

9. *иной*

древний

ирусский

ишвореде совети (рус, обрус)

ирусский (рус, обрус)

ирусский

ирусский

10. *ишвореде*

ирусский

ирусский

ирусский



4

73,5

178

ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА УЧАСТНИКА
ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ СПБГУ

2019–2020

заключительный этап

Предмет (комплекс предметов) Олимпиады

ПРЕДМЕТ (комплекс ПРЕДМЕТОВ)

ФИЛОЛОГИЯ

Город, в котором проводится Олимпиада

Санкт-Петербург

Дата 22.02.2020г.

Задания каждого раздела выполняются на отдельном листе (согласно надписи на
верху страницы: Литература, Русский язык, Иностранный язык).
Любые пометки в тексте задания запрещены!

ВАРИАНТ 2

Внимательно прочитайте текст.

Большинство заданий олимпиады будет связано с ним.

«Повести Белкина» А. С. Пушкина

Граф подвинул мне кресла, и я с живейшим любопытством услышал следующий
рассказ.

«Пять лет тому назад я женился. — Первый месяц, the honeymoon, провел я здесь,
в этой деревне. Этому дому обязан я лучшими минутами жизни и одним из самых
тяжелых воспоминаний.

Однажды вечером ездили мы вместе верхом; лошадь у жены что-то задремала; она
испугалась, отдала мне поводья и пошла пепком домой; я поехал вперед. На дворе
увидел я дорожную телегу; мне сказали, что у меня в кабине сидит человек, не
хотевший объявить своего имени, но сказавший просто, что ему до меня есть дело. Я
вошел в эту комнату и увидел в темноте человека, запыленного и обросшего бородой; он
стоял здесь у камина. Я подошел к нему, стараясь припомнить его черты. «Ты не узнал
меня, граф?» — сказал он дрожащим голосом. «Сильвио!» — закричал я, и признаюсь, я
почувствовал, как волосы стали вдрог на мне дыбом. «Так точно, — продолжал он, —
выстрел за мною; я приехал разрядить мой пистолет; готов ли ты?» Пистолет у него
торчал из бокового кармана. Я отмерил двенадцать шагов и стал там в углу, прося его
выстрелить скорее, пока жена не воротилась. Он медлил — он спросил огня. Подали
свечи. Я запер двери, не велел никому входить и снова просил его выстрелить. Он вынул
пистолет и прицелился... Я считал секунды... я думал о ней... Ужасная прошла минута!
Сильвио опустил руку. «Жалею, — сказал он, — что пистолет заряжен не черешневыми
косточками... пуля тяжела. Мне всё кажется, что у нас не дуэль, а убийство; я не привык

$$15 + 15 + 0 + 6 + 3 + 4 + 8 =$$

(24)

Задания:

1. К какой из «Повестей Белкина» относится процитированный фрагмент? Перечислите названия других повестей, составляющих цикл. (2,5 балла)

Прочитанный фрагмент относится к повести «Воскресенье»
В этих таинственных беседах повесть «Метель», «Барашки-крестьяне» и «Смертельный недомысли»

(1,5)

2. В предисловии «От издателя» Пушкин отмечает, что в основе повестей лежат устные рассказы «разных особ»; среди них — титулярный советник А. Г. Н., подполковник И. Л. П., приказчик Б. В., девица К. И. Т. Кому из перечисленных вымышленных «особ» приписан рассказ о Сильвио? (1,5 балла)

~~приказчик Б.В.~~ пономарьша Ю.А.П.

(1,5)

3. «Повести Белкина» были написаны Пушкиным во время, которое принято называть первой болдинской осенью. Кратко (в 4–5 предложениях) прокомментируйте это название, ответив на вопросы:

- об осени какого года идет речь?
- почему в это время Пушкин оказался в Болдине?
- какие еще произведения были закончены Пушкиным в первую болдинскую осень? (Приведите названия трех произведений).
- осень какого года в творческой эволюции Пушкина именуется второй болдинской осенью? Приведите названия трех произведений, которые были завершены Пушкиным в это время.

(6 баллов)

Речь идет об осени 1825 Пушкин оказался в Болдине в связи со болезнью друга. Поэт завершил написанные в Пушкине и Шереметьеве, роман в стихах «Евгений Онегин». Во время болдинской осени Пушкин писал два великих романа «Капитанская дочка», «Восставшие» Пушкина.

(6)



Если мыслить измерение φ и φ' непосредственно в координатах
полюсов с φ и φ' (у нас и φ и φ'), то мысно
измеряется не φ (соединяя φ и φ' и φ'), а φ
и φ' (у нас, φ и φ'), то φ и φ' и φ'
измеряется, но φ также может быть измерен.

Задание 5
4 балла

Задание 5
4 балла

Граф подвинул мне кресла; он вынул пистолет и прицелился; я не привык целить в безоружного; *кинем* жребий; свернули два билета; оглянулся на простреленную мною картину. *кликнул* ямщика.

Глаголы с суффиксом -ну- могут относиться к разным словоизменительным классам. 1. Распределите следующие глаголы на две группы: двинуть, глохнуть, вспыхнуть, поперхнуться, мерзнуть, воскреснуть, пахнуть, распахнуть, дрознуть, обмакнуть, минуть, меркнуть, расторгнуть, грянуть, застынуть, застыгуться, вязнуть, синуть, кануть. 2. Объясните принцип распределения глаголов на группы.

1. група номер 1: група, неперехитив, парнах-
ирид, аргумент, деградирова, мунит, удит, заварива, в
защитна камера (гале) нелегална в
защити

[illegible]

2. Принцип распределения: Сам при увеличении широты ив форму пологой св. времени нужного мизя в.г. время-мизя времени суррине - мизя - окетте по мизю отто - к 1 протне. Сам вризает - мизя Я отмерил двенадцать шагов и стал там в углу, прося его выстрелить скорее, пока жена не горотилась.

Выделенное слово в этом предложении содержит корень, который существуют в русском языке в двух вариантах. 1. Назовите второй вариант этого корня. 2. Найдите в тексте слова с морфемами, имеющими аналогичные варианты. 3. Приведите свои примеры слов с морфемами, имеющими такие же варианты (не менее 5 пар слов).

1. Романовы - Романовы

[illegible]

3. Бернман - борсман
тосман - тосман
Зинман - Зинман
Зинман - Зинман

Зачеми на
полоските

9

Задание 7

3 баула

1. Найдите в тексте все вводные слова и словосочетания. 2. Правильно ли расставлены знаки пунктуации в соответствии с правилами современного русского языка? Аргументируйте Ваш ответ: *Наконец мы зарядили еще пистолет; свернули два билета; он положил их в фуражку, некогда мною простреленную; Таким образом узнал я конец повести, коей начало некогда так поразило меня.*

повести, коег^о начало неког^о так поразило меня.

1. «И приключенья» мне всё кажется, «кажется», «правда»^о

«Сметываю» сама боя^ю.

2. В соответствии с указанным содержанием письма
изначально в управлении гостиничного хозяйства
слова "наименование", "Фамилия" и "Имя" там же в
первом пункте - (гол - во: при первом изложении
именно в первом пункте)

Задание 8

4 багла

Найдите в тексте слова, появившиеся в русском языке в новое время (не менее 5 слов). Выскажите предположение, из каких языков они были заимствованы. Попробуйте обосновать свое решение.

обосновать свое решение.

✓ ^{кстати} Франция - типичный пример перехода из Франции, и пришел в Россию этот элемент - Франция (т.е. в этот стране были мушкетеры, появились дуэли)

✓ Франция - Франция Франция Франция

✓ Франция - Франция (типично появились и появились о себе в Англии)

✓ Франция - Франция (типично появились и появились, угарение на поч. снор)

В любом случае, все приведения свое замечания и

обоснования Франция Франция

Задание 9

4 балла

1. Выделите в тексте зависимые от других слов инфинитивы (не менее 5 примеров).
2. От каких частей речи (перечислите не менее 5) может зависеть инфинитив в предложении? Приведите свои примеры.

предложения? Приведите свои примеры.

1. «старшее поколение», «прос», «старейшины», «приехавшие родственники»
и «молодое поколение», «не приехавшие»

2. менон (примен^х смен^х)
депр-сание (топол^х прим^х)
вписание (чех^х сит^х - рус^х)
контрпр^х сози^хение (ост^х прим^х)
~~пер^х~~ (необ^хозим^х прим^х)
крат^х при^хораз^хение
пр^хоз^х из^хр^хение (с^хм^хе^х прим^х)

11

Задание 10

4 багц

«Встань, Маша, стыдно! — закричал я в бешенстве, — а вы, сударь, перестанете ли издеваться над бедной женщиной? Будете ли вы стрелять или нет?»

К какой части речи относятся выделенные слова? Найдите в тексте не менее 5 разных примеров этой части речи. Охарактеризуйте оттенки значения выбранных слов.

Lacmunga

Die - wido popularen dygyse preme, wido gyanalacet
von verfeinern.

the 2nd International Congress

part - very expensive

me - schneider

"Gruu" (on Gruu Power) - welcome to Gruu

Задание 1

3 багша

Этому дому обязан я лучшими минутами жизни и одним из самых тяжёлых воспоминаний.

1. Какой корень в выделенном слове? В каком еще варианте этот корень может быть представлен в современном русском языке? 2. Приведите примеры слов, где был бы представлен тот или иной вариант этого корня (по 5 слов с каждым вариантом).

7. корень - ДК - Крыш Крыш - орна -

[illegible]

Задание 2

3 баҗла

Я захер двери, не велел никому входить и снова просил его выстрелить.

1. Какой корень в слове *замер*? В каких еще вариантах этот корень представлен в русском языке? 2. Какие еще корни в русском языке имеют такой же набор вариантов (приведите не менее 2 примеров).

1. корень - кор - корень (корень) : корень - кор - корень (корень)

2. ~~map~~ map - map (mapieren), map - setup
(Gaußsche - Gaußsche), ~~map~~ map (Gaußsche - Gaußsche)

Задание 3

4 багц

В корне слова *дорожный* Ж может чередоваться с Г (*дорога*).

1. Найдите в тексте другие слова (не менее 5 примеров), где возможно такое же чередование. 2. Какие еще чередования, отражающиеся на письме, возможны в русском языке для Ж? Приведите примеры из текста (не менее 3 примеров).

f. *Potamogeton* - grassy, "meat-like" - tender, "lymber" -
tough, "apogoniz" - afraid, "koraci" - narrow-minded.

2. m // 9 : "supremum" - supremum; m // 2 : "infimum" - infimum; m // 3 : "spacium" - spacium

Задание 4

2 багц

Опишите разницу в употреблении и варианты форм выделенных местоимений:

На дворе увидели я дорожную телегу; мне сказали, что у меня в кабинете сидит человек, не хотевший объявить своего имени, но сказавший просто, что *ему* до меня есть дело.

Я подошел к нему, стараясь припомнить его черты.

Пистолет у него торчал из бокового кармана.

Я отмерил двенадцать шагов и стал там в углу, прося его выстрелить скорее, пока жена не воротилась.

И запер двери, не велел никому входить и снова просил его выстрелить.

Граф указывал пальцем на простреленную картину; лицо его горело как огонь; графиня была бледнее своего платка...

...Люди не смеги *его* остановить и с ужасом на него глядели....



6. Какие лингвистические особенности есть у данного текста? Приведите примеры и на изучаемом вами языке дайте им пояснения. (5 баллов)

4. Перед вами отрывок из произведения А. С. Пушкина, одного из самых известных русских писателей. На изучаемом вами языке напишите эссе о том, по каким стилистическим решениям можно определить его авторство на примере приведенного отрывка. (6 баллов)

It is obvious for people who love reading and see some personal author's manner to understand that this text was written by Pushkin. What allows us to claim that? Firstly, ~~the text~~ tells ~~the story~~ not the plot of the story is not straight and chronological. The story of Silvio is told by Graft many years after the death and ~~from~~ feelings of listeners are also included into the story. So, the plot is rather retrospective and doesn't open all the secrets straight away. It's one story which was put by Pushkin into another one. It's a kind that all "Poverty Belinski" have. Secondly, the characters of ~~the story~~ of Graft, Silvio and even the teller are defined and the reasons and ~~emotions~~ feelings of each of them are easily understood by readers.

6

5. Представьте, что этот текст предлагается для семинара по русской литературе для славистов, изучающих русский язык в одном из университетов страны, язык которой Вы изучаете. Пожалуйста, напишите аннотацию к представленному отрывку, в которой следует отметить, почему этот текст может быть предметом специального изучения на семинарском занятии. (6 баллов)

This text should be analyzed by students who want to learn Russian language and culture. Pushkin left us an ~~unforgettable~~ heritage as his books show the first part of XIX Century, it's culture, people exactly as they were so it is a material for discussing, learning new new people lived and to understand about their attitudes for life were. ~~The language is also~~ and students need to be aware of history and culture to learn Russian language. What is more, language itself is ~~really~~ ~~important in the~~ great to analyze in Pushkin's books. Pushkin was the writer who led the foundation for future generations not only because of huge sphere of themes and problems he wrote about but also because of the way he did it. His manner of writing and great knowledge of language provides ~~us~~ people with an opportunity to learn works which refer to that time.

29

Задания:

1. Какие слова и словосочетания из приведенного текста могут говорить о времени, в котором написан данный текст? В нескольких предложениях объясните на изучаемом вами языке их значение и то, почему именно они являются временными маркерами? (5 баллов)

There are some words in the text which allow us to understand that it was written in the first part of XIX century. "Yamskik" is a person whose aim was to rule the ~~bridge~~ and horses.

178



3

2. Укажите темы, затронутые в представленном отрывке и почему? На каком языке напишите небольшой текст на в виде поста в социальных сетях, раскрывающий и аргументирующий вашу позицию. (6 баллов)

NOW OR THEN: WHY TO READ PUSHKIN NOWADAYS?

We are to read ~~Pushkin~~ as it is a part of a school program in Russia. Many adolescents don't see the point of reading a book which was written almost 2 centuries ago. The reason ~~the need to read this book~~ is that it can teach us the most important human values such as the right moral choice, an ability for empathy and tell us about mistakes people make so that we won't do the same.

3. Найдите в данном тексте самое сложное для перевода на изучаемый вами язык предложение и постарайтесь объяснить своему иностранному другу его смысл и правила русского языка, которые легли в его основу. (5 баллов)

Could you use "uma kuyun" - "What do you think about it?" Share your opinion with the tag #Pushkin forever!

translated into English language easily as it is an idiom of Russian language. The meaning of this phrase is quite understandable as many people have such a feeling. This expression ~~is~~ is for the feeling when a person is so puzzled with all complicated things which are happening that he ~~can't~~ doesn't manage to concentrate and analyze the situation.

6+3 extra points for adding a hashtag ~~and~~, a catchy headline and address to the reader