

такую задумчивость и черные глаза его с таким огнем останавливались на Марье Гавриловне, что решительная минута, казалось, уже близка. Соседи говорили о свадьбе, как о деле уже конченном, а добрая Прасковья Петровна радовалась, что дочь ее наконец нашла себе достойного жениха.

Старушка сидела одна в гостиной, раскладывая гранпасьянс, как Бурмин вошел в комнату и тотчас осведомился о Марье Гавриловне. «Она в саду, — отвечала старушка: — подите к ней, а я вас буду здесь ожидать». Бурмин пошел, а старушка перекрестилась и подумала: авось дело сегодня же кончится! *Сидит Бурмин!*

Бурмин нашел Марью Гавриловну у пруда, под ивою, с книгою в руках и в белом платье, настоящей героинею романа. После первых вопросов Марья Гавриловна нарочно перестала поддерживать разговор, усиливая таким образом взаимное замешательство, от которого можно было избавиться разве только незаметным и решительным объяснением. Так и случилось: Бурмин, чувствуя затруднительность своего положения, объявил, что искал давно случая открыть ей свое сердце, и потребовал минуты внимания. Марья Гавриловна закрыла книгу и потупила глаза в знак согласия.

«Я вас люблю, — сказал Бурмин, — я вас люблю страстно...» (Марья Гавриловна покраснела и наклонила голову еще ниже.) «Я поступил неосторожно, предаваясь милой привычке, привычке видеть и слышать вас ежедневно...» (Марья Гавриловна вспомнила первое письмо St.-Peters.) «Теперь уже поздно противиться судьбе моей; воспоминание об вас, ваш милый, несравненный образ отныне будет мучением и отрадою жизни моей; но мне еще остается исполнить тяжелую обязанность, открыть вам ужасную тайну и положить между нами непреодолимую преграду...» — «Она всегда существовала, — прервала с живостию Марья Гавриловна, — я никогда не могла быть вашею женою...» — «Знаю, — отвечает он ей тихо, — знаю, что некогда вы любили, но смерть и три года сетований... Добрая, милая Марья Гавриловна! не старайтесь лишить меня последнего утешения: мысль, что вы бы согласились сделать мое счастье, если бы... молчите, ради бога, молчите. Вы терзаете меня. Да, я знаю, я чувствую, что вы были бы моею, но — я несчастнейшее создание... я женат!»

Марья Гавриловна взглянула на него с удивлением.

— Я женат, — продолжал Бурмин, — я женат уже четвертый год и не знаю, кто моя жена, и где она, и должен ли свидеться с нею когда-нибудь!

34 15
18,5

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ



2

6681

67,5

111

ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА УЧАСТНИКА
ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ СПбГУ
2019–2020

заключительный этап

Филология

Предмет (комплекс предметов) Олимпиады ПРЕДМЕТ (комплекс ПРЕДМЕТОВ)

Город, в котором проводится Олимпиада Владивосток

Дата 15.02.2020

Задания каждого раздела выполняются на отдельном листе (согласно надписи на верху страницы: Литература, Русский язык, Иностранный язык).

Любые пометки в тексте задания запрещены!

ВАРИАНТ 4

Внимательно прочитайте текст.

Большинство заданий олимпиады будет связано с ним.

«Повести Белкина» А. С. Пушкина

Бурмин был, в самом деле, очень милый молодой человек. Он имел именно тот ум, который нравится женщинам: ум приличия и наблюдения, безо всяких притязаний и беспечно насмешливый. Поведение его с Марьей Гавриловной было просто и свободно; но что б она ни сказала или ни сделала, душа и взоры его так за нею и следовали. Он казался права тихого и скромного, но молва уверяла, что некогда был он ужасным повесой, и это не вредило ему во мнении Марьи Гавриловны, которая (как и все молодые дамы вообще) с удовольствием извиняла шалости, обнаруживающие смелость и пылкость характера.

Но более всего... (более его нежности, разговора, более интересной бледности, более перевязанной руки) молчание молодого гусара более всего подстрекало ее любопытство и воображение. Она не могла не сознаться в том, что она очень ему нравилась; вероятно, и он, с своим умом и опытностью, мог уже заметить, что она отличала его: каким же образом до сих пор не видала она его у своих ног и еще не слышала его признания? Что удерживало его? робость, неразлучная с истинною любовью, гордость или кокетство хитрого волокиты? Это было для нее загадкою. Подумав хорошенько, она решила, что робость была единственною тому причиною, и положила ободрить его большею внимательностью и, смотря по обстоятельствам, даже нежностью. Она приуготовляла развязку самую неожиданную и с нетерпением ожидала минуты романтического объяснения. Тайна, какого роду ни была бы, всегда тягостна женскому сердцу. Ее военные действия имели желаемый успех: по крайней мере, Бурмин впал в

4. В приведенном фрагменте Марья Гавриловна соотносит свою личную историю (с Бурминым) с романным сюжетом. Назовите западноевропейских прозаиков, чьи романы с наибольшей вероятностью могла прочесть Марья Гавриловна.

Какие еще литературные жанры могли служить Пушкину «образами», «ориентирами» в выстраивании сюжета процитированной повести? Аргументируйте свое предположение.

Представьте ответ в форме небольшого связного текста (6–7 предложений).

[illegible]

5. В пропитированной повести Пушкина изображены двое возлюбленных Марьи Гавриловны — Владимир Николаевич и Бурмин. Сравните этих персонажей друг с другом: в чем их сходства и различия? (Продемонстрируйте в ответе знание пушкинского текста: укажите возраст, социальный статус, чин, опишите черты характера каждого из героев и т. д.). Можно ли сказать, что в повести Владимир Николаевич и Бурмин претерпевают духовную эволюцию? На основе сделанных наблюдений предположите, какие обстоятельства рассматриваются в повести как возможные причины счастья одного героя и несчастья другого. Представьте ответ в форме небольшого сочинения (6–7 предложений). (5 баллов)

[illegible][illegible]

6. В финале процитированного фрагмента Бурмин признается Марье Гавриловне в том, что женат, хотя мог бы утаить этот факт и не ставить под угрозу будущее личное счастье. Вспомните и кратко перескажите финалы других «Повестей Белкина». Можно ли сказать, что и в заключительных эпизодах большинства других произведений, составляющих пушкинский цикл, важную роль играют мотивы торжества совести, силы и свободы человеческого духа? Представьте ответ в форме небольшого сочинения (6–7 предложений), продемонстрируйте в нем знание пушкинских текстов, составляющих цикл. (5 баллов)

В результате работы у меня сложилось впечатление, что в настоящее время в нашей стране не существует, по существу, единого подхода к установлению ИТО на территории и в отношении этих объектов (зданий) к "оборудованию - ИТО - ИТО", не говоря уже о том, что в настоящее время в стране отсутствуют единые подходы к установлению ИТО на территории и в отношении объектов (зданий) к "оборудованию - ИТО - ИТО".

7. Вспомните героев русской литературы, которые, как и Бурмин, были готовы отказаться от личного счастья ради исполнения нравственного долга, и напишите небольшое сочинение (8-9 предложений) на тему «Нравственный долг и личное счастье героев в русской литературе XIX-XX веков». Подтвердите свои наблюдения и выводы примерами из произведений разных авторов (укажите автора каждого упомянутого произведения, продемонстрируйте знание текстов). (8 баллов)

[illegible]

Задания:

1. К какой из «Повестей Белкина» относится процитированный фрагмент? Перечислите названия других повестей, составляющих цикл. (2,5 балла)

Данный фрагмент относится к повести "Метель".
Остальные повести цикла: "Воскресенье", "Станционный смотритель", "Барыня-ирландская", "Гробовщик".

2,5

2. В предисловии «От издателя» Пушкин отмечает, что в основе повестей лежат устные рассказы «разных особ»; среди них — титулярный советник А. Г. Н., подполковник И. Л. П., приказчик Б. В., девица К. И. Т. Кому из перечисленных вымышленных «особ» приписан рассказ о Марье Гавриловне? (1,5 балла)

девица К. И. Т.

1,5

3. «Повести Белкина» были написаны Пушкиным во время, которое принято называть первой болдинской осенью. Кратко (в 4-5 предложениях) прокомментируйте это название, ответив на вопросы:

— об осени какого года идет речь?

— почему в это время Пушкин оказался в Болдине?

— какие еще произведения были закончены Пушкиным в первую болдинскую осень? (Приведите названия трех произведений).

— осень какого года в творческой эволюции Пушкина именуется второй болдинской осенью? Приведите названия трех произведений, которые были завершены Пушкиным в это время.

(6 баллов)

Речь идет об осени 1830 года. Пушкин задержан в Болдине — роковым шепотом — из-за карантина, объявленного в связи с эпидемией холеры. В первую болдинскую осень Пушкин написал большую часть "Современника", написал цикл "Наполеон в Троицком" и создал ряд сказок, в частности — "Сказку о царе Салтане". Вторую болдинскую осень можно считать называющей осень 1833 года. В этот период созданы поэмы "Анчелот", "Сказка о попе и работнике его Балды", а также поэма "Медный всадник".

6

111



Несо-форма простого падежа личного местоимения "он"
Его + (та, где подлежащего безличной личностей) — притяжательное
местоимение 3-го лица мужского рода единственного числа
Его (та, где подлежащего прямой личностей) — форма безличного
падежа личного местоимения "он"

Задание 5

4 багц

Марья Гавриловна встала.

Глаголы с суффиксом -ну- могут относиться к разным словоизменительным классам. 1. Распределите следующие глаголы на две группы: гнуть, очнуться, хлынуть, гибнуть, дрыгнуться, вернуть, сохнуть, повиснуть, кануть, распухнуть, всхлипнуть, льнуть, пожухнуть, воспрянуть, померкнуть, мокнуть, прикорнуть, слепнуть. 2. Объясните принцип распределения глаголов на группы.

принцип распределения глаголов на группы.

Группа 1: идти, идуть, уходить, сходить, идти, идти, идти, идти.

Группа 2: очиниться, хлынуть, вернуть, повалиться, кануть, растаять, всплыть, похвастаться, похвастаться, похвастаться, при-
корнать.

1. Испытание: по характеру поведения и способностям
~~теоретическое~~ испытание - умение думать, как человек
 может действовать в той обстановке, которая ему дается

Задание

Задание 6
2 балла
Бурмин был, в самом деле, очень милый молодой человек. Он мог бы и не появляться с другими, но мог и оставаться один настоящим другом.

Выделенное слово в этом предложении содержит корень, которые существует в русском языке в двух вариантах. 1. Назовите второй вариант этого корня. 2. Найдите в тексте слова с морфемами, имеющими аналогичные варианты. 3. Приведите свои примеры слов с морфемами, имеющими такие же варианты (не менее 5 пар слов).

1. Mag-

2. "Волшебный", "Неожиданно", "Охота", "Препятств", "Создаст"

3. $\text{H}_2\text{N}-\text{CH}_2-\text{CH}_2-\text{NH}_2$ $\text{H}_2\text{N}-\text{CH}_2-\text{CH}_2-\text{NH}_2$ $\text{H}_2\text{N}-\text{CH}_2-\text{CH}_2-\text{NH}_2$

*Heborenians of St John's people married
Heboren with Americanized people of
Heboren

三

Задание 7

3 багц

1. Найдите в тексте все вольные слова и словосочетания. 2. Правильно ли составлены знаки пунктуации в соответствии с правилами современного русского языка? Аргументируйте Ваш ответ: Марья Гавриловна нарочно перестала поддерживать разговор, усиливая таким образом взаимное замешательство; добрая Праксодья Петровна радовалась, что дочь ее наконец нашла себе достойного жениха.

1. Бераста, но к пайтәи иккә, + бәләвәт гәдә

2. Пустолоуды ищут: жероца бэжунер
мэз дэпунеруца ошар и нпгэрдунэ
нпгэрнунэ^н.

Задание 8

4 балла

Найдите в тексте слова, появившиеся в русском языке в новое время (не менее 5 слов). Выкажите предположение, из каких языков они были заимствованы. Попробуйте обосновать свое решение.

1. Борьба с преступностью и терроризмом в рамках сотрудничества государств — членами Совета Европы и государствами — наблюдателями. В 2004 году в Женеве в рамках Совета Европы

For, obviously substituted for "and" "or".

3. Primary Development - from postnatal emergence to adulthood & beyond.

у. Мушкетер, 14 летний — отец его умер, семья величавая
"Самый" был изобретением своего отца, изобретением
Е. Давидовича и его сыновей. Ле дафес —
мужчины.

Задание 9

4 багц

1. Выделите в тексте зависимые от других слов инфинитивы (не менее 5 примеров). 2. От каких частей речи (перечислите не менее 5) может зависеть инфинитив в предложении? Приведите свои примеры.

1. Fortsetzung, Reparatur, Ersatz, Neuproduktion.

2. honest adjective:

1. Ormaiztegui ("sergent copier")

3. ~~It was captured by~~ *It was captured by*

3. Or *Phragmites* (*Potamogeton* *perfoliatus*)
4. Or *perfoliatus* (*Potamogeton* *perfoliatus*)

5. Bewertung

Задание 10

4 балла

Вы терзаете меня. Да, я знаю, я чувствую, что вы были **бы** моею, но — я несчастнейшее создание... я женат!

К какой части речи относится выделенное слово? Найдите в тексте не менее 5 разных примеров этой части речи. Охарактеризуйте оттенки значения выбранных слов.

Кастуля

1. Иис (маленькое отверстие) по в комнате, "кто бы ни" переживает сейчас.
2. После этого он переживает в комнате (сейчас переживает)
3. После этого он переживает в комнате
4. Иис (маленькое отверстие) по в комнате, "кто бы ни" переживает сейчас.
5. После этого он переживает в комнате

18,5 barrel

Задание 1

3 балла

Подумав хорошенько, она решила, что робость была единственной тому причиной.

1. Какой исторический корень в выделенном слове? В каком еще варианте этот корень может быть представлен в современном русском языке? 2. Приведите примеры слов, где был бы представлен тот или иной вариант этого корня (по 5 слов с каждым вариантом).

1. Корень - един - может встретиться в варианте - один -
2. Единича, единство, единение, единый, единитель.
3. Единичество, единнающий, основатель, основатель, основно

Задание 2

3 балла

Поведение его с Марьей Гавриловной было просто и свободно; но что б она ни сказала или ни сделала, душа и взоры его так за нею и следовали.

1. Какой исторический корень в слове взоры? В каких еще вариантах этот корень представлен в русском языке? 2. Какие еще корни в русском языке имеют такой же набор вариантов (приведите не менее 2 примеров).

- 0,5
1. -зр- зреть, зреть, зрение
зреть
2. -зр- раззреть
жрут - жухоморы

Задание 3

4 балла

В корне слова неразлучная Ч может чередоваться с К (разлука).

1. Найдите в тексте другие слова (не менее 5 примеров), где возможно такое же чередование. 2. Какие еще чередования, отражающиеся на письме, возможны в русском языке для Ч? Приведите примеры из текста (не менее 3 примеров).

1. "Прылична" (лики), "Беспечно" (опекаць), "молчаньне" (замалчваньне),
"нарочна" (рок), "мучэньне" (мукі).
2. "Чэвэрства" — квартэт
"конччя" — канцовка
"Правычка" — прывыкнуць

Задание 4

2 балла

Опишите разницу в употреблении и варианты форм выделенных местоимений:

Марья Гавриловна взглянула на него с удивлением.

Поведение ego с Марьей Гавриловной было просто и свободно; но что б она ни сказала или ни сделала, душа и взоры ego так за нею и следовали.

...вероятно, и он, с своим умом и опытом, мог уже заметить, что она отличала *ego*: каким же образом до сих пор не видела она *ego* у своих ног и еще не слыхала *ego* признания?

Что удерживало его?

Но более всего... (более *его* нежности, более приятного разговора, более интересной бледности, более перевязанной руки) молчание молодого гусара более всего подстрекало ее любопытство и воображение.

...по крайней мере, Бурмин впал в такую задумчивость и черные глаза его с таким огнем останавливались на Марье Гавриловне, что решительная минута, казалось, уже близка

4. Перед вами отрывок из произведения А. С. Пушкина, одного из самых известных русских писателей. На изучаемом вами языке напишите эссе о том, по каким стилистическим решениям можно определить его авторство на примере приведенного отрывка. (6 баллов)

Alexander Pushkin is the first Russian author whose texts remind us the modern Russian language. But using of modern words doesn't characterize ^{the} these to mean, the his prose looks like written in the XIX century. We can see some old grammar forms, which we can't find even in Lermontov's novel "Heros of Our time", "Mobylio" instead of "Mobylio", "Priglasenie k tance" instead of "Priglasenie" and so on. Leo Tolstoy said that "Pushkin's prose is of pure naked" because "Pushkin's prose isn't full of different beautiful words", others descriptions, they have simple plot. But why with me, "naked"? Pushkin's style we always can see his literary irony over his own plots or characters. This irony was the sign of creating Russian realism, which don't have wild satyrism like its English novels.

3

5. Представьте, что этот текст предлагается для семинара по русской литературе для славистов, изучающих русский язык в одном из университетов страны, язык которой Вы изучаете. Пожалуйста, напишите аннотацию к представленному отрывку, в которой следует отметить, почему этот текст может быть предметом специального изучения на семинарском занятии. (6 баллов)

This fragment is the culmination of the famous Pushkin's text - one that Pushkin tells us to his love, more considered of the speaking fact. He is a husband of the unknown woman. But after this dialogue we will know up that this woman is Mary, his interesting "no look how Pushkin" son of the Russian poet, "Mary" as for this charming of her. Even in such circumstances, moderns the features of the writer's styles are always seen.

3

6. Какие лингвистические особенности есть у данного текста? Приведите примеры и на изучаемом вами языке дайте им пояснения. (5 баллов)

First of all, we can see old grammar forms ("Mobylio", which can be called the rudiments of the XIX century Russian language. But this text looks like the modern we can't find in it not Pushkin's grammatical phrases, not forms. The 19th century text written on the literary Russian language which instead begins from Pushkin.

2

Задания:

15

1. Какие слова и словосочетания из приведенного текста могут говорить о времени, в котором написан данный текст? В нескольких предложениях объясните на изучаемом вами языке их значение и то, почему именно они являются временными маркерами? (5 баллов)

In the Pushkin's text we can see some words which can tell us about the time when the text was written. List of them is below:
Гусар — officer-cavalierist (from the notes) in the Russian army of the 19 century's beginning. The symbol of brave and romantic man in that time's poems (Denis Davydov).

Гранпасажик — the card game. Is the symbol of the boring leisure of the Russian nobility. Playing cards was one of the main types of entertainment.

Роман — the novel. Novel English and French sentimental novels that was a new thing in Russia of that time. There was nothing more interesting to read for young ladies. Russian girls from nobility.

2. Кажется ли вам актуальными темы, затронутые в представленном отрывке и почему? На изучаемом языке напишите небольшой текст на в виде поста в социальных сетях, раскрывающий и аргументирующий вашу позицию. (6 баллов)

I think, themes about which we can read in the Pushkin's text are actual now. It's very important for each of us: we can be honest and say only truth. Pushkin's text demonstrates that being honest can be the best strategy to receive our personal happiness. This

3. Найдите в данном тексте самое сложное для перевода на изучаемый вами язык предложение и постарайтесь объяснить своему иностранному другу его смысл и правила русского языка, которые легли в его основу. (5 баллов)

Первое. It means making other people human to feel extremely hard with sexual love. The rules according to which this word is created are simple. The verb "терзать" (created with usual slave basis) + an special grammatic suffix element, which forms typical form.



111