

цель в безоружного. Начнем сызнова; кинем жребий, кому стрелять первому». Голова моя шла кругом... Кажется, я не соглашался... Наконец мы зарядили еще пистолет; свернули два билета; он положил их в фуражку, некогда мною простреленную; я вынул опять первый номер. «Ты, граф, дьявольски счастлив», — сказал он с усмешкою, которой никогда не забуду. Не понимаю, что со мною было и каким образом мог он меня к тому принудить... но — я выстрелил, и попал вот в эту картину. (Граф указывал пальцем на простреленную картину; лицо его горело как огонь; графиня была бледнее своего платка; я не мог воздержаться от восклицания.)

— Я выстрелил, — продолжал граф, — и, слава богу, дал промах; тогда Сильвио... (в эту минуту он был, право, ужасен) Сильвио стал в меня прицеливаться. Други двери отворились, Маша вбегает и с визгом кидается мне на шею. Ее присутствие возвратило мне всю бодрость. «Милая, — сказал я ей, — разве ты не видишь, что мы шутим? Как же ты перепуталась! поди, вылей стакан воды и приди к нам; я представлю тебе старинного друга и товарища». Маше всё еще не верилось. «Скажите, правду ли муж говорит? — сказала она, обращаясь к трезному Сильвио, — правда ли, что вы оба шутите?» — «Он всегда шутит, графиня, — отвечал ей Сильвио; — однажды дал он мне шутя пощечину, шутя прострелил мне вот эту фуражку, шутя дал сейчас по мне промах; теперь и мне пришла охота пошутить...» С этим словом он хотел в меня прицелиться... при ней! Маша бросилась к его ногам. «Встань, Маша, стыдно! — закричал я в бешенстве; — а вы, сударь, перестанете ли издеваться над бедной женщиной? Будете ли вы стрелять или нет?» — «Не буду, — отвечал Сильвио, — я доволен: я видел твоё смещение, твою робость; я заставил тебя выстрелить по мне, с меня довольно. Будешь меня помнить. Предаю тебя твоей совести». Тут он было вышел, но остановился в дверях, оглянувшись на простреленную мною картину, выстрелил в нее, почти не целясь, и скрылся. Жена лежала в обмороке; люди не смели его остановить и с ужасом на него глядели; он вышел на крыльцо, кликнул ямщика и уехал, прежде чем успел я опомниться».

Граф замолчал. Таким образом узнал я конец повести, коей начало некогда так поразило меня. С героем оной уже я не встречался. Сказывают, что Сильвио, во время возмущения Александра Инсигланти, предводительствовал отрядом этеристов и был убит в сражении под Скулянами.

22
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

249

28

155



4

**ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА УЧАСТНИКА
ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ СПбГУ****2019–2020**

заключительный этап

65,5

Предмет (комплекс предметов) Олимпиады ПРЕДМЕТ (комплекс ПРЕДМЕТОВ)

Город, в котором проводится Олимпиада ВладивостокДата 14.03.2020

.....

Задания каждого раздела выполняются на отдельном листе (согласно надписи на верху страницы: Литература, Русский язык, Иностранный язык).

Любые пометки в тексте задания запрещены!

ВАРИАНТ 2

Внимательно прочитайте текст.

Большинство заданий олимпиады будет связано с ним.

«Повести Белкина» А. С. Пушкина

Граф подвинул мне кресла, и я с живейшим любопытством услышал следующий рассказ.

«Пять лет тому назад я женился. — Первый месяц, the honeymoon, провел я здесь, в этой деревне. Этому дому обязан я лучшими минутами жизни и одним из самых тяжелых воспоминаний.

Однажды вечером ездили мы вместе верхом; лошадь у жены что-то запрямилась; она испугалась, отдала мне поводья и пошла пешком домой; я поехал вперед. На дворе увидел я дорожную телегу; мне сказали, что у меня в кабинете сидит человек, не хотевший объявить своего имени, но сказавший просто, что ему до меня есть дело. Я вошел в эту комнату и увидел в темноте человека, запыленного и обросшего бородой; он стоял здесь у камина. Я подошел к нему, стараясь припомнить его черты. «Ты не узнал меня, граф?» — сказал он дрожащим голосом. «Сильвио!» — закричал я, и признаюсь, я почувствовал, как волоса стали вдруг на мне дыбом. «Так точно, — продолжал он, — выстрел за мною; я приехал разрядить мой пистолет; готов ли ты?» Пистолет у него торчал из бокового кармана. Я отмерил двенадцать шагов и стал там в углу, прося его выстрелить скорее, пока жена не воротилась. Он медлил — он спросил огня. Подали свечи. Я запер двери, не велел никому входить и снова просил его выстрелить. Он вынул пистолет и прицелился... Я считал секунды... я думал о ней... Ужасная прошла минута! Сильвио опустил руку. «Жалею, — сказал он, — что пистолет заряжен не черешневыми косточками... пуля тяжела. Мне всё кажется, что у нас не дуэль, а убийство: я не привык

4. Какие нарушения действовавших тогда дуэльных правил допускают участники этого эпизода? Кто из двоих героев, по Вашему мнению, нарушил дуэльный кодекс наиболее грубо? Аргументированный ответ представьте в виде небольшого сочинения (5-7 предложений). (6 баллов)

[illegible]

5. В приведенном фрагменте изображается завершение поединка, который был начат много лет назад. Что изначально являлось тогда причиной дуэли? Почему поединок был прерван? Ответ представьте в виде небольшого связного текста (4–5 предложений). (4 балла)

[illegible]

Yang Xiang

6. Кем, на Ваш взгляд, предстает в повести Сильвио: рыцарем чести, достойным уважения и восхищения, или закомплексованным неудачником, заслуживающим жалости и насмешки? Какие черты в образе Сильвио подчеркивает упоминание о трагическом завершении его жизненного пути в сражении под Скулянами? (Обратите внимание: в сообщении о гибели героя использован глагол «сказывают», указывающий на возможную недостоверность информации). Аргументированный ответ представьте в виде небольшого сочинения (7–8 предложений). (6 баллов)

Орган культуры в настоящее время организационно, финансово, кадрово, научно-исследовательски и методически, комплексно обеспечивает нормальное функционирование культуры в стране и республике. Это проявляется в осуществлении работы и мероприятий, ~~направленных~~

[illegible]

7. В приведенном фрагменте Сильвио, долгие годы мечтавший отомстить графу за оскорбление, благородно отказывается от выстрела. Вспомните, в каких еще произведениях русской литературы герои продолжают жажду мщения, проявляя милосердие к своим врагам, и напишите небольшое сочинение (8–9 предложений) на тему «Мотивы мщения и милосердия в русской литературе XIX–XX веков». В сочинении укажите автора каждого упомянутого произведения, продемонстрируйте знание текстов.

(8 баллов)

A hand-drawn diagram of a cell. It features a large, irregular outer boundary representing the cell membrane. Inside, there is a smaller, oval-shaped nucleus with a darker, textured interior. To the right of the nucleus is a large, clear, oval-shaped vacuole. The entire diagram is drawn with simple black lines on a white background.

$$15 + 15 + 45 + 5 + 0 + 3 + 0 = 78$$



Задания:

1. К какой из «Повестей Белкина» относится процитированный фрагмент? Перечислите названия других повестей, составляющих цикл. (2,5 балла)

Данный фрагмент относится к повести "Времена"

В цикле также входят повести "Барщина-крестьянка", "Смущенный наблюдатель".

2. В предисловии «От издателя» Пушкин отмечает, что в основе повестей лежат устные рассказы «разных особ»; среди них — титулярный советник А. Г. Н., подполковник И. Л. П., приказчик Б. В., девица К. И. Т. Кому из перечисленных вымышленных «особ» приписан рассказ о Сильвио? (1,5 балла)

приписан расказ о Сивовио: (1,5 балла)

3. «Повести Белкина» были написаны Пушкиным во время, которое принято называть первой болдинской осенью. Кратко (в 4-5 предложениях) прокомментируйте это название, ответив на вопросы:

— об осени какого года идет речь?

— почему в это время Пушкин оказался в Болдине?

— какие еще произведения были закончены Пушкиным в первую болдинскую осень? (Приведите названия трех произведений).

— осень какого года в творческой эволюции Пушкина именуется второй болдинской осенью? Приведите названия трех произведений, которые были завершены Пушкиным в это время.

(6 баллов)

Nepbū kō.

Болдинской осенью принято называть период 1830 года когда Пушкин отправился в Болдино на пору невесты для подготовки к свадьбе с Н. Гончаровой, но из-за эпидемии холеры был вынужден остаться на несколько месяцев. Этот период был очень продуктивным в творчестве Пушкина ~~как~~ тогда был описан его роман в стихах "Евгений Онегин", а также такие произведения, как "Монах и Сальери", "Пир во время чумы", "Камешек в осине", "Скупой рыцарь", "Восстание в царях", "Маленькие трагедии" и многие другие произведения. Интересно также ~~что~~ в творчестве Пушкина вторую болдинскую осень, ~~которую~~ ~~который~~ который проходил в 1834 году. В этот период Эпопея произведений. Он гениально более ~~важно~~ на крупные произведения.

В предложениях 1, 2, 3, 4, 5 и 7 именительные "Емг", "Канг", "Ев" и "гг" - это полная именительная ОН, а в предложениях 6 - это именительные именительные "Ев".

Задание 5

4 багц

Граф подвинул мне кресла; он вынул пистолет и прицелился; я не привык целить в безоружного; *кинем* жребий; свернули два билета; оглянувшись на простреленную мною картинку, *кликнул* ямщика.

Глаголы с суффиксом -ну- могут относиться к разным словоизменительным классам. 1. Распределите следующие глаголы на две группы: *вышутъ, здохнутъ, бьсьхнутъ, поперхнутся, мерзнутъ, вьскреснутъ, нахнутъ, распахнутъ, дрогнутъ, обьахнутъ, минуть, меркнутъ, расторгнутъ, зьстьхнутъ, зьстелзнутъ, замнутъ, вьзнутъ, сьдутъ, кануть*. 2. Объясните принцип распределения глаголов на группы.

стигнут, конит. 2. Объясните принцип распределения глаголов на группы.

1) Группа 1: идут, мерзнут, нахнут, дуют, мерзнут, чуют, бьются, спинут

2) Группа 2: бьются, бьются, поверхиваются, бьются, расползаются, обнащаются, распорщиваются, зрелищные, занимаются, каждые.

[illegible]

Задание 6

2 багц

Я отмерил двенадцать шагов и стал там в углу, прося его выстрелить скорее, пока жена не воротилась.

Выделенное слово в этом предложении содержит корень, который существуют в русском языке в двух вариантах. 1. Назовите второй вариант этого корня. 2. Найдите в тексте слова с морфемами, имеющими аналогичные варианты. 3. Приведите свои примеры слов с морфемами, имеющими такие же варианты (не менее 5 пар слов).

СЛОВ
1) попони́мается; высший и капустен копир - гран-высшей
2) попоза - зависо бна и и (бна и и); попоза-и (и и и)

3) Topog-aymara (topog, mrag), Nando-matutini (m-mok/muk),

королев - kings (kɔrɔv kɪŋz); коровн - cows (kɔrɔvɪn kəʊz);
непрерывно - constantly (nɛprɛrɪvno kɔnstəntli);

Задание 7

3 багц

1. Найдите в тексте все вводящие слова и словосочетания. 2. Правильно ли составлены знаки пунктуации в соответствии с правилами современного русского языка? Аргументируйте Ваш ответ: *Наконец мы закрыли еще письмо; свернули два бюллетя; он положил их в фуражку; некогда мною проспиритованную; Таким образом узнал я конец повести, коей начало некогда так поразило меня.*

[illegible]

Таким образом, можно представить список: как былое империализм, и как общественности. В США оно существование только национализма как былое, опираясь на свои национализм конкуренции изобретения ~~поэтому~~ конкуренции его как общественности обрести господство.

Знаете мыслительную особенность человека? Абсолютное
Настоящее подобно осязаемому животному; ~~но~~ полнота себя "исчуждения"
Задача 8 полнота и индивидуальность несут собой Точку.

4 багц

Найдите в тексте слова, появившиеся в русском языке в новое время (не менее 5 слов). Выкажите предположение, из каких языков они были заимствованы. Попробуйте обосновать свое решение.

основать свое решение:
+ Кривая (матрица) в работе должна находиться в соответствии с фактическим состоянием культуры управления в организации (или нет).

[illegible]

Frage (mögliche Probleme & Gegenstrategien & Gegenmaßnahmen) (10 Punkte)

Лига Португал армийлари ва ёзувчиликнинг эълон қилини
ишловчилари ва ёзувчилари.

Задание 9

4 багц

1. Выделите в тексте зависимые от других слов инфинитивы (не менее 5 примеров).
2. От каких частей речи (перечислите не менее 5) может зависеть инфинитив?

предложения; приведите свои примеры.
1) "не комедийный ободок"; "стареется интеллигент"; "лет плечу-
дуть"; "хочет пригласиться"; "оковы подвизанный".

a) Hauptantriebssysteme: Verbrennungsmotoren
- Induktion / Magnetmotor; Getriebe
- Elektromotor / Quill- / Erwin-Motor

- 2) *Neurospora crassa* (spore killer)
- 3) *Neurospora crassa* (penicillin production)
- 4) *Neurospora crassa* (metabolic and genetic studies)

5) *Microtus pennsylvanicus*



Задание 10

4 балла

«Встань, Маша, стыдно! — закричал я в бешенстве; — а вы, сударь, перестанете ли издеваться над бедной женщиной? Будете ли вы стрелять или нет?»

К какой части речи относятся выделенные слова? Найдите в тексте не менее 5 разных примеров этой части речи. Охарактеризуйте оттенки значения выбранных слов.

- 1) Фонетическая - звуковая (звуковая оболочка слова)
- 2) морфологическая - морфологическая (морфологическая оболочка слова)

928.

Задание 1

3 балла

Этому дому обязан я лучшими минутами жизни и одним из самых тяжелых воспоминаний.

1. Какой корень в выделенном слове? В каком еще варианте этот корень может быть представлен в современном русском языке? 2. Приведите примеры слов, где был бы представлен тот или иной вариант этого корня (по 5 слов с каждым вариантом).

- 1) Одним, корень один/один. второй вариант корне - един.
- 2) Единственный, единственный означают одному, одному, единственный, единственный означают исключение, одинокость

Примечание к п. 1: и- белая масса; ~~для~~ ~~для~~ один/один сдвигается
варящими одного конца, поскольку встречаются в
формах одного и того же слова.

3 балла

Я запер двери, не велел никому входить и снова просил его выстрелить.

1. Какой корень в слове *запер*? В каких еще вариантах этот корень представлен в русском языке? 2. Какие еще корни в русском языке имеют такой же набор вариантов (приведите не менее 2 примеров).

- 1) Забер- беру варварам коня: - ну- (забирать)
- 2) Бер- беру - (беречь, отбирать)
- бер- беру - (забрать, убирать)

Задание 3

4 балла

В корне слова *дорожный* Ж может чередоваться с Г (*дорога*).

1. Найдите в тексте другие слова (не менее 5 примеров), где возможно такое же чередование. 2. Какие еще чередования, отражающиеся на письме, возможны в русском языке для Ж? Приведите примеры из текста (не менее 3 примеров).

- 1) деятель (талант); дружба (дружить); предвзятая (предвзятости); поэт (поэзия); летать (летела); когда (ночью); видеть (видеть).

- 2) Катится (кажется) - $m/3$; скажите (скажут) - $m/3$; скаменщик(ера)
зимыя) - $m/3$; езды (езда) - $m/8$; жарен (жарить) - $m/8$.

Задание 4

2 балла

Опишите разницу в употреблении и варианты форм выделенных местоимений:

- 1) На дворе увидел я дорожную телегу; мне сказали, что у меня в кабинете сидит человек, не хотевший объявить своего имени, но сказавший просто, что *ему* до меня есть дело.

- 2) Я подошел к нему, стараясь припомнить его черты.

- 3) Пистолет у него торчал из бокового кармана.

- 4) Я отмерил двенадцать шагов и стал там в углу, прося его выстрелить скорее, пока жена не воротилась.

- 5) Я запер двери, не велел никому входить и снова просил его выстрелить.

- 6) Граф указывал пальцем на простреленную картину; лицо его горело как огонь; графиня была бледнее своего платка...

- 7)люди не смели его остановить и с ужасом на него глядели...

4. Перед вами отрывок из произведения А. С. Пушкина, одного из самых известных русских писателей. На изучаемом вами языке напишите эссе о том, по каким стилистическим решениям можно определить его авторство на примере приведенного отрывка. (6 баллов)

Pushkin is ~~different~~ one of the ~~most~~ most famous Russian writers of all time. He was famous for a reason, and this reason is his style of writing. ~~But~~ ~~the~~ it has some unique features that we are to observe.

First of all, ~~the~~ Pushkin loved to combine the "high style" and the "low style" of speech. His characters may use very emotional expressions like "thanks, God" in the same ~~sentences~~ ~~whole~~ paragraph with such official ~~words~~ as ~~and~~ (and even bare) words as "ancient",

What is more, Pushkin's style of writing ~~was~~ is recognizable because of numerous inversions he uses in sentences. Russian

language allows it to replace the words in a phrase in any way, so Pushkin used it quite often. Such colloquialisms as "know I" "will we remember" may sound confusing in English, but for a Russian native speaker ~~they~~ signal of either Pushkin's text or some ~~other~~ national tale.

Pushkin was the first writer to bring ~~the~~ spoken language to the big genres of literature. He has broken the myth about prose and poetry being too high for an average person, and that's what makes him so unique ~~and~~ ~~his~~ and famous.

6

5. Представьте, что этот текст предлагается для семинара по русской литературе для славистов, изучающих русский язык в одном из университетов страны, язык которой Вы изучаете. Пожалуйста, напишите аннотацию к представленному отрывку, в которой следует отметить, почему этот текст может быть предметом специального изучения на семинарском занятии. (6 баллов)

The following text is an example of Russian ~~classical~~ realistic writing. It is approved to be ~~a~~ ~~part~~ a part of Russian classical literature, which is the reason why it is ~~essential~~ ~~to~~ essential to pay special attention to it. The text combines multiple styles of speech, which was uncommon for that epoch. ~~the~~ ~~can~~ However, it ~~was~~ ~~written~~ written by Alexander Pushkin, who knew Russian in the best way possible, so ~~we~~ we can call this text a perfect example of Russian speech.

6

6. Какие лингвистические особенности есть у данного текста? Приведите примеры и на изучаемом вами языке дайте им пояснения. (5 баллов)

This text has a lot of foreign words (count, duel, etc.) and especially names (Silvio, Alexander Ersylatti). At the same time, it is full of Russian ~~words~~ ~~words~~ native expressions (thanks, God, shame on you, poor woman), because it is actually a story, told by an intelligent person. The composition of this "tale" is interesting, because it is a story telling a story (a twice a story), so it has a lot of reported speech. Some direct speech is also included ~~to~~ to show ~~various~~ ~~better~~ better.

5

249



3

Задания:

1. Какие слова и словосочетания из приведенного текста могут говор написан данный текст? В нескольких предложениях объясните на изучаемом вами языке их значение и то, почему именно они являются временными маркерами? (5 баллов)

As we all know, shotguns were invented in the New era (XVII-XIX cent.). That's the time, when duels became really popular in Russian Empire, so such words as "gun", "shot", "duel" may be the signals of that time.

Moreover, the XVIII century was an epoch of combining Russian and French culture, so Russians commonly used French words such as "etiquettes". In the described era ~~there~~ it was also popular to use European statutes in Russia. One of them is "court".

(3)

2. Кажется ли вам актуальными темы, затронутые в представленном отрывке и почему? На изучаемом языке напишите небольшой текст на в виде поста в социальных сетях, раскрывающий и аргументирующий вашу позицию. (6 баллов)

Why is ~~the~~ Pushkin ~~is~~ still here in 2020?

After reading a piece of Russian classical literature "Belkin's tales" by Alexander Pushkin, I realised, that ~~it is amazingly accurate~~ ~~it's~~ it's topics and ideas are ~~still~~ still amazingly accurate, when it comes to some psychological questions. In one of the tales "The Shot", Pushkin tells us about fear, ~~and~~ honour and power. All these qualities can be found in people today. And the described situation is actually very common nowadays, ~~but~~ not in reality, though, but in video games. It is fascinating, how a person from the XXI century can ~~relate~~ relate to an XVIII century story. Try it for yourself, maybe you do too. 3. Найдите в данном тексте самое сложное для перевода на изучаемый вами язык предложение и постарайтесь объяснить своему иностранному другу его смысл и правила русского языка, которые легли в его основу. (5 баллов)

The last phrase, that we hear from Silvio, is probably the most difficult sentence for translation. It is emotional, so some words, that Silvio used ~~are~~ have no interpretations in English. The Russian word "саммертне" means something similar to gloom or embarrassment, and "робость" is a mixture of fear, shame and shyness. He also used the word "говорю" twice, but ~~it~~ in different ways. In first case it meant "I'm pleased", which is quite easy to understand, but in second case it can be literally translated as "He pleased with me". ~~But~~ what sounds totally confusing, while ~~that~~ it actually means "I'm done with that". My explanations are far not as beautiful as the real Russian words. I believe, you should be a native Russian speaker to get the whole ~~vibe~~ ⁷ vibe of Silvio's phrase. (Бонус вопрос: переверните "he fussy" - overboard Cumbuco, - a governor...) (4)