

оказавшие. Вижу, как теперь, самого хозяина, человека лет пятидесяти, свежего и бодрого, и его длинный зеленый сертук с тремя медалями на полинялых лентах.

Не успел я расплатиться со старым моим ящиком, как Дуня возвратилась с самоваром. Маленькая кокетка со второго взгляда заметила впечатление, произведенное ею на меня: она потупила большие голубые глаза; я стал с нею разговаривать, она отвечала мне безо всякой робости, как девушка, вышедшая свет. Я предложил отцу ее стакан пуншу; Дуне подал я чашку чаю, и мы втроем начали беседовать, как будто век были знакомы.

Лошади были давно готовы, а мне всё не хотелось расстаться с смотрителем и его дочкой. Наконец я с ними простился; отец пожелал мне доброго пути, а дочь проводила до телеги. В сених я остановился и просил у ней позволения ее поцеловать; Дуня согласилась... Много могу я насчитать поцелуев.

С тех пор, как этим занимаюсь, но ни один не оставил во мне столь долгого, столь приятного воспоминания.

Прошло несколько лет, и обстоятельства привели меня на тот самый тракт, в те самые места. Я вспомнил дочь старого смотрителя и обрадовался при мысли, что увижу ее снова. Но, подумав я, старый смотритель, может быть, уже сменен; вероятно, Дуня уже замужем. Мысль о смерти того или другого также мелькнула в уме моем, и я приближался к станции \*\*\* с печальным предчувствием.

Лошади стали у почтового домика. Вошел в комнату, я тотчас узнал картинку, изображающие историю блудного сына: стол и кровать стояли на прежних местах; но на окнах уже не было цветов, и всё кругом показывало ветхость и небрежение. Смотритель спал под тулупом; мой приезд разбудил его; он привстал... Это был точно Самсон Вырин; но как он постарел! Покамест собирался он переписать мою дорожную, я смотрел на его седину, на глубокие морщины давно небритого лица, на сторбенную спину — и не мог наливиться, как три или четыре года могли превратить бодрого мужчину в хилого старика. «Узнал ли ты меня?» — спросил я его; — мы с тобою старые знакомые». — «Может статься, — отвечал он утробно; — здесь дорога большая; много проезжих у меня перебывало». — «Здорова ли твоя Дуня?» — продолжал я. Старик нахмурился. «А бог ее знает», — отвечал он. — «Так видно она замужем?» — сказал я. Старик притворился, будто бы не слышал моего вопроса и продолжал пошентом читать мою дорожную.



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ



260

6415

**ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА УЧАСТНИКА  
ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ СПбГУ****2019–2020**

заключительный этап

Предмет (комплекс предметов) Олимпиады ПРЕДМЕТ (комплекс ПРЕДМЕТОВ)

Город, в котором проводится Олимпиада ЕКАТЕРИНБУРГ

Дата 29.02.2020

Задания каждого раздела выполняются на отдельном листе (согласно надписи на  
верху страницы: Литература, Русский язык, Иностранный язык).

Любые пометки в тексте задания запрещены!

**ВАРИАНТ 5**

Внимательно прочитайте текст.

Большинство заданий олимпиады будет связано с ним.

**«Повести Белкина» А. С. Пушкина**

День был жаркий. В трех верстах от станции \*\*\* стало накрапывать, и через минуту проливной дождь вымочил меня до последней нитки. По приезде на станцию, первая забота была поскорее переодеться, вторая спросить себе чаю. «Эй, Дуня! — закричал смотритель, — поставь самовар да сходи за сливками». При сих словах вышла из-за перегородки девочка лет четырнадцати и побежала в сени. Красота ее меня поразила. «Это твоя дочка?» — спросил я смотрителя. «Дочка-с, — отвечал он с видом довольного самолюбия; — да такая разумная, такая проворная, вся в покойницу мать». Тут он принялся переписывать мою подорожную, а я занялся рассмотрением картинок, украшавших его смиренную, но опрятную обитель. Они изображали историю блудного сына. В первой почтенный старик в колпаке и шлафоре отпускает беспокойного юношу, который поспешно принимает его благословение и мешок с деньгами. В другой яркими чертами изображено развратное поведение молодого человека: он сидит за столом, окруженный ложными друзьями и бесстыдными женщинами. Далее, промотавшийся юноша, в рубище и в треугольной шляпе, пасет свиной и разделяет с ними трапезу; в его лице изображены глубокая печаль и раскаяние. Наконец представлено возвращение его к отцу; добрый старик в том же колпаке и шлафоре выбегает к нему навстречу: блудный сын стоит на коленях; в перспективе повар убивает упитанного телца, и старший брат вопрошает слуг о причине таковой радости. Под каждой картинкой прочел я приличные немецкие стихи. Всё это доньше сохранилось в моей памяти, так же как и горшки с бальзаминном, и кровать с пестрой занавескою, и прочие предметы, меня в то время







Задания:

1. К какой из «Повестей Белкина» относится процитированный фрагмент? Перечислите названия других повестей, составляющих цикл. (2,5 балла)

«Сантуэлло» и «Медведь»  
 «Дружеские повести»; «Восстание», «Гробовщик»,  
 «Медведь», «Баронья-крестьянка» (2,5)

2. В предисловии «От издателя» Пушкин отмечает, что в основе повестей лежат устные рассказы «разных особ»; среди них — титулярный советник А. Г. Н., подполковник И. Л. П., приказчик Б. В., девица К. И. Т. Кому из перечисленных вымышленных «особ» приписан рассказ о Самсоне Вырине и его дочке? (1,5 балла)

Приказчику Б. В.

3. «Повести Белкина» были написаны Пушкиным во время, которое принято называть первой болдинской осенью. Кратко (в 4–5 предложениях) прокомментируйте это название, ответив на вопросы:

— об осени какого года идет речь?

— почему в это время Пушкин оказался в Болдине?

— какие еще произведения были закончены Пушкиным в первую болдинскую осень? (Приведите названия трех произведений).

— осень какого года в творческой эволюции Пушкина именуется второй болдинской осенью? Приведите названия трех произведений, которые были завершены Пушкиным в это время.

(6 баллов)

Болдинская осень — осень 1830-го года, проведенная в имении А. С. Пушкина в Болдине. Он посещал то место, представлявшее ему понаслышке, много раз, знакомства, однако, из-за нездоровья Пушкина не имел. В Болдине выкапывал все деревья. Пушкино «Повесть Белкина» в Болдине Пушкин работал над поэмой «Медведь» и «Повести Белкина». В Болдине Пушкин работал над «Восстанием» и «Гробовщиком» в 1830-м. Болдинская осень случилась в 1830-м. Болдинская осень Пушкина своей творческой деятельностью и покоем.





то (математическое выражение) может быть  
названо предложением. Например, предложение  
«невероятно, что скоро закончатся все  
запасы еды, но к концу недели?» Ответ: «Да, ве-  
роятно» игнорирует вопрос, «да, н» — это означает

### Задание 5

#### 4 багц

Мысль о смерти того или другого также мелькнула в уме моем.

Глаголы с суффиксом -ну- могут относиться к разным словоизменительным классам. 1. Распределите следующие глаголы на две группы: кинуть, колынуть, окрестить, обернуть, отринуть, отвернуть, стинуть, растегнуть, настичуть, погрязнуть, тянуть, хрипеть, потужкнуться, ринуться, рхнуть, повертнуться, шелохнуться, резануть, избенуть. 2. Объясните принцип распределения глаголов на группы.

[illegible]

## Задание 6

## 2 багц

При сих словах вышла из-за *перегородки* девочка лет четырнадцати и побежала в сени.

Приставка и корень выделенного слова существуют в русском языке в двух вариантах. 1. Назовите вторые варианты этих морфем; 2. Найдите в тексте слова с морфемами, имеющими аналогичные варианты. 3. Приведите свои примеры слов с морфемами, имеющими такие же варианты (не менее 5 пар слов).

[illegible]

---

---

---

---

---

9

**Задание 7**  
**3 балла**

### 3 багц

1. Найдите в тексте все вольные слова и словосочетания. 2. Правильно ли составлены знаки пунктуации в соответствии с правилами современного русского языка? Аргументируйте Ваш ответ. *Наконец представлено возращение его к отцу; Лошадь были дадено готововы, а мне всё не хотелось рассматъся с смотрителем и его дочкой. Наконец я с ними простился...*

Внешний эффект информации, который формирует поведение человека, так как человек и информация взаимодействуют и влияют на него отрицательно. В теории информации и теории "неблизкого мира, а следовательно, их роль в доведении информации к человеку.

### Задание 8

#### 4 багц

Найдите в тексте слова, появившиеся в русском языке в новое время (не менее 5 слов). Вы скажите предположение, из каких языков они были заимствованы. Попробуйте обосновать свое решение.

Tetracycline

Tetracycline } tetracyclines

Tetracycline

Tetracycline (orange or red color)

Tetracycline (red color)

Tetracycline - antibiotic

Tetracycline (track)

## Задание 9

#### 4 багц

1. Выделите в тексте зависимые от других слов инфинитивы (не менее 5 примеров). 2. От каких частей речи (перечислите не менее 5) может зависеть инфинитив в предложении? Приведите свои примеры.

Свои неизменные (от рождения до смерти)  
пастора неопределен (от сына, неопределен - отцы)  
негены фактически (от рождения, фактически -  
поэтому)  
свои папулы, негены неопределен, не-  
пастора неопределен, сдвинули негены  
Вспомогательные пастора от рождения (от рождения)  
от сына, фактически (от сына), негены (от рождения)  
пастора, фактически (от рождения), негены (от рождения),  
негены (от рождения)







4. Перед вами отрывок из произведения А. С. Пушкина, одного из самых известных русских писателей. На изучаемом вами языке напишите эссе о том, по каким стилистическим решениям можно определить его авторство на примере приведенного отрывка. (6 баллов)

0

5. Представьте, что этот текст предлагается для семинара по русской литературе для славистов, изучающих русский язык в одном из университетов страны, язык которой Вы изучаете. Пожлуйста, напишите аннотацию к представленному отрывку, в которой следует отметить, почему этот текст может быть предметом специального изучения на семинарском занятии. (6 баллов)

This extract is a part of the work of Pushkin - the outstanding Russian poet and writer. Written in the ~~XVI~~ XIX century, it reflects the lifestyle of that time and outlines the leading motives of Russian literature. The relation with the time is not only expressed in the story itself, but also with language which is used at its finest. We believe that this text is one of the best ones for cultural and linguistic investigation.

Филология (Иностранный язык)

6. Какие лингвистические особенности есть у данного текста? Приведите примеры и на изучаемом вами языке дайте им пояснения. (5 баллов)





Задания:

1. Какие слова и словосочетания из приведенного текста могут говорить о времени, в котором написан данный текст? В нескольких предложениях объясните на изучаемом вами языке их значение и то, почему именно они являются временными маркерами? (5 баллов)

The whole story is set on a station, but not a modern train station. Such stations existed because people travelled by horses and with the help of 'yemshchiks'. The episodes of arrival and leaving express that. Another mark referring to the time the text was written is clothing: Samson Yumir is wearing 'a long green 'surtuk' and is sleeping under a 'fulup'. This items of clothing were typical for Russian people in the 18-19th centuries. Another remarkable phrase was in the second sentence: 'in 3 versts'. Nowadays distances are measured in kilometres in Russia. Using the word 'versta' as a distance measurement was typical for 18-19th centuries.

2. Кажутся ли вам актуальными темы, затронутые в представленном отрывке и почему? На изучаемом языке напишите небольшой текст на в виде поста в социальных сетях, раскрывающий и аргументирующий вашу позицию. (6 баллов)

I left my parents at the age of sixteen! The more I surf the Internet, the more I see such headings. The first question that pops up in my mind is: do you care about your parents at all? Although we are living in the age of the Internet and can communicate with our family ~~despite~~ of regardless of long distances, the problem of children leaving their parents too early is still a problem. In the past kids started feeling independent after marriage. Now they get their independence from money and popularity. It's there anything to be proud of, if your parents miss you and can't get a word from you?

3. Найдите в данном тексте самое сложное для перевода на изучаемый вами язык предложение и постарайтесь объяснить своему иностранному другу его смысл и правила русского языка, которые легли в его основу. (5 баллов)

«Маленькая крошке со своим бременем  
включением, уверенное оно на мне, а не по-  
моему, боюсь, что оно не мое, а с ним с ней ра-  
говорю, а не обещание мне его больше, работа,  
как ремень, в котором все»

The small nymphette\* noticed the impression she'd made from the second sight; she fixed\*\* her eyes big blue eyes. I started speaking to her, she replied with no fright\*\*\* as if she'd seen the high society\*\*\*\* \*Loketke — a girl who likes flirting and showing herself from a better side \*\* 'potapla' — to fix your eyes, to look down absently \*\*\* 'robost' — a feeling of shy and fright at the same time, \*\*\*\* ' Svet' — same as 'light', but the meaning is a high-flying society, aristocrats etc.