

такую задумчивость и черные глаза его с таким огнем останавливались на Марье Гавриловне, что решительная минута, казалось, уже близка. Соседи говорили о свадьбе, как о деле уже конченном, а добрая Прасковья Петровна радовалась, что дочь ее наконец нашла себе достойного жениха.

Старушка сидела однажды одна в гостиной, раскладывая гранпасьянс, как Бурмин вошел в комнату и тотчас осведомился о Марье Гавриловне. «Она в саду, — отвечала старушка: — подите к ней, а я вас буду здесь ожидать». Бурмин пошел, а старушка перекрестилась и подумала: авось дело сегодня же кончится!

Бурмин напел Марью Гавриловну у пруда, под ивою, с книгою в руках и в белом платье, настоящей героинею романа. После первых вопросов Марья Гавриловна нарочно перестала поддерживать разговор, усиливая таким образом взаимное замешательство, от которого можно было изобавиться разве только незаным и решительным объяснением. Так и случилось: Бурмин, чувствуя затруднительность своего положения, объявил, что искал давно случай открыть ей свое сердце, и потребовал минуты внимания. Марья Гавриловна закрыла книгу и потупила глаза в знак согласия.

«Я вас люблю, — сказал Бурмин, — я вас люблю страстно...» (Марья Гавриловна покраснела и наклонила голову еще ниже.) «Я поступил неосторожно, предаваясь милой привычке, привычке видеть и слышать вас ежедневно...» (Марья Гавриловна вспомнила первое письмо St.-Peters.) «Теперь уже поздно противиться судьбе моей; воспоминание об вас, ваш милый, несравненный образ отныне будет мучением и отрадою жизни моей; но мне еще остается исполнить тяжелую обязанность, открыть вам ужасную тайну и положить между нами непреодолимую преграду...» — «Она всегда существовала, — прервала с живостию Марья Гавриловна, — я никогда не могла быть вашим женою...» — «Знаю, — отвечал он ей тихо, — знаю, что некогда вы любили, но смерть и три года сестований... Добрая, милая Марья Гавриловна! не старайтесь лишить меня последнего утешения: мысль, что вы бы согласились сделать мое счастье, если бы... молчите, ради бога, молчите. Вы терзаете меня. Да, я знаю, я чувствую, что вы были бы моею, но — я несчастнейшее создание... я женат!»

Марья Гавриловна взглянула на него с удивлением.

— Я женат, — продолжал Бурмин, — я женат уже четвертый год и не знаю, кто моя жена, и где она, и должен ли свидетелься с нею когда-нибудь!

26,5 27
21

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

74,5



4

129

**ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА УЧАСТНИКА
ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ СПбГУ****2019–2020**

заключительный этап

Предмет (комплекс предметов) Олимпиады ПРЕДМЕТ (комплекс ПРЕДМЕТОВ)

Город, в котором проводится Олимпиада *Ниžний Новгород*Дата *15.02.2020*

Задания каждого раздела выполняются на отдельном листе (согласно надписи на верху страницы: Литература, Русский язык, Иностранный язык).

Любые пометки в тексте задания запрещены!

ВАРИАНТ 4**Внимательно прочитайте текст.****Большинство заданий олимпиады будет связано с ним.****«Повести Белкина» А. С. Пушкина**

Бурмин был, в самом деле, очень милый молодой человек. Он имел именно тот ум, который нравится женщинам: ум приличия и наблюдения, безо всяких притязаний и беспечно насмешливый. Поведение его с Марьей Гавриловной было просто и свободно; но что б она ни сказала или ни сделала, душа и взоры его так за нею и следовали. Он казался нрава тихого и скромного, но молва уверяла, что некогда был он ужасным повесою, и это не вредило ему во мнении Марьи Гавриловны, которая (как и все молодые дамы вообще) с удовольствием извиняла шалости, обнаруживающие смелость и пылкость характера.

Но более всего... (более его нежности, более приятного разговора, более интересной бледности, более перевязанной руки) молчание молодого гусара более всего подстрекало ее любопытство и воображение. Она не могла не сознаться в том, что она очень ему нравилась; вероятно, и он, с своим умом и опытностью, мог уже заметить, что она отличала его: каким же образом до сих пор не видала она его у своих ног и еще не слышала его признания? Что удерживало его? робость, неразлучная с истинною любовью, гордость или кокетство хитрого волокиты? Это было для нее загадкою. Подумав хорошенько, она решила, что робость была единственно тому причиною, и положила ободрить его большею внимательностью и, смотря по обстоятельствам, даже нежностью. Она приуготовляла развязку самую неожиданную и с нетерпением ожидала минуты романтического объяснения. Тайна, какого роду ни была бы, всегда тягостна женскому сердцу. Ее военные действия имели желаемый успех: по крайней мере, Бурмин впал в

4. В приведенном фрагменте Марья Гавриловна соотносит свою личную историю (с Бурминым) с романным сюжетом. Назовите западноевропейских прозаиков, чьи романы с наибольшей вероятностью могла прочесть Марья Гавриловна.

Какие еще литературные жанры могли служить Пушкину «образами», «ориентирами» в выстраивании сюжета процитированной повести? Аргументируйте свое предположение.

Представьте ответ в форме небольшого связного текста (6–7 предложений).

(6 багц)

[illegible]

5. В процитированной повести Пушкина изображены двое возлюбленных Марьи Гавриловны — Владимир Николаевич и Бурмин. Сравните этих персонажей друг с другом: в чем их сходства и различия? (Продемонстрируйте в ответе знание пушкинского текста: укажите возраст, социальный статус, чин, опишите черты характера каждого из героев и т. д.). Можно ли сказать, что в повести Владимир Николаевич и Бурмин претерпевают духовную эволюцию? На основе сделанных наблюдений предположите, какие обстоятельства рассматриваются в повести как возможные причины счастья одного героя и несчастья другого. Представьте ответ в форме небольшого сочинения (6–7 предложений). (5 баллов)

1. Сущность & экономическое значение производства для всего общества. Производство — это процесс создания материальных благ, необходимых для удовлетворения потребностей человека. Оно является основой экономики и определяет уровень жизни общества. Производство создает рабочие места, обеспечивает занятость населения и способствует росту доходов. Оно также является источником налогов для государства.

6. В финале процитированного фрагмента Бурмин признается Марье Гавриловне в том, что женат, хотя мог бы утаить этот факт и не ставить под угрозу будущее личное счастье. Вспомните и кратко перескажите финалы других «Повестей Белкина». Можно ли сказать, что и в заключительных эпизодах большинства других произведений, составляющих пушкинский цикл, важную роль играют мотивы торжества совести, силы и свободы человеческого духа? Представьте ответ в форме небольшого сочинения (6–7 предложений), продемонстрируйте в нем знание пушкинских текстов, составляющих цикл. (5 баллов)

[illegible][illegible]

написает совсем совершенно бесспорно, если же её будут писать в календар, она также безмятежна. Терзание мёртвых мучили ослепцы, спокойствием, зрелостью, но так же испускает свой протестный ропот — противоречивый. В середине XIX века мир узнал роман Ластовкина, Фактор Митало, германе которого (Пане) также, по мнению многих, мёртвует мучили ослепцы, испускает протестный ропот. Там, где понимают, что Ю. Митало мучил её с ларой, но не с, привидением, со к себе. В письме на фронт она говорит ему, что в отдалении с ларой, но тут же сближается с Панином. Я вижу её вступают все испанские красавицы, ропот по-матерински, мучили чинья по отношению к любимому. Также можно сравнить с мир. черной отключившись А. С. Пушкина, который утверждал: «... Вай там же, любимой брат дружи» («любимый» в случае Пани). Станет также сказать и о Великой муч-ре. Панин, в том, что не знаясь, высказывает рассуждения о мучении человека, ~~как~~ ропот которого отключится мучили и, мучили не то что в Москве у него есть любимая девушка, она не знает также не слыть на службу, в с родственником мучили свой ропот. Таким образом, тема нравственного ропота и мучили ропот не мучили ослепцы, тема нравственного ропота мучили и мучили, начиная с XIX века и по сей день.

$$25 + 0 + 0 + 6 + 5 + 5 + 8 =$$

265

Задания:

1. К какой из «Повестей Белкина» относится процитированный фрагмент? Перечислите названия других повестей, составляющих цикл. (2,5 балла)

Прочитавший фрагмент относится к повести «Белкина», как «Меня». Другие повести, составляющие цикл — это «Станционный смотритель», «Баринья-крестьянка», «Ротонда», «Третьяков».

2. В предисловии «От издателя» Пушкин отмечает, что в основе повестей лежат устные рассказы «разных особ»; среди них — титулярный советник А. Г. Н., подполковник И. Л. П., приказчик Б. В., девица К. И. Т. Кому из перечисленных вымышленных «особ» приписан рассказ о Марье Гавриловне? (1,5 балла)

Портняжков И. А. Т.

3. «Повести Белкина» были написаны Пушкиным во время, которое принято называть первой болдинской осенью. Кратко (в 4-5 предложениях) прокомментируйте это название, ответив на вопросы:

— об осени какого года идет речь?

— почему в это время Пушкин оказался в Болдине?

— какие еще произведения были закончены Пушкиным в первую болдинскую осень?

(Приведите названия трех произведений).

— осень какого года в творческой эволюции Пушкина именуется второй болдинской осенью? Приведите названия трех произведений, которые были завершены Пушкиным в это время.

(6 баллов)

Речь идет об осени 1825 года. Пушкин оказался в то время в Болдине из-за ~~защиты~~ моего, что повсеместно распространялась болезнь, арич вирус, и Пушкин оказался «запертым» в Болдине. Также был закончен казанская легенда, Борис Годунов, Маленькие турки, «Письма к другу», «Двадцать лет», «Я люблю чужое мнение». Осень 1836 — вторая болдинская осень. В этот период завершён роман «Скупая», «Битый Онегин», также «Востановление ропот», «Потомки Пушкина».



129

Мемориумови број 2 н. 2, 5, 6 и 3 (матрица нод) ^{сачуван} ~~сачуван~~ нумериса-
ментами прегледа, а мем. број 1, 4, 5 (матрица 2) сачу-
ване и дајући мемориум, ко сачувајући 2 н. н. 2, нарочито су
сачувањем по популацији с мем. нумериса.

Задание 5

4 багц

Марья Гавриловна вглянула.

Глаголы с суффиксом -ну- могут относиться к разным словоизменительным классам. 1. Распределите следующие глаголы на две группы: гнуть, очнуться, хлынуть, гибнуть, дыхнуть, вернуть, сохнуть, повиснуть, кануть, распухнуть, всхлипнуть, льнуть, пожухнуть, воспрянуть, померкнуть, мокнуть, прикорнуть, слепнуть. 2. Объясните принцип распределения глаголов на группы.

1 ab - können, können, können & esse → glückselig, unglücklich
 8 Mann (die) / (es) mit, ohne → verlassen & nicht &

2nd - we discuss

(1°) *ib.*: *unus* (*nominat*), *duos* (*acc-*) *cicere* (*apo-*) *modicum* & (*dative*) *paucum*, *tres* (*acc-*), *quatuor*, *quidam*, *nonnulli*.

[illegible]

Задание 6

2 баҶа

Бурмин был, в самом деле, очень милый молодой человек.

Выделенное слово в этом предложении содержит корень, которые существует в русском языке в двух вариантах. 1. Назовите второй вариант этого корня. 2. Найдите в тексте слова с морфемами, имеющими аналогичные варианты. 3. Приведите свои примеры слов с морфемами, имеющими такие же варианты (не менее 5 пар слов).

1. Murap

1. Amelanchier alnifolia
2. Gray - poplar, Green - yellow, Flame - poplar

Филология (Русский язык)

Задание 7

3 багц

1. Найдите в тексте все вводные слова и словосочетания. 2. Правильно ли представлены знаки пунктуации в соответствии с правилами современного русского языка? Аргументируйте Ваш ответ: Марья Гавриловна нарочно перестала поддерживать разговор, усиливая таким образом взаимное замешательство; добрая Праксовья Петровна радовалась, что дочь ее наконец нашла себе достойного жениха.

28
I believe no man's wife, engaged + to commit peril
in production or I cannot expect me to stop as
production of Ph.D.: mainly obligatory - mem + you.

haken - haken.

He gave me some insects & eggs
a good present

Задание 8

4 багц

Найдите в тексте слова, появившиеся в русском языке в новое время (не менее 5 слов).
Выкажите предположение, из каких языков они были заимствованы. Попробуйте обосновать свое решение.

phur, peramuracac, phuracac, peramuracac
 us phur me. I was the phuracac c peramuracac
 us phuracac to the phuracac c peramuracac,
 phuracac peramuracac peramuracac us phuracac (phur)

3

Задание 9

4 багц

1. Выделите в тексте зависимые от других слов инфинитивы (не менее 5 примеров). 2. От каких частей речи (перечислите не менее 5) может зависеть инфинитив в предложении? Приведите свои примеры.

1. уменьши вспомни и сравни

2
смертєлі неспівзвуччя
в оповіданні «Вісім
днів в лікарні»

2. Quercus, cygne, ~~cygne~~ pharmit phyllus var. (populus
inim.)

Задание 10
4 балла

Вы теряете меня. Да, я знаю, я чувствую, что вы были **бы** моею, но — я несчастнейшее создание... я жена!

К какой части речи относится выделенное слово? Найдите в тексте не менее 5 разных примеров этой части речи. Охарактеризуйте оттенки значения выбранных слов.

1) частица *формообразующая*
2) *м* (раньше *м*) - *сочинение* *знал*
он (если *бы*) - *условие* *знал*
не (скорее *нет*) - *усиливающие* *знал*
разве - *сочинение*
о (что *о*) - *наводящие* *знал*.

4

21 балл

129

Задание 1
3 балла

Подумав хорошенько, ... решила, что робость была **единственной** тому причиной.

1. Какой исторический корень в выделенном слове? В каком еще варианте этот корень может быть представлен в современном русском языке? 2. Приведите примеры слов, где был бы представлен тот или иной вариант этого корня (по 5 слов с каждым вариантом).

1. *брин* 2. *брин* 3. *бринить, бринил, бриниста, брин,*
брин, бриниста, бринистый, 7/10

2,5

Задание 2
3 балла

Поведение его с Марьей Гавриловной было просто и свободно; но что б она ни сказала или ни сделала, душа и взоры его так за нею и следовали.

1. Какой исторический корень в слове взоры? В каких еще вариантах этот корень представлен в русском языке? 2. Какие еще корни в русском языке имеют такой же набор вариантов (приведите не менее 2 примеров).

1. *зор* 2. *зор* 3. *зор // зор ; зор // зор ; зор // зор ;*
зор // зор

0

Задание 3
4 балла

В корне слова неразлучная Ч может чередоваться с К (разлука).

1. Найдите в тексте другие слова (не менее 5 примеров), где возможно такое же чередование. 2. Какие еще чередования, отражающиеся на письме, возможны в русском языке для Ч? Приведите примеры из текста (не менее 3 примеров).

1) *Человек (человечество), бесечно, чинный, отыгала, черед-
лучная (разлуча), разлучившись, (разлучившись), (разлучившись),*
отвечала, кончилась
2) *ч с ш : отвечала - ответ*
ч с ч : кончилась, кончаться - концы

0,6

3

Задание 4
2 балла

Опишите разницу в употреблении и варианты форм выделенных местоимений:

1. Марья Гавриловна взглянула на **него** с удивлением.

2. Поведение **его** с Марьей Гавриловной было просто и свободно; но что б она ни сказала или ни сделала, душа и взоры **его** так за нею и следовали.

3. ...вероятно, и он, с своим умом и опытностью, мог уже заметить, что она отличала **его**: каким же образом до сих пор не видела она **его** у своих ног и еще не слышала **его** признания?

4. Что удерживало **его**?

5. Но более всего... (более **его** нежности, более приятного разговора, более интересной бледности, более перевязанной руки) молчание молодого гусара более всего подстрекало ее любопытство и воображение.

6. ...по крайней мере, Бурмин впал в такую задумчивость и черные глаза **его** с таким огнем останавливались на Марье Гавриловне, что решительная минута, казалось, уже близка

4. Перед вами отрывок из произведения А. С. Пушкина, одного из самых известных русских писателей. На изучаемом вами языке напишите эссе о том, по каким стилистическим решениям можно определить его авторство на примере приведенного отрывка. (6 баллов)

Pushkin is the son of Russian poetry, but only of poetry. In my opinion, Pushkin put great efforts to enrich the Russian language and made huge differences to Russian literature style. Personally, I think everybody can say that some literature is written by Pushkin may be his style. So, Pushkin used not long, but informative sentences. He also gave a ~~simple~~ portrait of his ~~but~~ not detailed. In Pushkin's texts you always see simple words which brilliantly describe nature around him, characters and events. But through reading gives a deep meaning of these simple words.

In conclusion, I would like to say that Pushkin's style has such ~~own~~ differences of other styles as simplicity, clarity, accuracy and informativeness.

5

5. Представьте, что этот текст предлагается для семинара по русской литературе для славистов, изучающих русский язык в одном из университетов страны, язык которой Вы изучаете. Пожалуйста, напишите аннотацию к представленному отрывку, в которой следует отметить, почему этот текст может быть предметом специального изучения на семинарском занятии. (6 баллов)

Pushkin's text is one of the most important part of Russian literature. It is written in Russian language. But exactly this text gives scientists how in the XIX century interesting educational people continued sentences, what novels, news, advertising, adverts were preferable for them and why. This text gives a great field of news which become useful novels and on the contrary, are popular among people. Moreover, in the text scientists can see how novels in the XIX century transformed in different positions in sciences.

5

6. Какие лингвистические особенности есть у данного текста? Приведите примеры и на изучаемом вами языке дайте им пояснения. (5 баллов)

This text has some linguistic characters which can be interesting for scientists. For instance, there are many added restrictions which have special functions in the text. Also in this text you can learn what ~~various~~ variations of the Russian language has got. For example, are there more such words as SVO or VSO? Moreover, Pushkin used many old-fashioned variants of modern words which give a picture of other language.

4



129

Задания:

(27)

1. Какие слова и словосочетания из приведенного текста могут говорить о времени, в котором написан данный текст? В нескольких предложениях объясните на изучаемом вами языке их значение и то, почему именно они являются временными маркерами? (5 баллов)

There are several collocations which can describe the first half of the 19th century. For instance, "grandpas-yans" (grandchildren) means the card play which was very popular among high community. Also "the first letter from St-Peters" gives us information about both exact time of events which are described in the novel and the likeness in literature that time.

2. Кажутся ли вам актуальными темы, затронутые в представленном отрывке и почему? На изучаемом языке напишите небольшой текст на в виде поста в социальных сетях, раскрывающий и аргументирующий вашу позицию. (6 баллов)

My guys! Today I've just read a breath-taking novel by Pushkin. The author revealed such topic as a hard of late. From this you can learn how weather (yep! don't laugh at my influences on our lives. Moreover, if you decide to read it, you will get to know how true love can be tested. I hope now you are interested in this novel and are looking forward to reading it!

3. Найдите в данном тексте самое сложное для перевода на изучаемый вами язык предложение и постарайтесь объяснить своему иностранному другу его смысл и правила русского языка, которые легли в его основу. (5 баллов)

"Воспри говоря о старухе, как о реке уже кончившей, а покая П.П. разоталась, что по ее наказы нашей сие поминало меня" - ~~неизвестно~~ "Неизвестно не talking about wedding like about something which had already done and kind P.P. was glad to see his daughter who finally had found a preferable good fiance". ~~By this sentence~~ From this sentence you learn that Maria found a man who was a main object of gossip, but also you get to know that he was a good man. This sentence is difficult to translate due to the such words as "кончившая", "минало" which have a bit different meaning from "words" means not engaged man in Russian, but a fiancé for a woman (Maria); "кончившая" (done) is preferable (not in neutral as "done") is rather in special style.