

такую задумчивость и черные глаза его с таким огнем останавливались на Марье Гавриловне, что решительная минута, казалось, уже близка. Соседи говорили о свадьбе, как о деле уже конченном, а добрая Прасковья Петровна радовалась, что дочь ее наконец нашла себе достойного жениха.

Старушка сидела одна в гостиной, раскладывая гранпасьянс, как Бурмин вошел в комнату и тотчас осведомился о Марье Гавриловне. «Она в саду, — отвечала старушка: — подите к ней, а я вас буду здесь ожидать». Бурмин пошел, а старушка перекрестилась и подумала: авось дело сегодня же кончится!

Бурмин нашел Марью Гавриловну у пруда, под ивою, с книгою в руках и в белом платье, настоящей героинею романа. После первых вопросов Марья Гавриловна нарочно перестала поддерживать разговор, усиливая таким образом взаимное замешательство, от которого можно было избавиться разве только незапным и решительным объяснением. Так и случилось: Бурмин, чувствуя затруднительность своего положения, объявил, что искал давно случая открыть ей свое сердце, и потребовал минуты внимания. Марья Гавриловна закрыла книгу и потупила глаза в знак согласия.

«Я вас люблю, — сказал Бурмин, — я вас люблю страстно...» (Марья Гавриловна покраснела и наклонила голову еще ниже.) «Я поступил неосторожно, предаваясь милой привычке, привычке видеть и слышать вас ежедневно...» (Марья Гавриловна вспомнила первое письмо St.-Peters.) «Теперь уже поздно противиться судьбе моей; воспоминание об вас, ваш милый, несравненный образ отныне будет мучением и отрадою жизни моей; но мне еще остается исполнить тяжелую обязанность, открыть вам ужасную тайну и положить между нами непреодолимую преграду...» — «Она всегда существовала, — прервала с живостию Марья Гавриловна, — я никогда не могла быть вашею женою...» — «Знаю, — отвечал он ей тихо, — знаю, что некогда вы любили, но смерть и три года сетований... Добрая, милая Марья Гавриловна! не старайтесь лишить меня последнего утешения: мысль, что вы бы согласились сделать мое счастье, если бы... молчите, ради бога, молчите. Вы терзаете меня. Да, я знаю, я чувствую, что вы были бы моею, но — я несчастнейшее создание... я женат!»

Марья Гавриловна взглянула на него с удивлением.

— Я женат, — продолжал Бурмин, — я женат уже четвертый год и не знаю, кто моя жена, и где она, и должен ли свидеться с нею когда-нибудь!

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ



293



4

ОЛИМПИАДА РАБОТА УЧАСТНИКА  
ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ СПбГУ  
2019–2020

заключительный этап

Предмет (комплекс предметов) Олимпиады ПРЕДМЕТ (комплекс ПРЕДМЕТОВ)

Город, в котором проводится Олимпиада Калининград

Дата 15.02.2020

Задания каждого раздела выполняются на отдельном листе (согласно надписи на  
верху страницы: Литература, Русский язык, Иностранный язык).

Любые пометки в тексте задания запрещены!

## ВАРИАНТ 4

Внимательно прочитайте текст.

Большинство заданий олимпиады будет связано с ним.

## «Повести Белкина» А. С. Пушкина

Бурмин был, в самом деле, очень милый молодой человек. Он имел именно тот ум, который нравится женщинам: ум приличия и наблюдения, безо всяких притязаний и беспечно насмешливый. Поведение его с Марьей Гавриловной было просто и свободно; но что б она ни сказала или ни сделала, душа и взоры его так за нею и следовали. Он казался нрава тихого и скромного, но молва уверяла, что некогда был он ужасным повесою, и это не вредило ему во мнении Марьи Гавриловны, которая (как и все молодые дамы вообще) с удовольствием извиняла шалости, обнаруживающие смелость и пылкость характера.

Но более всего... (более его нежности, более приятного разговора, более интересной бледности, более перевязанной руки) молчание молодого гусара более всего подстрекало ее любопытство и воображение. Она не могла не сознаться в том, что она очень ему нравилась; вероятно, и он, с своим умом и опытностью, мог уже заметить, что она отличала его: каким же образом до сих пор не видала она его у своих ног и еще не слыхала его признания? Что удерживало его? робость, неразлучная с истинною любовью, гордость или кокетство хитрого волокиты? Это было для нее загадкою. Подумав хорошенько, она решила, что робость была единственною тому причиною, и положила ободрить его большею внимательностью и, смотря по обстоятельствам, даже нежностью. Она приуготовляла развязку самую неожиданную и с нетерпением ожидала минуты романического объяснения. Тайна, какого роду ни была бы, всегда тягостна женскому сердцу. Ее военные действия имели желаемый успех: по крайней мере, Бурмин впал в



4. В приведенном фрагменте Марья Гавриловна соотносит свою личную историю (с Бурминным) с романным сюжетом. Назовите западноевропейских прозаиков, чьи романы с наибольшей вероятностью могла прочесть Марья Гавриловна.

Какие еще литературные жанры могли служить Пушкину «образами», «ориентирами» в выстраивании сюжета процитированной повести? Аргументируйте свое предположение.

Представьте ответ в форме небольшого связного текста (6–7 предложений).  
(6 баллов)

0

5. В процитированной повести Пушкина изображены двое возлюбленных Марья Гавриловна — Владимир Николаевич и Бурмин. Сравните этих персонажей друг с другом: в чем их сходства и различия? (Продемонстрируйте в ответе знание пушкинского текста: укажите возраст, социальный статус, чин, опишите черты характера каждого из героев и т. д.). Можно ли сказать, что в повести Владимир Николаевич и Бурмин претерпевают духовную эволюцию? На основе сделанных наблюдений предположите, какие обстоятельства рассматриваются в повести как возможные причины счастья одного героя и несчастья другого. Представьте ответ в форме небольшого сочинения (6–7 предложений). (5 баллов)

0

6. В финале процитированного фрагмента Бурмин признается Марье Гавриловне в том, что женат, хотя мог бы утаить этот факт и не ставить под угрозу будущее личное счастье. Вспомните и кратко перескажите финалы других «Повестей Белкина». Можно ли сказать, что и в заключительных эпизодах большинства других произведений, составляющих пушкинский цикл, важную роль играют мотивы торжества совести, силы и свободы человеческого духа? Представьте ответ в форме небольшого сочинения (6–7 предложений), продемонстрируйте в нем знание пушкинских текстов, составляющих цикл. (5 баллов)

Повесть «Белкина» закончилась тем, что было сказано о его отношении к Бурмину. Он пришел к тому, что не должен был жениться на Марье Гавриловне, хотя мог бы утаить этот факт и не ставить под угрозу будущее личное счастье. Вспомните и кратко перескажите финалы других «Повестей Белкина». Можно ли сказать, что и в заключительных эпизодах большинства других произведений, составляющих пушкинский цикл, важную роль играют мотивы торжества совести, силы и свободы человеческого духа? Представьте ответ в форме небольшого сочинения (6–7 предложений), продемонстрируйте в нем знание пушкинских текстов, составляющих цикл. (5 баллов)

2

7. Вспомните героев русской литературы, которые, как и Бурмин, были готовы отказаться от личного счастья ради исполнения нравственного долга, и напишите небольшое сочинение (8–9 предложений) на тему «Нравственный долг и личное счастье героев в русской литературе XIX–XX веков». Подтвердите свои наблюдения и выводы примерами из произведений разных авторов (укажите автора каждого упомянутого произведения, продемонстрируйте знание текстов). (8 баллов)

Вспомните героев русской литературы, которые, как и Бурмин, были готовы отказаться от личного счастья ради исполнения нравственного долга, и напишите небольшое сочинение (8–9 предложений) на тему «Нравственный долг и личное счастье героев в русской литературе XIX–XX веков». Подтвердите свои наблюдения и выводы примерами из произведений разных авторов (укажите автора каждого упомянутого произведения, продемонстрируйте знание текстов). (8 баллов)

$$25 + 0 + 3 + 0 + 0 + 2 + 8 = 38$$





Задания:

1. К какой из «Повес...» относится процитированный фрагмент? Перечислите названия других повестей, составляющих цикл. (2,5 балла)

Продуманный фрагмент относится к повести «Меняло». Кроме неё в цикл входят повести «Требования», «Станционный смотритель», «Воскресение», «Борис Годунов».

(2,5) ~~2,5~~ ~~1,5~~ ~~1,5~~

2. В предисловии «От издателя» Пушкин отмечает, что в основе повестей лежат устные рассказы «разных особ»; среди них — титулярный советник А. Г. Н., подполковник И. Л. П., приказчик Б. В., девица К. И. Т. Кому из перечисленных вымышленных «особ» приписан рассказ о Марье Гавриловне? (1,5 балла)

приказчик Б. В.

(1,5)

3. «Повести Белкина» были написаны Пушкиным во время, которое принято называть первой болдинской осенью. Кратко (в 4-5 предложениях) прокомментируйте это название, ответив на вопросы:

— об осени какого года идет речь?

— почему в это время Пушкин оказался в Болдине?

— какие еще произведения были закончены Пушкиным в первую болдинскую осень? (Приведите названия трех произведений).

— осень какого года в творческой эволюции Пушкина именуется второй болдинской осенью? Приведите названия трех произведений, которые были завершены Пушкиным в это время.

(6 баллов)

«Болдинская осень»

Под обозначением «Болдинская осень» подразумевается осень 1830 года, когда Пушкин был вынужден провести в Болдине безвыездно из-за эпидемии чумы, свирепствовавшей в Москве. Из-за неё он не мог приехать к своей будущей теще Ксении Толкаевой и оставаться в Болдине. В это время была окончена её поэма «Болдин в Коломенском», а также «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Второй болдинской осенью называют осень 1833 года. В этот период были написаны сны «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о царе Салтане», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «19 сентября».

(3)



В других случаях отмечаются явления причастительных, а в других - инфинитивных, употребленных в родительном падеже.  
 Порядок, вид, употребленные с будущей и -за предлога, косвенного падежа  
 слово.

## Задание 5

4 балла

Марья Гавриловна **взглянула**.

Глаголы с суффиксом -ну- могут относиться к разным словоизменительным классам. 1. Распределите следующие глаголы на две группы: гнуть, очнуться, хлынуть, гибнуть, дрыгнуться, вернуть, сохнуть, повиснуть, кануть, распухнуть, всхлипнуть, льнуть, пожухнуть, воспрянуть, померкнуть, мокнуть, прикорнеть, слепнуть. 2. Объясните принцип распределения глаголов на группы.

1. Г. гнуть, слезиться, дрыгаться, сохнуть, мокнуть, повиснуть, всхлипнуть, слезиться

II. Остальные, включая, воспрянуть, померкнуть, кануть, прикорнеть, слепнуть, пожухнуть, вернуть, сохнуть, повиснуть, кануть, распухнуть, всхлипнуть, льнуть

2. В первой группе отмечены глаголы, имеющие в своем составе приставку **по-**, которая указывает на совершение действия в прошлом. Во второй группе глаголы, имеющие в своем составе суффикс **-ну-**, который указывает на совершение действия в будущем.

## Задание 6

2 балла

Бурмин был, в самом деле, очень милый **молодой** человек.

Выделенное слово в этом предложении содержит корень, которые существует в русском языке в двух вариантах. 1. Назовите второй вариант этого корня. 2. Найдите в тексте слова с морфемами, имеющими аналогичные варианты. 3. Приведите свои примеры слов с морфемами, имеющими такие же варианты (не менее 5 пар слов).

1. -млад-

2. Молодой - младенец; молодой - старик; молодая - девушка

3. Молодой - молодой, молодой - молодой; молодой - молодой; молодой - молодой; молодой - молодой

## Задание 7

3 балла

1. Найдите в тексте все вводные слова и словосочетания. 2. Правильно ли составлены знаки пунктуации в соответствии с правилами современного русского языка? Аргументируйте Ваш ответ: Марья Гавриловна нарочно перестала поддерживать разговор, усиливая таким образом взаимное замешательство; добрая Праксодия Петровна радовалась, что дочь ее наконец нашла себе достойного жениха.

1. В самом деле, вероятно, но крайней мере

2. В обоих предложениях знаки пунктуации поставлены верно. В первом предложении вводное словосочетание "вероятно, но крайней мере" выделено запятой, а во втором предложении вводное словосочетание "добрая Праксодия Петровна радовалась, что дочь ее наконец нашла себе достойного жениха" выделено запятой.

## Задание 8

4 балла

Найдите в тексте слова, появившиеся в русском языке в новое время (не менее 5 слов). Вы скажите предположение, из каких языков они были заимствованы. Попробуйте обосновать свое решение.

1) Копировать. Это слово было заимствовано из французского языка, которое так же имеет слово, означающее два одинаковых и тем же словом, что и слово копировать.

2) Трансформация. Слово было заимствовано из французского языка, что видно из окончания -транс- (взгляд 191) и ударения, которое падает на последний слог.

3) Дать. Вероятно, это слово было заимствовано из французского языка, которое так же имеет слово, означающее два одинаковых и тем же словом, что и слово давать.

4) Умеренный. Это слово, а также умеренно в русском языке из латинского языка, которое так же имеет слово, означающее два одинаковых и тем же словом, что и слово умеренно.

## Задание 9

4 балла

1. Выделите в тексте зависимые от других слов инфинитивы (не менее 5 примеров). 2. От каких частей речи (перечислите не менее 5) может зависеть инфинитив в предложении? Приведите свои примеры.

1. Мне хотелось, чтобы открыться, чтобы проявиться, пережить

2. Слово: чтобы всемирно

существование; чтобы чувствовать  
 пережить; слово соприкоснуться  
 + пережить, пережить, пережить.







4. Перед вами отрывок из произведения А. С. Пушкина, одного из самых известных русских писателей. На изучаемом вами языке напишите эссе о том, по каким стилистическим решениям можно определить его авторство на примере приведенного отрывка. (6 баллов)

As this novel was a unusual training before writing real novels such as "Eugene Onegin" or "Karamazov's daughter", we can ~~not~~ find a lot of features that we get ~~use~~ used to see in his latest works.

For example, we always feel the presence of The Author ~~that~~ in the text. He is commenting actions and feeling of his characters. and is expressing his own opinion on the risen themes and problems.

6. Какие лингвистические особенности есть у данного текста? Приведите примеры и на изучаемом вами языке дайте им пояснения. (5 баллов)

There are ~~a lot of~~ quite a lot words which are borrowed from other languages. For example, we can find untranslated phrase, "St.-Preux" or the name of a game, "gratulations". Apart from this, there are few ~~word~~ phrases in which words are placed in order we ~~are~~ aren't used to. For instance, "I you love" instead of "I love you".



**Задания:**

1. Какие слова и словосочетания из приведенного текста могут говорить о времени, в котором написан данный текст? В нескольких предложениях объясните на изучаемом вами языке их значение и то, почему именно они являются временными маркерами? (5 баллов)

The word St.-Preux<sup>9</sup> written in a foreign language, might be a sign of the Pushkin's era as later and now we ~~do~~ always translate words or give them russian equivalents.  
Extracts ~~or~~ in foreign languages aren't fashionable anymore.

Besides, the word ingcap may be the sign of XIX century as ~~too~~ this ~~marked~~ particular name of one of the military occupation doesn't exist now.



293

3

2. Кажется ли вам актуальными темы, затронутые в представленном отрывке и почему? На изучаемом языке напишите небольшой текст на в виде поста в социальных сетях, раскрывающий и аргументирующий вашу позицию. (6 баллов)

I'm always fascinated ~~with~~ when I read fool written by classical Russian writers, ~~then~~ because themes of their novels and poem ~~are~~ never seem old. For example, today I've read novel "Storm" by Alexander Pushkin. Problem of honest and sincere ~~is~~ relationships, which is ~~raised~~ there, will be always actual. Moreover, Pushkin has written about ~~what~~ how love works and has described the process of people falling in love with each other. It is a hot topic for everyone without correlation with their age or country. (heart winning emoji) ~~is~~ ♡ (heart emoji)

3. Найдите в данном тексте самое сложное для перевода на изучаемый вами язык предложение и постарайтесь объяснить своему иностранному другу его смысл и правила русского языка, которые легли в его основу. (5 баллов)

«Что удивляло его? Работать, изучать с немцами моды?»  
«Работать или консультировать?»

Listen, buddy, this sentence ~~expresses~~ re describes reasons which can be dampers for telling your feelings out. The of the main characters, Maria Gavrilovna, is speculating whether it's shyness, which is normal for a true love, or proud, that don't let you confess first, or ~~a~~ is her lover a cunning man who just play with woman's feelings. You may ask me why ~~this~~ the word after the question mark doesn't isn't written with a capital letter? Well, ~~it's~~ this word is a meaningful part of a sentence before the question mark, so we should write it as the ~~a~~ simple next word. Also the ~~next~~ question mark could be replaced with a double comma.