

цель в безоружного. Начнем сызнова: кинем жребий, кому стрелять первому». Голова моя шла кругом... Кажется, я не соглашался... Наконец мы зарядили еще пистолет; свернули два билета; он положил их в фуражку, некогда мною простреленную; я вынул опять первый нумер. «Гы, граф, дьявольски счастливы», — сказал он с усмешкою, которой никогда не забуду. Не понимаю, что со мною было и каким образом мог он меня к тому принудить... но — я выстрелил, и попал вот в эту картину. (Граф указывал пальцем на простреленную картину; лицо его горело как огонь; графиня была бледнее своего платка: я не мог воздержаться от восклицания.)

— Я выстрелил, — продолжал граф, — и, слава богу, дал промах; тогда Сильвио... (в эту минуту он был, право, ужасен) Сильвио стал в меня прицеливаться. Други двери открылись, Маша вбегает и с визгом кидается мне на шею. Ее присутствие возвратило мне всю бодрость. «Милая, — сказал я ей, — разве ты не видишь, что мы шутим? Как же ты перепугалась! поди, выпей стакан воды и приди к нам; я представлю тебе старинного друга и товарища». Маше всё еще не верилось. «Скажите, правду ли муж говорит? — сказала она, обращаясь к грозному Сильвио, — правда ли, что вы оба шутите?» — «Он всегда шутит, графиня, — отвечал ей Сильвио; — однажды дал он мне шутя пощечину, шутя прострелил мне вот эту фуражку, шутя дал сейчас по мне промах; теперь и мне пришла охота пошутить...» С этим словом он хотел в меня прицелиться... при ней! Маша бросилась к его ногам. «Встань, Маша, стыдно! — закричал я в бешенстве; — а вы, судари, перестанете ли издеваться над бедной женщиной? Будете ли вы стрелять или нет?» — «Не буду, — отвечал Сильвио, — я доволен: я видел твоё смещение, твою робость; я заставил тебя выстрелить по мне, с меня довольно. Будешь меня помнить. Предано тебя твоей совестью». Тут он было вышел, но остановился в дверях, оглянувшись на простреленную мною картину, выстрелил в нее, почти не целясь, и скрылся. Жена лежала в обмороке; люди не смели его остановить и с ужасом на него глядели; он вышел на крыльцо, кликнул ямщика и уехал, прежде чем успел я опомниться».

Граф замолчал. Таким образом узнал я конец повести, коей начало некогда так поразило меня. С героем оной уже я не встречался. Сказывают, что Сильвио, во время возмущения Александра Инсигланти, предводительствовал отрядом этеристов и был убит в сражении под Скульянами.

24,5
15 19

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ



4

196

**ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА УЧАСТНИКА
ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ СПбГУ****2019–2020**

заключительный этап

Предмет (комплекс предметов) Олимпиады Олимпиада

Филология

Олимпиада

ПРЕДМЕТ (комплекс ПРЕДМЕТОВ)

Город, в котором проводится Олимпиада Санкт-Петербург

Дата 22.02.2020

.....

Задания каждого раздела выполняются на отдельном листе (согласно надписи на
верху страницы: Литература, Русский язык, Иностранный язык).

Любые пометки в тексте задания запрещены!

ВАРИАНТ 2

Внимательно прочитайте текст.

Большинство заданий олимпиады будет связано с ним.

«Повести Белкина» А. С. Пушкина

Граф подвинул мне кресла, и я с живейшим любопытством услышал следующий рассказ.

«Пять лет тому назад я женился. — Первый месяц, the honeymoon, провел я здесь, в этой деревне. Этому дому обязан я лучшими минутами жизни и одним из самых тяжелых воспоминаний.

Однажды вечером ездили мы вместе верхом; лошадь у жены что-то запрямилась; она испугалась, отдала мне поводья и пошла пешком домой; я поехал вперед. На дворе увидел я дорожную телегу; мне сказали, что у меня в кабинете сидит человек, не хотевший объявить своего имени, но сказавший просто, что ему до меня есть дело. Я вошел в эту комнату и увидел в темноте человека, запыленного и обросшего бородой; он стоял здесь у камина. Я подошел к нему, стараясь припомнить его черты. «Гы не узнал меня, граф?» — сказал он дрожащим голосом. «Сильвио!» — закричал я, и признаюсь, я почувствовал, как волосы стали вдруг на мне дыбом. «Так точно, — продолжал он, — выстрел за мною; я приехал разрядить мой пистолет; готов ли ты?» Пистолет у него торчал из бокового кармана. Я отмерил двенадцать шагов и стал там в углу, прося его выстрелить скорее, пока жена не воротилась. Он медлил — он спросил огня. Подали свечи. Я запер двери, не велел никому входить и снова просил его выстрелить. Он вынул пистолет и прицелился... Я считал секунды... я думал о ней... Ужасная прошла минута! Сильвио опустил руку. «Жалею, — сказал он, — что пистолет заряжен не черешневыми косточками... пуля тяжела. Мне всё кажется, что у нас не дуэль, а убийство: я не привык

4. Какие нарушения действовавших тогда дуэльных правил допускают участники этого эпизода? Кто из двоих героев, по Вашему мнению, нарушил дуэльный кодекс наиболее грубо? Аргументированный ответ представьте в виде небольшого сочинения (5-7 предложений). (6 баллов)

Делом разумением человеком не обделена
 и природа человека. Она способна
 к развитию и совершенствованию
 и к творчеству. И человек не может
 быть ограничен в своем развитии.
 Человек способен к творчеству и
 к развитию и к совершенствованию
 и к творчеству. И человек не может
 быть ограничен в своем развитии.

5. В приведенном фрагменте изображается завершение поездки, который был начал много лет назад. Что изначально являлось тогда причиной дуэли? Почему поездок больше не было? Ответ представьте в виде небольшого связного текста (4–5 предложений). (4 балла)

Spumoniya gyanu oshonfaalame naapa lumbue.
na camon ne gaminde ~~na gaminde~~ "chue" baue
o shonfaalame naapa lumbue, baue mo
mobe gaminde, en ne gaminde. gaminde
na, na gaminde na gaminde gaminde
na gaminde. na gaminde na gaminde
na gaminde na gaminde na gaminde
na gaminde.

6. Кем, на Ваш взгляд, предстает в повести Сильвио: рыцарем чести, достойным уважения и восхищения, или закомплексованным неудачником, заслуживающим жалости и насмешки? Какие черты в образе Сильвио подчеркивает упоминание о трагическом завершении его жизненного пути в сражении под Скулянами? (Обратите внимание: в сообщении о гибели героя использован глагол «сказывают», указывающий на возможную недостоверность информации). Аргументированный ответ представьте в виде небольшого сочинения (7–8 предложений). (6 баллов)

Сильвио — великая, недооцененная личность. Недавно
появился А.С. Пушкин, "Восстание". Это можно
воспринимать и как свидетельство человека,
создавшего великую вещь, и как проявление
идеи свободы. Но вот важно, в Сильвио за-
мечу две эти стороны, но что предвещает
милосердие о его жизни. Сильвио не видел
в своем мире во время борьбы за независимость
идеи, что видел его Наполеон, и предвещает
идеи, предвещает не только и предвещает
на независимость. Все это предвещает
предвещает великую вещь. Очевидно, что
7. В приведенном фрагменте Сильвио, долгое
оскорбление, благородно отказывается от
произведения русской литературы, герои
милосердие к своим врагам, и напишите
«Мотивы милосердия в русской литературе
XIX-XX веков». В сочинении
укажите автора каждого упомянутого
произведения, продемонстрируйте знание
текстов.

(8 багц)

[illegible]

$$2,5 + 1,5 + 1,5 + 3 + 2 + 6 + 8 =$$

245

Задания:

1. К какой из «Повестей Белкина» относится процитированный фрагмент? Перечислите названия других повестей, составляющих цикл. (2,5 балла)

«Выстрел», «Метель», «Евгений Онегин», «Станционный смотритель», «Барышня-крестьянка»

2,5

2. В предисловии «От издателя» Пушкин отмечает, что в основе повестей лежат устные рассказы «разных особ»; среди них — титулярный советник А. Г. Н., подполковник И. Л. П., приказчик Б. В., девица К. И. Т. Кому из перечисленных вымышленных «особ» приписан рассказ о Сильвио? (1,5 балла)

Подполковник И. Л. П.

1,5

3. «Повести Белкина» были написаны Пушкиным во время, которое принято называть первой болдинской осенью. Кратко (в 4–5 предложениях) прокомментируйте это название, ответив на вопросы:

— об осени какого года идет речь?

— почему в это время Пушкин оказался в Болдине?

— какие еще произведения были закончены Пушкиным в первую болдинскую осень? (Приведите названия трех произведений).

— осень какого года в творческой эволюции Пушкина именуется второй болдинской осенью? Приведите названия трех произведений, которые были завершены Пушкиным в это время.

(6 баллов)

Речь идет об осени 1834 года. В это время Пушкин находился в имении Болдино в связи со своей необходимостью на время замаскировавшись. Тогда Пушкиным были закончены «Евгений Онегин», «Сказка о царе Салтане...», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» и другие. Вторая болдинская осень — осень 1836 года. Были завершены «Медный всадник», «Капитанская дочка», «История пуршан»,

«Борис Годунов»

1,5



Drumbe, Henry "Hero" pharmacologist, can never afford modern medicine. Drumbe "Emily", her grandmother never embraced the modern medical progress.

Задание 5
4 балла

Граф подвинул мне кресла; он вынул пистолет и прицелился; я не привык целить в безоружного; *кинем* жребий; свернули два билета; оглянувшись на простреленную мною картину, *кликнул* ямщика.

Глаголы с суффиксом -ну- могут относиться к разным словоизменительным классам. 1. Распределите следующие глаголы на две группы: *дышит, слыхнут, съезжают, поперхнутся, мерзнут, восхреснут, нахнут, распахнут, дрогнут, обмякнут, минуть, меркнуть, расторгнут, зрять, застынут, застелнут, затнуться, вязнут, ступнут, кануть*. 2. Объясните принцип распределения глаголов на группы.

[illegible]

Задание 6
2 балла

Я отмерил двенадцать шагов и стал там в углу, прося его выстрелить скорее, пока жена не
бродитицъ.

Выделенное слово в этом предложении содержит корень, который существуют в русском языке в двух вариантах. 1. Назовите второй вариант этого корня. 2. Найдите в тексте слова с морфемами, имеющими аналогичные варианты. 3. Приведите свои примеры слов с морфемами, имеющими такие же варианты (не менее 5 пар слов) 1) вран.

- 2) Боеностановка (kua-mi), направление (men-mbu), бойца (i-mu), играно (mu-ner), male (mu-men).
- 3) Справочник - справочник, обитание - обитание, 28-летие - 28-летие, мила - милость, репрессия - репрессия, мила - милост.

Задание 7

3 багц

1. Найдите в тексте все вводные слова и словосочетания. 2. Правильно ли расставлены знаки пунктуации в соответствии с правилами современного русского языка? Аргументируйте Ваш ответ: *Наконец мы зарядили еще пистолет; свернули два бешета, он положил их в фуражку, некогда мною предоставленную; Таким образом узнал я конец повести, коей началось некогда так поразило меня.*

[illegible]

Задание

Найдите в тексте слова, появившиеся в русском языке в новое время (не менее 5 слов).
Выскажите предположение, из каких языков они были заимствованы. Попробуйте обосновать свое решение.

обосновать свое решение.

Пример, меморандум, доклад, доклад-задание – это документы, которые используются для предоставления информации и обоснования решений. Меморандум – это документ, который используется для предоставления информации и обоснования решений. Меморандум – это документ, который используется для предоставления информации и обоснования решений.

Задание 9

4 багц

1. Выделите в тексте зависимые от других слов инфинитивы (не менее 5 примеров).
2. От каких частей речи (перечислите не менее 5) может зависеть инфинитив в предложении? Приведите свои примеры.

1) ~~Самостоятельно~~, ~~благословенно~~, ~~благословенно~~, ~~угодно~~,
послушание, ~~смирение~~,
2) ~~Самостоятельно~~ ~~молитва~~ ~~зависит~~ ~~от~~;
молитва ("не смирено смирено"), "не молится
молитва", "не бегает молитва", "не
смиренно смирено", "не смирено смирено", "не
смирено смирено", "не смирено смирено", "не
смирено смирено".

Задание 10

4 балла

«Встань, Маша, стыдно! — кричал я в бешенстве; — а вы, сударь, перестанете ли издеваться над бедной женщиной? Будете ли вы стрелять или нет?»

К какой части речи относятся выделенные слова? Найдите в тексте не менее 5 разных примеров этой части речи. Охарактеризуйте оттенки значения выбранных слов.

выделенные слова — чаемница, женские
не — отвечает отшучивание; пала — повторительное
опять — повторение действия; вот — указание
только — противопоставление действию; уже — указание
на завершение действия.

1,5

2,5 (5) Рифма

196

Задание 1

3 балла

Этому дому обязан я и, минутами жизни и одним из самых тяжелых воспоминаний.

1. Какой корень в выделенном слове? В каком еще варианте этот корень может быть представлен в современном русском языке? 2. Приведите примеры слов, где был бы представлен тот или иной вариант этого корня (по 5 слов с каждым вариантом).

1) корень: одн. Другие варианты: одна.
 2) одн: одна, одно, одни, однородный, односложный.
однажды, одинокий, одиночество, одиночество.

1,5

Задание 2

3 балла

Я запер двери, не велел никому входить и снова просил его выстрелить.

1. Какой корень в слове запер? В каких еще вариантах этот корень представлен в русском языке? 2. Какие еще корни в русском языке имеют такой же набор вариантов (приведите не менее 2 примеров).

1) корень: пер. Другие варианты: пер, пр.
 2) пер — пер, пер, пер, пер, пер, пер, пер, пер, пер, пер.

1,5

Задание 3

4 балла

В корне слова дорожный Ж может чередоваться с Г (дорога).

1. Найдите в тексте другие слова (не менее 5 примеров), где возможно такое же чередование. 2. Какие еще чередования, отражающиеся на письме, возможны в русском языке для Ж? Приведите примеры из текста (не менее 3 примеров).

1) дорожный, дорожный, дорожный, дорожный, дорожный, дорожный, дорожный, дорожный, дорожный, дорожный.
 2) Ж/З: запер, запер, запер, запер, запер, запер, запер, запер, запер, запер.

1,5

Задание 4

2 балла

Опишите разницу в употреблении и варианты форм выделенных местоимений:

На дворе увидел я дорожную телегу; мне сказали, что у меня в кабинете сидит человек, не хотевший объявить своего имени, но сказавший просто, что ему до меня есть дело.

Я подошел к нему, стараясь припомнить его черты.

Пистолет у него торчал из бокового кармана.

Я отмерил двенадцать шагов и стал там в углу, прося его выстрелить скорее, пока жена не воротилась.

Я запер двери, не велел никому входить и снова просил его выстрелить.

Граф указывал пальцем на простреленную картину; лицо его горело как огонь; графиня была бледнее своего платка...

...люди не смели его остановить и с ужасом на него глядели..



4. Перед вами отрывок из произведения А. С. Пушкина, одного из самых известных русских писателей. На изучаемом вами языке напишите эссе о том, по каким стилистическим решениям можно определить его авторство на примере приведенного отрывка. (6 баллов)

We can identify Alexander Pushkin's style by its main features. First of all, it is simplicity; all sentences are built very simple, without very complicated constructions. Also Pushkin does not use the complicated vocabulary elements to impress the reader. Therefore, the language of Pushkin's novels seems very simple and similar to everyday language.

Besides, another special feature of Pushkin's style is clarity. The writer says everything directly without design, use too many metaphors and alliterations. It seems, that author prefers information.

All these features of style make Pushkin's texts extremely easy and simple. But we use such image how difficultly writer needs to work to create this impression of simplicity.

40

5. Представьте, что этот текст предлагается для семинара по русской литературе для славистов, изучающих русский язык в одном из университетов страны, язык которой Вы изучаете. Пожалуйста, напишите аннотацию к представленному отрывку, в которой следует отметить, почему этот текст может быть предметом специального изучения на семинарском занятии. (6 баллов)

This text is very interesting for us because we can learn more about Alexander Pushkin and his time with its help. Firstly, it shows main traits of Pushkin's writing style, which is unique for Russian literature. Secondly, it offers plenty of essential information about Russian noblemen life in the first half of XIX century. We are waiting you all at our meeting of slaves.

83

6. Какие лингвистические особенности есть у данного текста? Приведите примеры и на изучаемом вами языке дайте им пояснения. (5 баллов)



2

196

Задания:

1. Какие слова и словосочетания из приведенного текста вы знаете? Вставьте их в пропуски, объясните на изучаемом вами языке их значение и то, почему именно они являются временными маркерами? (5 баллов)

Pushkin - the title of the novel which existed in XVIII-XIX centuries.
Pushkin - the fight with weapon between two noble-men. This phenomenon had been occurring mostly during XIX century.
Pushkin - a man belonging to social bottom who transported other people in a horse carriage during their long journeys. This profession existed in XIX century.

2. Кажется ли вам актуальными темы, затронутые в представленном отрывке и почему? На

изучаемом языке напишите небольшой текст на в виде поста в социальных сетях, раскрывающий и аргументирующий вашу позицию. (6 баллов)

The problems of Pushkin's novel, "The shot" ~~are~~ worry people's minds until today. Why? Author of the novel asks questions, significant to whole human civilization: what is true honor? Why we can't forgive our enemies? What is more important - revenge or mercy? All these questions are been decided by all people in all times. That's why problems of Pushkin's novel are crucial nowadays.

3. Найдите в данном тексте самое сложное для перевода на изучаемый вами язык предложение и постарайтесь объяснить своему иностранному другу его смысл и правила русского языка, которые легли в его основу. (5 баллов)

I am in debt before this house because of best minutes of my life and one of the most hard memories. In this sentence in the original of this sentence the passive voice is used. It shows that somebody or something makes action under the speaker but this actor is not named in the sentence. Also there are used list of similar words which play definite role in the sentence. Meaning of the sentence: in this house I lived experienced best moments of my life and event what caused hard memory afterwards.