

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ



4 7586

ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА УЧАСТНИКА  
ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ СПбГУ  
2019–2020

заключительный этап

Предмет (комплекс предметов) Олимпиады ПРЕДМЕТ (комплекс ПРЕДМЕТОВ)

Город, в котором проводится Олимпиада *Валюга*

Дата *15.02.2020*

Задания каждого раздела выполняются на отдельном листе (согласно надписи на  
верху страницы: Литература, Русский язык, Иностранный язык).  
Любые пометки в тексте задания запрещены!

ВАРИАНТ 4

Внимательно прочитайте текст.  
Большинство заданий олимпиады будет связано с ним.

«Повести Белкина» А. С. Пушкина

Бурмин был, в самом деле, очень милый молодой человек. Он имел именно тот ум, который нравился женщинам: ум приличия и наблюдения, безо всяких притязаний и беспечно насмешливый. Поведение его с Марьей Гавриловной было просто и свободно; но что б она ни сказала или ни сделала, душа и взоры его так за нею и следовали. Он казался права тихого и скромного, но молва уверяла, что некогда был он ужасным повесою, и это не вредило ему во мнении Марьи Гавриловны, которая (как и все молодые дамы вообще) с удовольствием извиняла шалости, обнаруживающие смелость и пылкость характера.

Но более всего... (более его нежности, более приятного разговора, более интересной бледности, более перевязанной руки) молчание молодого гусара более всего подстрекало ее любопытство и воображение. Она не могла не сознаваться в том, что она очень ему нравилась; вероятно, и он, с своим умом и опытностью, мог уже заметить, что она отличала его: каким же образом до сих пор не видала она его у своих ног и еще не слыжала его признания? Что удерживало его? робость, неразлучная с истинною любовью, гордость или кокетство хитрого волокиты? Это было для нее загадкой. Подумав хорошенько, она решила, что робость была единственной тому причиной, и положила ободрить его большею внимательностью и, смотря по обстоятельству, даже нежностью. Она приготовляла развязку самую неожиданную и с нетерпением ожидала минуты романического объяснения. Тайна, какого роду ни была бы, всегда тягостна женскому сердцу. Ее военные действия имели желаемый успех: по крайней мере, Бурмин впал в

такую задумчивость и черные глаза его с таким огнем останавливались на Марье Гавриловне, что решительная минута, казалось, уже близка. Соседи говорили о свадьбе, как о деле уже конченном, а добрая Праксодья Петровна радовалась, что дочь ее наконец нашла себе достойного жениха.

Старушка сидела однажды одна в гостиной, рассказывая Гранпасьянс, как Бурмин вошел в комнату и тотчас осведомился о Марье Гавриловне. «Она в саду, — отвечала старушка; — подите к ней, а я вас буду здесь ожидать». Бурмин пошел, а старушка перекрестилась и подумала: авось дело сегодня же кончится!

Бурмин нашел Марью Гавриловну у пруда, под ивою, с книгою в руках и в белом платье, стоящей героинею романа. После первых вопросов Марья Гавриловна [наочно] перестала поддерживать разговор, усиливая таким образом взаимное замешательство, от которого можно было избавиться разве только незатымным и решительным объяснением. Так и случилось: Бурмин, чувствуя затруднительность своего положения, объявил, что искал давно случая открыть ей свое сердце, и потребовал минуты внимания. Марья Гавриловна закрыла книгу и потупила глаза в знак согласия.

«Я вас люблю, — сказал Бурмин, — я вас люблю страстно...» (Марья Гавриловна покраснела и наклонила голову еще ниже.) «Я поступил неосторожно, предаваясь милой [привычке] привычке видеть и слышать вас ежедневно...» (Марья Гавриловна вспомнила первое письмо St.-Ретух.) «Теперь уже поздно противиться судьбе моей; воспоминание об вас, ваш милый, несравненный образ отныне будет [мучением] и отрадою жизни моей; но мне еще остается исполнить тяжелую обязанность, открыть вам ужасную тайну и положить между нами непреодолимую преграду...» — «Она всегда существовала, — прервала с живостию Марья Гавриловна, — я никогда не могла быть вашею женою...» — «Знаю, — отвечал он ей тихо, — знаю, что некогда вы любили, но смерть и три года сетований... Добрая, милая Марья Гавриловна! не старайтесь лишить меня последнего утешения: мысль, что вы бы согласились сделать мое счастье, если бы... молчите, ради бога, молчите. Вы терзаете меня. Да, я знаю, я чувствую, что вы были бы моего, но — я несчастнейшее создание... я женат!»

Марья Гавриловна взглянула на него с удивлением.

— Я женат, — продолжал Бурмин, — я женат уже четвертый год и не знаю, кто моя жена, и где она, и должен ли свидеться с нею когда-нибудь!

Задания:

30

1. Какие слова и словосочетания из приведенного текста могут говорить о времени, в котором написан данный текст? В нескольких предложениях объясните на изучаемом вами языке их значение и то, почему именно они являются временными маркерами? (5 баллов)

~~After~~ In the given text there are some words that can tell us about the time period when A.S. Pushkin wrote this short story. For example, the word "ladies" (дамы) is a typical way women were called in the 18th century. Also there are many French words which came to Russian culture in this historical period ("st.-preux"). The Burmin is called "a young man", which is also a way to call boys and men during that time.

4

2. Кажутся ли вам актуальными темы, затронутые в представленном отрывке и почему? На

изучаемом языке напишите небольшой текст на в виде поста в социальных сетях, раскрывающий и аргументирующий вашу позицию. (6 баллов)

Hello, dear followers! Today I've got an interesting topic for you to think about. The main problem of "The Bizstand" written by A.S. Pushkin is the role of fate in our life. The writer shows us how coincidences change the course of our lives and the way we live. He showed The story tells about average people and I think it is still a real issue. Now often do you think about the role of fate in your life?

6

- Найдите в данном тексте самое сложное для перевода на изучаемый вами язык предложение и остарайтесь объяснить своему иностранному другу его смысл и правила русского языка, которые легли в его основу. (5 баллов)

I think the most difficult sentence to translate in this text is this one: "The secret, no matter of what kind of secret it is, ~~was~~ always hard for a woman's heart." ("Таинство, какое погубит душу да, всегда неминуемо неминуемо сгубит"). The ~~secret~~ It means that it isn't easy for women to have secrets from other people or not to know any secrets. The construction "no matter what kind of secret it is" ("какое погубит душу да") ~~also~~ should be separated with commas, because it adds special details to the sentence.

7

4. Перед вами отрывок из произведения А. С. Пушкина. Одного из самых известных русских писателей. На изучаемом вами языке напишите эссе о том, по каким стилистическим решениям можно определить его авторство на примере приведенного отрывка. (6 баллов)

A.S. Pushkin uses ~~no~~ numbers of stylistic devices in the short story "The Blizzard". The whole setting of the story is very gloomy and bleak, which is created by using epithets: "quite and shy character" ("она была тихая и скромная?"), "the secret is none for woman's heart" ("тайна женщины никому не секрет"). The writer uses figures of speech to describe the feelings of the characters, strengthen their thoughts and emotions.

Metaphors also play a significant role in the story. For example, by using the metaphor "opened his heart to her" ("...открытое ей своё сердце" the author shows us how strong were the feelings of the young man.

The story contains a lot of dialogues, which & deliver the reader into the plot. A.S. Pushkin shows his own style by using these stylistic devices.

6

5. Представьте, что этот текст предлагается для семинара по русской литературе для славистов, изучающих русский язык в одном из университетов страны, язык которой Вы изучаете. Пожалуйста, напишите аннотацию к представленному отрывку, в которой следует отметить, почему этот текст может быть предметом специального изучения на семинарском занятии. (6 баллов)

Мило, dear students! I would like to tell you about a part of A.S. Pushkin's book "Cavalier", "The Blizzard".

This fragment ~~the~~ can show us the special features of A.S. Pushkin's language. Also it contains a lot of words which can tell us a lot about the XIXth century. It is worth reading for everyone who is interested in studying Russian language. Thanks you for your attention!

6. Какие лингвистические особенности есть у данного текста? Приведите примеры и на изучаемом вами языке дайте им пояснения. (5 баллов)

The given text contains numbers words and constructions which are very interesting to study about.

The structure of sentences consists of many different constructions. For example, "during this way the equal mismanagement" ("во время этого пути равное управление"), "they are very common in Russian language" ("они очень распространены в русском языке") and one very "common in Russian language" and one necessary to study about.

Also, the author of the text uses numbers of stylistic devices. For example, "open his heart to her" ("открытое ей сердце") which are worth exploring as they make the text brighter and more interesting.

3



(прод. №7)

Наконец обнародованы, писатели XIX века часто ставили героев перед выбором: счастье или смерть. Эта проблема, введенная Фрейдом, на примере судьбы героев великих произведений русской классики имеет много видений. Всегда присутствует так, что необходимо поблду другим моделям привнести.

(7,5)

$$7,5 + 1,5 + 6 + 5,5 + 1 + 2 + 7,5 =$$

(26)

(26)

102

## Задания:

1. К какой из «Повестей Белкина» относится процитированный фрагмент? Перечислите названия других повестей, составляющих цикл. (2,5 балла)

Фрагментированный отрывок взят из повести «Метель».

В цикле «Повести Белкина» также входят повести «Росстрав», «Гробовщик», «Станционный смотритель» и «Барышня-крестьянка».

(2,5)

2. В предисловии «От издателя» Пушкин отмечает, что в основе повестей лежат устные рассказы «разных особ»; среди них — титулярный советник А. Г. Н., подполковник И. Л. П., приказчик Б. В., девица К. И. Т. Кому из перечисленных вымышленных «особ» приписан рассказ о Марье Гавриловне? (1,5 балла)

Рассказ о Марье Гавриловне приписан девушке И. И. И.

(1,5)

3. «Повести Белкина» были написаны Пушкиным во время, которое принято называть первой болдинской осенью. Кратко (в 4–5 предложениях) прокомментируйте это название, ответив на вопросы:

— об осени какого года идет речь?

— почему в это время Пушкин оказался в Болдине?

— какие еще произведения были закончены Пушкиным в первую болдинскую осень? (Приведите названия трех произведений).

— осень какого года в творческой эволюции Пушкина именуется второй болдинской осенью? Приведите названия трех произведений, которые были завершены Пушкиным в это время.

(6 баллов)

Речь идет о болдинской осени 1830 года — наиболее плодотворным периодом творчества А. С. Пушкина. Завершенное в Болдине было свидание с камерным камертингом. В это же время писатель готовился к жеманье с Натальей Гончаровой. В это время Пушкин заканчивает работу над романом в стихах «Евгений Онегин», заканчивает «Машенькины трагедии» и «Повести Белкина», пишет множество мемуаров, стихов, рецензий, среди которых — «Бесы», «Земли» и другие. Второй раз автор вернется в имение в 1833 году. В этот период, имевшийся второй болдинской осенью, А. С. Пушкин завершает также произведения, как «Сказка о рыбаке и рыбке».

(6)

4. В приведенном фрагменте Марья Гавриловна соотносит свою личную историю (с Бурминым) с романным сюжетом. Назовите западноевропейских прозаиков, чьи романы с наибольшей вероятностью могла прочесть Марья Гавриловна.

Какие еще литературные жанры могли служить Пушкину «образцами», «ориентирами» в выстраивании сюжета процитированной повести? Аргументируйте свое предположение.

Представьте ответ в форме небольшого связного текста (6–7 предложений).

(6 байт)

[illegible]

55

5. В процитированной повести Пушкина изображены двое возлюбленных Марьи Гавриловны — Владимир Николаевич и Бурмин. Сравните этих персонажей друг с

другом: в чем их сходства и различия? (Продемонстрируйте в ответе знание пушкинского текста: укажите возраст, социальный статус, чин, опишите черты характера каждого из героев и т. д.). Можно ли сказать, что в повести Владимир Николаевич и Бурмин претерпевают духовную эволюцию? На основе сделанных наблюдений предположите, какие обстоятельства рассматриваются в повести как возможные причины статьи одного героя и несчастья другого. Представьте ответ в форме небольшого сочинения (6–7 предложений), (5 баллов)

предложений) (5 баллов)

предложений) (5 баллов)

Она была настолько совершенна, что думала, что является для нас совершенством.

②



6. В финале процитированного фрагмента Бурмин признается Марье Гавриловне в том, что женат, хотя мог бы утаить этот факт и не ставить под угрозу будущее личное счастье. Вспомните и кратко перескажите финалы других «Повестей Белкина». Можно ли сказать, что и в заключительных эпизодах большинства других произведений, составляющих пушкинский цикл, важную роль играют мотивы торжества совести, силы и свободы?

человеческого духа? Представьте ответ в форме небольшого сочинения (6–7

предложений), продемонстрируйте в нем знание пушкинских текстов, составляющих цикл. (5 баллов)

ЦИКЛ. (5 БАЛЛОВ)

[illegible]

②

7. Вспомните героев русской литературы, которые, как и Бурмин, были готовы отказаться от личного счастья ради исполнения нравственного долга, и напишите небольшое сочинение (8-9 предложений) на тему «Нравственный долг и личное счастье героев в русской литературе XIX-XX веков». Подтвердите свои наблюдения и выводы примерами из произведений разных авторов (укажите автора каждого упомянутого произведения, продемонстрируйте знание текстов). (8 баллов)

продемонстрируйте знание текстов). (8 баллов)

[illegible][illegible]

(3) medialobesum "dommarmassae petra"

[illegible]





Прочитайте внимательно 6 паров и сделайте  
лишь следующие замечания об их произношении:  
1) 5) 1) 2) 3) 4) 5) 6) 7) 8) 9) 10) 11) 12) 13) 14) 15) 16) 17) 18) 19) 20) 21) 22) 23) 24) 25) 26) 27) 28) 29) 30) 31) 32) 33) 34) 35) 36) 37) 38) 39) 40) 41) 42) 43) 44) 45) 46) 47) 48) 49) 50) 51) 52) 53) 54) 55) 56) 57) 58) 59) 60) 61) 62) 63) 64) 65) 66) 67) 68) 69) 70) 71) 72) 73) 74) 75) 76) 77) 78) 79) 80) 81) 82) 83) 84) 85) 86) 87) 88) 89) 90) 91) 92) 93) 94) 95) 96) 97) 98) 99) 100) 101) 102) 103) 104) 105) 106) 107) 108) 109) 110) 111) 112) 113) 114) 115) 116) 117) 118) 119) 120) 121) 122) 123) 124) 125) 126) 127) 128) 129) 130) 131) 132) 133) 134) 135) 136) 137) 138) 139) 140) 141) 142) 143) 144) 145) 146) 147) 148) 149) 150) 151) 152) 153) 154) 155) 156) 157) 158) 159) 160) 161) 162) 163) 164) 165) 166) 167) 168) 169) 170) 171) 172) 173) 174) 175) 176) 177) 178) 179) 180) 181) 182) 183) 184) 185) 186) 187) 188) 189) 190) 191) 192) 193) 194) 195) 196) 197) 198) 199) 200) 201) 202) 203) 204) 205) 206) 207) 208) 209) 210) 211) 212) 213) 214) 215) 216) 217) 218) 219) 220) 221) 222) 223) 224) 225) 226) 227) 228) 229) 230) 231) 232) 233) 234) 235) 236) 237) 238) 239) 240) 241) 242) 243) 244) 245) 246) 247) 248) 249) 250) 251) 252) 253) 254) 255) 256) 257) 258) 259) 260) 261) 262) 263) 264) 265) 266) 267) 268) 269) 270) 271) 272) 273) 274) 275) 276) 277) 278) 279) 280) 281) 282) 283) 284) 285) 286) 287) 288) 289) 290) 291) 292) 293) 294) 295) 296) 297) 298) 299) 300) 301) 302) 303) 304) 305) 306) 307) 308) 309) 310) 311) 312) 313) 314) 315) 316) 317) 318) 319) 320) 321) 322) 323) 324) 325) 326) 327) 328) 329) 330) 331) 332) 333) 334) 335) 336) 337) 338) 339) 340) 341) 342) 343) 344) 345) 346) 347) 348) 349) 350) 351) 352) 353) 354) 355) 356) 357) 358) 359) 360) 361) 362) 363) 364) 365) 366) 367) 368) 369) 370) 371) 372) 373) 374) 375) 376) 377) 378) 379) 380) 381) 382) 383) 384) 385) 386) 387) 388) 389) 390) 391) 392) 393) 394) 395) 396) 397) 398) 399) 400) 401) 402) 403) 404) 405) 406) 407) 408) 409) 410) 411) 412) 413) 414) 415) 416) 417) 418) 419) 420) 421) 422) 423) 424) 425) 426) 427) 428) 429) 430) 431) 432) 433) 434) 435) 436) 437) 438) 439) 440) 441) 442) 443) 444) 445) 446) 447) 448) 449) 450) 451) 452) 453) 454) 455) 456) 457) 458) 459) 460) 461) 462) 463) 464) 465) 466) 467) 468) 469) 470) 471) 472) 473) 474) 475) 476) 477) 478) 479) 480) 481) 482) 483) 484) 485) 486) 487) 488) 489) 490) 491) 492) 493) 494) 495) 496) 497) 498) 499) 500) 501) 502) 503) 504) 505) 506) 507) 508) 509) 510) 511) 512) 513) 514) 515) 516) 517) 518) 519) 520) 521) 522) 523) 524) 525) 526) 527) 528) 529) 530) 531) 532) 533) 534) 535) 536) 537) 538) 539) 540) 541) 542) 543) 544) 545) 546) 547) 548) 549) 550) 551) 552) 553) 554) 555) 556) 557) 558) 559) 560) 561) 562) 563) 564) 565) 566) 567) 568) 569) 570) 571) 572) 573) 574) 575) 576) 577) 578) 579) 580) 581) 582) 583) 584) 585) 586) 587) 588) 589) 590) 591) 592) 593) 594) 595) 596) 597) 598) 599) 600) 601) 602) 603) 604) 605) 606) 607) 608) 609) 610) 611) 612) 613) 614) 615) 616) 617) 618) 619) 620) 621) 622) 623) 624) 625) 626) 627) 628) 629) 630) 631) 632) 633) 634) 635) 636) 637) 638) 639) 640) 641) 642) 643) 644) 645) 646) 647) 648) 649) 650) 651) 652) 653) 654) 655) 656) 657) 658) 659) 660) 661) 662) 663) 664) 665) 666) 667) 668) 669) 670) 671) 672) 673) 674) 675) 676) 677) 678) 679) 680) 681) 682) 683) 684) 685) 686) 687) 688) 689) 690) 691) 692) 693) 694) 695) 696) 697) 698) 699) 700) 701) 702) 703) 704) 705) 706) 707) 708) 709) 710) 711) 712) 713) 714) 715) 716) 717) 718) 719) 720) 721) 722) 723) 724) 725) 726) 727) 728) 729) 730) 731) 732) 733) 734) 735) 736) 737) 738) 739) 740) 741) 742) 743) 744) 745) 746) 747) 748) 749) 750) 751) 752) 753) 754) 755) 756) 757) 758) 759) 760) 761) 762) 763) 764) 765) 766) 767) 768) 769) 770) 771) 772) 773) 774) 775) 776) 777) 778) 779) 780) 781) 782) 783) 784) 785) 786) 787) 788) 789) 790) 791) 792) 793) 794) 795) 796) 797) 798) 799) 800) 801) 802) 803) 804) 805) 806) 807) 808) 809) 810) 811) 812) 813) 814) 815) 816) 817) 818) 819) 820) 821) 822) 823) 824) 825) 826) 827) 828) 829) 830) 831) 832) 833) 834)

Задание 5  
4 балла

Марья Гавриловна взглянула.

Глаголы с суффиксом -ну- могут относиться к разным словоизменительным классам. 1. Распределите следующие глаголы на две группы: гнуть, очнуться, хлынуть, гибнуть, дрыхнуть, вернуть, сохнуть, повиснуть, кануть, распухнуть, всхлипнуть, льнуть, пожухнуть, воспрянуть, померкнуть, мокнуть, прикорнуть, слепнуть. 2. Объясните принцип распределения глаголов на группы.

[illegible]

## Задание 6

## 2 багц

Бурмин был, в самом деле, очень милый молодой человек.

Выделенное слово в этом предложении содержит корень, которые существует в русском языке в двух вариантах. 1. Назовите второй вариант этого корня. 2. Найдите в тексте слова с морфемами, имеющими аналогичные варианты. 3. Приведите свои примеры слов с морфемами, имеющими такие же варианты (не менее 5 пар слов).

1. Параметры работы - время - и -

1. Параллельное копирование - метод - и - способ.
2. Работа с компьютеризацией, использованием автоматизированных баз данных и др. (включая): копирование, редактирование, корректирование, восстановление.
3. Специальное приложение.

3. Spiegel rücken vor:  
ausgedrückt

Chlor - Chlorine

~~снопсис - сноп~~  
снопсис - сноп

beriberi - beriberi

gpro- gprgtrm:

## Задание 7

### 3 багц

1. Найдите в тексте все вводные слова и словосочетания. 2. Правильно ли расставлены знаки пунктуации в соответствии с правилами современного русского языка? Аргументируйте Ваш ответ: Марья Гавриловна нарочно перестала поддерживать разговор, усиливая таким образом взаимное замешательство; добрая Праксовья Петровна радовалась, что дочь ее наконец нашла себе достойного жениха.

1. Общественная свобода и общественная ответственность.

В садовом грунте, без применения удобрений, урожая

[illegible][illegible]

Найдите в тексте слова, появившиеся в русском языке в новое время (не менее 5 слов):  
Выскажите предположение, из каких языков они были заимствованы. Попробуйте обосновать свое решение.

normal + openly = ~~powerful~~ publicly

normal - man = machines - people = robotic

Взросел снада (-<sup>г</sup> ил.) доверенна запаренгеном  
сержантени дие опаренгеном зорна (п. редене  
мекени сержантени дие "г" - д конне - "п" -  
векени сержантени на опаренгеном нукенгеном  
нук снада, м.к. д нук д нукенгеном сержант зорн [г]  
ну нукенгеном.

## Задание 9

## 4 багц

1. Выделите в тексте зависимые от других слов инфинитивы (не менее 5 примеров). 2. Определи, в каких частях речи (перечислите не менее 5) может зависеть инфинитив в предложении? Приведите свои примеры.

1. Семейная... ~~для~~ используют... информацию...

to determine if "nonmedical conditions" are covered by "medical conditions" and if not, what is the appropriate standard of review?

pullman

Spencer.

1) to have irregularities; to change dimensions  
 and/or material properties gradually, to become  
 deformed slowly  
 2) to have deformations; to have to be  
 deformed slowly, to be deformed gradually.

3) à pour caractéristique: l'absence de rupture, toujours dans le cadre

