



4489

57

35

**ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА УЧАСТНИКА
ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ СПбГУ**

2019–2020

заключительный этап

Предмет (комплекс предметов) Олимпиады ПРЕДМЕТ (комплекс ПРЕДМЕТОВ)

Город, в котором проводится Олимпиада Москва Филология

Дата 09.02.2020

Задания каждого раздела выполняются на отдельном листе (согласно надписи на
верху страницы: Литература, Русский язык, Иностранный язык).

Любые пометки в тексте задания запрещены!

ВАРИАНТ 3

Внимательно прочитайте текст.

Большинство заданий олимпиады будет связано с ним.

«Повести Белкина» А. С. Пушкина

В конце 1811 года, в эпоху нам достопамятную, жил в своем поместье Ненародове добрый Гаврила Гаврилович Р **. Он славился во всей округе гостеприимством и радушием; соседи поминутно ездили к нему поест, попить, поиграть по пяти копеек в бостон с его женою, Прасковьей Петровною, а некоторые для того, чтоб поглядеть на дочку их, Марью Гавриловну, стройную, бледную и семнадцатилетнюю девицу. Она считалась богатой невестою, и многие прочили ее за себя или за сыновей.

Марья Гавриловна была воспитана на французских романах и, следственно, была влюблена. Предмет, избранный ею, был бедный армейский прапорщик, находившийся в отпуску в своей деревне. Само по себе разумеется, что молодой человек пылал равною страстию и что родители его любезной, заметя их взаимную склонность, запретили дочери о нем и думать, а его принимали хуже, нежели отставного заседателя.

Наши любовники были в переписке, и всякий день видались наедине в сосновой роще или у старой часовни. Там они клялись друг другу в вечной любви, сетовали на судьбу и делали различные предположения. Переписываясь и разговаривая таким образом, они (что весьма естественно) дошли до следующего рассуждения: если мы друг без друга дышать не можем, а воля жестоких родителей препятствует нашему благополучию, то нельзя ли нам будет обойтись без нее? Разумеется, что эта счастливая мысль пришла сперва в голову молодому человеку и что она весьма понравилась романическому воображению Марьи Гавриловны.

Наступила зима и прекратила их свидания; но переписка сделалась тем живее. Владимир Николаевич в каждом письме умолял ее предаться ему, венчаться тайно, скрываться несколько времени, броситься потом к ногам родителей, которые конечно будут тронуты наконец героическим постоянством и несчастьем любовников и скажут им непременно: Дети! придите в наши объятия.

Марья Гавриловна долго колебалась; множество планов побега было отвергнуто. Наконец она согласилась: в назначенный день она должна была не ужинать и удалиться в свою комнату под предлогом головной боли. Девушка ее была в заговоре; обе они должны были выйти в сад через заднее крыльцо, за садом найти готовые сани, садиться в них и ехать за пять верст от Ненародова в село Жадрино, прямо в церковь, где уж Владимир должен был их ожидать.

Накануне решительного дня Марья Гавриловна не спала всю ночь; она укладывалась, увязывала белье и платье, написала длинное письмо к одной чувствительной барышне, ее подруге, другое к своим родителям. Она прощалась с ними в самых трогательных выражениях, извиняла свой проступок неодолимою силою страсти и оканчивала тем, что блаженнейшею минутою жизни почтет она ту, когда позволено будет ей броситься к ногам дражайших ее родителей. Запечатав оба письма тульской печаткою, на которой изображены были два пылающие сердца с приличной надписью, она бросилась на постель перед самым рассветом и задремала; но и тут ужасные мечтания поминутно ее пробуждали. То казалось ей, что в самую минуту, как она садилась в сани, чтоб ехать венчаться, отец ее останавливал ее, с мучительной быстротою тащил ее по снегу и бросал в темное, бездонное подземелие... и она летела стремглав с неизъяснимым замиранием сердца; то видела она Владимира, лежащего на траве, бледного, окровавленного. Он, умирая, молил ее пронзительным голосом поспешить с ним обвенчаться... другие безобразные, бессмысленные видения неслись перед нею одно за другим. Наконец она встала, бледнее обыкновенного и с непритворной головною болью. Отец и мать заметили ее беспокойство; их нежная заботливость и беспрестанные вопросы: что с тобою, Маша? не больна ли ты, Маша? — раздирали ее сердце. Она старалась их успокоить, казаться веселою, и не могла. Наступил вечер. Мысль, что уже в последний раз провожает она день посреди своего семейства, стесняла ее сердце. Она была чуть жива; она втайне прощалась со всеми особами, со всеми предметами, ее окружавшими. Подали ужинать; сердце ее сильно забилося. Дрожащим голосом объявила она, что ей ужинать не хочется, и стала прощаться с отцом и матерью. Они ее поцеловали и, по обыкновению, благословили: она чуть не заплакала. Пришед в свою комнату, она кинулась в кресла и залилась слезами. Девушка уговаривала ее успокоиться и ободриться. Всё было готово. Через полчаса Маша должна была навсегда оставить родительский дом, свою комнату, тихую девическую жизнь... На дворе была метель; ветер выл, ставни тряслись и стучали; всё казалось ей угрозой и печальным предзнаменованием. Скоро в доме всё утихло и заснуло. Маша укуталась шалью, надела теплый капот, взяла в руки шкатулку свою и вышла на заднее крыльцо. Служанка несла за нею два узла. Они сошли в сад. Метель не утихала; ветер дул навстречу, как будто сиюсь остановить молодую преступницу. Они насилу дошли до конца сада. На дороге сани дожидались их. Лошади, прозябнув, не стояли на месте; кучер Владимира расхаживал перед оглоблями, удерживая ретивых. Он помог барышне и ее девушке усестись и уложить узлы и шкатулку, взял возжи, и лошади полетели.

Задания:

1. Какие слова и словосочетания из приведенного текста могут говорить о времени, в котором написан данный текст? В нескольких предложениях объясните на изучаемом вами языке их значение и то, почему именно они являются временными маркерами? (5 баллов)

We can use clothes of Pushkin's character's as a good marker. For example a Russian word "kanot" which means a coat is not ~~been~~ used anymore, ^{since} as there is no such a coat. ~~Also~~ A word "improvement" is a good marker too, as ^{such a profession} they no longer exists. Apart from cultural issues we can see a non-used form "improvement" which is participle form, that was used those times and ~~rather~~ even earlier times.

(5)



2

2. Кажутся ли вам актуальными темы, затронутые в представленном отрывке и почему? На изучаемом языке напишите небольшой текст на в виде поста в социальных сетях, раскрывающий и аргументирующий вашу позицию. (6 баллов)

In this text ~~an~~ author tells a story of a prohibited love which is ~~popular~~ akin to many stories worldwide, ~~the~~ and ~~can~~ especially well-known "Romeo and Juliette". There ^{always} ~~always~~ people that matched one another in terms of feelings and thoughts, but didn't in terms of social status. Sadly, we have to admit, that this issue still acts as a hindrance nowadays ~~though~~. Although status differences may vary in years.

(4)

3. Найдите в данном тексте самое сложное для перевода на изучаемый вами язык предложение и постарайтесь объяснить своему иностранному другу его смысл и правила русского языка, которые легли в его основу. (5 баллов)

Он любил во всей округе гостеприимство и радушие; когда кому-то ездил к нему в гости, попить, покурить, по чаю пошел в гости с его женой, Пиромовской, Петровской, и некоторые еще то, что полагал по дому их, Марью Гавриловну, старшую. Сладкую и смирную женщину. This may be translated so: Around his places he was famous for kind welcoming and being opened to guests; ^{some} neighbours would visit him every moment possible to eat, drink and ~~play~~ to have a small play of "boston" with his wife, Pirovskaya Petrovna, his wife, and ^{some} some - to look at ~~his~~ daughter Maria Gavrilovna, their daughter, 17 years old, tall, pale lady ~~in her~~. Rules of Russian make translation complicated because it's hard ^{of} to change the world order to avoid problems with understanding, some descriptions ^{are} just connected by form and intonation.

4. Перед вами отрывок из произведения А. С. Пушкина, одного из самых известных русских писателей. На изучаемом вами языке напишите эссе о том, по каким стилистическим решениям можно определить его авторство на примере приведенного отрывка. (6 баллов)

We can distinguish Pushkin and other writers by his skill to give a brave and informative descriptions presented in the text. So by that you ^{attention is} get gripped and you want to keep on reading. And "i've just done is the previous sentence, Pushkin doesn't pretend that there is no readers, so why not to appeal to them? In the very beginning of the ~~first~~ ^{first} paragraph we can see Pushkin calling lovers with the word *ours*, that makes us feel included. ~~Here~~ In the prece of a story presented, we can see the story developping with time, so it's natural to Pushkin just to write as if he was telling a story in person.

(4)

5. Представьте, что этот текст предлагается для семинара по русской литературе для славистов, изучающих русский язык в одном из университетов страны, язык которой Вы изучаете. Пожалуйста, напишите аннотацию к представленному отрывку, в которой следует отметить, почему этот текст может быть предметом специального изучения на семинарском занятии. (6 баллов)

Firstly, ~~even~~ ^{even} this small piece of a text is enough to notice the very important character for the Pushkin and 18-19 centuries in general. Maria Gavrilovna is a Russian lady that educated herself with French writers that were ~~at those~~ ^{back those times} spreading the ~~the~~ romantic ideas. So by reading it you get a clearer picture of the literature of 18-19 century. Moreover some students may spot old forms such as "uprimeg" that are no longer used, which tells a lot about the language of 18-19 centuries and gives an ability to look distant ourselves from the modern language and understand how it's ~~was~~ evolution was going happening. Secondly, you can get the clearer understanding of the époque as there description given. You can learn how people

(6)

lived.

6. Какие лингвистические особенности есть у данного текста? Приведите примеры и на изучаемом вами языке дайте им пояснения. (5 баллов)

~~As a linguist~~ This text present some old forms such as "uprimeg" ^{as} i said before and also it can be interesting because of the adjectives that had a meaning changed with time. For example, "c uprimegnoi usagretio" would not mean the same nowadays and wouldn't be said at all, as it doesn't make sense in modern word. Word "uprimeg" doesn't mean appropriate in society exactly so back those times it had a different meaning. Just as "penniberebei gent", "penniberebei" nowadays would mean a person ready to make destruction, ~~but~~ ^{rather} back those day it meant something that could decide, define the future in a serious way.

(4)

35

Задания:

1. К какой из «Повестей Белкина» относится процитированный фрагмент? Перечислите названия других повестей, составляющих цикл.

(2,5 балла) Этот фрагмент относится к повести «Метель»

95

2. В предисловии «От издателя» Пушкин отмечает, что в основе повестей лежат устные рассказы «разных особ»; среди них — титулярный советник А. Г. Н., подполковник И. Л. П., приказчик Б. В., девица К. И. Т. Кому из перечисленных вымышленных «особ» приписан рассказ о Марье Гавриловне? (1,5 балла)

подполковник девица К.И.Т.

45

3. «Повести Белкина» были написаны Пушкиным во время, которое принято называть первой болдинской осенью. Кратко (в 4-5 предложениях) прокомментируйте это название, ответив на вопросы:

— об осени какого года идет речь?

— почему в это время Пушкин оказался в Болдине?

— какие еще произведения были закончены Пушкиным в первую болдинскую осень? (Приведите названия трех произведений).

— осень какого года в творческой эволюции Пушкина именуется второй болдинской осенью? Приведите названия трех произведений, которые были завершены Пушкиным в это время.

(6 баллов)

Первая болдинская осень называется периодом конца 80-х годов 19 века, когда Пушкин, скрываясь в эмиграции в Петербурге, уехал в Болдино — родовое имение. В это время Пушкин закончил «Полтаву», «Маленькие трагедии» («Полтава» и «Соперники», «Скупой рыцарь»...)

Вторая болдинская осень была годом тридцатого года, когда Пушкин написал «Евгения Онегина».

1



4. Прочитанному фрагменту в повести Пушкина предшествует эпиграф из В. А. Жуковского: «Кони мчатся по буграм, / Топчут снег глубокой... / Вот, в сторонке божий храм / Виден одинокой. / <...> / Вдруг метелица кругом; / Снег валит клоками; / Черный вран, свистя крылом, / Вьется над саями; / Вещий стон гласит печаль! / Кони торопливы / Чутко смотрят в темну даль, / Воздымая гривы...»

Зачинателем какого направления в русской литературе стал Жуковский? Какое его произведение цитирует Пушкин в приведенном эпиграфе? К какому жанру оно относится? Какими характеризующими признаками обладает указанный Вами жанр? Какой западноевропейский текст стал источником для произведения Жуковского? (Укажите автора и название произведения). (3 балла)

Жуковский стал зачинателем романтизма, а цитируется произведение - это баллада, стихотворный эпический текст.

1

5. Как известно, вопрос о соотношении «Повестей Белкина» с литературным контекстом широко обсуждается пушкиноведами на протяжении многих лет. Одна из точек зрения на этот вопрос принадлежит В. В. Гиппиусу, который писал: «...Пушкин дает волю своим вполне реальным героям разыгрывать в жизни некий литературный сюжет. <...> живая жизнь и живые чувства торжествуют над литературными схемами и сводят их на нет».

Как Вы считаете, справедливо ли приведенное высказывание для характеристики пушкинской повести, из которой взят процитированный фрагмент? Аргументируйте свою точку зрения с помощью сравнительного анализа сюжетов Жуковского и Пушкина, продемонстрируйте знание текстов обоих произведений. Представьте ответ в форме небольшого сочинения (7-8 предложений). (7 баллов)

Я считаю, что для «Метели» это высказывание верно, потому что герои действительно разбивают литературные схемы: вместо того, чтобы остаться с розетками, они похищаются «живыми чувствами» и поступают по-своему.

Анна Гиппиус утверждала, что

2

6. Прокомментируйте пушкинскую характеристику «Марья Гавриловна была воспитана на французских романах и, следовательно, была влюблена»:

— назовите французского писателя, чей роман с наибольшей вероятностью могла прочесть Марья Гавриловна;

— прокомментируйте использование союза «следственно» в приведенном фрагменте: как Вы считаете, чем мотивировано установление причинно-следственных связей между воспитанием на французских романах и влюбленностью?

— назовите еще двух героинь русской литературы первой половины XIX века, круг чтения которых также составляли французские книги (укажите названия произведений и имена героинь, приведите примеры из текстов, свидетельствующие о корректности Вашего ответа). Есть ли еще сходства между упомянутыми Вами героинями и Марьей Гавриловной?

Представьте ответ в форме небольшого сочинения (5-6 предложений). (6 баллов)

Григорьев В. Пушкинские связи между влюбленностью и чтением французских романов, конечно, не случайны. В то время эпоха того времени - это эпоха романтизма, которая увлекала многих, поэтому среди девушек того времени было популярно романтическое чтение. И потому же в высшем обществе, которое и читало романы, тогда было модно и французскую культуру, в которой, конечно, тогда появились роман-тисы. Следовательно для высшего общества тогда модно читать, это романтизм в книжках повлиял на умы, еще подростки, в том числе, влюбленностью, которая из произведения в произведение, очень похожа на то, как ведут себя влюбленные. Так же влюбленность и французский романчик описывались в «Горе от ума», где кто-то зачитывалось или до утра. Сан-Тизиан оставил такой же образ в «Евгении Онегине» - это образ Татьяны.

7. Напишите небольшое сочинение (8-9 предложений) на тему «Символическое значение мотива метели в русской литературе XIX-XX веков». Подтвердите свои наблюдения и выводы примерами из прозаических и стихотворных произведений разных авторов (укажите автора каждого упомянутого произведения, продемонстрируйте знание текстов). (8 баллов)

На самом деле метель стала символом чего-то гонимого. Попадаю в метель, герои оказываются, с ними происходит некое. Это символ величия мира, тогда как, в другом мире, кроме реального, в романтическом двоящемся как с Вагнером в «Метели» происходит нечто необъяснимое, когда она посылает его, так и в стихотворении «Белый метель» создано с ним и загадочный символизм, который Метель имеет направление: от двоящего сюжетом не может быть, должно быть уже не в силах предсказать это. Так Гиппиус Гиппиус, попадаю в метель, не предвещает к концу, где остановились Гиппиус в метели и Пушкин, но и у Жуковского остается величие метели: про нее он пишет «Вещий сон гласит метель», где не случайно указывает «Вещий сон».

7,5

0,5 + 1,5 + 1 + 1 + 13 + 4 + 7,5 = 17,5

Задание 10

4 балла

Наконец она согласилась: в назначенный день она должна была не ужинать и удалиться в свою комнату под предлогом головной боли.

К какой части речи относится выделенное слово? Найдите в тексте не менее 5 разных примеров этой части речи. Охарактеризуйте оттенки значения выбранных слов.

- 1) не - это отрицательная частица (отрицает действие по желанию, умышленно)
- 2) ~~куда~~ (где ~~хотел~~ Владимир...)
- 3) и (запретили дочери и зять) - в этот день, выражает уступку
- 4) ли (нельзя ли нам...?) - побужд. вопрос
- 5) тем (тем живее) - обозначает степень действия

35

11,58

Задание 1

3 балла

Наши любовники были в переписке, и всякий день видались наедине в сосновой роше или у старой часовни.

1. Какой исторический корень в выделенном слове? В каком еще варианте этот корень может быть представлен в современном русском языке? 2. Приведите примеры слов, где был бы представлен тот или иной вариант этого корня (по 5 слов с каждым вариантом).

- един - ; - един - (един), - еди (одного)
1. един: единственный, единственный, единство, единичный, ~~разделенный~~
 2. един: ~~единственный~~, ~~един~~, ~~единство~~, ~~единичный~~, ~~единица~~
 3. еди: ~~единый~~, ~~единожды~~, ~~единожды~~, ~~единожды~~, ~~единожды~~

Задание 2

3 балла

Отец и мать заметили ее беспокойство; их нежная заботливость и беспрестанные вопросы: что с тобою, Маша? не больна ли ты, Маша? — раздирали ее сердце.

1. Какой корень в слове раздирали? В каких еще вариантах этот корень представлен в русском языке? 2. Какие еще корни в русском языке имеют такой же набор вариантов корней (приведите не менее 2 примеров корней).

- дир - ; корень представлен: - дир - (деревянный, дереза), дир (дирь)
- Такой же набор вариантов у: - дир - (раздирать) - дир - (дирь) - дир - (дирь)
- и дир - (дирь) - дир - (дирь) - дир - (дирь)

Задание 3

4 балла

В корне слова молодой Д может чередоваться с Ж (моложе). 1. Найдите в тексте другие слова (не менее 5 примеров), где возможно такое же чередование. 2. Какие еще чередования, отражающиеся на письме, возможны в русском языке для Ж? Приведите примеры из текста (не менее 3 примеров).

1. Родители (родить) 2. Видались (видеть) 3. Сад (сажать)
4. Укладывалась (укладывать) 5. Сердце (сердце)

И также может чередоваться с ж (будущее - производные)
 с ж (лестный - лезть), с ж (лестный - лезть), ...

Задание 4

2 балла

Опишите разницу в употреблении и варианты форм выделенных местоимений:

Он славился во всей округе гостеприимством и радушием; соседи поминутно ездили к нему поесть, попить, поиграть по пяти копеек в бостон с его женою, Прасковьей Петровною...

...родители его любезной, заметя их взаимную склонность, запретили дочери о нем и думать, а его принимали хуже, нежели отставного заседателя.

Владимир Николаевич в каждом письме умолял ее предаться ему, венчаться тайно...

его приписки: его в личном надежде - это форма личного местоимения я и в личном надежде к нему - форма личного местоимения он. он в личном надежде, он нет - форма личного местоимения он. он в личном надежде и в личном надежде перед личными прилагательными и личными сопричастными предлогами и личными предлогами.

5. его женою и его победной

его - притяжательное местоимение

Задание 5

4 балла

Разумеется, что эта счастливая мысль пришла сперва в голову молодому человеку...

Метель не утихала; ветер дул навстречу, как будто сию минуту остановить молодую преступницу.

1. Что отличает наречия сперва и навстречу друг от друга? 2. Распределите следующие наречия по двум группам, которые отличаются по тому же признаку, что и наречия сперва и навстречу: изнутри, утром, насухо, влево, сбоку, заживо, вслепую, донизу, отроду, книзу, поблизости, издавна, вброд, подряд, задаром, вверх, второпях, добела, подолгу.

В группу к навстречу попадают наречия, у которых ударение падает на окончание: изнутри, утром, влево, сбоку, влево, книзу, поблизости, (с ударением на слове, от которого оно образовано) вброд, подряд, задаром, второпях, подолгу.

В группу к сперва - остальные (изнутри, насухо, заживо, донизу, отроду, издавна, вверх, добела).

Задание 6

2 балла

Разумеется, что эта счастливая мысль пришла сперва в голову молодому человеку и что она весьма понравилась романическому воображению Марьи Гавриловны.

Выделенные слова в этом предложении содержат корни, которые существуют в русском языке в двух вариантах. 1. Назовите второй вариант каждого корня. 2. Найдите в тексте слова с морфемами, имеющими аналогичные варианты. 3. Приведите свои примеры слов с морфемами, имеющими такие же варианты (не менее 5 пар слов).

1) голова: глава; молодой - молодец; понравилась - понравит.

3) молоко - млечотворящие; брат - брати; страна - сторон; брат - бери; брат - берет.

2) избранный - избирать; сложность - сложна; изобретать - изобрести; вешаться - вешаю.

Задание 7

3 балла

1. Найдите в тексте все вводные слова и словосочетания. 2. Правильно ли расставлены знаки пунктуации в соответствии с правилами современного русского языка? Аргументируйте Ваш ответ: Владимир Николаевич в каждом письме умолял ее предаться ему, венчаться тайно, скрываться несколько времени, броситься потом к ногам родителей, которые конечно будут тронуты наконец героическим постоянством и несчастием любовников и скажут им непрерывно: Дети! придите в наши объятия.

1) Конечно, наконец, непрерывно - вводные слова
2) Знаки пунктуации расставлены неправильно, потому что не обособлены вводные слова и не выделены запятыми подлежащее и сказуемое предложения с которыми, хотя этого требуют выделенные правильно пунктуации. И так же, прямое предложение в конце не выделено запятой.

Задание 8

4 балла

Найдите в тексте слова, появившиеся в русском языке в новое время (не менее 5 слов). Выкажите предположение, из каких языков они были заимствованы. Попробуйте обосновать свое решение.

1) бостон - игра, так называется город в Америке, с которого игра считается быть исторически связана (из английского)
2) пенсия - зарплата государственной, но в то время, скорее всего, пришла из французского
3) маль - из французского
4) кафе - из французского
5) кутер - из английского



3

Задание 9

4 балла

1. Выделите в тексте зависимые от других слов инфинитивы (не менее 5 примеров). 2. От каких частей речи (перечислите не менее 5) может зависеть инфинитив в предложении? Приведите свои примеры. Запретили думать.

1) ~~Взвизгивая~~ поехать - инфинитив зависит от глагола, всего предложения составное сложное предложение.
2) для того чтоб полагаться - зависит от ~~слова~~ союза (слова)
3) ~~справляясь~~ измученного времени - зависит от имени
3) 4) думать о нем - зависит от местоимения
4) 5) венчаться тайно - зависит от наречия
5)