

такую задумчивость и черные глаза его ~~бы~~ таким огнем останавливались на Марье Гавриловне, что решительная минута, казалось, уже близка. Соседи говорили о свадьбе, как о деле уже конченном, а добрая Праксовья Петровна радовалась, что дочь ее наконец нашла себе достойного жениха.

Старушка сидела однажды одна в гостиной, раскладывая гранпасьянс, как Бурмин вошел в комнату и тотчас осведомился о Марье Гавриловне. «Она в саду, — отвечала старушка, — подите к ней, а я вас буду здесь ожидать». Бурмин пошел, а старушка перекрестилась и подумала: авось дело сегодня же кончится!

Бурмин нашел Марью Гавриловну у пруда, под ивою, с книгою в руках и в белом платье, настоющей героинею романа. После первых вопросов Марья Гавриловна нарочно перестала поддерживать разговор, усиливая таким образом взаимное замешательство, от которого можно было избавиться разве только незатытым и решительным объяснением. Так и случилось: Бурмин, чувствуя затруднительность своего положения, объявил, что искал давно случая открыть ей свое сердце, и потребовал минуты внимания. Марья Гавриловна закрыла книгу и потупила глаза в знак согласия.

«Я вас люблю, — сказал Бурмин, — я вас люблю страстно...» (Марья Гавриловна покраснела и наклонила голову еще ниже.) «Я поступил неосторожно, предаваясь милой привычке, привычке видеть и слышать вас ежедневно...» (Марья Гавриловна вспомнила первое письмо St.-Preux.) «Теперь уже поздно противиться судьбе моей, воспоминание об вас, ваш милый, несравненный образ отныне будет мучением и отрадою жизни моей; но мне еще остается исполнить тяжелую обязанность, открыть вам ужасную тайну и положить между нами непреодолимую преграду...» — «Она всегда существовала, — прервала с живостию Марья Гавриловна, — я никогда не могла быть вашею женою...» — «Знаю, — отвечал он ей тихо, — знаю, что некогда вы любили, но смерть и три года сетований... Добрая, милая Марья Гавриловна! не старайтесь лишить меня последнего утешения: мысль, что вы бы согласились сделать мое счастье, если бы... молчите, ради бога, молчите. Вы терзаете меня. Да, я знаю, я чувствую, что вы были бы моею, но — я несчастнейшее создание... я женат!»

Марья Гавриловна взглянула на него с удивлением.

— Я женат, — продолжал Бурмин, — я женат уже четвертый год и не знаю, кто моя жена, и где она, и должен ли свидеться с нею когда-нибудь!

28 13
20 13

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ



4



116

4173

ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА УЧАСТНИКА
ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ СПбГУ

2019–2020

заключительный этап

Предмет (комплекс предметов) Олимпиады ПРЕДМЕТ (комплекс ПРЕДМЕТОВ)

Город, в котором проводится Олимпиада Красноегор

Дата 15.02.2020

Задания каждого раздела выполняются на отдельном листе (согласно надписи на верху страницы: Литература, Русский язык, Иностранный язык).

Любые пометки в тексте задания запрещены!

ВАРИАНТ 4

Внимательно прочитайте текст.

Большинство заданий олимпиады будет связано с ним.

«Повести Белкина» А. С. Пушкина

Бурмин был, в самом деле, очень милый молодой человек. Он имел именно тот ум, который нравится женщинам: ум приличия и наблюдения, безо всяких притязаний и беспечно насмешливый. Поведение его с Марьей Гавриловной было просто и свободно; но что б она ни сказала или ни сделала, душа и взоры его так за нею и следовали. Он казался нрава тихого и скромного, но молва уверяла, что некогда был он ужасным повесою, и это не вредило ему во мнении Марьи Гавриловны, которая (как и все молодые дамы вообще) с удовольствием извиняла шалости, обнаруживающие смелость и пылкость характера.

Но более всего... (более его нежности, более приятного разговора, более интересной бледности, более перевязанной руки) молчанье молодого гусара более всего подстрекало ее любопытство и воображение. Она не могла не сознаваться в том, что она очень ему нравилась; вероятно, и он, с своим умом и опытностью, мог уже заметить, что она отличала его: каким же образом до сих пор не видала она его у своих ног и еще не слыхала его признания? Что удерживало его? робость, неразлучная с истинною любовью, гордость или кокетство хитрого волокиты? Это было для нее загадкою. Подумав хорошенько, она решила, что робость была единственною тому причиною, и положила ободрить его большею внимательностью и, смотря по обстоятельствам, даже нежностью. Она приуговаривала развязку самую неожиданную и с нетерпением ожидала минуты романического объяснения. Тайна, какого роду ни была бы, всегда тягостна женскому сердцу. Ее военные действия имели желаемый успех: по крайней мере, Бурмин впал в

4. В приведенном фрагменте Марья Гавриловна соотносит свою личную историю (с Бурминым) с романным сюжетом. Назовите западноевропейских прозаиков, чьи романы с наибольшей вероятностью могла прочесть Марья Гавриловна.

Какие еще литературные жанры могли служить Пушкину «образцами», «ориентирами» в выстраивании сюжета процитированной повести? Аргументируйте свое предположение.

Представьте ответ в форме небольшого связного текста (6–7 предложений).

(6 багц)

(6 021106)
~~Species: *Pteropoda* (order) *brachyopoda* & *crustacea*
brachyopoda no H. *brachyopoda* (unc.)
H. *brachyopoda* (unc.) H. *brachyopoda* (unc.)~~

[illegible]

13 ноября, как известно, состоялся митинг и аккредитованное, доблестное начальство⁵ победило и меня⁶ доблестное аккредитованное, суровый и грозный доблестный полк в разбитый кредитет⁷. Это (как и митинг, неостуживающий разбавлен) находится в каком-то мире относительно меня⁸ и доблестной жатки, со времени флуксуа легу и

5. В пропозированной повести Пушкина изображены двое возлюбленных: Марья Гавриловна — Владимир Николаевич и Бурмин. Сравните этих персонажей друг с другом: в чем их сходства и различия? (Продемонстрируйте в ответе знание пушкинского

текста: укажите возраст, социальный статус, чин, опишите черты характера каждого из героев и т. д.). Можно ли сказать, что в повести Владимир Николаевич и Бурмин претерпевают духовную эволюцию? На основе сделанных наблюдений предположите, какие обстоятельства рассматриваются в повести как возможные причины счастья одного героя и несчастья другого. Представьте ответ в форме небольшого сочинения (6–7 предложений). (5 баллов)

[illegible]

Пенза асорт, 400 Бургунд Пураселде
не бидејќи асорт, 400 Бургунд Пураселде
ноу оппелен асорт. Сигурно иде бидејќи
Бургунд асорт, 400 Бургунд Пураселде
Бургунд асорт, 400 Бургунд Пураселде.

6. В финале процитированного фрагмента Бурмин признается Марье Гавриловне в том, что женат, хотя мог бы утаить этот факт и не ставить под угрозу будущее личное счастье. Вспомните и кратко перескажите финалы других «Повестей Белкина». Можно ли сказать, что и в заключительных эпизодах большинства других произведений, составляющих пушкинский цикл, важную роль играют мотивы торжества совести, силы и свободы человеческого духа? Представьте ответ в форме небольшого сочинения (6–7 предложений), продемонстрируйте в нем знание пушкинских текстов, составляющих цикл. (5 баллов)

Да, уостено. Так, в путане нобетн, "Бет-
стрел" "Сунбел откозубелта стрелат, мунел
сбелно габелно блел. Мотил гупелотн
сбелотн (пострелелта блел нупел
мупел "Патлунотн блелотелел релелел-
белел", тел, кмо на мунел Сунбел
Дупелта нупелот гел, нупелн, блелел,
пелелелелта блел, кмо, кмо нелелелта с нелел
так стрелотко. Сбелел, нелелелел, но - нелел.
Бл путане нобетн "Бупелелта - келелелта"
мунел пелелелелта блел пелелелта у нелел
нелелелта нелелелта блел нелелелта.
Оел нелелелта нелел, пелелелелта блел
"Пелелелта Белелта" ("Бупелелта - пелелелта" и
"нелелелта" нелелелта блелелта нелелелта, нелелелта
снелелта, кмо келелелта пелел блелелелта пелелелта-
нелел.

17. Вспомните героев русской литературы, которые, как и Бурмин, были готовы отказаться от личного счастья ради исполнения нравственного долга, и напишите небольшое сочинение (8–9 предложений) на тему «Нравственный долг и личное счастье героев в русской литературе XIX–XX веков». Подтвердите свои наблюдения и выводы примерами из произведений разных авторов (укажите автора каждого упомянутого произведения, продемонстрируйте знание текстов). (8 баллов)

[illegible]

1. Правильно откачивается перегретый пар
 из камеры под влиянием того, что в камере
 создается вакуум, который поддерживается, но и
 этого недостаточно. П. Н. Достовалов, "Претинирование
 и полирование", подобная работа. Вывод
 состоит из того, что в камере создается вакуум, но
 и этого недостаточно. Вывод состоит из того, что в
 камере создается вакуум, но и этого недостаточно.
 Вывод состоит из того, что в камере создается вакуум, но
 и этого недостаточно. Вывод состоит из того, что в
 камере создается вакуум, но и этого недостаточно.

В цикле рассказов М.А. Булгакова "Записки юного врача" герой вынужден оставаться в бедном провинциальном городе, вдали от курьезов и привлекательной ему жизни. Пациентов много, а заплатить его никому, даже врача не позволяют покинуть людей, которым он необходим. В законченной части герой испытывает ~~зависимость~~ ^{удовлетворение} от работы, он доволен тем, что ~~сделал~~ ^{сделал}. Таким образом, можно сделать вывод, что произведениях русской литературы XIX-XX веков в конфликте между личными интересами и нравственными долгом побеждает, как правило, последнее, для героев этот конфликт является своеобразной проверкой, экзаменом, ~~состязанием~~ ^{выдержкой} которых человек может считать честным.

7,5

$$2,5 + 0 + 2 + 6 + 5 + 5 + 7,5 = 28$$

116

Задания:

1. К какой из «Повестей Белкина» относится процитированный фрагмент? Перечислите названия других повестей, составляющих цикл. (2,5 балла)

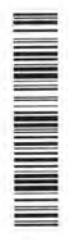
«Метель»

«Выстрел», «Станционный смотритель», «Барышня-крестьянка», «Грабовщик»

2,5

2. В предисловии «От издателя» Пушкин отмечает, что в основе повестей лежат устные рассказы «разных особ»; среди них — титулярный советник А. Г. Н., подполковник И. Л. П., приказчик Б. В., девица К. И. Т. Кому из перечисленных вымышленных «особ» приписан рассказ о Марье Гавриловне? (1,5 балла)

приказчик Б.В.



3

3. «Повести Белкина» были написаны Пушкиным во время, которое укажите названием первой болдинской осенью. Кратко (в 4-5 предложениях) прокомментируйте это название, ответив на вопросы:

— об осени какого года идет речь?

— почему в это время Пушкин оказался в Болдине?

— какие еще произведения были закончены Пушкиным в первую болдинскую осень? (Приведите названия трех произведений).

— осень какого года в творческой эволюции Пушкина именуется второй болдинской осенью? Приведите названия трех произведений, которые были завершены Пушкиным в это время.

(6 баллов)

Пушкин оказался в Болдине из-за карантина отсюда никого не выпускали, и поэт был вынужден оставаться там. Была закончена драма «Борис Годунов», роман в стихах «Евгений Онегин», было написано стихотворение «Мадонна» (кроме того было написано множество стихотворений). Во вторую болдинскую осень были закончены «Маленькие трагедии»

2

6) направление 1 3 и 4 местонахождение 4 эн³
направления популяций П.н. восточнее 4 ом².
В остальном направлении 4 эн³ — мушкетера-
тебские местонахождения 4 эн³ находятся на
пути миграции (всех эн³).

Задание 5

4 багц

Марья Гавриловна взглянула.

Глаголы с суффиксом -ну- могут относиться к разным словоизменительным классам. 1. Распределите следующие глаголы на две группы: гнать, очнуться, хлынуть, гибнуть, дряхнуть, вернуть, сохнуть, повиснуть, кануть, распухнуть, всплывать, лынуть, пожухнуть, воспрянуть, померкнуть, мокнуть, прикорнуть, слепнуть. 2. Объясните принцип распределения глаголов на группы.

1) Принцип распределения глаголов на группы:

Группа 1: идти, открыться, вернуться, испытать, прискорбнуть.

Группа 2: Все остальные представленные глаголы.

2) 6 опове 3-го нива обичајно / практично
6 евобар 1-и нива обичајно / практично
нумерички (тежи) обичајно / практично
2-и нумерички 2-и нива обичајно / практично
на копче .

Задание 6

2 багц

Бурмин был, в самом деле, очень милый молодой человек

Выделенное слово в этом предложении содержит корень, которые существует в русском языке в двух вариантах. 1. Назовите второй вариант этого корня. 2. Найдите в тексте слова с морфемами, имеющими аналогичные варианты. 3. Приведите свои примеры слов с морфемами, имеющими такие же варианты (не менее 5 пар слов).

1) Surag

2) мраблурас (мраб/копб), созвасас (созв/коро),
мресторасно (мрост/српак), мрентпак
(мрпак/копак)

3) Бопота, муорко, зоромо, карог, бопот, бопот.

Задание 7

3 багц

Om te starten
le
~

1. Найдите в тексте все вводные слова и словосочетания. 2. Правильно ли расставлены знаки пунктуации в соответствии с правилами современного русского языка? Аргументируйте Ваш ответ: *Марья Гавриловна нарочно перестала поддерживать разговор, улыбаясь таким образом взаимное замешательство; добрая Прасковья Петровна радовалась, что дочь ее наконец нашла себе достойного жениха.*

2.6 ребори менаџере - го, м.к. макум
опаран - не богаз контеплекта
а одотхенетбо. По стопор менаџе -
го, т.к. "макорел" - одотхенетбо
дпремеру.

Задание 8

4 багц

Найдите в тексте слова, появившиеся в русском языке в новое время (не менее 5 слов).
Выскажите предположение, из каких языков они были заимствованы. Попробуйте обосновать свое решение.

[illegible]

Задание 9

4 багц

1. Выделите в тексте зависимые от других слов инфинитивы (не менее 5 примеров). 2. От каких частей речи (перечислите не менее 5) может зависеть инфинитив в предложении? Приведите свои примеры.

От марок: свои карты, карам, автобус.
 От аргентинских: импортная одежда это.
 От испанских: импортная одежда.
 От немецких: импортная

4. Перед вами отрывок из произведения А. С. Пушкина, одного из самых известных русских писателей. На изучаемом вами языке напишите эссе о том, по каким стилистическим решениям можно определить его авторство на примере приведенного отрывка. (6 баллов)

The language that Pushkin uses in this text is a language of modern prose, many scientists notice this. Pushkin invented a new style of writing and we still use it. The text looks very simple, there are no unusual metaphors. It is easy to read this novel. There are no optional words. Pushkin's special for it's time. The lexic of novels is that they mix, it combines words from speech of poor village people and words from high style, in which were written poems. Author makes language live it's own life. He also let his characters speak. We hear their own voices, we see their souls through their ~~the~~ speech. We believe in author's thought, that's why Pushkin was an unique genius.

5. Представьте, что этот текст предлагается для семинара по русской литературе для славистов, изучающих русский язык в одном из университетов страны, язык которой Вы изучаете. Пожалуйста, напишите аннотацию к представленному отрывку, в которой следует отметить, почему этот текст может быть предметом специального изучения на семинарском занятии. (6 баллов)

I think, you know that Alexander Pushkin is a famous Russian poet. ~~It's~~ It's not a secret for anyone, but not everyone knows that his prose is also very special. Pushkin created a new form of prose, his plots are untirical and his language is unique. You can learn the basics of Russian language while reading this text, because it's crystal clear here.

Start learning Russian literature with Pearson who created it.

6. Какие лингвистические особенности есть у данного текста? Приведите примеры и на изучаемом вами языке дайте им пояснения. (5 баллов)

kind of warriors. Now there are none of them in the army.

Задания:

1. Какие слова и словосочетания из приведенного текста могут говорить о времени, в котором написан данный текст? В нескольких предложениях объясните на изучаемом вами языке их значение и то, почему именно они являются временными маркерами? (5 баллов)

Повесть "A young man who spends his time on card games, intrigues and sometimes dangerous adventures. This word has a negative connotation. It was useful in Russian language only in XIX century. Трансформация - a card game for one player, which was popular in XIX century. Болонья - a man who ~~tries~~ tries to make a woman love him and then leaves her. This word was ~~used~~ used in XIX century, how it's an archaism.

2. Кажется ли вам актуальными темы, затронутые в представленном отрывке и почему? На изучаемом языке напишите небольшой текст на в виде поста в социальных сетях, раскрывающий и аргументирующий вашу позицию. (6 баллов)

I have ~~read~~ read a book of Alexander Pushkin and I find its themes really actual now. I think, love and difficult life choices are staying in our lives and we should decide what to do with them. I want to be like characters of this book because they are people with ~~really good~~ moral values.

3. Найдите в данном тексте самое сложное для перевода на изучаемый вами язык предложение и постарайтесь объяснить своему иностранному другу его смысл и правила русского языка, которые легли в его основу. (5 баллов)



2

116