

такую задумчивость и черные глаза его с таким огнем останавливались на Марье Гавриловне, что решительная минута, казалось, уже близка. Соседи говорили о свадьбе, как о деле уже конченном, а добрая Праксодья Петровна радовалась, что дочь ее наконец нашла себе достойного жениха.

Старушка сидела однажды одна в гостиной, раскладывая гранпасьянс, как Бурмин вошел в комнату и тотчас осведомился о Марье Гавриловне. «Она в саду, — отвечала старушка; — подите к ней, а я вас буду здесь ожидать». Бурмин пошел, а старушка перекрестилась и подумала: авось дело сегодня же кончится!

Бурмин нашел Марью Гавриловну у пруда, под ивою, с книгою в руках и в белом платье, настоящей героинею романа. После первых вопросов Марья Гавриловна нарочно перестала поддерживать разговор, усиливая таким образом взаимное замешательство, от которого можно было избавиться разве только незаметным и решительным объяснением. Так и случилось: Бурмин, чувствуя затруднительность своего положения, объявил, что искал давно случая открыть ей свое сердце, и потребовал минуты внимания. Марья Гавриловна закрыла книгу и потупила глаза в знак согласия.

«Я вас люблю, — сказал Бурмин, — я вас люблю страстно...» (Марья Гавриловна покраснела и наклонила голову еще ниже.) «Я поступил неосторожно, предаваясь милой привычке, привычке видеть и слышать вас ежедневно...» (Марья Гавриловна вспомнила первое письмо St.-Ретух.) «Теперь уже поздно противиться судьбе моей; воспоминание об вас, ваш милый, несравненный образ отныне будет мучением и отрадою жизни моей; но мне еще остается исполнить, тяжелую обязанность, открыть вам ужасную тайну и положить между нами непреодолимую преграду...» — «Она всегда существовала, — прервала с живостию Марья Гавриловна, — я никогда не могла быть вашею женою...» — «Знаю, — отвечал он ей тихо, — знаю, что некогда вы любили, но смерть и три года сетований... Добрая, милая Марья Гавриловна! не старайтесь лишить меня последнего утешения: мысль, что вы бы согласились сделать мое счастье, если бы... молчите, ради бога, молчите. Вы терзаете меня. Да, я знаю, я чувствую, что вы были бы моею, но — я несчастнейшее создание... я женат!»

Марья Гавриловна взглянула на него с удивлением.

— Я женат, — продолжал Бурмин, — я женат уже четвертый год и не знаю, кто моя жена, и где она, и должен ли свидеться с нею когда-нибудь!

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ



4

5536

88

ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА УЧАСТНИКА  
ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ СПбГУ

2019–2020

заключительный этап

Предмет (комплекс предметов) Олимпиады **Филология** ПРЕДМЕТ (комплекс ПРЕДМЕТОВ)Город, в котором проводится Олимпиада **САМАРА**Дата **15 февраля 2020**

Задания каждого раздела выполняются на отдельном листе (согласно надписи на  
верху страницы: Литература, Русский язык, Иностранный язык).

Любые пометки в тексте задания запрещены!

## ВАРИАНТ 4

Внимательно прочитайте текст.

Большинство заданий олимпиады будет связано с ним.

## «Повести Белкина» А. С. Пушкина

Бурмин был, в самом деле, очень милый молодой человек. Он имел именно тот ум, который нравится женщинам: ум приличия и наблюдения, безо всяких притязаний и беспечно насмешливый. Поведение его с Марьей Гавриловной было просто и свободно; но что б она ни сказала или ни сделала, душа и взоры его так за нею и следовали. Он казался нрава тихого и скромного, но молва уверяла, что некогда был он ужасным повесой, и это не вредило ему во мнении Марьи Гавриловны, которая (как и все молодые дамы вообще) с удовольствием извиняла шалости, обнаруживающие смелость и пылкость характера.

Но более всего... (более его нежности, приятного разговора, более интересной бледности, более перевязанной руки) молчание молодого гусара более всего подстрекало ее любопытство и воображение. Она не могла не сознаваться в том, что она очень ему нравилась; вероятно, и он, с своим умом и опытностью, мог уже заметить, что она отличала его: каким же образом до сих пор не видала она его у своих ног и еще не слыхала его признания? Что удерживало его? робость, неразлучная с истинною любовью, гордость или кокетство хитрого волокиты? Это было для нее загадкою. Подумав хорошенько, она решила, что робость была единственною тому причиною, и положила ободрить его большею внимательностью и, смотря по обстоятельствам, даже нежностью. Она приготовляла развязку самую неожиданную и с нетерпением ожидала минуты романтического объяснения. Тайна, какого роду ни была бы, всегда тягостна женскому сердцу. Ее военные действия имели жёлтый успех: по крайней мере, Бурмин впал в



4. В приведенном фрагменте Марья Гавриловна соотносит свою личную историю (с Бурминым) с романным сюжетом. Назовите западноевропейских прозаиков, чьи романы с наибольшей вероятностью могла прочесть Марья Гавриловна.

Какие еще литературные жанры могли служить Пушкину «образами», «ориентирами» в выстраивании сюжета процитированной повести? Аргументируйте свое предположение.

Представьте ответ в форме небольшого связного текста (6–7 предложений).

5. В процитированной повести Пушкина изображены двое возлюбленных Мары

Гавриловны — Владимир Николаевич и Бурмин. Сравните этих персонажей друг с другом: в чем их сходства и различия? (Продемонстрируйте в ответе знание пушкинского текста: укажите возраст, социальный статус, чин, опишите черты характера каждого из героев и т. д.). Можно ли сказать, что в повести Владимир Николаевич и Бурмин претерпевают духовную эволюцию? На основе сделанных наблюдений предположите, какие обстоятельства рассматриваются в повести как возможные причины счастья одного героя и несчастья другого. Представьте ответ в форме небольшого сочинения (6–7 предложений). (5 баллов)

Филология (Литература)

(Вложение 1) Вариант 4

6. В финале процитированного фрагмента Бурмин признается Марье Гавриловне в том, что женат, хотя мог бы утаить этот факт и не ставить под угрозу будущее личное счастье. Вспомните и кратко перескажите финалы других «Повестей Белкина». Можно ли сказать, что и в заочночитаемых эпизодах большинства других произведений, составляющих пушкинский цикл, важную роль играют мотивы торжества совести, силы и свободы человеческого духа? Представьте ответ в форме небольшого сочинения (6–7 предложений), продемонстрируйте в нем знание пушкинских текстов, составляющих цикл. (5 баллов)

[illegible]

It is evident, "H. C. Thumman informs me that the  
abominable and infamously, heinous quarrel of the  
Benevolent Society of the United States."

7. Вспомните героев русской литературы, которые, как и Бурмин, были готовы отказаться от личного счастья ради исполнения нравственного долга, и напишите небольшое сочинение (8–9 предложений) на тему «Нравственный долг и личное счастье героев в русской литературе XIX–XX веков». Подтвердите свои наблюдения и выводы примерами из произведений разных авторов (укажите автора каждого упомянутого произведения, продемонстрируйте знание текстов). (8 баллов)

Делится с писателем необходимостью делиться опытом,

наиболее совершенства, сие искусство является несомненно  
наиболее совершенным. Идея, напечатанная, ипсум "коммунальное"  
государство "коммунальное" совершенства сие искусство и искусство "коммунальное",  
коммунальное совершенство сие совершенство и совершенство и совершенство  
государство совершенства и совершенства "коммунальное", сие совершенство  
государство совершенства и совершенства "коммунальное", сие совершенство  
государство совершенства и совершенства "коммунальное", сие совершенство

your paper manuscript 'Pravda, the complete  
version' written in French. I wrote, 'Edwin Curcio'  
under the maximum English pronunciation, and the written version

своем развитии, развитии, углублении. Иначе говоря, нормой  
небольшого и незначительного не является. Почему? Потому что  
они не являются нормой. Это потому, что "Единство" —

Stamenina crumenulenta debet & melle, hoc habuit mellicum,  
Epe melleum debet sequi opusculum melleum. (D) hanc  
id. Dymenobis & melleum & melleum melleum melleum,

uno eis exponendum in eadem bene sunt et cum, notandum  
quoniam et mox, tunc exponitur uti videtur, imaginabile  
omnino creatura. <sup>13</sup> Quodammodo. <sup>14</sup> Regneret ut dicitur  
Canticis de nouissimo, et videtur notandum et cum creatura  
distingueretur. (Cuiusque.)





3

Задания:

1. К какой из «Повестей Белкина» относится процитированный фрагмент? Перечислите названия других повестей, составляющих цикл. (2,5 балла)

«Дубровский»

Другие повести: «Барышня-крестьянка», «Метель», «Россины», «Станционный смотритель».

2

2. В предисловии «От издателя» Пушкин отмечает, что в основе повестей лежат устные рассказы «разных особ»; среди них — титулярный советник А. Г. Н., подполковник И. Л. П., приказчик Б. В., девица К. И. Т. Кому из перечисленных вымышленных «особ» приписан рассказ о Марье Гавриловне? (1,5 балла)

подполковник И. Л. П.

0

3. «Повести Белкина» были написаны Пушкиным во время, которое принято называть первой болдинской осенью. Кратко (в 4–5 предложениях) прокомментируйте это название, ответив на вопросы:

— об осени какого года идет речь?

— почему в это время Пушкин оказался в Болдине?

— какие еще произведения были закончены Пушкиным в первую болдинскую осень? Приведите названия трех произведений).

— осень какого года в творческой эволюции Пушкина именуется второй болдинской осенью? Приведите названия трех произведений, которые были завершены Пушкиным в это время.

(6 баллов)

Речь идет об осени 1825-го года. А. С. Пушкин оказался в Болдине в результате ссылки. Да, та, где усадьба Дубровицы, он в революционном настроении, прощаясь со своей жизнью с активными друзьями, женой Ериши. В первую болдинскую осень А. С. Пушкин закончил «Барышню-крестьянку», «Россины» и «Россины» (о родстве и рабах), написал стихи в прозе: «Монах» и «Селенит».

Вторая болдинская осень связана с тем, что сам, когда А. С. Пушкин был отправлен в Михайловское. Там он закончил повесть «Барышня-крестьянка», роман «Евгений Онегин», «Капитанская дочка», «Кавказский пленник», повесть «Сельский священник» и повесть «Метель».

0

$$2 + 0 + 0 + 0 + 0 + 3,5 + 8 = 13,5$$

88



3. *инженерство*, *устройство* *шпунтроба* *1, 3, 4*, *канализация*  
*иногда* *использование* *8* *напрямой* *пути* ( *от* - *4. в.*, *до* - *8. в.* ) *8*. *8*  
*инженерство* *2, 5, 6* - *спонсорство* *использование* *дифференци*  
*на* *бюджет* *1. в.* *1*.

В первую очередь внимание на уроке "Добрым делом содействуй", посвященному вопросам экологизации на уроках.

#### 4 багц

Марья Гавриловна взглянула.

Глаголы с суффиксом -ну- могут относиться к разным словоизменительным классам. 1. Распределите следующие глаголы на две группы: гну<sup>т</sup>, очн<sup>у</sup>т<sup>ся</sup>, хл<sup>и</sup>д<sup>у</sup>т<sup>ся</sup>, гиб<sup>н</sup>у<sup>т</sup>, дрых<sup>н</sup>у<sup>т</sup>, вер<sup>н</sup>у<sup>т</sup>, сох<sup>н</sup>у<sup>т</sup>, пов<sup>и</sup>с<sup>н</sup>у<sup>т</sup>, кан<sup>д</sup>у<sup>т</sup>, распу<sup>х</sup>н<sup>у</sup>т<sup>ся</sup>, вехл<sup>и</sup>н<sup>у</sup>т<sup>ся</sup>, льн<sup>у</sup>т<sup>ся</sup>, пож<sup>и</sup>х<sup>н</sup>у<sup>т</sup>, воспр<sup>и</sup>х<sup>н</sup>у<sup>т</sup>, помер<sup>к</sup>н<sup>у</sup>т<sup>ся</sup>, мо<sup>к</sup>н<sup>у</sup>т<sup>ся</sup>, при<sup>к</sup>ор<sup>н</sup>у<sup>т</sup>, слеп<sup>н</sup>у<sup>т</sup>. 2. Объясните принцип распределения глаголов на группы.

[illegible]

Если в среднем человек имеет  $n$  - квартиру на сумму  $x$  или квартиру на сумму  $y$ , то в среднем человек имеет  $\frac{x+y}{2}$  квартиру.

**Задание 6**  
**2 балла**

Бурмин был, в самом деле, очень милый молодой человек.

Выделенное слово в этом предложении содержит корень, которые существует в русском языке в двух вариантах. 1. Назовите второй вариант этого корня. 2. Найдите в тексте слова с морфемами, имеющими аналогичные варианты. 3. Приведите свои примеры слов с морфемами, имеющими такие же варианты (не менее 5 пар слов).

1) unmap (unapplied)

Филология (Русский язык)

### Задание 7

### 3 балла

1. Найдите в тексте все вводные слова и словосочетания. 2. Правильно ли составлены знаки пунктуации в соответствии с правилами современного русского языка? Аргументируйте Ваш ответ: Марья Гавриловна нарочно перестала поддерживать разговор, усиливая таким образом взаимное замешательство; добрая Праксодья Петровна радовалась, что дочь ее наконец нашла себе достойного жениха.

7) ёмким глут, мовѣла чѣпѣла, бѣлѣмѣ, не плачѣмѣ мѣлѣ, пѣлѣмѣ.

2) Определите вид союзов, соединяющих предложения. Выпишите, какие союзы имеют сходство с союзами, соединяющими предложения (приведите 3-4 примера).

## 4 багца

Найдите в тексте слова, появившиеся в русском языке в новое время (не менее 5 слов).  
Выскажите предположение, из каких языков они были заимствованы. Попробуйте обосновать свое решение.

[illegible]

## Задание 9

#### 4 багц

1. Выделите в тексте зависимые от других слов инфинитивы (не менее 5 примеров). 2. От каких частей речи (перечислите не менее 5) может зависеть инфинитив в предложении? Приведите свои примеры.

1) Проценено 6 максимални бодови за одговарајуће одговори

2) Множественное число (not possible)

Verdacht (plumt spinulose)

Therapie des primären hyperparathyreoidismus

Ergebnisübersicht (Merkmale des Beobachtungs-  
Phänomens) (z.B. Anzahl)

Stückzahl: 0 (bestimmte Anzahl)

Worms and snails (could be out)

It is a common mistake to think that the only way to improve the quality of the work is to increase the number of people working on it. This is not always the case. Sometimes, a smaller team can be more effective than a larger one. The key is to have the right people in the right roles, working together in a coordinated way.

discontinuity across the interface



## Задание 10

**4 балла**

Вы терзаете меня. Да, я знаю, я чувствую, что вы были бы моею, но — я несчастнейшее создание... я женат!

К какой части речи относится выделенное слово? Найдите в тексте не менее 5 разных примеров этой части речи. Охарактеризуйте оттенки значения выбранных слов.

Наступила  
что я - ушуре  
ни скачала ни ни скачала - ушуре  
так и скачала - ушуре  
ни скачала - ушуре  
ни скачала - ушуре  
авось - ушуре  
затем ни - ушуре

Ed. Sander

## Задание 1

3 балла

Подумав хорошенько, она решила, что робость была единственной тому причиной.

1. Какой исторический корень в выделенном слове? В каком еще варианте этот корень может быть представлен в современном русском языке? 2. Приведите примеры слов, где был бы представлен тот или иной вариант этого корня (по 5 слов с каждым вариантом).

- 1)  $\text{сдвиг} - \text{башн} - (\text{сдвн})$
- 2)  $\text{сдвн} : \text{сдвинув}$   $\text{сдвинуть}$ ,  $\text{развернуть}$ ,  $\text{сдвинуть}$ ,  $\text{сдвинуть}$   
 $\text{сдвин} : \text{сдвин}$ ,  $\text{сдвинув}$ ,  $\text{сдвинуть}$ ,  $\text{сдвинуть}$ ,  $\text{сдвинуть}$ ,  $\text{сдвинуть}$   
(сдвн)

## Задание 2

### 3 балла

Поведение его с Марьей Гавриловной было просто и свободно; но что б она ни сказала или ни сделала, душа и взоры его так за нею и следовали.

1. Какой исторический корень в слове взоры? В каких еще вариантах этот корень представлен в русском языке? 2. Какие еще корни в русском языке имеют такой же набор вариантов (приведите не менее 2 примеров).

вариантов (приведите не менее 2 примеров).

1)  $\text{дор} - \text{дор} - \text{дор}$  (имеет, имеет, имеет, имеет, имеет, имеет)  $+ \text{дор} + \text{дор}$

2)  $\text{дор} - \text{дор} - \text{дор}$  (собирает, собирает, собирает, собирает, собирает, собирает)  $+ \text{дор}$   
 $\text{дор} - \text{дор} - \text{дор}$  (расширяет, расширяет, расширяет, расширяет, расширяет, расширяет)  $+ \text{дор}$

### Задание 3

4 балла

В корне слова неразлучная Ч может чередоваться с К (разлука).

1. Найдите в тексте другие слова (не менее 5 примеров), где возможно такое же чередование. 2. Какие еще чередования, отражающиеся на письме, возможны в русском языке для Ч? Приведите примеры из текста (не менее 3 примеров).

1) Малочисленность, фрагменты (высечки), романтический (романтизм), задумчивость (задумка), интуитивный (интуиция), мимика (привлекательность); знак (знакменник); язы

2) 4-4 (конечной - конец); 4-7 (отвечать - ответ);  
(отвечать - мисс)

### Задание 4

2 балла

Опишите разницу в употреблении и варианты форм выделенных местоимений:

Марья Гавриловна взглянула на него с удивлением.

2) Поведение *его* с Марьей Гавриловной было просто и свободно; но что б она ни сказала или ни сделала, душа и взоры *его* так за нею и следовали.

3) ...вероятно, и он, с своим умом и опытностью, мог уже заметить, что она отличала *его*: каким же образом до сих пор не видела она *его* у своих ног и еще не слыжала *его* признания?

Что удерживало его?

Но более всего... (более его нежности, более приятного разговора, более интересной бледности, более перевязанной руки) молчание молодого гусара более всего подстрекало ее любопытство и воображение.

...по крайней мере, Бурмин впал в такую задумчивость и черные глаза его с таким огнем останавливались на Марье Гавриловне, что решительная минута, казалось, уже близка



4. Перед вами отрывок из произведения А. С. Пушкина, одного из самых известных русских писателей. На изучаемом вами языке напишите эссе о том, по каким стилистическим решениям можно определить его авторство на примере приведенного отрывка. (6 баллов)

Sometimes it's difficult to guess the author of the story, but this doesn't work with Alexander Pushkin - a writer who has a distinguishing manner of making up his stories. Well, this author used to break the rule of consistent and coherent description. He had a tendency to return to the past actions and find the connection with the reality. His distinctive feature is travelling in time while writing, or constructing the plot. Secondly, A. Pushkin liked to involve family issues in his novels. Practically every story had several descendants and creating the premise of the family helped him to make an extensive portrait of the hero and reveal his character more precisely and fully. By the way, A. Pushkin was the author who devoted many of his words and sentences to describe the inner world, feelings and thoughts his characters had. If a text contains the combination of mentioned features, then you'll be able to predict it belongs to A. Pushkin.

5. Представьте, что этот текст предлагается для семинара по русской литературе для славистов, изучающих русский язык в одном из университетов страны, язык которой Вы изучаете. Пожалуйста, напишите аннотацию к представленному отрывку, в которой следует отметить, почему этот текст может быть предметом специального изучения на семинарском занятии. (6 баллов)

6. Какие лингвистические особенности есть у данного текста? Приведите примеры и на изучаемом вами языке дайте им пояснения. (5 баллов)

- 1) The first linguistic distinctive linguistic feature is the use of inversion. ~~A. Pushkin used to use~~ A. Pushkin used an unusual word order to make a speech more pathetic and artistic, mesmerising and poetic.
- 2) The frequently used grammar structure is a complex sentence which contains a wide description and sentences of different aims.
- 3) He often uses lexical repetition, but obviously doesn't lack the vocabulary to express his idea. That's why it should be considered as a literature approach which was a special goal.





26

Задания:

1. Какие слова и словосочетания из приведенного текста могут говорить о времени, в котором написан данный текст? В нескольких предложениях объясните на изучаемом вами языке их значение и то, почему именно они являются временными маркерами? (5 баллов)

The moment you begin reading the Pushkin's story, you realise that he depicts the life of his peers, he describes the time of the 19th century, especially, its beginning first quarter. We realise it due to the

We notice it due to the out-of-date lexis. Some words like willigness, character, a partner, exhausting and others, have been replaced with the analogs in our everyday speech. Several of the words were called in Russian 'historisms', as they disappeared from the language together with their definition. For example, there's the position of a 'gusar' - a horse-rider of the elite division of the army, has been abolished. Moreover, you can hardly find the one who knows the rules of a cardgame 'grandpasans' (См. 5-й пункт.)

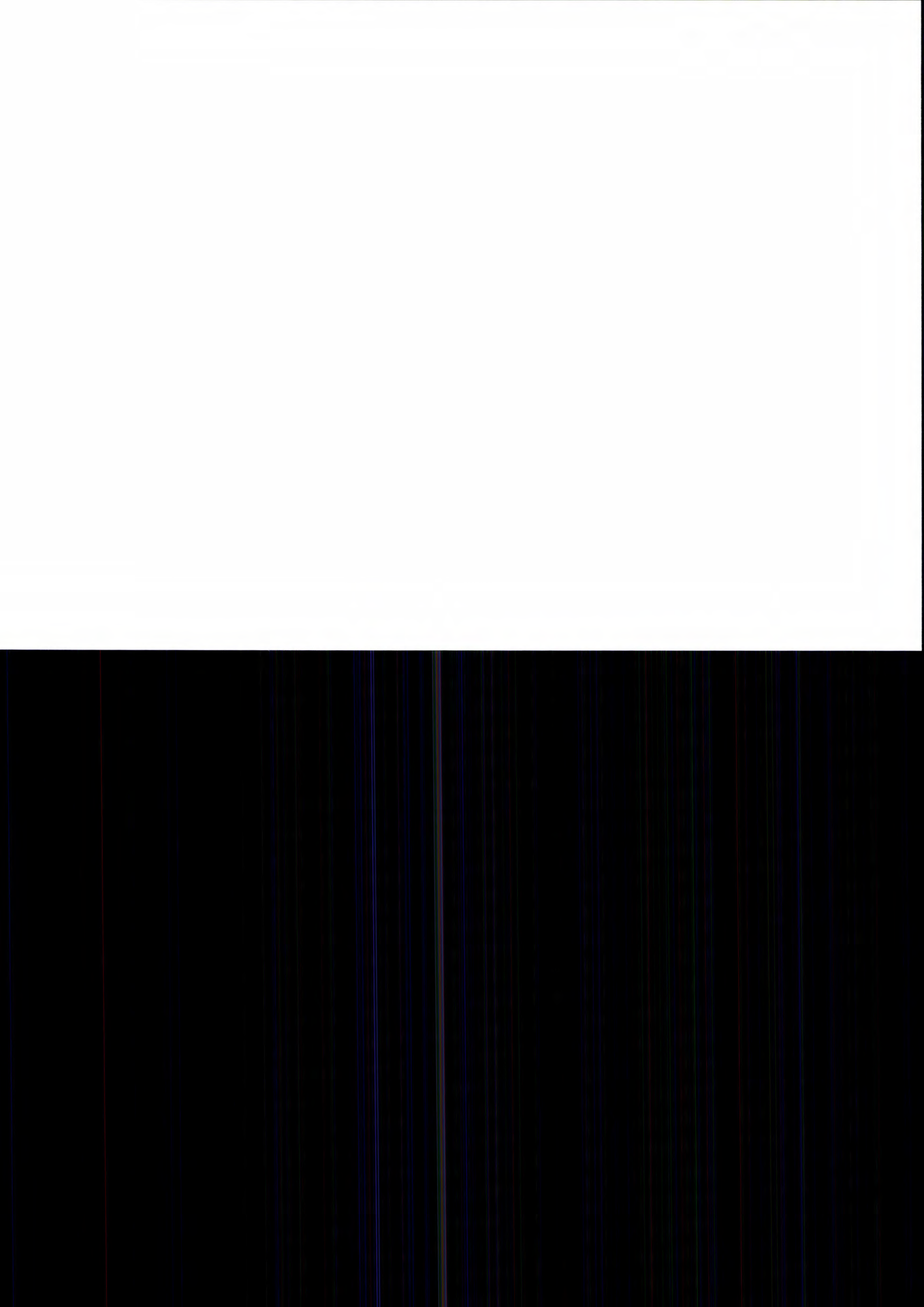
2. Кажутся ли вам актуальными темы, затронутые в представленном отрывке и почему? На изучаемом языке напишите небольшой текст на в виде поста в социальных сетях, раскрывающий и аргументирующий вашу позицию. (6 баллов)

Hello, followers! Today there is a refreshment in my reading blog. Why not discussing something gripping and thought-provoking? If yes, then let's talk about Pushkin's novels. I believe the topics he covered in 'Pekin's novels' to be up-to-date and actual in the modern world. In 2022 we sometimes lack honesty and bravery to tell the truth, people can no longer sacrifice their desires for the sake of one's happiness and wellness. To be honest, it's something this insufficiency is noticed quite often in the current society among the peers. That's why let's include 'Pekin's novels' in to-read list now!

- Найдите в данном тексте самое сложное для перевода на изучаемый вами язык предложение и постарайтесь объяснить своему иностранному другу его смысл и правила русского языка, которые легли в его основу. (5 баллов)

I believe that the tenth sentence of the first paragraph is the most difficult for comprehension, so I'd try to explain its meaning to you. Well, the author means that Pushkin was calm and shy at the first sight, but people say that were talking that he had wasted his time. Nevertheless, Maria Garmil'ovna was sure that his careless life hadn't affected his reputation, because she used to have the similar views as other women of that time. She was sure that his instant willingness that ~~had~~ actually been purposeless had revealed his bravery and free character. In Russian the grammar structure of the sentence is quite easy to catch, because students people know how to track the main word and the phrase that depends on it refers to this object. That is what the Russians use participles and complex sentence structure for.







ЧИСТОВИК

Задача 1. (продолжение) — Циссер, 978

There is also an obvious sign of the fact that ~~the~~ main hero reads St-Preux - a French romantic novel or letters. They used to be in high demand with young fellows in 19<sup>th</sup> century. By the way, some of the names such as Gavril or Praskovya also remain the time of 1800s.

Задача 7 (прод.) - Русский язык

Однако и современные инновации могут возникнуть неслучайно, а скорее всего являются следствием сдвига "накапливающегося", пока не достигнет критической массы инновационных отягощений.

Задача 7 (прод.) - Амстердам

Перед раскаяна. Читатель понимает, что А. Бунина имеет в виду свою, посланную мне свою потерю, потерю и возмещение. Быть с ней, ради того, тогда она была бы свободна, она знает все, что нужно: читать и даже уметь в своей жизни. Перед не нами быть с нами, ради возмещения.

Так, русская интеллигенция Византизма персонализировала демократизм и нравственно честным, через, поворот к жизни на первом и втором Воинская святая и доблестная человека.