

27³²₉
(68)

278

**ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА УЧАСТНИКА
ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ СПбГУ
2019–2020**

заключительный этап

Предмет (комплекс предметов) Олимпиады

ПРЕДМЕТ (комплекс ПРЕДМЕТОВ)

Город, в котором проводится Олимпиада

Уфа Филология

Дата 29.02.2020г.

Задания каждого раздела выполняются на отдельном листе (согласно надписи на
верху страницы: Литература, Русский язык, Иностранный язык).
Любые пометки в тексте задания запрещены!

ВАРИАНТ 5

Внимательно прочитайте текст.

Большинство заданий олимпиады будет связано с ним.

«Повести Белкина» А. С. Пушкина

День был жаркий. В трех верстах от станции *** стало накрапывать, и через минуту проливной дождь вымочил меня до последней нитки. По приезде на станцию, первая забота была поскорее переодеться, вторая спросить себе чаю. «Эй, Дуня! — кричал смотритель, — поставь самовар да сходи за сливками». При сих словах вышла из-за перегородки девочка лет четырнадцати и побежала в сени. Красота ее меня поразила. «Это твоя дочка?» — спросил я смотрителя. «Дочка-с, — отвечал он с видом довольного самолюбия; — да такая разумная, такая проворная, вся в покойницу мать». Тут он принялся переписывать мою подорожную, а я занялся рассмотрением картинок, украшавших его смиренную, но опрятную обитель. Они изображали историю блудного сына. В первой почтенный старик в колпаке и шляфоре отпускает беспокойного юношу, который поспешно принимает его благословение и мешок с деньгами. В другой яркими чертами изображено развратное поведение молодого человека: он сидит за столом, окруженный ложными друзьями и бесстыдными женщинами. Далее, промотавшийся юноша, в рубище и в треугольной шляпе, пасет свиней и разделяет с ними трапезу; в его лице изображены глубокая печаль и раскаяние. Наконец представлено возвращение его к отцу; добрый старик в том же колпаке и шляфоре выбегает к нему навстречу: блудный сын стоит на коленях; в перспективе повар убивает упитанного тельца, и старший брат вопрошает слуг о причине таковой радости. Под каждой картинкой прочел я приличные немецкие стихи. Всё это доньше сохранилось в моей памяти, так же как и горшки с бальзаминном, и кровать с пестрой занавескою, и прочие предметы, меня в то время

окружавшие. Вижу, как теперь, самого хозяина, человека лет пятидесяти, свежего и бодрого, и его длинный зеленый сертук с тремя медалями на полинялых лентах.

Не успел я расплатиться со старым моим ямщиком, как Дуня возвратилась с самоваром. Маленькая кокетка со второго взгляда заметила впечатление, произведенное ею на меня; она потупила большие голубые глаза; я стал с нею разговаривать, она отвечала мне безо всякой робости, как девушка, видевшая свет. Я предложил отцу ее стакан пуншу; Дуне подал я чашку чаю, и мы втроем начали беседовать, как будто век были знакомы.

Лошади были давно готовы, а мне всё не хотелось расстаться с смотрителем и его дочкой. Наконец я с ними простился; отец пожелал мне доброго пути, а дочь проводила до телеги. В сених я остановился и просил у ней позволения ее поцеловать; Дуня согласилась... Много могу я насчитать поцелуев,

С тех пор, как этим занимаюсь, но ни один не оставил во мне столь долгого, столь приятного воспоминания.

Прошло несколько лет, и обстоятельства привели меня на тот самый тракт, в те самые места. Я вспомнил дочь старого смотрителя и обрадовался при мысли, что увижу ее снова. Но, подумал я, старый смотритель, может быть, уже сменен; вероятно, Дуня уже замужем. Мысль о смерти того или другого также мелькнула в уме моем, и я приближался к станции *** с печальным предчувствием.

Лошади стали у почтового домика. Вошед в комнату, я тотчас узнал картинки, изображающие историю блудного сына; стол и кровать стояли на прежних местах; но на окнах уже не было цветов, и всё кругом показывало ветхость и небрежение. Смотритель спал под тулупом; мой приезд разбудил его; он привстал... Это был точно Самсон Вырин; но как он постарел! Покамест собирался он переписать мою подорожную, я смотрел на его седину, на глубокие морщины давно небритого лица, на сгорбленную спину — и не мог надивиться, как три или четыре года могли превратить бодрого мужчину в хилого старика. «Узнал ли ты меня? — спросил я его; — мы с тобою старые знакомые». — «Может статься, — отвечал он угрюмо; — здесь дорога большая; много проезжих у меня перебывало». — «Здорова ли твоя Дуня?» — продолжал я. Старик нахмурился. «А бог ее знает», — отвечал он. — «Так видно она замужем?» — сказал я. Старик притворился, будто бы не слышал моего вопроса и продолжал пошептом читать мою подорожную.



24

278

Задания:

1. Какие слова и словосочетания из приведенного текста могут говорить о том, что написан данный текст? В нескольких предложениях объясните на изучаемом вами языке их значение и то, почему именно они являются временными маркерами? (5 баллов)

Конюх, повозка, конюх, конюх, конюх.

Horses were the main means of transportation back in a day. So all these professions, i.e. "конюх", "повозка", "конюх", "конюх" are connected directly to them. "Конюх" is a man who drives a horse cab. And "конюх" is a guard who changes your horses if they are tired and also ensures that you do not have any mis-spellings not a day. "Конюх" is a place where he lives and works.

2. Кажутся ли вам актуальными темы, затронутые в представленном отрывке и почему? На изучаемом языке напишите небольшой текст на в виде поста в социальных сетях, раскрывающий и аргументирующий вашу позицию. (6 баллов)

Pushkin is our everything! His work stays relevant to this day because he touches upon deep philosophical questions of love, forgiveness, mercy that are not won't be obsolete forever. His genius is in his simplicity and you can't find anyone else that writes so easy yet so generous about on such a hard themes. His work should not suffer from simple-minded fools who know nothing about real Russian literature!

3. Найдите в данном тексте самое сложное для перевода на изучаемый вами язык предложение и постарайтесь объяснить своему иностранному другу его смысл и правила русского языка, которые легли в его основу. (5 баллов)

Много раз начинал и кончил.
The narrator tries to tell us that the feeling of this specific kiss was no match to dozens of kisses he had before. The inversion is beloved (mixing the correct order of words in a sentence) is a beloved trope to use by Russian writers. Otherwise, it's a rather simple sentence, built by a typical scheme with little to no complexity to it. The hardest part in the translating it is in conveying its meaning which I tried (and, hopefully, didn't fail miserably) above.

4. Перед вами отрывок из произведения А. С. Пушкина, одного из самых известных русских писателей. На изучаемом вами языке напишите эссе о том, по каким стилистическим решениям можно определить его авторство на примере приведенного отрывка. (6 баллов)

James Joyce complained that Pushkin's prose is hollow, too simple and devoided of any worthy meaning. But as for me, it is the main beauty of it. It's straightforward his novels are straightforward, direct and direct which creates a feeling of it being a fictional act, being at the moment "feeling" which is unforgettable! That's unforgettable! His plots are rather simple but nonetheless interesting and fun to read. "Captain's Daughter" is a reading pleasure for the third, fourth or even fifth time! It somehow manages to firmly grasp you, and it holds up till the very end!

Some people may say that his work is irrelevant today, but he was the originator of many important literature collisions that were passed on to such geniuses as Tolstoy, Dostoevsky and Chekhov.

In conclusion, I would say that, despite its simple look, Pushkin's prose is complex, emotional, and most importantly it conveys the most beautiful feeling of being alive.

5. Представьте, что этот текст предлагается для семинара по русской литературе для славистов, изучающих русский язык в одном из университетов страны, язык которой Вы изучаете. Пожалуйста, напишите аннотацию к представленному отрывку, в которой следует отметить, почему этот текст может быть предметом специального изучения на семинарском занятии. (6 баллов)

Pushkin's prose is essential to understanding not only Russian mind but also a Russian language. "Captain's Daughter" is a perfect example of his writing and it should be studied for its hidden complexity of thought hidden beneath rather simple plot. By destroying old sentimental tradition he also creates a completely new one - now realistic (which later was made famous by Tolstoy and Dostoevsky) - all while staying completely understandable to a standard reader. That is a phenomenon that no one else before or after him achieved!

6. Какие лингвистические особенности есть у данного текста? Приведите примеры и на изучаемом вами языке дайте им пояснения. (5 баллов)

~~There isn't much linguistic~~
The language of the text is simple, plain and straightforward. Here and there you can find archaic or just old words that are not used much nowadays like "lucky", "unhappy" etc. The parcellation is used heavily to convey the feeling of liveness, liveliness.



жертвенность так является одной из ключевых черт милосердия. К ней можно обратиться за чем угодно: заработать денег на вышиванке и прокормить семью (воя), выжечь огород, надрать торф, даже отдать часть своего дома (Матрёна). Они готовы пойти на всё ради тех, кто им дорог (или же просто испытывая тёплые чувства к человеку, как к братьям родным), и эта готовность делает их истинными, истинные проводниками в глазах тех, кто хочет сделать лучше в мире. Как мать, увы, что такая крапиво мало!

(8)

$$2,5 + 1,5 + 5 + 3 + 6 + 6 + 8 =$$

(32)



(32)

278

Задания:

1. К какой из «Повестей Белкина» относится процитированный фрагмент? Перечислите названия других повестей, составляющих цикл. (2,5 балла)

«Стационарный наблюдатель». «Выстрел», «Метель», «Требовицкий», «Барышня-крестьянка».

(2,5)

2. В предисловии «От издателя» Пушкин отмечает, что в основе повестей лежат устные рассказы «разных особ»; среди них — титулярный советник А. Г. Н., подполковник И. Л. П., приказчик Б. В., девица К. И. Т. Кому из перечисленных вымышленных «особ» приписан рассказ о Самсоне Вырине и его дочке? (1,5 балла)

Подполковник И. Л. П. Титулярному советнику А. Г. Н.

(1,5)

3. «Повести Белкина» были написаны Пушкиным во время, которое принято называть первой болдинской осенью. Кратко (в 4–5 предложениях) прокомментируйте это название, ответив на вопросы:

— об осени какого года идет речь?

— почему в это время Пушкин оказался в Болдине?

— какие еще произведения были закончены Пушкиным в первую болдинскую осень? (Приведите названия трех произведений).

— осень какого года в творческой эволюции Пушкина именуется второй болдинской осенью? Приведите названия трех произведений, которые были завершены Пушкиным в это время.

(6 баллов)

Болдино — родовое поместье А. С. Пушкина, в котором, поэт, сказав осенью 1831 года свое слово, чтобы уладить семейные дела, сватанье с невестой и т.д. Он не планировал задерживаться, но втянувшись в чтение и переписку, оставил там более чем на три недели. В этот период он написал «Полтаву», «Медного всадника», «Песню восточного вельможи», «Песню западного вельможи», «Песню восточного вельможи», «Песню западного вельможи», «Песню восточного вельможи», «Песню западного вельможи».

(5)

Задание 10

4 балла

Не успел я расплатиться со старым моим ямщиком, как Дуня возвратилась с самоваром.

К какой части речи относится выделенное слово? Найдите в тексте не менее 5 разных примеров этой части речи. Охарактеризуйте оттенки значения выбранных слов.

18. Не — отрицательная частица, служебная часть речи.
 Не хотелось, не ставил, не мог надвинуться, не слышал, не хотел бы.
 „Не мог надвинуться“ и „не ставил“ передают значение исключительности испытываемого ощущения.
 „Не было“ — самое типичное значение отрицания.
 „Не хотелось“ и „не слышал“ — значение сопротивляемости или отсутствия внутреннего намерения.

Задание 1

3 балла

278

Много могу я насчитать поцелуев,

С тех пор, как этим занимаюсь,

но ни один не оставил во мне столь долгого, столь приятного воспоминания.

1. В каком еще варианте корень в выделенном слове может быть представлен в современном русском языке? 2. Приведите примеры слов, где был бы представлен тот или иной вариант этого корня (по 5 слов с каждым вариантом).

1. Един —

1. единство, единичный, единый, единение, нераздельность.

Задание 2

3 балла

При сих словах вышла из-за перегородки девочка лет четырнадцати и побежала в сени.

Что такое слово «сих»? Какой синоним у этого слова в современном русском языке?

Приведите примеры слов и выражений, которые остались со словом «сей» и его вариантами в русском языке (не меньше 10). Какие стилистические оттенки свойственны этим выражениям?

35. «Сих» — вышедшее из употребления указательное местоимение, имеющее церковнославянское происхождение. Синонимами могут служить слова «этот», «эти», «та» и т.д. К оставшимся в слиях слова можно отнести: ищай, ищи, ищице, ищице, ищице, ищице, ищице, ищице, ищице, ищице.

Задание 3

4 балла

В корне слова побежала Ж может чередоваться с Г (бегать). 1. Найдите в тексте другие слова (не менее 5 примеров), где возможно такое же чередование. 2. Какие еще чередования, отражающиеся на письме, возможны в русском языке для Ж? Приведите

примеры из текста (не менее 3 примеров).

1. долго, круто, подорожно, мохнат, много.

2. 1-й вариант: лопытливый

- без - 1 - без - : побегала

- блан - 1 - блан - : бланкование

- маю - 1 - маю - : маю

Задание 4

2 балла

Опишите разницу в употреблении и варианты форм выделенных местоимений:

Наконец представлено возвращение его к отцу; добрый старик в том же колпаке и шлафорке выбегает к нему навстречу...

...а я занялся рассмотрением картинок, украшавших его смиренную, но опрятную обитель.

...в его лице изображены глубокая печаль и раскаяние.

Вижу, как теперь, самого хозяина, человека лет пятидесяти, свежего и бодрого, и его длинный зеленый сертук с тремя медалями на полинялых лентах.



75. Также всю местность "его" как и в СРМ
высшие показатели приемы, указывая
на принадлежность того, к какому объекту и предмету
принадлежит. Высшие первые предложенные
в которых, во-первых, невозможно точно определить
между тем, к какому месту и какому объекту
в пространстве, а во-вторых, прилагает описательные действия.
"маленький".

4 балла

Мысль о смерти того или другого также *мелькнула* в уме моем.

Глаголы с суффиксом -ну- могут относиться к разным словоизменительным классам. 1. Распределите следующие глаголы на две группы: кинуть, кольнуть, укрепнуть, обернуть, отринуть, отвергнуть, сгнуть, расстегнуть, настигнуть, погрязнуть, тянуть, хрипнуть, потускнеть, ринуться, дрыхнуть, рухнуть, подвергнуться, шелохнуться, резануть, избегнуть. 2. Объясните принцип распределения глаголов на группы.

1. В первую группу входят слова: кальнуть, режа-
нуть, включаться, падать, минуться, сидеть, добираться,
наступать, допрыгивать, потускнеть и повеселиться.
Во вторую группу: встретить, довести, раскрасить, по-
изменить, ткнуть, трюнуть, драхнуть, кинуть.
2. Первая группа - слова с отглагольными прилагательными, стрелами

Вторая группа — слова с оттенками значительности, категоричности и протекционности во времени, по-следовательности.

Задание 6

2 балла

При сих словах вышла из-за *перегородки* девочка лет четырнадцати и побежала в сени.

Приставка и корень выделенного слова существуют в русском языке в двух вариантах. 1. Назовите вторые варианты этих морфем; 2. Найдите в тексте слова с морфемами, имеющими аналогичные варианты. 3. Приведите свои примеры слов с морфемами, имеющими такие же варианты (не менее 5 пар слов).

1. пре - и - град - (-град-)

2. Предметы, сформировавшиеся

2

Задание 7

3 балла

1. Найдите в тексте все вводные слова и словосочетания. 2. Правильно ли расставлены знаки пунктуации в соответствии с правилами современного русского языка?

Аргументируйте Ваш ответ: *Наконец представлено возвращение его к отцу; Лошади были давно готовы, а мне всё не хотелось расстаться с зрителем и его дочкой. Наконец я с ними простился...* -

с ними простился... -

1. Наконец, может быть, вероятию

18

2. В словах приведённых примерах неверно
представлены знаки препинания, так как слово
„накасе“, употреблённое как подытоживающее
прикаса, то перечисление и все следующие
после него являются действительными действиями, являясь
вводными и вводными запятыми.

Задание 8

Задание 8

4 балла

Найдите в тексте слова, появившиеся в русском языке в новое время (не менее 5 слов). Выкажите предположение, из каких языков они были заимствованы. Попробуйте обосновать свое решение.

Капкан, шлагер, балласт, сериал, касетка.
Все слова, вероятно, ~~в~~ пришло из французского языка, так как в новое время именно Франция было законодательницей мод, и все новые слова во французском языке было с предметами одежды, появились именно там.

Задание 9

4 балла

1. Выделите в тексте зависимые от других слов инфинитивы (не менее 5 примеров), 2. От каких частей речи (перечислите не менее 5) может зависеть инфинитив в предложении? Приведите свои примеры.

1. стало накрапывать * дождя, переодетая, притихла, перепрыгивать, не ушел разбеганный, стала разговаривать, начали болеть, прошле похорошенье поцеловать, мою наметать

2. "Также всего функционирование зависит от друго-
го фактора, имеющего в своей структуре в
любой возможной форме, в устойчивой сист. кон-
структивной форме, просит "возвращения" или "за-
дачи дана" - отсюда, в опред. форме.