

Задание 5

4 балла

Марья Гавриловна *взглянула*.

Глаголы с суффиксом -ну- могут относиться к разным словоизменительным классам. 1. Распределите следующие глаголы на две группы: гнуть, очнуться, хлынуть, гибнуть, дрыхнуть, вернуть, сохнуть, повиснуть, кануть, распухнуть, всхлипнуть, лнуть, пожухнуть, воспрянуть, померкнуть, мокнуть, прикорнуть, слепнуть. 2. Объясните принцип распределения глаголов на группы.

1 группа — глаголы несовершенного вида: *гнуть, гибнуть, дрыхнуть, сохнуть, лнуть, мокнуть, слепнуть.*

2 группа — глаголы совершенного вида: *очнуться, хлынуть, вернуть, повиснуть, кануть, распухнуть, всхлипнуть, пожухнуть, воспрянуть, померкнуть, прикорнуть.*

При этом

Задание 6

2 балла

Бурмин был, в самом деле, очень милый *молодой* человек.

Выделенное слово в этом предложении содержит корень, которые существует в русском языке в двух вариантах. 1. Назовите второй вариант этого корня. 2. Найдите в тексте слова с морфемами, имеющими аналогичные варианты. 3. Приведите свои примеры слов с морфемами, имеющими такие же варианты (не менее 5 пар слов).

1 *млад* (*младенец, младенческий*). (*Волноопасный и непогодаопасный*)
2 *влак* (*влакита (Андрея Влакиты) — влакаться* вариант)

Задание 7

3 балла

1. Найдите в тексте все вводные слова и словосочетания. 2. Правильно ли расставлены знаки пунктуации в соответствии с правилами современного русского языка? Аргументируйте Ваш ответ: *Марья Гавриловна нарочно перестала поддерживать разговор, усиливая таким образом взаимное замешательство; добрая Прасковья Петровна радовалась, что дочь ее наконец нашла себе достойного жениха.*

2. С точки зрения современного русского языка, *"наконец"* является вводным словом и выделяется, в "...таким образом..." в данном случае не является вводным словом, так как его можно заменить, не сменяя предшествующий вывод из сказанного ранее, а говорит о признаке действия (состоятельстве признака действия) знаки пунктуации, в соответствии с правилами русского языка, расставлены *частично*.

Задание 8

4 балла

Найдите в тексте слова, появившиеся в русском языке в новое время (не менее 5 слов). Выскажите предположение, из каких языков они были заимствованы. Попробуйте обосновать свое решение.

"гранпасьянс" — из французского (*grand* — большой (или в перенос. Великий) по-французски, тогда франц.-и языком должны владеть все аристократы и на Францию равнялись)
кокетство — из французского (*coquet*)

Задание 9

4 балла

1. Выделите в тексте зависимые от других слов инфинитивы (не менее 5 примеров). 2. От каких частей речи (перечислите не менее 5) может зависеть инфинитив в предложении? Приведите свои примеры.

Задание 10
4 балла

Вы терзаете меня. Да, я знаю, я чувствую, что вы были *бы* моею, но — я несчастнейшее создание... я женат!

К какой части речи относится выделенное слово? Найдите в тексте не менее 5 разных примеров этой части речи. Охарактеризуйте оттенки значения выбранных слов.

4 *формообразующая*
БЫ — *частица* (образует глаголы *сослагательного* наклонения) *авось* — *частица*, синонимы "может", только — *выделительная частица*, *не* — *отрицательная частица*, *ли* — *частица* (употребляется в вопросе) *же* — *подлежащая частица*.

16 баллов

117

Задание 1
3 балла

Подумав хорошенько, она решила, что робость была *единственной* тому причиной.

1. Какой исторический корень в выделенном слове? В каком еще варианте этот корень может быть представлен в современном русском языке? 2. Приведите примеры слов, где был бы представлен тот или иной вариант этого корня (по 5 слов с каждым вариантом).

3 *Исторический корень — един. В русском языке он также может быть представлен в варианте един (единичный, одинокий, един-единственность, воедино). с вариантами един: единение, объединение, единичный, единый, соединить.*

Задание 2
3 балла

Поведение его с Марьей Гавриловной было просто и свободно; но что б она ни сказала или ни сделала, душа и взоры его так за нею и следовали.

1. Какой исторический корень в слове взоры? В каких еще вариантах этот корень представлен в русском языке? 2. Какие еще корни в русском языке имеют такой же набор вариантов (приведите не менее 2 примеров).

3 *Исторический корень — зор. В нем есть большая часть, потому существует вариант зр (зирать, извещать, извешивание). Каким же набор вариантов имеет корень зир (зр, бер) (под зирать, брать, бер, под зираться) и зир (зр) (зирать, забирать, привирать, зреть).*

Задание 3
4 балла

В корне слова неразлучная Ч может чередоваться с К (разлука).

1. Найдите в тексте другие слова (не менее 5 примеров), где возможно такое же чередование. 2. Какие еще чередования, отражающиеся на письме, возможны в русском языке для Ч? Приведите примеры из текста (не менее 3 примеров).

15 2. ч/т ("ответал" ("ответал он ей тихо") — ответ)

9,6 1. привычка — привыкать ("предаваясь легкой привычке") (связывать, привычный) мучение — муча ("образ отныне будет мучением") (мученик, мучаться) молчать — смолкнуть ("ради бога, замолчите") (молчание, умолкнуть)

Задание 4
2 балла

Опишите разницу в употреблении и варианты форм выделенных местоимений:

Марья Гавриловна взглянула на него с удивлением.

Поведение его с Марьей Гавриловной было просто и свободно; но что б она ни сказала или ни сделала, душа и взоры его так за нею и следовали.

...вероятно, и он, с своим умом и опытностью, мог уже заметить, что она отличала его: каким же образом до сих пор не видала она его у своих ног и еще не слыхала его признания?

Что удерживало его?

Но более всего... (более его нежности, более приятного разговора, более интересной бледности, более перевязанной руки) молчание молодого гусара более всего подстрекало ее любопытство и воображение.

...по крайней мере, Бурмин впал в такую задумчивость и черные глаза его с таким огнем останавливались на Марье Гавриловне, что решительная минута, казалось, уже близка



4. В приведенном фрагменте Марья Гавриловна соотносит свою личную историю (с Бурминым) с романым сюжетом. Назовите западноевропейских прозаиков, чьи романы с наибольшей вероятностью могла прочесть Марья Гавриловна.

Какие еще литературные жанры могли служить Пушкину «образцами», «ориентирами» в выстраивании сюжета процитированной повести? Аргументируйте свое предположение.

Представьте ответ в форме небольшого связного текста (6–7 предложений).

(6 баллов)

Жанр новеллы близкий повести, мог бы послужить Пушкину «ориентиром» для выстраивания сюжета «Метели». Как небольшое количество главных героев, событий, а главное неожиданная развязка роднит «Метель» с новеллой. Хотя в повести А.С. Пушкина больше второстепенных героев, и она больше по объему классической новеллы. Кроме того, в новелле как правило, одна сюжетная линия, в «Метели» есть тоже, но есть отклонение – судьба Владимира Николаевича.

Марья Гавриловна

5. В процитированной повести Пушкина изображены двое возлюбленных Марьи Гавриловны — Владимир Николаевич и Бурмин. Сравните этих персонажей друг с другом: в чем их сходства и различия? (Продemonстрируйте в ответе знание пушкинского текста: укажите возраст, социальный статус, чин, опишите черты характера каждого из героев и т. д.). Можно ли сказать, что в повести Владимир Николаевич и Бурмин претерпевают духовную эволюцию? На основе сделанных наблюдений предположите, какие обстоятельства рассматриваются в повести как возможные причины счастья одного героя и несчастья другого. Представьте ответ в форме небольшого сочинения (6–7 предложений). (5 баллов)

Владимир Николаевич сын младше Бурмина, которому было 26 лет. Они оба служили в армии, но чин Владимира Николаевича был ниже, и он, по-видимому, отличившись в Бородинском сражении, получил в 1812 году Бурмин на ней получил Георгиевский орден, высшую награду Российской Империи. К тому же Бурмин был богаче Владимира Николаевича. Последний был склонен к романтизму (возможно, в силу возраста): встретился с Марьей Гавриловной, несмотря на запрет ее родителей, и решил обвенчаться без их согласия, что было очень похоже на сюжет романа и поэтому понравилось героине. Бурмин был более сдержан, долго молчал

6. В финале процитированного фрагмента Бурмин признается Марье Гавриловне в том, что женат, хотя мог бы утаить этот факт и не ставить под угрозу будущее личное счастье. Вспомните и кратко перескажите финалы других «Повестей Белкина». Можно ли сказать, что и в заключительных эпизодах большинства других произведений, составляющих пушкинский цикл, важную роль играют мотивы торжества совести, силы и свободы человеческого духа? Представьте ответ в форме небольшого сочинения (6–7 предложений), продемонстрируйте в нем знание пушкинских текстов, составляющих цикл. (5 баллов)

Несмотря на то, что не все развязки «Повестей Белкина» счастливые, важную роль в них играют мотивы торжества совести, силы, свободы человеческого духа.

В повести «Станционный смотритель», брошенная отцом дочь Самсона Вырина, приходит на его могилу и плачет над ней, раскаиваясь. Она вспоминала отца слишком поздно, но осознала свою ошибку.

Особенно печальное Алексеев Берестов, переживая историю на молодой или крестьянке, несмотря на сословные предрассудки, ничем не воссоединиться остаться вместе. Придя к Лизе Мурашовой, чтобы честно объясниться, он узнает в ней Акунину.

В финале повести «Выстрел» человечность Сильвио торжествует над его псаждой мести. Бурмин он и заставил противника

7. Вспомните героев русской литературы, которые, как и Бурмин, были готовы отказаться от личного счастья ради исполнения нравственного долга, и напишите небольшое сочинение (8–9 предложений) на тему «Нравственный долг и личное счастье героев в русской литературе XIX–XX веков». Подтвердите свои наблюдения и выводы примерами из произведений разных авторов (укажите автора каждого упомянутого произведения, продемонстрируйте знание текстов). (8 баллов)

Не всегда то, что, по-моему, то, как, согласно нравственным понятиям, надо поступить, соответствует тому, как хочется. Герой русской литературы часто сталкивался с этой проблемой и нередко делал выбор в сторону нравственного долга.

Так, самым известным примером можно считать Татьяну Ларину из романа в стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин». В финале произведения открытым, однако прощия героини ясно: «Но другому отдана! И буду век ему верна». Хотя она не видит смысла скрываться от Евгения, что все еще любит его, как и много лет назад, но остается с милом, честной и верной милой. Счастье, как к которому Татьяна так стремилась, стало возможным, но противоборствует нравственному долгу героини.

$$2+0+4+3+5+5+8=27$$

16 (продолжение)

и его личность мучаться ожиданием, герой не стал разрушать их счастья, оставив давнего одиозного вшивых. Памятью о визите Сильвио стала дыра в картине, оставленная двумя пальцами. Вторая из них ^{маленькая} могла поразить человека при меланхолическом стрелке.

Сама ^{человек} Человечность, честность торжествуют в финале многих «Повестей Белкина». Они одерживают победу в сердцах менявшихся на протяжении всей истории героев.

17 (продолжение)

Родион Раскольников из романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» со временем понимает, что его счастье невозможно без чистой совести. Кривотворный дом велит сознаться в совершенном преступлении, и герой, поддерживаемый Соней Мармеладовой, следует его призыву. За убийство двух человек Родиона отправляют на каторгу в Сибирь, однако только там он может со временем обрести спокойствие, духовно очистившись. Предпосылка нравственного дома личному счастью, он ^{Раскольников} находит истинное счастье.

Герой романа И. С. Тургенева «Отцы и дети», Павел Петрович Кирсанов, тоже в некоторой степени жертвует счастьем ради соблюдения нравственных дома. Ему глубоко симпатична Крестьянка Фенечка, но она состоит в отношениях с Николаем Петровичем, и герой не только не общается с ней сам, но и следит за тем, чтобы другие не переходили границу (пусть его душит ~~во~~ с Базаровым во многом объясняется ненавистью к Евгению, противоборством героев-антагонистов, нельзя забывать о поводе — напому и развязному поведению Базарова с Фенечкой).¹⁴

Задания:

1. К какой из «Повестей Белкина» относится процитированный фрагмент? Перечислите названия других повестей, составляющих цикл. (2,5 балла)

Прочитанный фрагмент относится к повести «Метель». Кроме нее, в цикл «Повести Белкина» входят повести «Выстрел», «Станционный смотритель», «Барышня-крестьянка».

2. В предисловии «От издателя» Пушкин отмечает, что в основе повестей лежат устные рассказы «разных особ»; среди них — титулярный советник А. Г. Н., подполковник И. Л. П., приказчик Б. В., девица К. И. Т. Кому из перечисленных вымышленных «особ» приписан рассказ о Марье Гавриловне? (1,5 балла)

Девице К. И. Т. Кроме того, ей приписан рассказ о Лизе Мурашовой и Берестове (повесть «Барышня-крестьянка»).

3. «Повести Белкина» были написаны Пушкиным во время, которое принято называть первой болдинской осенью. Кратко (в 4–5 предложениях) прокомментируйте это название, ответив на вопросы:

— об осени какого года идет речь?

— почему в это время Пушкин оказался в Болдине?

— какие еще произведения были закончены Пушкиным в первую болдинскую осень? (Приведите названия трех произведений).

— осень какого года в творческой эволюции Пушкина именуется второй болдинской осенью? Приведите названия трех произведений, которые были завершены Пушкиным в это время.

(6 баллов)

Первая болдинская осень датируется 1830 годом. В это время ^{скоро} Пушкин должен был жениться, и он приехал в Болдин, чтобы уладить некоторые дела. В первую болдинскую осень Пушкиным были завершены «Медный всадник», «Скупой рыцарь», «Дядя Федот». Осень 1833 года именуется второй болдинской осенью. В это время Пушкиным были завершены «Евгений Онегин».



4. Перед вами отрывок из произведения А. С. Пушкина, одного из самых известных русских писателей. На изучаемом вами языке напишите эссе о том, по каким стилистическим решениям можно определить его авторство на примере приведенного отрывка. (6 баллов)

Pushkin's style is not as texts are always easy to read. However at the same time there can be quite complicated constructions from time to time in them. Texts are usually expressive.

5. Представьте, что этот текст предлагается для семинара по русской литературе для славистов, изучающих русский язык в одном из университетов страны, язык которой Вы изучаете. Пожалуйста, напишите аннотацию к представленному отрывку, в которой следует отметить, почему этот текст может быть предметом специального изучения на семинарском занятии. (6 баллов)

This text is definitely worth being a topic of a seminar. Firstly, there are quite a lot of difficult constructions in it, while in general the text is not. This text is definitely worth being a topic of a seminar. First of all, you can learn some difficult constructions, but the plot is easy. So it's a good text to take in order to learn them. Besides, Pushkin is one of the most famous Russian writers and many other is very important for Russian literature. Many writers saw him as an example, as some and his style really influenced them.

6. Какие лингвистические особенности есть у данного текста? Приведите примеры и на изучаемом вами языке дайте им пояснения. (5 баллов)

6

117

Задания:

13

1. Какие слова и словосочетания: о времени, в котором написан данный текст? В нескольких предложениях объясните на изучаемом вами языке их значение и то, почему именно они являются временными маркерами? (5 баллов)

~~Some words~~ In this text there are some words which are not used in modern Russian language. However, they were common at the ~~begin~~ in the XIX century. For example, "сезование" which is a noun, formed from a verb "сезоваться" meaning being upset and complaining about something. So "сезование" is close to English word complaint. There is also a word "отрада" which means it means something or someone who makes you feel happy in difficult situation, something or someone that you really love. And there is a noun "болохума". "Болохума" is a man who fancies and tries to be become closer with a lot of women at the same time. He is not

2. Кажутся ли вам актуальными темы, затронутые в представленном отрывке и почему? На изучаемом языке напишите небольшой текст на в виде поста в социальных сетях, раскрывающий и аргументирующий вашу позицию. (6 баллов)

In my opinion, a topic of loyalty is quite important today. In this text people are talking honestly ~~to~~ and this is quite difficult. A couple should ~~not~~ There should be no secrets between people in love. Today more and more people pay less importance to relationships. The heroes of the story can be an example of how we should treat each other. Relatively people in love should pay respect and trust. Trust and relationships are based on trust and respect. Also this text illustrates shows that we should must be think about possible consequences of our actions.

3. Найдите в данном тексте самое сложное для перевода на изучаемый вами язык предложение и постарайтесь объяснить своему иностранному другу его смысл и правила русского языка, которые легли в его основу. (5 баллов)



Yusuf
№5 (marginal)

[illegible]

Узнав, ~~что~~ ~~такое~~ ~~революция~~ ~~русская~~ ~~император~~ ~~при~~
~~XIX-X~~ века ~~предвещала~~ ~~исчезновение~~ ~~гос-~~
~~ударной~~ ~~системы~~, ~~как~~ ~~бы~~ ~~снова~~ ~~или~~ ~~не~~ ~~задавался~~ ~~это~~
~~повторить~~.

