

такую задумчивость и черные глаза его с таким огнем останавливались на Марье Гавриловне, что решительная минута, казалось, уже близка. Соседи говорили о свадьбе, как о деле уже конченном, а добрая Праксовья Петровна радовалась, что дочь ее наконец нашла себе достойного жениха.

Старушка сидела одна в гостиной, раскладывая гранпасьянс, как Бурмин вошел в комнату и тотчас освеломился о Марье Гавриловне. «Она в саду, — отвечала старушка; — подите к ней, а я вас буду здесь ожидать». Бурмин пошел, а старушка перекрестилась и подумала: авось дело сегодня же кончится!

Бурмин нашел Марью Гавриловну у пруда, под ивою, с книгою в руках и в белом платье, настоящей героинею романа. После первых вопросов Марья Гавриловна нарочно перестала поддерживать разговор, усиливая таким образом взаимное замешательство, от которого можно было избавиться разве только незатычным и решительным объяснением. Так и случилось: Бурмин, чувствуя затруднительность своего положения, объявил, что искал давно случая открыть ей свое сердце, и потребовал минуты внимания. Марья Гавриловна закрыла книгу и потупила глаза в знак согласия.

«Я вас люблю, — сказал Бурмин, — я вас люблю страстно...» (Марья Гавриловна покраснела и наклонила голову еще ниже.) «Я поступил неосторожно, предаваясь милой привычке, привычке видеть и слышать вас ежедневно...» (Марья Гавриловна вспомнила первое письмо St.-Peters.) «Теперь уже поздно противиться судьбе моей; воспоминание об вас, ваш милый, несравненный образ отныне будет мучением и отрадою жизни моей; но мне еще остается исполнить тяжелую обязанность, открыть вам ужасную тайну и положить между нами непреодолимую преграду...» — «Она всегда существовала, — прервала с живостию Марья Гавриловна, — я никогда не могла быть вашею женою...» — «Знаю, — отвечал он ей тихо, — знаю, что некогда вы любили, но смерть и три года сетований... Добрая, милая Марья Гавриловна! не старайтесь лишить меня последнего утешения: мысль, что вы бы согласились сделать мое счастье, если бы... молчите, ради бога, молчите. Вы терзаете меня. Да, я знаю, я чувствую, что вы были бы моею, но — я несчастнейшее создание... я женат!»

Марья Гавриловна взглянула на него с удивлением.

— Я женат, — продолжал Бурмин, — я женат уже четвертый год и не знаю, кто моя жена, и где она, и должен ли свидеться с нею когда-нибудь!

8 25 25

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ



4

58

126

ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА
ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ СПбГУ
2019–2020

заключительный этап

Предмет (комплекс предметов) Олимпиады ПРЕДМЕТ (комплекс ПРЕДМЕТОВ)

Город, в котором проводится Олимпиада Нижний Новгород

Дата 15 февраля 2020

Задания каждого раздела выполняются на отдельном листе (согласно надписи на верху страницы: Литература, Русский язык, Иностранный язык).

Любые пометки в тексте задания запрещены!

ВАРИАНТ 4

Внимательно прочитайте текст.

Большинство заданий олимпиады будет связано с ним.

«Повести Белкина» А. С. Пушкина

Бурмин был, в самом деле, очень милый молодой человек. Он имел именно тот ум, который нравится женщинам: ум приличия и наблюдения, безо всяких притязаний и беспечно насмешливый. Поведение его с Марьей Гавриловной было просто и свободно; но что б она ни сказала или ни сделала, душа и взоры его так за нею и следовали. Он казался права тихого и скромного, но молва уверяла, что некогда был он ужасным повесою, и это не вредило ему во мнении Марьи Гавриловны, которая (как и все молодые дамы вообще) с удовольствием извиняла шалости, обнаруживающие смелость и пылкость характера.

Но более всего... (более его нежности, более приятного разговора, более интересной бледности, более перевязанной руки) молчание молодого гусара более всего подстрекало ее любопытство и воображение. Она не могла не сознаваться в том, что она очень ему нравилась; вероятно, и он, с своим умом и опытностью, мог уже заметить, что она отличала его: каким же образом до сих пор не видала она его у своих ног и еще не слыхала его признания? Что удерживало его? робость, неразлучная с истинною любовью, гордость или кокетство хитрого волокиты? Это было для нее загадкою. Подумав хорошенько, она решила, что робость была единственною тому причиною, и положила ободрить его большею внимательностью и, смотря по обстоятельствам, даже нежностью. Она приуготовляла развязку самую неожиданную и с нетерпением ожидала минуты романтического объяснения. Тайна, какого роду ни была бы, всегда тягостна женскому сердцу. Ее военные действия имели желаемый успех: по крайней мере, Бурмин впал в

Задания:

1. К какой из «Повестей Белкина» относится процитированный фрагмент? Перечислите названия других повестей, составляющих цикл. (2,5 балла)

2. В предисловии «От издателя» Пушкин отмечает, что в основе повестей лежат устные рассказы «разных особ»; среди них — титулярный советник А. Г. Н., подполковник И. Л. П., приказчик Б. В., девица К. И. Т. Кому из перечисленных вымышленных «особ» приписан рассказ о Марье Гавриловне? (1,5балла)

Приказчики Б.В.

3. «Повести Белкина» были написаны Пушкиным во время, которое принято называть первой болдинской осенью. Кратко (в 4-5 предложениях) прокомментируйте это название, ответив на вопросы:

— об осени какого года идет речь?

— почему в это время Пушкин оказался в Болдине?

— какие еще произведения были закончены Пушкиным в первую болдинскую осень?

(Приведите названия трех произведений).

— осень какого года в творческой эволюции Пушкина именуется второй болдинской осенью? Приведите названия трех произведений, которые были завершены Пушкиным в это время.

(6 баллов)

126

ЕТО (предложениа 2, 5, 6, второе истр. 3 предложениа) - неизменяемое прилагательное местоимение
соответственно числу, указанного Рода.
ЕТО/ТЕТО (предложениа 1, 4, первое истр. 3 предложениа) - личное местоимение единственного числа
указательного Рода в базисной иае падеже.

Задание 5

4 багц

Марья Гавриловна взглянула.

Глаголы с суффиксом -ну- могут относиться к разным словоизменительным классам. 1. Распределите следующие глаголы на две группы: гнуть, очнуться, хлынуть, гибнуть, дрыгнуть, вернуть, сохнуть, повиснуть, кануть, распухнуть, всхлипнуть, льнуть, пожухнуть, воспрянуть, померкнуть, мокнуть, прикорнуть, слепнуть. 2. Объясните принцип распределения глаголов на группы.

[illegible]

Задание 6

2 багц

Бурмин был, в самом деле, очень милый молодой человек.

Выделенное слово в этом предложении содержит корень, которые существует в русском языке в двух вариантах. 1. Назовите второй вариант этого корня. 2. Найдите в тексте слова с морфемами, имеющими аналогичные варианты. 3. Приведите свои примеры слов с морфемами, имеющими такие же варианты (не менее 5 пар слов).

1. - Mag-

2. Привет (привет) до свиданья (до свиданья) конечно (конечно) даже (даже)

3. 1909 / 1910, КОПЕНГАГЕН / К. ПАРКУН, ХАДЕГЕНГА / ХУДЕГЕНГА (УСТА), ОБЛАЧКА / ОБ. БОГАРИН,
МРАЧНО / МРАЧНО

Задание 9

4 багц

1. Выделите в тексте зависимые от других слов инфинитивы (не менее 5 примеров). 2. От каких частей речи (перечислите не менее 5) может зависеть инфинитив в предложении? Приведите свои примеры.

1. Для завершения работы необходимо нажать на кнопку «Завершить».

2. Уязвимость: Я нахожусь в состоянии

Тема: Личности разговаривать.

Краткое резюме: Я знаю, что говорю сейчас

Название: Мне больше хочется учиться.

Задание 7

3 багц

1. Найдите в тексте все вводные слова и словосочетания. 2. Правильно ли представлены знаки пунктуации в соответствии с правилами современного русского языка? Аргументируйте Ваш ответ: Марья Гавриловна нарочно перестала поддерживать разговор, усиливая таким образом взаимное замешательство; добрая Прасковья Петровна радовалась, что дочь ее наконец нашла себе достойного жениха.

1. Баумбаи гул, баъдаи, но қишқилу ҳаф, қадар

2. Аз, Г.К. "Таким образом" не дважды (не имеет значения) выбора, обозначения

“мажорный” - не боевое (отсутствие перелучивание).

Задание 8

4 багц

Найдите в тексте слова, появившиеся в русском языке в новое время (не менее 5 слов).
Выскажите предположение, из каких языков они были заимствованы. Попробуйте обосновать свое решение.

Характер - депортин, из аиниуикского (это означает слово character)

Кокетство, галанteria, нeж, cерoдaннeй - вeлeдeннe, из фpaнцузcкoгo (xapaктepнe в 18 в.)

составу и численности войск; также при обнаружении русских войск

(Окончание и дальнейшее содержание на следующей странице)
Трудовой чертой (справа)



Задание 10
4 балла

Вы терзаете меня. Да, я знаю, я чувствую, что вы были бы моею, но — я несчастнейшее создание... я женат!

К какой части речи относится выделенное слово? Найдите в тексте не менее 5 разных примеров этой части речи. Охарактеризуйте оттенки значения выбранных слов.

Частича.

B/бб - формобразующая частича, образует условное наклонение глагола.

He/ни - отрицательная частича, значение отрицания или усиления отрицания

же - уточняющая частича для вопросов (одно из значений)

Разве только (ужар, разве что, разве что) - значение выделения единственного варианта

уже - частича, употребляющаяся определенным образом в предложении.

25 March 1968

Задание 1

3 балла

Подумав хорошенько, она решила, что родость была **единственной** тому причиной.

1. Какой исторический корень в выделенном слове? В каком еще варианте этот корень может быть представлен в современном русском языке? 2. Приведите примеры слов, где был бы представлен тот или иной вариант этого корня (по 5 слов с каждым вариантом).

1. - едиг- 2. едигиша, едикый, едигиль, едигинный, едикение, едиш, едикой, едиколоушь, едикаково, едикоркы

Задание 2

3 балла

Поведение его с Марьей Гавриловной было просто и свободно; но что б она ни сказала или ни сделала, душа и взоры его так за нею и следовали.

1. Какой исторический корень в слове взоры? В каких еще вариантах этот корень представлен в русском языке? 2. Какие еще корни в русском языке имеют такой же набор вариантов (приведите не менее 2 примеров).

1. -Зор- -Зур-, -~~Зур~~- -Зр- + 2
2. -Кор- / -кур- / -кр- (корар / кураруа, оборуа)
-вор- / -вр- / -вр- (ворар / вураруа, уруа)

Задание 3

4 балла

В корне слова неразлучная Ч может чередоваться с К (разлука).

1. Найдите в тексте другие слова (не менее 5 примеров), где возможно такое же чередование. 2. Какие еще чередования, отражающиеся на письме, возможны в русском языке для Ч? Приведите примеры из текста (не менее 3 примеров).

1. Вопросы (вопросов), руки (руки), иероглифы (иероглифы), знаки (значки), значите (значки)

2. Ч/У: Приличия (личия) Ч/Т: заметить (замечать) Ч/К: возгоркнуться (возгоркаться) В.личия

Задание 4

2 балла

Опишите разницу в употреблении и варианты форм выделенных местоимений:

Марья Гавриловна взглянула на него с удивлением.

Поведение *ego* с Марьей Гавриловной было просто и свободно; но что б она ни сказала или ни сделала, душа и взоры *ego* так за нею и следовали.

...вероятно, и он, с своим умом и опытом, мог уже заметить, что она отличала *ego*: каким же образом до сих пор не видела она *ego* у своих ног и еще не слыхала *ego* признания?

Что удерживало его?

Но более всего... (более *ego* нежности, более приятного разговора, более интересной бледности, более перевязанной руки) молчание молодого гусара более всего подстрекало ее любопытство и воображение.

...по крайней мере, Бурмин впал в такую задумчивость и черные глаза его с таким огнем останавливались на Марье Гавриловне, что решительная минута, казалось, уже близка

4. Перед вами отрывок из произведения А. С. Пушкина, одного из самых известных русских писателей. На изучаемом вами языке напишите эссе о том, по каким стилистическим решениям можно определить его авторство на примере приведенного отрывка. (6 баллов)

Alexander Pushkin is one of the most well-known figures of Russian classical poetry and literature overall. He has a very unique style, so easily recognizable, that it's hard not to realize who the author of the text is.

The most important details one can see throughout the whole text are words of so-called "high style", not commonly used by the general public and mostly reserved for the high-class society. Another one is inverted word order. Inversion is often used by a lot of authors, but Pushkin was among the first ones to use it and the one who started the wide spreading of this tradition, last but not least, a lot of word forms are not entirely traditional. Pushkin is known for changing word parts a lot and using forms not used in regular speech, which makes his texts really sophisticated and classy.

So, if you want to see if a text is written by Pushkin, look for those three clues before anything else.

5

5. Представьте, что этот текст предлагается для семинара по русской литературе для славистов, изучающих русский язык в одном из университетов страны, язык которой Вы изучаете. Пожалуйста, напишите аннотацию к представленному отрывку, в которой следует отметить, почему этот текст может быть предметом специального изучения на семинарском занятии. (6 баллов)

The text is not too big in volume, but it's pretty useful when it comes to figures of speech and grammatical structures. Also this is an incredible example of XVIII century's Russian language, so after a comparative analyzing it could be really useful to detect changes in the language over decades. It's hard to find a Russian-speaking author more traditional than Pushkin. It not only gives a really good idea about just how beautiful the Russian language can be, it also helps understand Russian mentality, which affects the language and is affected by the language in return.

6

6. Какие лингвистические особенности есть у данного текста? Приведите примеры и на изучаемом вами языке дайте им пояснения. (5 баллов)

6

126

Задания:

1. Какие слова и словосочетания из приведенного текста могут говорить о времени, в котором написан данный текст? В нескольких предложениях объясните на изучаемом вами языке их значение и то, почему именно они являются временными маркерами? (5 баллов)

Гусар - a special class of people which existed in Russia in XVII-XIX centuries.

Граппацки - a card game popular in Russia in XVIII century.

Первое письмо - letters were the main way of communication between high-class people in XVII-XIX centuries.

4

2. Кажутся ли вам актуальными темы, затронутые в представленном отрывке и почему? На изучаемом языке напишите небольшой текст на в виде поста в социальных сетях, раскрывающий и аргументирующий вашу позицию. (6 баллов)

Pushkin's text is about a marriage, which doesn't give love a legal status as it should; on the contrary, it's getting in the way of true love. Isn't that what happens a lot in real life nowadays? Some marriages happen not out of love, but out of desire to get something: money, power, fame - you name it. But read Pushkin's text, look at all of the torture characters go through and think: is it really worth it? 6

3. Найдите в данном тексте самое сложное для перевода на изучаемый вами язык предложение и постарайтесь объяснить своему иностранному другу его смысл и правила русского языка, которые легли в его основу. (5 баллов)

The second sentence. It's about our main character. It's describing him as smart, the exact kind of smart women like: he's polite and attentive, never seems to be demanding and is carelessly fun. The word "smart" in this context means emotional intelligence and being educated in rules of high-class society; being able to earn the approval of the ladies, which, in Pushkin's society, mattered a lot to a young man.

4

