

окрыжавшие. Вижу, как теперь, самого хозяина, человека лет пятидесяти, свежего и бодрого, и его длинный зеленый сертук с тремя медальками на полинялых лентах.

- Не успел я распахнуться со старым моим ящиком, как Дуня возвратилась с самоваром. Маленькая, ~~кокетка~~ со второго ~~этажа~~ заметила впечатление, ~~произведенное~~ ею на меня: она потупила большие голубые глаза: я стал с нею разговаривать, она отвечала мне безо всякой робости, как девушка, вышедшая свет. Я ~~предложил~~ отцу ее стакан ~~чай~~ Дуне подал я чашку чаю, и мы втроем начали беседовать, как будто век были знакомы.

Лошадки были давно готовы, а мне всё не хотелось расстаться с смотрителем и его дочкой. Наконец я с ними простился; отец пожелал мне доброго пути, а дочь проводила до телеги. В сенах я остановился и просил у ней позволения ее поцеловать; Дуня согласилась... Много могу я насчитать поцелуев.

С тех пор, как этим занимаюсь, но ни один не оставил во мне столь долгого, столь приятного воспоминания.

Прошло несколько лет, и обстоятельства привели меня на тот самый тракт, в те самые места. Я вспомнил дочь старого смотрителя и обрадовался при мысли, что увижу ее снова. Но, подумав я, старый смотритель, может быть, уже сменил; вероятно, Дуня уже замужем. Мысль о смерти того или другого также мелькнула в уме моем, и я приближался к станции *** с печальным предчувствием.

Лошадки стали у почтового домика. Вошел в комнату, я тотчас узнал картинку, изображающую историю блудного сына; стол и кровать стояли на прежних местах; но на окнах уже не было цветов, и всё крутом показывало ветхость и небрежение. Смотритель спал под тулупом; мой поезд разбудил его; он привстал... Это был точно Самсон Вырин; но как он постарел! Покамест собирался он переписать мою дорожную, я смотрел на его седину, на глубокие морщины давно небритого лица, на сторбенную спину — и не мог надивиться, как три или четыре года могли превратить бодрого мужчину в хилого старика. «Узнал ли ты меня?» — спросил я его; — мы с тобою старые знакомые». — «Может статься, — отвечал он утробом; — здесь дорога большая; много проезжих у меня перебывало». — «Здорова ли твоя Дуня?» — продолжал я. Старик нахмурился. «А бог ее знает», — отвечал он. — «Так видно она замужем?» — сказал я. Старик притворился, будто бы не слышал моего вопроса и продолжал пошептом читать мою дорожную.



3

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

284

ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА УЧАСТНИКА
ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ СПбГУ

2019–2020

заключительный этап

Предмет (комплекс предметов) Олимпиады ПРЕДМЕТ (комплекс ПРЕДМЕТОВ)

Филология

Город, в котором проводится Олимпиада Красноярск

Дата 29.02.2020

Задания каждого раздела выполняются на отдельном листе (согласно надписи на
верху страницы: Литература, Русский язык, Иностранный язык).

Любые пометки в тексте задания запрещены!

ВАРИАНТ 5

Внимательно прочитайте текст.

Большинство заданий олимпиады будет связано с ним.

«Повести Белкина» А. С. Пушкина

День был жаркий. В трех верстах от станции *** стало накрапывать, и через минуту проливной дождь вымочил меня до последней нитки. По приезде на станцию, первая забота была поскорее переодеться, вторая спросить себе чаю. «Эй, Дуня! — кричал смотритель, — поставь самовар да сходи за сливками». При сих словах вышла из-за перегородки девочка лет четырнадцати и побежала в сени. Красота ее меня поразила. «Это твоя дочка?» — спросил я смотрителя. «Дочка-с, — отвечал он с видом довольного самодушья; — да такая разумная, такая проворная, вся в покойницу мать». Тут он принялся переписывать мою подорожную, а я занялся рассмотрением картинок, украшавших его смиренную, но опрятную обитель. Они изображали историю будущего сына. В первой почтенный старик в колпаке и шляпке отпускает беспокойного юношу, который поспешно принимает его благословение и мешок с деньгами. В другой яркими чертами изображено развратное поведение молодого человека: он сидит за столом, окруженный «пожаными» и «бесстыдными» женщинами. Далее, промотавшийся юноша, в рубище и в треугольной шляпе, пасет свиней и разделяет с ними трапезу; в его лице изображены глубокая печаль и раскаяние. Наконец представлено возвращение его к отцу; добрый старик в том же колпаке и шляпке убивает упитанного телца, и старший брат вопрошает слуг о причине таковой радости. Под каждой картинкой прочел я приличные немецкие стихи. Всё это доньше сохранилось в моей памяти, так же как и горшки с бальзаминном, и кровать с пестрой занавескою, и прочие предметы, меня в то время



$$2,5 + 0 + 0 + 3 + 4 + 5 + 7 =$$

215

Задания:

1. К какой из «Повестей Белкина» относится процитированный фрагмент? Перечислите названия других повестей, составляющих цикл. (2,5 балла)

Продуманный фрагмент относится к произведению "Станционный смотритель". В сборник "Повестей Белкина" также входят "Выстрел", "Метель", "Трагедия" и "Барышня-крестьянка".

2,5

2. В предисловии «От издателя» Пушкин отмечает, что в основе повестей лежат устные рассказы «разных особ»; среди них — титулярный советник А. Г. Н., подполковник И. Л. П., приказчик Б. В., девица К. И. Т. Кому из перечисленных вымышленных «особ» приписан рассказ о Самсоне Вырине и его дочке? (1,5 балла)

Рассказ о Самсоне Вырине и его дочке приписан приказчику Б.В.

0

3. «Повести Белкина» были написаны Пушкиным во время, которое принято называть первой болдинской осенью. Кратко (в 4–5 предложениях) прокомментируйте это название, ответив на вопросы:

— об осени какого года идет речь?

— почему в это время Пушкин оказался в Болдине?

— какие еще произведения были закончены Пушкиным в первую болдинскую осень? (Приведите названия трех произведений).

— осень какого года в творческой эволюции Пушкина именуется второй болдинской осенью? Приведите названия трех произведений, которые были завершены Пушкиным в это время.

(6 баллов)

Первой болдинской осенью называем осень 1825 года. Пушкин оказался в Болдине, поскольку в это время он написал, что уже начал, и почти переписал все творческие труды. Живя в Болдине, Пушкин вернул Александру Сергеевичу долги — это возвращение осенней кнуров. Пушкин, Повесть Белкина, 1825 году Пушкин закончил "Русалочку и Искреннюю", "Маленького человека", "Маленького человека", "Маленького человека".

Второй болдинской осенью именуется осень 1827 года. В это время Пушкин написал "Евгения Онегина" (тоже закончил), "Полтаву" и "Медного Всадника" да также "Капитанскую дочку".

0

В 4 предложениях слово "это" имеет местоименные функции в первом предложении: "это", "поскольку", "таким образом", "следовательно", "поэтому". Во втором предложении слово "это" имеет местоименные функции в первом предложении: "это", "поскольку", "таким образом", "следовательно", "поэтому". Во третьем предложении слово "это" имеет местоименные функции в первом предложении: "это", "поскольку", "таким образом", "следовательно", "поэтому". Во четвертом предложении слово "это" имеет местоименные функции в первом предложении: "это", "поскольку", "таким образом", "следовательно", "поэтому".

Мысль о смерти того или другого также мелькнула в уме моем.

Глаголы с суффиксом -ну- могут относиться к разным словоизменительным классам. 1. Распределите следующие глаголы на две группы: киснуть, колынуть, окрепнуть, добернуться, отринуть, отвернуть, стинуть, растегнуть, настигнуть, погрязнуть, гнать, хрипнуть, поускнуть, ринуться, дрыхнуть, рухнуть, подвергнуться, шепелохнуть, резануть, избегнуть. 2. Объясните принцип распределения глаголов на группы.

[illegible]

Задание 6

2 багц

При сих словах вышла из-за *пергородки* девочка лет четырнадцати и побежала в сени.

Приставка и корень выделенного слова существуют в русском языке в двух вариантах. 1. Назовите вторые варианты этих морфем; 2. Найдите в тексте слова с морфемами, имеющими аналогичные варианты. 3. Приведите свои примеры слов с морфемами, имеющими такие же варианты (не менее 5 пар слов).

[illegible]

Задание 7
3 балла

3 багц

1. Найдите в тексте все свободные слова и словосочетания. 2. Правильно ли представлены знаки пунктуации в соответствии с правилами современного русского языка? Аргументируйте Ваш ответ. *Наконец, представлено возвращение его к отцу. Тогдади были давно готовы, а мне всё не хотелось расстаться с смотрителем и его дочкой. Наконец, я с ними простился....*

[illegible]

Задание

4 багц

Найдите в тексте слова, появившиеся в русском языке в новое время (не менее 5 слов).
Выкажите предположение, из каких языков они были заимствованы. Попробуйте обосновать свое решение.

XXXX

[illegible]

Задатно 4 бајла

4 багц

1. Выделите в тексте зависимые от других слов инфинитивы (не менее 5 примеров). 2. От каких частей речи (перечислите не менее 5) может зависеть инфинитив в предложении?

Приведите свои примеры.

Приведите свои примеры

[illegible]

4. Перед вами отрывок из произведения А. С. Пушкина, одного из самых известных русских писателей. На изучаемом вами языке напишите эссе о том, по каким стилистическим решениям можно определить его авторство на примере приведенного отрывка. (6 баллов)

Alexander Pushkin is the most famous writer in Russia. He has his own language, which is full of unusual, a bit old but easy words. ~~that~~ ~~of them~~ Some of them ~~may~~ ~~be~~ not understandable nowadays, so ~~the~~ ~~use~~ of old pre-nouns, nouns, and adjectives is one of the traits of Pushkin's masterpieces. ~~What~~ ~~des~~ He uses the words that show the era he wants to describe so we see the world described in his novels as if we lived in the 19th century.

Beside this Pushkin uses lots of sentences which ~~are~~ consist of two or more parts. He is a good narrator so he is good at showing the action. That is why there are lots of nouns and verbs in the text.

Pushkin starts his novels and romances very primitively. The day was hot, but the plain beginning is ~~very~~ really interesting for readers. Moreover there are plenty of verbs ~~that~~ ~~prove~~ that Pushkin can tell so it would be interesting.

~~At the~~ ~~the~~ The language of Pushkin's masterpieces is ~~original~~ and unique. That is why we can learn the author of the given text without its leading and author.

3

5. Представьте, что этот текст предлагается для семинара по русской литературе для славистов, изучающих русский язык в одном из университетов страны, язык которой Вы изучаете. Пожалуйста, напишите аннотацию к представленному отрывку, в которой следует отметить, почему этот текст может быть предметом специального изучения на семинарском занятии. (6 баллов)

The lecture includes the text of Pushkin's novel 'The Station Watchman'. This novel would be very helpful for students who study Russian. There are lots of words which are considered to be not modern in today's Russia and it has some grammar mistakes, especially incorrect use of different prepositions.

The text will help students to understand difficult rules of the Russian language. The people who read this novel will definitely avoid many mistakes connected with vocabulary and grammar.

4

6. Какие лингвистические особенности есть у данного текста? Приведите примеры и на изучаемом вами языке дайте им пояснения. (5 баллов)

There are not many ~~to~~ words that come from foreign languages. I "remember" "remember" (I "remember" "remember"). It consists of Russian words which are ~~usually~~ ~~usually~~ used in Russian every day. Moreover there are a few words that came to Russian in 20th-21st centuries, but many words which are not used now (unpopular), so the text may be difficult to get it in.

4

Задания:

16

1. Какие слова и словосочетания из приведенного текста могут говорить о времени, в котором написан данный текст? В нескольких предложениях объясните на изучаемом вами языке их значение и то, почему именно они являются временными маркерами? (5 баллов)

Станция (station) is a place where trains ~~at~~ make a stop.
 The first trains appeared in the 19th century.
 Перспектива (perspective) is the future or what somebody thinks
 about when he or she imagines his or her future; it is future
 possibilities and opportunities. 'Perspective' as a concept appeared
 in the 19th-20th centuries, when sociology started developing
 very fast.

3



4

284

2. Кажется ли вам актуальными темы, затронутые в представленном отрывке и почему... изучаемом языке напишите небольшой текст на в виде поста в социальных сетях, раскрывающий и аргументирующий вашу позицию. (6 баллов)

I have ~~re~~ read 'the Station Watchman' ~~recently~~ recently, and I can
 say it is quite a modern masterpiece. It shows the problems
 that exist between parents and their children. How often
 don't you want to listen to your parents and to obey them,
 even if they're right? So the ~~new~~ ~~have~~ ~~new~~ describes such a
 conflict. ~~the~~ Station Watchman
 I think ~~the~~ ~~watchman~~ ~~watchman~~ would be very helpful for
 teenagers. I hope you'll read it. With the help of Pushkin, you'll
 get on well with your relatives! :) 4

3. Найдите в данном тексте самое сложное для перевода на изучаемый вами язык предложение и постарайтесь объяснить своему иностранному другу его смысл и правила русского языка, которые легли в его основу. (5 баллов)

(Это предложение "Даже представляется панамой". It's
 difficult to translate, it because there lots of words
 that ar not in use now. There're lots of constructions
 used with commas. 2