

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ



4



166

ИСЬМЕННАЯ РАБОТА
ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ СПбГУ

2019–2020

заключительный этап

Предмет (комплекс предметов) Олимпиады ПРЕДМЕТ (комплекс ПРЕДМЕТОВ)

Город, в котором проводится Олимпиада Санкт-Петербург

Филология

Дата 22 февраля 2020 года

Задания каждого раздела выполняются на отдельном листе (согласно надписи на верху страницы: Литература, Русский язык, Иностранный язык).

Любые пометки в тексте задания запрещены!

ВАРИАНТ 1

Внимательно прочитайте текст.

Большинство заданий олимпиады будет связано с ним.

«Повести Белкина» А. С. Пушкина

продолжит - Шен

Любопытство мое сильно было возбуждено.

— Вы с ним не дрались? — спросил я. — Обстоятельства, верно, вас разлучили?

— Я с ним дрался, — отвечал Сильвио, — и вот памятник нашего поединка.

Сильвио встал и вынул из картона красную шапку с золотой кистью, с галуном (то, что французы называют *bonnet de police*); он ее надел; она была прострелена на вершок ото лба.

— Вы знаете, — продолжал Сильвио, — что я служил в *** гусарском полку. Характер мой вам известен: я привык первенствовать, но смолodu это было во мне страстию. В наше время буйство было в моде: я был первым буйном по армии. Мы хвастались пьянством: я перепил славного Бурцова, воспитого Денисом Давыдовым. Дуэли в нашем полку случались поминутно: я на всех бывал или свидетелем, или действующим лицом. Товарищи меня обожали, а полковые командиры, поминутно сменяемые, смотрели на меня как на необходимое зло.

Я спокойно (или беспокойно) наслаждался моею славою, как определился к нам молодой человек богатой и знатной фамилии (не хочу называть его). Отроду не встречал счастливица столь блистательного! Вообразите себе молодость, ум, красоту, веселость самую бешеную, храбрость самую беспечную, громкое имя, деньги, которым не знал он счета и которые никогда у него не переводились, и представьте себе, какое действие должен был он произвести между нами. Первенство мое поколебалось. Обошленный моею славою, он стал было искать моего дружелюбия; но я принял его холодно, и он безо

всякого сожаления от меня удалился. Я его возненавидел. Успехи его в полку и в обществе женщин приводили меня в совершенное отчаяние. Я стал искать с ним ссоры; на эпиграммы мои отвечал он эпиграммами, которые всегда казались мне неожиданнее и острее моих и которые, конечно, не в пример были веселее: он шутил, а я злобствовал. Наконец однажды на балу у польского помещика, видя его предметом внимания всех дам, и особенно самой хозяйки, бывшей со мною в связи, я сказал ему на ухо какую-то плоскую грубость. Он вскинулся и дал мне пощечину. Мы бросились к саблям; дамы попадали в обморок; нас растащили, и в ту же ночь поехали мы драться.

Это было на рассвете. Я стоял на назначенном месте с моими тремя секундантами. С неизъяснимым нетерпением ожидал я моего противника. Весеннее солнце взошло, и жар уже напевавал. Я увидел его издали. Он шел пешком, с мундиром на сабле, сопровождаемый одним секундантом. Мы пошли к нему навстречу. Он приблизился, держа фуражку, наполненную черешнями. Секунданты отмерили нам двенадцать шагов. Мне должно было стрелять первому, но волнение злобы во мне было столь сильно, что я не понадеялся на верность руки и, чтобы дать себе время остыть, уступал ему первый выстрел: противник мой не соглашался. Положили бросить жребий: первый нумер достался ему, вечному любимцу счастья. Он прицелился и прострелил мне фуражку. Очередь была за мною. Жизнь его наконец была в моих руках; я глядел на него жадно, стараясь уловить хотя одну тень беспокойства.. Он стоял под пистолетом, выбирая из фуражки спелые черешни и выплевывая косточки, которые долетали до меня. Его равнодушные взбесили меня. Что пользы мне, подумал я, лишить его жизни, когда он ею вовсе не дорожит? Злобная мысль мелькнула в уме моем. Я опустил пистолет. «Вам, кажется, теперь не до смерти, — сказал я ему, — вы изволите завтракать; мне не хочется вам помешать». — «Вы ничуть не мешаете мне, — возразил он, — извольте себе стрелять, а впрочем, как вам угодно; выстрел ваш остается за вами; я всегда готов к вашим услугам». Я обратился к секундантам, объявив, что нынче стрелять не намерен, и поединок тем и кончился.

Я вышел в отставку и удалился в это местечко. С тех пор не прошло ни одного дня, чтоб я не думал о мщении. Нынче час мой настал...

166

Задания:

1. Какие слова и словосочетания из приведенного текста могут говорить о времени, в котором написан данный текст? В нескольких предложениях объясните на изучаемом вами языке их значение и то, почему именно они являются временными маркерами? (5 баллов)

148 балла
 Дуэль = duel (duels were a common cultural and social phenomenon in the late XVIII and the beginning of XIX century) that term, as well as duels themselves, came to Russia from France, which was found the most fashionable country by Russian nobles of XVIII-XIV century and till the Napoleon's wars.
 Для рыцарей ^{of XVIII century} = hall at the Polish landowner's house - officers of Russia usually spent their leisure time visiting salons and balls of local landlords and hosts.
 Задание

2. Кажутся ли вам актуальными темы, затронутые в представленном отрывке и почему? На изучаемом языке напишите небольшой текст на в виде поста в социальных сетях, раскрывающий и аргументирующий вашу позицию. (6 баллов)

If you have ever shown interest in Russian culture and Russian literature in particular, you must be familiar with the name of Pushkin. Pushkin is famous worldwide for his outstanding, elaborate love poetry. However, fewer readers know that Pushkin wrote some fabulous novels. If you are into Russian literature, I strongly recommend you checking out Pushkin's story "The shot". The plot can be found quite actual and up-to-date. In modern world we often get misled by our envy and ambitions. This short novel tells the story of an officer who put his ambitions in the first place and shows that people of different age treasure their life differently... Задание
 If you are interested, check it out!

3. Найдите в данном тексте самое сложное для перевода на изучаемый вами язык предложение и постарайтесь объяснить своему иностранному другу его смысл и правила русского языка, которые легли в его основу. (5 баллов)

Пожалуйста прочтите перевод: первым кинематографом, первым поэтом, первым писателем, первым художником, первым музыкантом.
 Listen, this sentence could be divided into two parts: the first part is subjectless: we should translate it like: we rolled the dice to find out who would go first, but without we, like the dice were thrown to decide... - that would be the closest translation in English. The second part is simpler less confusing: he got the first number, he was lucky as usual - would be the closest alternative construction, however in Russian we use he twice: he got... he, the first one, in order to emphasise.
 Задание

4. Перед вами отрывок из произведения А. С. Пушкина, одного из самых известных русских писателей. На изучаемом вами языке напишите эссе о том, по каким стилистическим решениям можно определить его авторство на примере приведенного отрывка. (6 баллов)

ОС.

5. Представьте, что этот текст предлагается для семинара по русской литературе для славистов, изучающих русский язык в одном из университетов страны, язык которой Вы изучаете. Пожалуйста, напишите аннотацию к представленному отрывку, в которой следует отметить, почему этот текст может быть предметом специального изучения на семинарском занятии. (6 баллов)

The topic of our today's lecture is ^{the} novel as cultural phenomenon in Russia of XIX-th century. So begin with the novel we are going to start our discussion with is called "The shot" written in the beginning of XIX-th century, in the 1830-s, it tells the story of one dual and presents different psychological types of Russian guards' officers the character of Silvio can't be called a traditional Russian character: his name itself sounds strange as though it was French name. Actually Silvio seems to be quite alike with French noblemen and officers, common characters of French novels which significantly influenced Russian literature and culture of that time. You should take into consideration that initially dual himself came to Russian culture from France, reading that novel. I hope that I've interested you enough.

Or to open the book and find out how the story of sickly ambitious romantic named after French Russian characters officer will end.

8

Задание

6. Какие лингвистические особенности есть у данного текста? Приведите примеры и на изучаемом вами языке дайте им пояснения. (5 баллов)

The piece of text given includes lots of examples of indirect speech which is used instead of dialogues. Let's take for example, this one: "You do not feel like dining at the moment, - I told him, - you've having breakfast as I can see." What is particularly interesting is that each time Silvio present one of his past dialogues, he quoting uses different expressions: responded, answered, told... the list is endless. There are more than 100 expressions to say "said" in Russian language.

Or Another interesting features of the text it's using "xxx" sign instead of naming the object. That is a common feature of Russian "Nicolai Gogol", for instance, didn't name the city, where his comedy "Revisor" took place, using expression "town N" instead.

Задание

9



1

Его равнодушные взбесило меня.

Что пользы мне, подумал я, лишиться его жизни, когда он ею вовсе не дорожит?

[illegible]

Задание 5

4 багц

Характер мой вам известен: я привык первенствовать, но *смолоду* это было во мне страстию.

Отроду не встречал счастливица столь блистательного!

1. Что отличает наречия *смолоду* и *отроду* друг от друга? 2. Распределите следующие наречия по двум группам, которые отличаются по тому же признаку, что и наречия *смолоду* и *наестречу*: *изнутри*, *утром*, *насухо*, *всего*, *сбоку*, *засягну*, *донизу*, *отроду*, *книзу*, *поблизости*, *издана*, *вброд*, *пооряд*, *задаром*, *вверху*, *вторых*, *добега*, *подолгу*.

1) сущность и признаки не универсальны.
 2) сущность и признаки не универсальны.
 3) сущность и признаки не универсальны.

Задание 6

2 багц

Я спокойно (или беспокойно) *наслаждался* моею славой, как определился к нам *молодой* человек богатой и знатной фамилии (не хочу назвать его).

Выделенные слова в этом предложении содержат корни, которые существуют в русском языке в двух вариантах.

1. Назовите вторые варианты этих корней.
2. Найдите в тексте слова с морфемами, имеющими аналогичные варианты.
3. Приведите свои примеры слов с морфемами, имеющими такие же варианты (не менее 5 пар слов).

[illegible]

Задание 7

3 багц

1. Найдите в тексте все вводные слова и словосочетания. 2. Правильно ли расставлены знаки пунктуации в соответствии с правилами современного русского языка? Аргументируйте Ваш ответ. Наконец, однажды на бале у польского помещика ... я сказал ему на ухо какую-то плоскую грубость.

1. Вдохнув воздух: накачивая, выпуская, конечно, какаясь, легко
 а. в большом прохождении непродолжительно постыдливые знания в соответствии
с соответствующим привычкам нужному: смысл нормальные забывчиво
почти наконец, так как зд лучи создавая умственные идеи бродячих
(по даже), возникает своим опытным запасом и опытными.

Задание 8

4 багц

4. Укажите Найдите в тексте слова, появившиеся в русском языке в новое время (не менее 5 слов).
Выскажите предположение, из каких языков они были заимствованы. Попробуйте обосновать свое решение.

Основавать свое решение.

Полная (проникновенная) н. к. широкое поле и окружающая среда, будущее
длина соображения в отношении на (проникновенная), (проникновенная), (проникновенная),
Человек (личности (проникновенная), (проникновенная), (проникновенная), (проникновенная),
забавы и в (проникновенная), (проникновенная), (проникновенная), (проникновенная),
длина (проникновенная) (проникновенная) → (проникновенная), (проникновенная) (проникновенная)

Задание 9

4 багц

1. Выделите в тексте зависимые от других слов инфинитивы (не менее 5 примеров).
2. От каких частей речи (перечислите не менее 5) может зависеть инфинитив в предложении? Приведите свои примеры.

[illegible]

166

Задания:

1. К какой из «Повестей Белкина» относится процитированный фрагмент? Перечислите названия других повестей, составляющих цикл. (2,5 балла)

Данный фрагмент относится к повести "Вотерей"
Намечено в нем входить повести: "Баринья-капитанша", "Мать"
"Старинный смотритель", "Гробовщик"
2,5

2. В предисловии «От издателя» Пушкин отмечает, что в основе повестей лежат устные рассказы «разных особ»; среди них — титулярный советник А. Г. Н., подполковник И. Л. П., приказчик Б. В., девица К. И. Т. Кому из перечисленных вымышленных «особ» приписан рассказ о Сильвио? (1,5 балла)

Рассказ о Сильвио приписан персонажу Ч. д. П.
1,5

3. «Повести Белкина» были написаны Пушкиным во время, которое принято называть первой болдинской осенью. Кратко (в 4–5 предложениях) прокомментируйте это название, ответив на вопросы:

— об осени какого года идет речь?

— почему в это время Пушкин оказался в Болдине?

— какие еще произведения были закончены Пушкиным в первую болдинскую осень? (Приведите названия трех произведений).

— осень какого года в творческой эволюции Пушкина именуется второй болдинской осенью? Приведите названия трех произведений, которые были завершены Пушкиным в это время.

(6 баллов)

Болдинская осень — 1832? Пушкин был в Болдине
накануне из столицы, проиграв в карты и деньги для законных
произведений
0



