

Наступила зима и прекратила их свидания; но переписка сделалась тем живее. Владимир Николаевич в каждом письме умолял ее предаться ему, венчаться тайно, скрываться несколько времени, броситься потом к ногам родителей, которые конечно будут тронуты наконец героическим постоянством и несчастлием любовников и скажут им непременно: Дети! придите в наши объятия.

Марья Гавриловна долго колебалась; множество планов побега было отвергнуто. Наконец она согласилась: в назначенный день она должна была не ужинать и удалиться в свою комнату под предлогом головной боли. Девушка ее была в заговоре; обе они должны были выйти в сад через заднее крыльцо, за садом найти готовые сани, садиться в них и ехать за пять верст от Ненародова в село Жадрино, прямо в церковь, где уж Владимир должен был их ожидать.

Накануне решительного дня Марья Гавриловна не спала всю ночь: она укладывалась, увязывала белье и платье, написала длинное письмо к одной чувствительной барышне, ее подруге, другое к своим родителям. Она прощалась с ними в самых трогательных выражениях, извиняла свой проступок недолимою силою страсти и оканчивала тем, что блаженнейшею минутою жизни почитала ту, когда позволено будет ей броситься к ногам дражайших ее родителей. Запечатав оба письма тульской печаткою, на которой изображены были два пылающие сердца с приличной надписью, она бросилась на постель перед самым рассветом и задремала; но и тут ужасные мечтания поминутно ее пробуждали. То казалось ей, что в самую минуту, как она садилась в сани, чтоб ехать венчаться, отец ее останавливал ее, с мучительной быстротою тащил ее по снегу и бросал в темное, бездонное подземелие... и она летела стремглав с неизъяснимым замиранием сердца; то видела она Владимира, лежащего на траве, бледного, окровавленного. Он, умирая, молил ее пронзительным голосом поспешить с ним обвенчаться... другие безобразные, бессмысленные видения неслись перед нею одно за другим. Наконец она встала, бледнее обыкновенного и с непритворной головною болью. Отец и мать заметили ее беспокойство; их нежная заботливость и беспрестанные вопросы: что с тобою, Маша? не болела ли ты, Маша? — раздражали ее сердце. Она старалась их успокоить, казалась веселюю, и не могла. Наступил вечер. Мысль, что уже в последний раз провожает она день посреди своего семейства, стесняла ее сердце. Она была чуть жива; она втайне прощалась со всеми особами, со всеми предметами, ее окружавшими. Подали ужинать; сердце ее сильно забилось. Дрожавшим голосом объявила она, что ей ужинать не хочется, и стала прощаться с отцом и матерью. Они ее поцеловали и, по обыкновению, благословили: она чуть не заплакала. Пришед в свою комнату, она кинулась в кресла и залилась слезами. Девушка уговаривала ее успокоиться и ободриться. Всё было готово. Через полчаса Маша должна была навсегда оставить родительский дом, свою комнату, тихую девическую жизнь... На дворе была метель; ветер выл, ставни тряслись и стучали; всё казалось ей угрозою и печальным предзнаменованием. Скоро в доме всё утихло и заснуло. Маша окуталась шалью, надела теплый капот, взяла в руки шкатулку свою и вышла на заднее крыльцо. Служанка несла за нею два узла. Они сошли в сад. Метель не утихла; ветер дул навстречу, как будто силясь остановить молодую преступницу. Они насилу дошли до конца сада. На дороге сани дожидались их. Лошади, прозябнув, не стояли на месте; кучер Владимира расхаживал перед оглоблями, удерживая ретивых. Он помог барышне и ее девушке усесться и уложить узлы и шкатулку, взял возжи, и лошади полетели.



4

2669

64,5

11

БУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА УЧАСТНИКА
ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ СПбГУ
2019–2020

заключительный этап

Предмет (комплекс предметов) Олимпиады ПРЕДМЕТ (комплекс ПРЕДМЕТОВ)

Филология

Город, в котором проводится Олимпиада Москва

Дата 09.02.2020

Задания каждого раздела выполняются на отдельном листе (согласно надписи на
верху страницы: Литература, Русский язык, Иностранный язык).

Любые пометки в тексте задания запрещены!

ВАРИАНТ 3

Внимательно прочитайте текст.

Большинство заданий олимпиады будет связано с ним.

«Повести Белкина» А. С. Пушкина

В конце 1811 года, в эпоху нам достапамятную, жил в своем поместье Ненародове добрый Гаврила Гаврилович Р **. Он славился во всей округе гостеприимством и радушием; соседи поминутно ездили к нему поест, попить, поиграть по пяти копеек в бостон с его женою, Прасковьей Петровною, а некоторые для того, чтоб поглядеть на дочку их, Марью Гавриловну, стройную, бледную и семнадцатилетнюю девицу. Она считалась богатой невестою, и многие прочили ее за себя или за сыновей.

Марья Гавриловна была воспитана на французских романах и, следовательно, была влюблена. Предмет, избранный ею, был бедный армейский прапорщик, находившийся в отпуску в своей деревне. Само по себе разумеется, что молодой человек пылал равною страстию и что родители его любезной, заметя их взаимную склонность, запретили дочери о нем и думать, а его принимали хуже, нежели отставного заседателя.

Наши любовники были в переписке, и всякий день видались наедине в сосновой роще или у старой часовни. Там они клялись друг другу в вечной любви, сетовали на судьбу и делали различные предположения. Переписываясь и разговаривая таким образом, они (что весьма естественно) дошли до следующего рассуждения: если мы друг без друга дышать не можем, а воля жестоких родителей препятствует нашему благополучию, то нельзя ли нам будет обойтись без нее? Разумеется, что эта счастливая мысль пришла сперва в голову молодому человеку и что она весьма понаправилась романтическому воображению Марьи Гавриловны.

11

27

Задания:

1. К какой из «Повестей Белки

названия других повестей, составляющих цикл.

(2,5 балла) — «Метель»

загадка? Перечислите

$$1,5 + 1,5 + 0 + 3 + 7 + 6 + 8 = 27$$

Другие повести: «Станционный смотритель», «Выстрел»

2. В предисловии «От издателя» Пушкин отмечает, что в основе повестей лежат устные рассказы «разных особ»; среди них — титулярный советник А.Г.Н., подполковник И.Л.П., приказчик Б.В., девица К.И.Т. Кому из перечисленных вымышленных «особ» приписан рассказ о Марье Гавриловне? (1,5 балла) девице К.И.Т.

3. «Повести Белкина» были написаны Пушкиным во время, которое принято называть первой болдинской осенью. Кратко (в 4-5 предложениях) прокомментируйте это название, ответив на вопросы:

— об осени какого года идет речь?

— почему в это время Пушкин оказался в Болдине?

— какие еще произведения были закончены Пушкиным в первую болдинскую осень?

(Приведите названия трех произведений).

— осень какого года в творческой эволюции Пушкина именуется второй болдинской осенью? Приведите названия трех произведений, которые были завершены Пушкиным в это время.

(6 баллов)

Осень 1829 года. Пушкин жил в Болдине, это был один из самых плодотворных периодов его творчества.

Вторая болдинская осень, которая была менее плодотворной, чем первая, относится к 1830 г.

0



2

[illegible]

Задание 5

4 багц

Разумеется, что эта счастливая мысль пришла сперва в голову молодому человеку.....

Метель не утихала; ветер дул навстречу, как будто силась остановить молодую преступницу.

1. Что отличает наречия сперва и навстречу друг от друга? 2. Распределите следующие наречия по двум группам, которые отличаются по тому же признаку, что и наречия сперва и навстречу: изнутри, утром, насухо, влево, сбоку, живо, вслепую, донизу, отроду, книзу, поблизости, вброд, подряд, задаром, вверху, второгол, добеда, подолгу.

Задание 6

2 багц

Разумеется, что эта счастливая мысль пришла сперва в голову молодому человеку и что она весьма понравилась романическому воображению Марьи Гавриловны.

Выделенные слова в этом предложении содержат корни, которые существуют в русском языке в двух вариантах. 1. Назовите второй вариант каждого корня. 2. Найдите в тексте слова с морфемами, имеющими аналогичные варианты. 3. Приведите свои примеры слов с морфемами, имеющими такие же варианты (не менее 5 пар слов).

1. Золот - жаб, желез - жуг, желез - жер
2. Дармажуват (жорол - жорол), Дармажуват (жорол - жорол), Дармажуват (жорол - жорол)
3. Дармажуват - Дармажуват, Дармажуват - Дармажуват, Дармажуват - Дармажуват, Дармажуват - Дармажуват

Задание 7

3 багц

1. Найдите в тексте все вхо́дные слова и словосочетания. 2. Правильно ли представлены знаки пунктуации в соответствии с правилами современного русского языка? Аргументируйте Ваш ответ: Владимир Николаевич в каждом письме умолял ее предаться ему, венчаться тайно, скрываться несколько времени, броситься потом к ногам родителей, которые конечно будут пропущены наконец героическим постоянством и несчастием любовников и скажут им непременно: Дети! придите в наши объятия.

1. Каротель, селенбиум, разгулемент и др.
2. Рациматомека маркал иренианале не селенбиумем селенбиумем иренианале иренианале. В Каротелье брелле селла "каротель" и "каротель" гирмиле Стелл Стелл селенбиумем иренианале.

Задание 8

4 багц

Найдите в тексте слова, появившиеся в русском языке в новое время (не менее 5 слов).
Выскажите предположение, из каких языков они были заимствованы. Попробуйте обосновать свое решение.



Задание 9

4 багц

1. Выделите в тексте зависимые от других слов инфинитивы (не менее 5 примеров). 2. От каких частей речи (перечислите не менее 5) может зависеть инфинитив в предложении? Приведите свои примеры.

1. "3 arpenyuu <...> u qumem"; gullam u momeu; "uolam
<...> npeymem"; beuolmme"; "cpobomem"; "pocumem"
"gumem" omu u yumem u yumemem"; "gumem omu
"gumem"

2. Тваров, кр. ф. примечательного, интересного,
достоинством; гонимая элита; Сильная личность;

11

77,58

Задание 1

3 балла

Наши любовники были в переписке, и всякий раз наедине в сосновой роше или у старой часовни.

1. Какой исторический корень в выделенном слове? В каком еще варианте этот корень может быть представлен в современном русском языке? 2. Приведите примеры слов, где был бы представлен тот или иной вариант этого корня (по 5 слов с каждым вариантом).

Исторический корень: един. Еще один вариант - един.
Един, единичный, объединение, соединенный, воедино.
Одинокий, одинокий, одиночка, одиночество, один.

Задание 2

3 балла

Отец и мать заметили ее беспокойство; их нежная заботливость и беспрестанные вопросы: что с тобою, Маша? не болела ли ты, Маша? — раздирали ее сердце.

1. Какой корень в слове раздирали? В каких еще вариантах этот корень представлен в русском языке? 2. Какие еще корни в русском языке имеют такой же набор вариантов корней (приведите не менее 2 примеров корней).

Корень в слове "раздирали" — дир. В русском языке он
также представлен в вариантах дер, др. Такой же
набор вариантов имеют целые корни: жар, тир, мир, шир,
жиз, гим, стиз, шист.

Задание 3

4 балла

В корне слова молодой Д может чередоваться с Ж (моложе). 1. Найдите в тексте другие слова (не менее 5 примеров), где возможно такое же чередование. 2. Какие еще чередования, отражающиеся на письме, возможны в русском языке для Ж? Приведите примеры из текста (не менее 3 примеров).

1. Желе (желе), провозит (провозит), родител (родител),
судбу (судбу), расхаливал (судит).

2. Какие возможные чередования: ж/ш в корнях лаж/лож: предлог,
предположение; ж/ш в корнях слов: воображение; скажут,
выражение, изобретение, казаться

Задание 4

2 балла

Опишите разницу в употреблении и варианты форм выделенных местоимений:

Он славился во всей округе гостеприимством и радушием; соседи поминутно ездили к нему поесть, попить, поиграть по пяти копеек в бостон с его женою, Прасковьею Петровною...

...родители его любезной, заметя их взаимную склонность, запретили дочери о нем и думать, а его принимали хуже, нежели отставного заседателя.

Владимир Николаевич в каждом письме умолял ее предаться ему, венчаться тайно...

Часть выделенных местоимений относится к разряду личных,
часть — к разряду притяжательных. Так, в первом
предложении он, к нему — личные, его — притяжательное.
Во втором предложении его — притяжательное, о нем —

4. Перед вами отрывок из произведения А. С. Пушкина, одного из самых известных русских писателей. На изучаемом вами языке напишите эссе о том, по каким стилистическим решениям можно определить его авторство на примере приведенного отрывка. (6 баллов)

The author of this text is Alexander Pushkin, that is easy to understand analysing the stylistics.

Firstly, the author aims for the reader straightly by using personal pronouns: "наши модовики", "я", "ваше познакомство". Breaking the borders between the author and the person who reads his books is typical for A. Pushkin.

Secondly, the writer gives his own opinion to the mentioned events and decisions of the heroes. The text is full of irony because of this reason, as Pushkin kindly makes jokes of his heroes and their actions.

Thirdly, the text is stylistically different, a lot of different words are used. Among them are archaisms and modern to A. Pushkin words.

All in all, the above mentioned features show that this text was written by a genius Russian writer Alexander Pushkin.

5

5. Представьте, что этот текст предлагается для семинара по русской литературе для славистов, изучающих русский язык в одном из университетов страны, язык которой Вы изучаете.

Пожалуйста, напишите аннотацию к представленному отрывку, в которой следует отметить, почему этот текст может быть предметом специального изучения на семинарском занятии. (6 баллов)

The following text is a classical example of Russian literature of the beginning of 19th century. It can be used as a sample plot to analyse the stylistics and major traditions of representing the story and the ideas of that time. It is also important that the author is Alexander Pushkin because he is one of the most popular Russian writers. The topics represented in the plot are love, moral choice and some others, which are eternal topics in Russian literature. The feelings of the heroine and her state of mind is deeply analysed, that shows the fact that human's soul is highly important to Russian writers, which can be seen in all periods.

5

6. Какие лингвистические особенности есть у данного текста? Приведите примеры и на изучаемом вами языке дайте им пояснения. (5 баллов)

6



11

Задания:

1. Какие слова и словосочетания из приведенного текста могут говорить о времени, в котором написан данный текст? В нескольких предложениях объясните на изучаемом вами языке их значение и то, почему именно они являются временными маркерами? (5 баллов)

There are some words that can show us when the text was written. One of them is "nobles", which means an estate of a noble person and points on the fact that peasants are in some kind of slavery, so 1861 has not come yet. The word "docmon" also helps us to understand the time period, because it was a typical leisure activity for noblemen of the beginning of 19th century. "Барышня", which means an unmarried girl from a noble family, also shows the period as it was typical that time. The word "npuueq", that is an archaism is no longer used, so it also points that the text was written in the 19th century. (5)

2. Кажутся ли вам актуальными темы, затронутые в представленном отрывке и почему? На изучаемом языке напишите небольшой текст на в виде поста в социальных сетях, раскрывающий и аргументирующий вашу позицию. (6 баллов)

I believe that topics mentioned in this story are important nowadays. The idea of "forbidden love" is an eternal topic which bothers all people even in 21st century. Also it is always interesting to read about the relationships between parents and their children. Time flows, but people still are to choose between moral rules and their own feelings, the will of parents and own ideas. All of these topics were relevant two hundred years ago, they were relevant hundred years ago and now they are still relevant. (6)

3. Найдите в данном тексте самое сложное для перевода на изучаемый вами язык предложение и постарайтесь объяснить своему иностранному другу его смысл и правила русского языка, которые легли в его основу. (5 баллов)

The sentence "Оней и маме заменили ее депокоинбо..." is probably the hardest to translate, because there are question marks used in the middle of the sentence. The meaning, however, is pretty easy. The parents noticed that something's wrong with their daughter, they tried to comfort her, asking questions about her health and mood, but it made her feel even worse. It is a complex sentence without grammar collocations, so it is connected by intonation. (5)