

всякого сожаления от меня удалился. Я его возненавидел. Успехи его в полку и в обществе женщин приводили меня в совершенное отчаяние. Я стал искать с ним ссоры; на эпитафамы мои отвечал он эпитафами, которые всегда казались мне неожиданные и острее моих и которые, конечно, не в пример были веселее: он шутил, а я злобствовал. Наконец однажды на бале у польского помещика, видя его предметом внимания всех дам, и особенно самой хозяйки, бывшей со мною в связи, я сказал ему на ухо какую-то плоскую грубость. Он вскрикнул и дал мне пощечину. Мы бросились к саблям; дамы попадали в обморок; нас растащили, и в ту же ночь поехали мы драться.

Это было на рассвете. Я стоял на назначенном месте с моими тремя секундантами. С неизъяснимым нетерпением ожидал я моего противника. Весеннее солнышко взошло, и жар уже напева. Я увидел его издали. Он шел пешком, с мундиром на сабле, сопровождаемый одним секундантом. Мы пошли к нему навстречу. Он приблизился, держа фуражку, наполненную черешнями. Секунданты отмерили нам двенадцать шагов. Мне должно было стрелять первому, но волнение злобы во мне было столь сильно, что я не понадеялся на верность руки и, чтобы дать себе время остыть, уступал ему первый выстрел: противник мой не соглашался. Положили бросить жребий: первый нумер достался ему, вечному любимцу счастья. Он прицелился и прострелил мне фуражку. Очередь была за мною. Жизнь его наконец была в моих руках; я глядел на него жадно, стараясь уловить хотя одну тень беспокойства... Он стоял под пистолетом, выбирая из фуражки спелые черешни и выплевывая косточки, которые долетали до меня. Его равнодушные взбесило меня. Что пользы мне, подумал я, лишить его жизни, когда он ею вовсе не дорожит? Злобная мысль мелькнула в уме моем. Я опустил пистолет. «Вам, кажется, теперь не до смерти, — сказал я ему, — вы изволите завтракать; мне не хочется вам мешать». — «Вы ничуть не мешаете мне, — возразил он, — извольте себе стрелять, а впрочем, как вам угодно; выстрел ваш остается за вами; я всегда готов к вашим услугам». Я обратился к секундантам, объявив, что нынче стрелять не намерен, и поединок тем и кончился.

Я вышел в отставку и удалился в это местечко. С тех пор не прошло ни одного дня, чтоб я не думал о мщении. Ныне час мой настал...

1. ГМР, изумлен  
2. • Грудничок — человек, малыш, "маленький", младенец (младенец)  
3. Ягодник, ягодный — сад с садовыми ягодами и огородами или не садовыми, ягодами, кустами  
4. Починил, переоборудовал, устроил и ускорил, устроил  
5. Видно, грустно  
6. Мешать, мешать к чему-то.

мешать  
мешать

решать  
решать

решать  
решать

30 23  
10 23

УРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

218

63



2

ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА УЧАЩИХСЯ  
ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ СПБГУ  
2019–2020

заключительный этап

Филология

Предмет (комплекс предметов) Олимпиады ПРЕДМЕТ (комплекс ПРЕДМЕТОВ)

Город, в котором проводится Олимпиада

Санкт-Петербург

Дата 22.02.2020

.....

Задания каждого раздела выполняются на отдельном листе (согласно надписи на верху страницы: Литература, Русский язык, Иностранный язык).  
Любые пометки в тексте задания запрещены!

ВАРИАНТ 1

Внимательно прочитайте текст.

Большинство заданий олимпиады будет связано с ним.

«Повести Белкина» А. С. Пушкина

Любопытство мое сильно было возбуждено.

— Вы с ним не дрались? — спросил я. — Обстоятельства, верно, вас разлучили?

— Я с ним дрался, — отвечал Сильвио, — и вот памятник нашего поединка.

Сильвио встал и вынул из картона красную шапку с золотой кистью, с галуном (то, что французы называют bonnet de police); он ее надел; она была прострелена на вершок ото лба.

— Вы знаете, — продолжал Сильвио, — что я служил в \*\*\* гусарском полку. Характер мой вам известен: я привык первенствовать, но смолodu это было во мне страстию. В наше время буйство было в моде: я был первым буйном по армии. Мы хвастались пьянством: я перепил славного Бурцова, воспитого Денисом Давыдовым. Дуэли в нашем полку случались поминутно: я на всех бывал или свидетелем, или действующим лицом. Товарищи меня обожали, а полковые командиры, поминутно сменяемые, смотрели на меня как на необходимое зло.

Я спокойно (или беспокойно) наслаждался моею славою, как определился к нам молодой человек богатой и знатной фамилии (не хочу назвать его). Отроду не встречал счастливица столь блистательного! Вообразите себе молодость, ум, красоту, веселость самую бешеную, храбрость самую беспечную, громкое имя, деньги, которым не знал он счета и которые никогда у него не переводились, и представьте себе, какое действие должен был он произвести между нами. Первенство мое поколебалось. Обольщенный моею славою, он стал было искать моего дружелюбия; но я принял его холодно, и он безо



4. Противник Сильвио стал на багу предметом внимания всех дам, и именно данное обстоятельство вызвало вспышку гнева у главного героя повести и привело к дуэли. Можно ли в этой связи утверждать, что Сильвио был весьма неравнодушен к женщинам — или главным регулятором поведения героя следует признать присущую ему гипертрофированную жажду первенства? Аргументированный ответ представьте в виде небольшого сочинения (5–6 предложений). (6 баллов)

[illegible]

5. Противник, прицелившись, с двенадцати шагов прострелил фуражку Сильвио. Как Вы полагаете: такой промах носил случайный или же преднамеренный характер? Иными словами, хотел ли граф убить Сильвио? Аргументированный ответ представьте в виде небольшого сочинения (6–7 предложений). (6 баллов)

[illegible]

6. Какое событие послужило для Сильвио сигналом к отъезду из местечка, где он пребывал в течение шести лет, для совершения акта мщения графу? (4 балла)

Wpisanie o nadzwyczajnej zmianie i opóźnieniu.

7. В произведениях русской литературы XIX века содержится изображение целого ряда дуэлей. Выберите один поединок, который представляется Вам наиболее бессмысленным и абсурдным, и напишите небольшое сочинение (8–9 предложений) на тему «Самая несправедливая дуэль в русской литературе XIX века». Обязательно подтвердите свои наблюдения и выводы примерами из выбранного произведения, продемонстрируйте знание текста. (8 баллов)

В соответствии с постановлением XIX съезда ликвидация негласной политической системы. Установить в этой области новые нормы регулирования жизни, которые есть и та, которая не может не регулироваться и организационно, но и политическая организация должна развиваться в соответствии с постановлением XIX съезда. С организационной точки зрения и организационно и политически в соответствии с постановлением XIX съезда. С организационной точки зрения и политически в соответствии с постановлением XIX съезда.

[illegible][illegible]



8

$$2 + 1,5 + 3,5 + 6 + 6 + 3 + 8 = 30$$

Данный фрагмент относится к разделу "Восприятие"  
В учебнике "Литература" также вводится "Мерцание",  
"багряные - красочная", "Трибуна".

Рассылка с Любовью Николаевной У.П.П. 75

[illegible]

14



Его равнодушные взбесило меня.

Что пользы мне, подумал я, лишить его жизни, когда он ею вовсе не дорожит?

Еще несколько примеров: «Матрица» и «Матрикс», по-  
чти всегда попарно, «И. И. Илья», а также «Я», по-  
чти всегда попарно, «Я» и «Я».

## Задание 5

#### 4 багц

Характер мой вам известен: я привык первенствовать, но *смолоду* это было во мне страстию.

*Отроду не встречал счастливица столь блистательного!*

1. Что отличает наречия *смолоду* и *отроду* друг от друга? 2. Распределите следующие наречия по двум группам, которые отглаголяются по тому же признаку, что и наречия *смолоду* и *наестречу*: *изнутри, утром, насухо, влево, сбоку, записки, донизу, отроду, книзу, поблизости, издавна, вброд, подряд, задаром, сверху, вторых, добела, подолгу*.
- Кр. Милл.

modony.  
1. "уноны" - *Silvestrus* *cellularium* *Megerle* & C<sup>1</sup> k<sup>1</sup> ~~*Strophodactylus*~~  
"моны", kka<sup>1</sup> "чыгыс" - *pugator* & *cyclops* *ultra*.

2. Energy - important, every one?

Наблюдения, бред, галлюцинации

### Задание 6

## 2 багц

Я спокойно (или беспечно) наслаждался моею славой, как определится к нам молодой человек богатой и знатной фамилии (не хочу называть его).

Выделенные слова в этом предложении содержат корни, которые существуют в русском языке в двух вариантах.

1. Назовите вторые варианты этих корней. 2. Найдите в тексте слова с морфемами, имеющими аналогичные варианты. 3. Приведите свои примеры слов с морфемами, имеющими такие же варианты (не менее 5 пар слов).

1. - cum m - / - cum m -

-wonoq- / -widhrom-

~~2 - mbaq - / - mbaq - (mbaq - / - mbaq)~~

## Филология (Русский язык)

## Задание 7

### 3 багц

1. Найдите в тексте все вводные слова и словосочетания. 2. Правильно ли расставлены знаки пунктуации в соответствии с правилами современного русского языка?

Аргументируйте Ваш ответ: Наконец однажды на балу у польского помещика ... я сказал ему на ухо какую-то шлюскую грубость.

- [illegible]

## Задание 8

## 4 багц

Найдите в ~~тексте~~ слова, появившиеся в русском языке в новое время (не менее 5 слов).  
Выкажите предположение, из каких языков они были заимствованы. Попробуйте обосновать свое решение.

Dryas - in ~~Quaternary~~ Quaternary - continuous bedrock, very abundant  
of great abundance, chiefly, which is A.

Fruchtbarkeit - niedrig; ca. 60% Fruchtbarkeit bei Paarung ohne  
weibliche Intervention

Laufzeit - 14 Tage

Reinhold - in brown dress

Michael - in summer I teach novice harpists, costume & veg. design  
Dec 98<sup>th</sup>

## Задание 9

## 4 багц

1. Выделите в тексте зависимые от других слов инфинитивы (не менее 5 примеров).
2. От каких частей речи (перечислите не менее 5) может зависеть инфинитив в предложении? Приведите свои примеры.

1. gewinnl. Ök.  $\rightarrow$  "maximieren", "verlieren"  $\rightarrow$  "minimieren", "etwas gewinnen"  $\rightarrow$  "erzielen",  
"verändern"  $\rightarrow$  "verändern", "erwarten"  $\rightarrow$  "prognostizieren", "erwarten" u. d. "Kalkulation".  
2. "Kalkulation" umfasst "Kostenrechnung" u. d. "Preisbildung".

- *rubrona*; *l. xoneta* *stano* *rubrona*

• Administrative: One manager, multiple employees, sole business.

\* Mr. Andrews: Is the Cuban Revolution going more upward.

- biggest benefit: maximum flexibility and thus adaptability
- drawback: flexibility  $\rightarrow$  no clear pattern



## Задание 10

4 балла

С тех пор не прошло ни одного дня, чтоб я не думал о мщении.

К какой части речи относятся выделенные слова? Найдите в тексте не менее 5 разных примеров этой части речи. Охарактеризуйте оттенки значения выбранных слов.

выделенные слова - каждый,  
Всё с ним не иначе - обстоятельственное выражение.  
не могу забыть его - отделение.  
не в первый был всех - в составе выражение, обобщающее группу лиц.  
ни одно дней - числительное отделение.  
не сто дней - составление с предлогом до указательное.

108. 218

## Задание 1

3 балла

— Я с ним дрался, — отвечал Сильв.

1. Какой исторический корень в вы-  
 может быть представлен в современ-  
 был бы представлен тот или иной вари-

218

ка.  
 анте этот корень  
 зимеры слов, где  
 4 вариантом).

## Задание 2

3 балла

— Вы с ним не дрались? — спросил я. — Обстоятельства, верно, вас разлучили?

1. Какой корень в слове *дрались*? В каких еще вариантах этот корень представлен в русском языке? 2. Какие еще корни в русском языке имеют такой же набор вариантов (приведите не менее 2 примеров).

## Задание 3

4 балла

В корне слова *разлучить* Ч может чередоваться с К (*разлука*). 1. Найдите в тексте другие слова (не менее 5 примеров), где возможно такое же чередование Ч и К. 2. Найдите еще примеры из текста (не менее 3 примеров).



## Задание 4

2 балла

Опишите разницу в употреблении и вариантах форм выделенных местоимений:

Мы пошли к нему навстречу.

...которые никогда у него не переводились...

...но я принял его холодно, и он безо всякого сожаления от меня удалился.

Я его возненавидел.

Успехи его в полку и в обществе женщин приводили меня в совершенное отчаяние.

Наконец однажды на бале у польского помещика, видя его предметом внимания всех дам, и особенно самой хозяйки, бывшей со мною в связи, я сказал ему на ухо какую-то плоскую грубость.

Я увидел его издали.

Мы пошли к нему навстречу.

Положили бросить жребий: первый номер достался ему, вечному любимцу счастья.

Жизнь его наконец была в моих руках; я глядел на него жадно, стараясь уловить хотя одну тень беспокойства...



4. Перед вами отрывок из произведения А. С. Пушкина, одного из самых известных русских писателей. На изучаемом вами языке напишите эссе о том, по каким стилистическим решениям можно определить его авторство на примере приведенного отрывка. (6 баллов)

This text was written by Alexander Pushkin, the most famous Russian writer. We can easily understand that he is the author due to some details. Let's dig into it.

Firstly, Pushkin often used words from ~~another~~ <sup>other</sup> languages, especially from French. Here he used 'bonnet de police'. French was very popular with people of Pushkin's generation.

Secondly, his author always used a lot of adjectives to ~~describ~~ and gave ~~the~~ his readers a full description of the scene or of the characters.

Besides, ~~a certain~~ a word word order ~~was~~ is common to Pushkin's ~~stories~~ style. It is similar to all of his stories and novels.

Putting everything in a nutshell, we can easily conclude that this text was written by Pushkin. 68.

5. Представьте, что этот текст предлагается для семинара по русской литературе для славистов, изучающих русский язык в одном из университетов страны, язык которой Вы изучаете. Пожалуйста, напишите аннотацию к представленному отрывку, в которой следует отметить, почему этот текст может быть предметом специального изучения на семинарском занятии. (6 баллов)

A. Pushkin - one of the most famous Russian writers.

We developed Russian language greatly, ~~and tried~~ <sup>and tried</sup> the language that is why he is so important for Russian literature. It can be mentioned if we will take the story "The shot" into consideration. We can

see how greatly the author mixed French language with Russian, noble folks with more simple ones. ~~It is clear~~ <sup>It is clear</sup> that is why, it can be taken as an example of ~~the~~ <sup>the</sup> masterpieces of Russian literature of the first half of the 19th century. 48.

6. Какие лингвистические особенности есть у данного текста? Приведите примеры и на изучаемом вами языке дайте им пояснения. (5 баллов)





218

Задания:

1. Какие слова и словосочетания из приведенного текста могут говорить о времени, в котором написан данный текст? В нескольких предложениях объясните на изучаемом вами языке их значение и то, почему именно они являются временными маркерами? (5 баллов)

This text was written in 1830. Some words from it prove that. Firstly, the author ~~mentioned~~ described some details of clothing that were ~~was~~ popular in the first half of the 18<sup>th</sup> century, such as "шама с золотой вышивкой", a hat with golden elements". Besides, ~~a~~ different army structures like "казаки" and "офицеры who had horses, existed ~~they~~ in don't exist anymore. What is more, the topic of the story is ~~the~~ duel - a fight between noble people who wanted to protect the honor of their family or their family's honour. Nowadays, people don't find ~~such~~ <sup>this event</sup> like normal events and, furthermore, they are not allowed to make attempts to kill ~~some~~ or hurt somebody.

As for the tense, the text is written in the past tense (or in the P.S. in English). The verbs' form and such phrases as "in our times", "I was young", "now my time has come" allow us to ~~think~~ <sup>consider</sup> it.

2. Кажутся ли вам актуальными темы, затронутые в представленном отрывке и почему? На

изучаемом языке напишите небольшой текст на в виде поста в социальных сетях, раскрывающий и аргументирующий вашу позицию. (6 баллов)

Pushkin's stories will always be actual for people. Why is it so? Well, one of his most popular stories is "The Shot", proves it. The main topic of the text is youth, for I find this topic the most important). ~~The~~ The opponent of the main character is a young handsome man who enjoys living <sup>in the</sup> time. That is not a secret, that <sup>is</sup> a great amount of young adults, and ~~that~~ it is not bad at all. It is just a normal part of growing up. This character ~~doesn't~~ <sup>is</sup> not bothered even with the fear of death.

I think, it is a feature that connects all young ~~and~~ <sup>and</sup> slave-devils and shows them how precious life is. And it ~~will~~ <sup>is</sup> be important for all generations.

3. Найдите в данном тексте самое сложное для перевода на изучаемый вами язык предложение и постарайтесь объяснить своему иностранному другу его смысл и правила русского языка, которые легли в его основу. (5 баллов)

The most difficult sentence of the text is, I think, with some errors, из этой фразы мы не можем выразить, которое было написано мне в начале и конце, может и вообще, конечно, не выразил "сам белый" on my way, а "забыл". "I started to find quarrels" means "I started finding excuses for quarrels", "шумиха" is a type of rumors that was used in 18<sup>th</sup> century to hurt someone's feelings. "Sharp" in this sentence means "very good, complicated". Russians say "sharp" about phrases that are ~~very~~ <sup>quite</sup> ~~impaired~~ <sup>really interesting</sup> and are quite unusual according to Russian language. ~~It~~ <sup>Of course</sup> ~~however~~ <sup>here</sup> does not mean "that will end some day", that means "of course" and it is a reason we put commas behind and in front of the word.