова с морфемами, имеющими аналогичные варианты. 3. Приведите свои примеры слов с морфемами, имеющими такие же варианты (не менее 5 пар слов). 4) ~~Возраста~~ Возраста - Враст

2) Bone - Bone, Bone - Bone, Bone - Bone

3) Зоворо-Знато моворо-маконтануе моворо-маконтануе, норо-нрох, горово-горово, норо-нрох.

## Задание 7

### 3 багц

1. Найдите в тексте все вводные слова и словосочетания. 2. Правильно ли расставлены знаки пунктуации в соответствии с правилами современного русского языка? Аргументируйте Ваш ответ: *Наконец мы зарядили еще пистолет; свернули два билета; он положил их в фуражку; некогда много простреленную; Таким образом узнал я конец повести, коей началось некогда так поразило меня.*

[illegible]

• 15 ~~пред~~приверёном в Заорони текте гужна стоиз  
занатад нолл савла "наконей" по правдан  
132 ~~пред~~пред инуицуи.

## Задание 8

## 4 багц

Найдите в тексте слова, появившиеся в русском языке в новое время (не менее 5 слов). Выкажите предположение, из каких языков они были заимствованы. Попробуйте обосновать свое решение.

4) 30% for new systems  
 5) 30% for maintenance  
 6) 30% for new systems  
 7) 30% for maintenance

Radstuet (papyrus) - igapence na neta. area)  
kapman (papyrus) - igapence na neta. area  
+ corupien "H" (the kerage)

## Задание 9

#### 4 багц

1. Выделите в тексте зависимые от других слов инфинитивы (не менее 5 примеров).
2. От каких частей речи (перечислите не менее 5) может зависеть инфинитив в предложении? Приведите свои примеры.

[illegible]

- 3) *U. katewipum coarctatum* (pugosano npraniz)
- 4) *U. cyurestutunimoz* (npraniz) uqyuky
- 5) *U. idarova* (npraniz) kabeeniz

9) От пространственных форм (геометрия)



## Задание 10

**4 балла**

«Встань, Маша, стыдно! — закричал я в бешенстве; — а вы, сударь, перестанете ли издеваться над бедной женщиной? Будете ли вы стрелять или нет?»

К какой части речи относятся выделенные слова? Найдите в тексте не менее 5 разных примеров этой части речи. Охарактеризуйте оттенки значения выбранных слов.

2) М-часть с оттерком уточненной

2) из текста: ✓  
• 470-го - непонятно германская

• зачем мы зв? - уточнение

• Не бояться - справиться

% Тут он было бы мел - оттекк ~~независимого~~  
назад пошел

• Теперь и мне - удовольствие

= 20,5 Pf

## Задание 2

3 балла

Я запер двери, не велел никому входить и снова просил его выстрелить.

1. Какой корень в слове *запер*? В каких еще вариантах этот корень представлен в русском языке? 2. Какие еще корни в русском языке имеют такой же набор вариантов (приведите не менее 2 примеров).

до меня 2 примера):

1. Запер - запер, запер запер
2. Братья - братья, братья братья
3. Звон - звон, звон звон
4. Брать - братья, братья братья

### Задание 3

4 балла

В корне слова *дорожный* Ж может чередоваться с Г (*дорога*).

1. Найдите в тексте другие слова (не менее 5 примеров), где возможно такое же чередование. 2. Какие еще чередования, отражающиеся на письме, возможны в русском языке для Ж? Приведите примеры из текста (не менее 3 примеров).

1. Тяжёлых - тягаться, измучаться - мучиться, прожорливый - выжрать, пелёка - лёз, воздерживаться
2. чередование Н/д: прибудить - будить, увести - разбудить - разбудить

### Задание 4

2 балла

Опишите разницу в употреблении и варианты форм выделенных местоимений:

На дворе увидел я дорожную телегу; мне сказали, что у меня в кабинете сидит человек, не хотевший объявить своего имени, но сказавший просто, что *ему* до меня есть дело.

Я подошел к нему, стараясь припомнить его черты.

Пистолет у него торчал из бокового кармана.

Я отмерил двенадцать шагов и стал там в углу, прося *его* выстрелить скорее, пока жена не воротилась.

Я запер двери, не велел никому входить и снова просил его выстрелить.

Граф указывал пальцем на простреленную картину; лицо его горело как огонь; графиня была бледнее своего платка...

...люди не смели его остановить и с ужасом на него глядели..





4. Перед вами отрывок из произведения А. С. Пушкина, одного из самых известных русских писателей. На изучаемом вами языке напишите эссе о том, по каким стилистическим решениям можно определить его авторство на примере приведенного отрывка. (6 баллов)

Alexander Pushkin is considered to be the most prominent Russian author in history, who changed not only Russian literature, but also language and culture. The scholars have been striving to find out the secret of his phenomenon and came to conclusion that he managed to unify Russian literary language by mixing different speech styles. For example the phrase "с визгом кувалды мне на ухо" refers to colloquial speech, but the main part of the text is written in ~~high~~ high-flown style.

Pushkin is widely known for his imagery. For instance, the images of the shot-through art-work and shoot-through cap create a bright picture and become a leit-motif of the novella.

~~One can also notice the fast and~~ One can also notice the fast and vivid narration. ~~This is the device which Pushkin used~~ This is the device which Pushkin used quite frequently. The sentences are short and clear, which make text easy to read and follow.

The last but not least, author sticks to the first-person narration, what can be seen in a lot of his masterpieces. It helps the readers to identify themselves with the ~~novella~~ author and take the story closer.

All in all, Pushkin's texts are easily recognized due to the wide range of devices, which one can see in the ~~given~~ passage.

5. Представьте, что этот текст предлагается для семинара по русской литературе для славистов, изучающих русский язык в одном из университетов страны, язык которой Вы изучаете. Пожалуйста, напишите аннотацию к представленному отрывку, в которой следует отметить, почему этот текст может быть предметом специального изучения на семинарском занятии. (6 баллов)

~~This~~ The given extract may be used in educational purposes in class with students of Philological faculty because it is full of cultural and linguistic value. First of all, ~~Pushkin~~ Pushkin is the most outstanding figure in history of Russian literature, and reading his novellas is an integral part of educational programme for students of linguistics. Furthermore, it contains a lot of time-specific words, which is what is really useful for understanding 19<sup>th</sup> century life and customs, especially those connected with duelling.

Moreover, this text is a bright example of Pushkin's peculiar literary style.

6. Какие лингвистические особенности есть у данного текста? Приведите примеры и на изучаемом вами языке дайте им пояснения. (5 баллов)

This extract is written by one of the most significant Russian authors and that is why full of different linguistic devices. First of all, the author uses a lot of epithets to make the story brighter such as "greenish zone", "хвастов мунда", the can also notice the great deal of comparisons: "чирюха дама degree closer мунда".

Pushkin uses a lot of parallel constructions to create an atmosphere of suspense: "Кто-то взошёл на крышу... Казалось, не замечая...". Some of the parallel constructions are accompanied with anaphora: "и шёл по крыше... и шёл по крыше". One can notice the phrase "honey-moon", ~~At~~ we all know, that in 19<sup>th</sup> century Russian authors used a lot of French, English and German words and phrases.



Задания:

1. Какие слова и словосочетания из приведенного текста могут говорить о времени, в котором написан данный текст? В нескольких предложениях объясните на изучаемом вами языке их значение и то, почему именно они являются временными маркерами? (5 баллов)

1. Граф. A count is a title, which existed in Russia in the 19<sup>th</sup> century. Thus, it can't be mentioned in the text, it probably refers to this time period.  
 2. Телега. A horse wagon is a vehicle, which was used mostly in villages to transport people and things. Although this means of transport is still used in Russian villages, it was more popular in the 19<sup>th</sup> century, before cars became widespread.  
 3. Ямщик. This is a job, which existed in Russia in the 19<sup>th</sup> century. This person was responsible for handling horses and for transportation of people things and mails.  
 4. Дуэль. Duel is an arranged armed fight between two people as a result of verbal humiliation. Duels were really popular in the 19<sup>th</sup> century. Usually pistols are used for this purpose.

(5)

2. Кажется ли вам актуальными темы, затронутые в представленном отрывке и почему? На изучаемом языке напишите небольшой текст на в виде поста в социальных сетях, раскрывающий и аргументирующий вашу позицию. (6 баллов)

What is a revenge? This is the question raised up in the novel by Alexander Pushkin called "The shot", which I read yesterday. The main hero waited for many years to finish the duel, which had started a long time ago. As it turned out in the end, he didn't want to kill the offender, but to make him feel as miserable as the main hero felt at the day of the duel. I strongly believe that this topic is still very urgent even 200 years ago.

(прогол. на biganumal miste)

3. Найдите в данном тексте самое сложное для перевода на изучаемый вами язык предложение и постарайтесь объяснить своему иностранному другу его смысл и правила русского языка, которые легли в его основу. (5 баллов)

The given passage describes the process of dueling. I believe it may be difficult in translation because of the old-fashioned words it contains such as "hummer" or "duel". It is also not entirely clear, what are "duels" in this case. I would translate this sentence the following way: "Finally, we loaded another gun, rolled up two cards; he put them in the cap which I once had shot through; I took out the first number again". I am sure that this sentence may be misunderstood by foreigners because of specific words, which explain the procedure of duel.

(5)







В. Антоненко 9311. Заголовок 2. Прогноз  
 ... Nowadays we face a lot of cases of revenge. For example if someone posts any information abusing or humiliating other person, the latter ~~may~~ hold a grudge and take the revenge later. ~~The~~ It is fascinating how accurately Ruskin shows feelings of a revenge. The main goal of such people is not to destroy an opponent, but to make him feel as scared as they are. How sad it is that in most situations the offender didn't even do anything wrong. Usually this person is just more popular and successful and that is why "deserves" the revenge. How do you cope with such "revenge"? Do you think that the topic of the revenge is urgent as never before? Leave your comment down below!

6