

такую задумчивость и черные глаза его с таким огнем останавливались на Марье Гавриловне, что решительная минута, казалось, уже близка. Соседи говорили о свадьбе, как о деле уже конченном, а добрая Прасковья Петровна радовалась, что дочь ее наконец нашла себе достойного жениха.

Старушка сидела однажды одна в гостиной, раскладывая гранпасьянс, как Бурмин вошел в комнату и тотчас осведомился о Марье Гавриловне. «Она в саду, — отвечала старушка; — подите к ней, а я вас буду здесь ожидать». Бурмин пошел, а старушка перекрестилась и подумала: авось дело сегодня же кончится!

Бурмин нашел Марью Гавриловну у пруда, под ивою, с книгою в руках и в белом платье, настоящей героинею романа. После первых вопросов Марья Гавриловна нарочно перестала поддерживать разговор, усиливая таким образом взаимное замешательство, от которого можно было изобавиться разве только незатымным и решительным объяснением. Так и случилось: Бурмин, чувствуя затруднительность своего положения, объявил, что искал давно случая открыть ей свое сердце, и потребовал минуты внимания. Марья Гавриловна закрыла книгу и потупила глаза в знак согласия.

«Я вас люблю, — сказал Бурмин, — я вас люблю страстно...» (Марья Гавриловна покраснела и наклонила голову еще ниже.) «Я поступил неосторожно, предаваясь милой привычке, привычке видеть и слышать вас ежедневно...» (Марья Гавриловна вспомнила первое письмо St.-Peters.) «Теперь уже поздно противиться судьбе моей; воспоминание об вас, ваш милый, несравненный образ отныне будет мучением и отрадою жизни моей; но мне еще остается исполнить тяжелую обязанность, открыть вам ужасную тайну и положить между нами непреодолимую преграду...» — «Она всегда существовала, — прервала с живостию Марья Гавриловна, — я никогда не могла быть вашею женою...» — «Знаю, — отвечал он ей тихо, — знаю, что некогда вы любили, но смерть и три года сетований... Добрая, милая Марья Гавриловна! не старайтесь лишить меня последнего утешения: мысль, что вы бы согласились сделать мое счастье, если бы... молчите, ради бога, молчите. Вы терзаете меня. Да, я знаю, я чувствую, что вы были бы моею, но — я несчастнейшее создание... я женат!»

Марья Гавриловна взглянула на него с удивлением.

— Я женат, — продолжал Бурмин, — я женат уже четвертый год и не знаю, кто моя жена, и где она, и должен ли свидеться с нею когда-нибудь!

23,5  
20 16,5

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ



4

1781

60

96

ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА УЧАСТНИКА  
ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ СПбГУ

2019–2020

заключительный этап

Предмет (комплекс предметов) Олимпиады ПРЕДМЕТ (комплекс ПРЕДМЕТОВ)

Город, в котором проводится Олимпиада *Волгоград*

Дата *15.02.2020*

.....

Задания каждого раздела выполняются на отдельном листе (согласно надписи на  
верху страницы: Литература, Русский язык, Иностранный язык).

Любые пометки в тексте задания запрещены!

ВАРИАНТ 4

Внимательно прочитайте текст.  
Большинство заданий олимпиады будет связано с ним.

«Повести Белкина» А. С. Пушкина

Бурмин был, в самом деле, очень милый молодой человек. Он имел именно тот ум, который нравится женщинам: ум приличия и наблюдения, безо всяких притязаний и беспечно насмешливый. Поведение его с Марьей Гавриловной было просто и свободно; но что б она ни сказала или ни сделала, душа и взоры его так за нею и следовали. Он казался нрава тихого и скромного, но молва уверяла, что некогда был он ужасным повесою, и это не вредило ему во мнении Марьи Гавриловны, которая (как и все молодые дамы вообще) с удовольствием извиняла шалости, обнаруживающие смелость и пылкость характера.

Но более всего... (более его нежности, более приятного разговора, более интересной бледности, более перевязанной руки) молчание молодого гусара более всего подстрекало ее любопытство и воображение. Она не могла не сознаваться в том, что она очень ему нравилась; вероятно, и он, с своим умом и опытностью, мог уже заметить, что она отличала его: каким же образом до сих пор не видала она его у своих ног и еще не слышала его признания? Что удерживало его? робость, неразлучная с истинною любовью, гордость или кокетство хитрого волокиты? Это было для нее загадкою. Подумав хорошенько, она решила, что робость была единственной тому причиною, и положила ободрить его большею внимательностью и, смотря по обстоятельству, даже нежностью. Она приутоворяла развязку самую неожиданную и с нетерпением ожидала минуты романтического объяснения. Тайна, какого роду ни была бы, всегда тягостна женскому сердцу. Ее военные действия имели желаемый успех: по крайней мере, Бурмин впал в







Задания:

1. К какой из «Повестей Белкина» относится процитированный фрагмент? Перечислите названия других повестей, составляющих цикл. (2,5 балла)

Противоречивый фрагмент относится к повести "Мечень" Пушкина  
ней, в чьих владениях происходят события: "Выстрел", "Гробовщик",  
"Барышня-крестовница", "Станционный смотритель".

23,5

2. В предисловии «От издателя» Пушкин отмечает, что в основе повестей лежат устные рассказы «разных особ»; среди них — титулярный советник А. Г. Н., подполковник И. Л. П., приказчик Б. В., девица К. И. Т. Кому из перечисленных вымышленных «особ» приписан рассказ о Марье Гавриловне? (1,5 балла)

Рассказ о Марье Гавриловне приписан титулярному советнику А. Г. Н.

0

3. «Повести Белкина» были написаны Пушкиным во время, которое принято называть первой болдинской осенью. Кратко (в 4-5 предложениях) прокомментируйте это название, ответив на вопросы:

— об осени какого года идет речь?

— почему в это время Пушкин оказался в Болдине?

— какие еще произведения были закончены Пушкиным в первую болдинскую осень?

(Приведите названия трех произведений).

— осень какого года в творческой эволюции Пушкина именуется второй болдинской осенью? Приведите названия трех произведений, которые были завершены Пушкиным в это время.

(6 баллов)

Пушкин вынужден был остаться в Болдине, так как в Петербурге началась  
эпидемия (сифилис, бронховидное воспаление "лихора в о время чумы").  
В первую болдинскую осень А. С. Пушкин также создал произведения  
"Кавказский пленник", "Монах и Сиверс", "Скупой рыцарь" ("Маленькие трагедии"),  
"Евгений Онегин" (закончил написание).

23,5



1

96



## Задание 7

### 3 багц

1. Найдите в тексте все вводные слова и словосочетания. 2. Правильно ли представлены знаки пунктуации в соответствии с правилами современного русского языка? Аргументируйте Ваш ответ: Марья Гавриловна нарочно перестала поддерживать разговор, усиливая таким образом взаимное замешательство; добрая Праксодья Петровна радовалась, что дочь ее наконец нашла себе достойного жениха.

радовалась, что дочь ее наконец нашла себе достойного жениха.

1. Bivariate plot, no significant effect +  $\chi^2$  test

## Задание 5

#### 4 багц

Марья Гавриловна взглянула.

- Глаголы с суффиксом -ну- могут относиться к разным словоизменительным классам. 1. Распределите следующие глаголы на две группы: гнуть, очнуться, хлынуть, гибнуть, дыркнуть, вернуть, сохнуть, повиснуть, кануть, распухнуть, всхлипнуть, льнуть, пожухнуть, воспринуть, померкнуть, мокнуть, прикорнуть, слепнуть. 2. Объясните принцип распределения глаголов на группы.

### Задание 6

## 2 багц

Бурмин был, в самом деле, очень милый молодой человек.

- Выделенное слово в этом предложении содержит корень, которые существует в русском языке в двух вариантах. 1. Назовите второй вариант этого корня. 2. Найдите в тексте слова с морфемами, имеющими аналогичные варианты. 3. Приведите свои примеры слов с морфемами, имеющими такие же варианты (не менее 5 пар слов).

1. κροκοποι - κορεσι - κροκος, μακρὸν ὑπερβαλὺς & βασύστατος - κροκος

## Задание 9

#### 4 багц

1. Выделите в тексте зависимые от других слов инфинитивы (не менее 5 примеров). 2. От каких частей речи (перечислите не менее 5) может зависеть инфинитив в предложении? Приведите свои примеры.

Приведите свои примеры.

- 1) He wozhite slyubatsya, uot zashchity, naucheniya obshchaya, perepiska, napravleniya, upredelennye byuzhety, oshchetye uchaschikam, potomut drugoye;
- 2) Napravleniya uweny pshchety ot;
- 3) Tuzhety: potomut pshchety
- 4) Napravleniya: uweny pshchety
- 5) Napravleniya: uweny pshchety
- 6) Napravleniya: uweny pshchety
- 7) Napravleniya: uweny pshchety
- 8) Napravleniya: uweny pshchety
- 9) Napravleniya: uweny pshchety
- 10) Napravleniya: uweny pshchety
- 11) Napravleniya: uweny pshchety
- 12) Napravleniya: uweny pshchety
- 13) Napravleniya: uweny pshchety
- 14) Napravleniya: uweny pshchety
- 15) Napravleniya: uweny pshchety
- 16) Napravleniya: uweny pshchety
- 17) Napravleniya: uweny pshchety
- 18) Napravleniya: uweny pshchety
- 19) Napravleniya: uweny pshchety
- 20) Napravleniya: uweny pshchety
- 21) Napravleniya: uweny pshchety
- 22) Napravleniya: uweny pshchety
- 23) Napravleniya: uweny pshchety
- 24) Napravleniya: uweny pshchety
- 25) Napravleniya: uweny pshchety
- 26) Napravleniya: uweny pshchety
- 27) Napravleniya: uweny pshchety
- 28) Napravleniya: uweny pshchety
- 29) Napravleniya: uweny pshchety
- 30) Napravleniya: uweny pshchety
- 31) Napravleniya: uweny pshchety
- 32) Napravleniya: uweny pshchety
- 33) Napravleniya: uweny pshchety
- 34) Napravleniya: uweny pshchety
- 35) Napravleniya: uweny pshchety
- 36) Napravleniya: uweny pshchety
- 37) Napravleniya: uweny pshchety
- 38) Napravleniya: uweny pshchety
- 39) Napravleniya: uweny pshchety
- 40) Napravleniya: uweny pshchety
- 41) Napravleniya: uweny pshchety
- 42) Napravleniya: uweny pshchety
- 43) Napravleniya: uweny pshchety
- 44) Napravleniya: uweny pshchety
- 45) Napravleniya: uweny pshchety
- 46) Napravleniya: uweny pshchety
- 47) Napravleniya: uweny pshchety
- 48) Napravleniya: uweny pshchety
- 49) Napravleniya: uweny pshchety
- 50) Napravleniya: uweny pshchety
- 51) Napravleniya: uweny pshchety
- 52) Napravleniya: uweny pshchety
- 53) Napravleniya: uweny pshchety
- 54) Napravleniya: uweny pshchety
- 55) Napravleniya: uweny pshchety
- 56) Napravleniya: uweny pshchety
- 57) Napravleniya: uweny pshchety
- 58) Napravleniya: uweny pshchety
- 59) Napravleniya: uweny pshchety
- 60) Napravleniya: uweny pshchety
- 61) Napravleniya: uweny pshchety
- 62) Napravleniya: uweny pshchety
- 63) Napravleniya: uweny pshchety
- 64) Napravleniya: uweny pshchety
- 65) Napravleniya: uweny pshchety
- 66) Napravleniya: uweny pshchety
- 67) Napravleniya: uweny pshchety
- 68) Napravleniya: uweny pshchety
- 69) Napravleniya: uweny pshchety
- 70) Napravleniya: uweny pshchety
- 71) Napravleniya: uweny pshchety
- 72) Napravleniya: uweny pshchety
- 73) Napravleniya: uweny pshchety
- 74) Napravleniya: uweny pshchety
- 75) Napravleniya: uweny pshchety
- 76) Napravleniya: uweny pshchety
- 77) Napravleniya: uweny pshchety
- 78) Napravleniya: uweny pshchety
- 79) Napravleniya: uweny pshchety
- 80) Napravleniya: uweny pshchety
- 81) Napravleniya: uweny pshchety
- 82) Napravleniya: uweny pshchety
- 83) Napravleniya: uweny pshchety
- 84) Napravleniya: uweny pshchety
- 85) Napravleniya: uweny pshchety
- 86) Napravleniya: uweny pshchety
- 87) Napravleniya: uweny pshchety
- 88) Napravleniya: uweny pshchety
- 89) Napravleniya: uweny pshchety
- 90) Napravleniya: uweny pshchety
- 91) Napravleniya: uweny pshchety
- 92) Napravleniya: uweny pshchety
- 93) Napravleniya: uweny pshchety
- 94) Napravleniya: uweny pshchety
- 95) Napravleniya: uweny pshchety
- 96) Napravleniya: uweny pshchety
- 97) Napravleniya: uweny pshchety
- 98) Napravleniya: uweny pshchety
- 99) Napravleniya: uweny pshchety
- 100) Napravleniya: uweny pshchety

2. Упростите выражение от:

1) Interdikt: Verboten

2) cytosol enzymation: glycolysis pyruvate

3) *Spizella monticola* junco

4) Классификация: способ замещения



## Задание 10

4 балла

Вы терзаете меня. Да, я знаю, я чувствую, что вы были **бы** моею, но — я несчастнейшее создание... я женат!

К какой части речи относится выделенное слово? Найдите в тексте не менее 5 разных примеров этой части речи. Охарактеризуйте оттенки значения выбранных слов.

«бы» — частица.  
 «так» (имеет значение утверждения), «же» (имеет усилительное значение)  
 «только» (имеет значение упрека), «всё» (имеет усилительное значение)  
 «мне» (имеет вопросительное значение)

16,5 баллов

96

## Задание 1

3 балла

Подумав хорошенько, она решила, что робость была **единственной** тому причиной.

1. Какой исторический корень в выделенном слове? В каком еще варианте этот корень может быть представлен в современном русском языке? 2. Приведите примеры слов, где был бы представлен тот или иной вариант этого корня (по 5 слов с каждым вариантом).

1. Корень -един- в современном русском языке может быть представлен как -бедн-; 2. Обращение, единство, единичный, единственный, единичка, единичество, единичный, единичность, единичка

## Задание 2

3 балла

Поведение его с Марьей Гавриловной было просто и свободно; но что б она ни сказала или ни сделала, душа и взоры его так за нею и следовали.

1. Какой исторический корень в слове взоры? В каких еще вариантах этот корень представлен в русском языке? 2. Какие еще корни в русском языке имеют такой же набор вариантов (приведите не менее 2 примеров).

1. Корень -зор-, также представлен в варианте -зор-; 2. Корни гор-гор-, клян-клян

## Задание 3

4 балла

В корне слова неразлучная Ч может чередоваться с К (разлука).

1. Найдите в тексте другие слова (не менее 5 примеров), где возможно такое же чередование. 2. Какие еще чередования, отражающиеся на письме, возможны в русском языке для Ч? Приведите примеры из текста (не менее 3 примеров).

1. Молчанье (чужак), нарочно (кажарский), знак (значить), привычке (привык), учениши (бума)  
 2. Ответная (ответ, чет),

## Задание 4

2 балла

Опишите разницу в употреблении и варианты форм выделенных местоимений:

Марья Гавриловна взглянула на него с удивлением.

Поведение *его* с Марьей Гавриловной было просто и свободно; но что б она ни сказала или ни сделала, душа и взоры *его* так за нею и следовали.

...вероятно, и он, с своим умом и опытностью, мог уже заметить, что она отличала *его*: каким же образом до сих пор не видела она *его* у своих ног и еще не слыхала *его* признания? Что удерживало *его*?

Но более всего... (более *его* нежности, более приятного разговора, более интересной бледности, более перевязанной руки) молчание молодого гусара более всего подстрекало ее любопытство и воображение.

...по крайней мере, Бурмин впал в такую задумчивость и черные глаза *его* с таким огнем останавливались на Марье Гавриловне, что решительная минута, казалось, уже близка



4. Перед вами отрывок из произведения А. С. Пушкина, одного из самых известных русских писателей. На изучаемом вами языке напишите эссе о том, по каким стилистическим решениям можно определить его авторство на примере приведенного отрывка. (6 баллов)

We can recognize the author of the text by some details. Firstly, he shows us the feelings of a main character and the way how does she see the situation. We see Buriuin with the eyes of Maria Gavrilovna. Secondly, the traditions of the period of time when the story was written can be clearly seen in the text. For example, Buriuin can not marry Maria because he is already married. Nobody knows about that and the character does not have a stamp in his passport but he realizes that he just can not be together with his loved one. Thirdly, Pushkin shows us bright language characteristics of characters in their dialogue.

4

5. Представьте, что этот текст предлагается для семинара по русской литературе для славистов, изучающих русский язык в одном из университетов страны, язык которой Вы изучаете. Пожалуйста, напишите аннотацию к представленному отрывку, в которой следует отметить, почему этот текст может быть предметом специального изучения на семинарском занятии. (6 баллов)

These text is very important for our studies because it shows us traditions of Russian language which existed in XIX century. There we can find old word forms and structures, words which are out of use nowadays and help us to identify this text as a text that was written in a particular century and even in a particular decade. Pushkin is a writer and poet who influenced our language a lot and we surely should dedicate one of our lessons to the exploration of his text. Also, we can find difficult sentence structures in this text. They will help us to understand the rules which tell us how to put commas in sentences.

To sum up, this text can give us a great example of the Russian language of XIX century. I think it would be a good idea to work on this text.

5

6. Какие лингвистические особенности есть у данного текста? Приведите примеры и на изучаемом вами языке дайте им пояснения. (5 баллов)

3



## Задания:

1. Какие слова и словосочетания из приведенного текста могут говорить о времени, в котором написан данный текст? В нескольких предложениях объясните на изучаемом вами языке их значение и то, почему именно они являются временными маркерами? (5 баллов)

In this text we can see some outdated words which are not being used nowadays (words like *молва*, *высо*, *дед*, *авось*). Also, there is an old word form ~~that existed in the text~~ (*молвоблю*, *запекот*, *вмешательство*, *вспоминать*, *убаво*, *отрадно*, *некого*, *моя*, *новоро* and etc.) In the modern Russian language these words are being used with the letter "b" instead of "l" (*вмешательство*, *молдобаво* and etc.) Or with the letter "li" instead of "lo" (*убаво*, *моя* and etc.). Moreover, there are a couple of old forms of verbs (*поминать*, *авось*, *будина*, *смыкать*, *погнать*, *сбегать*) which are out of use nowadays.

2. Кажутся ли вам актуальными темы, затронутые в представленном отрывке и почему? На изучаемом языке напишите небольшой текст на в виде поста в социальных сетях, раскрывающий и аргументирующий вашу позицию. (6 баллов)

A story written by Pushkin made me think hardly about the topic of importance of honesty. We have to be honest with everyone, especially with people who are close for us, even if we can lose our own happiness this way. Our destiny will help us like it helped Burmiz if we are honest and brave enough to deserve it. Thoughts of great Russian poets and writers will always be relevant for us, we just have to read their books carefully and open our minds for wisdom of these authors.

3. Найдите в данном тексте самое сложное для перевода на изучаемый вами язык предложение и постарайтесь объяснить своему иностранному другу его смысл и правила русского языка, которые легли в его основу. (5 баллов)

6



3

96