



4

128

55

62

**ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА УЧАСТНИКА  
ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ СПбГУ  
2019–2020**

заключительный этап

Предмет (комплекс предметов) Олимпиады

*филология*  
ПРЕДМЕТ (комплекс ПРЕДМЕТОВ)

Город, в котором проводится Олимпиада *Москва*Дата *03.02.2020*

Задания каждого раздела выполняются на отдельном листе (согласно надписи на  
верху страницы: Литература, Русский язык, Иностранный язык).  
Любые пометки в тексте задания запрещены!

**ВАРИАНТ 3**

Внимательно прочитайте текст.

Большинство заданий олимпиады будет связано с ним.

**«Повести Белкина» А. С. Пушкина**

В конце 1811 года, в эпоху нам достопамятную, жил в своем поместье Ненародове добрый Гаврила Гаврилович Р \*\*. Он славился во всей округе гостеприимством и радушием; соседи поминутно ездили к нему поесть, попить, поиграть по пяти копеек в бостон с его женою, Прасковьей Петровною, а некоторые для того, чтоб поглядеть на дочку их, Марью Гавриловну, стройную, бледную и семнадцатилетнюю девицу. Она считалась богатой невестою, и многие прочили ее за себя или за сыновей.

Марья Гавриловна была воспитана на французских романах и, следовательно, была влюблена. Предмет, избранный ею, был бедный армейский прапорщик, находившийся в отпуску в своей деревне. Само по себе разумеется, что молодой человек пылал равною страстию и что родители его любезной, заметя их взаимную склонность, запретили дочери о нем и думать, а его принимали хуже, нежели отставного заседателя.

Наши любовники были в переписке, и всякий день видались наедине в сосновой роще или у старой часовни. Там они клялись друг другу в вечной любви, сетовали на судьбу и делали различные предположения. Переписываясь и разговаривая таким образом, они (что весьма естественно) дошли до следующего рассуждения: если мы друг без друга дышать не можем, а воля жестоких родителей препятствует нашему благополучию, то нельзя ли нам будет обойтись без нее? Разумеется, что эта счастливая мысль пришла сперва в голову молодому человеку и что она весьма понравилась романическому воображению Марьи Гавриловны.

Наступила зима и прекратила их свидания; но переписка сделалась тем живее. Владимир Николаевич в каждом письме умолял ее предаться ему, венчаться тайно, скрываться несколько времени, броситься потом к ногам родителей, которые конечно будут тронуты наконец героическим постоянством и несчастьем любовников и скажут им непременно: Дети! придите в наши объятия.

Марья Гавриловна долго колебалась; множество планов побега было отвергнуто. Наконец она согласилась: в назначенный день она должна была не ужинать и удалиться в свою комнату под предлогом головной боли. Девушка ее была в заговоре; обе они должны были выйти в сад через заднее крыльцо, за садом найти готовые сани, садиться в них и ехать за пять верст от Ненародова в село Жадрино, прямо в церковь, где уж Владимир должен был их ожидать.

Накануне решительного дня Марья Гавриловна не спала всю ночь; она укладывалась, увязывала белье и платье, написала длинное письмо к одной чувствительной барышне, ее подруге, другое к своим родителям. Она прощалась с ними в самых трогательных выражениях, извиняла свой проступок неодолимою силою страсти и оканчивала тем, что блаженнейшею минутою жизни почтет она ту, когда позволено будет ей броситься к ногам дражайших ее родителей. Запечатав оба письма тульской печаткою, на которой изображены были два пылающие сердца с приличной надписью, она бросилась на постель перед самым рассветом и задремала; но и тут ужасные мечтания поминутно ее пробуждали. То казалось ей, что в самую минуту, как она садилась в сани, чтоб ехать венчаться, отец ее останавливал ее, с мучительной быстротою тащил ее по снегу и бросал в темное, бездонное подземелие... и она летела стремглав с неизъяснимым замиранием сердца; то видела она Владимира, лежащего на траве, бледного, окровавленного. Он, умирая, молил ее пронзительным голосом поспешить с ним обвенчаться... другие безобразные, бессмысленные видения неслись перед нею одно за другим. Наконец она встала, бледнее обыкновенного и с непритворной головною болью. Отец и мать заметили ее беспокойство; их нежная заботливость и беспрестанные вопросы: что с тобою, Маша? не больна ли ты, Маша? — раздирали ее сердце. Она старалась их успокоить, казаться веселою, и не могла. Наступил вечер. Мысль, что уже в последний раз провожает она день посреди своего семейства, стесняла ее сердце. Она была чуть жива; она втайне прощалась со всеми особами, со всеми предметами, ее окружавшими. Подали ужинать; сердце ее сильно забилося. Дрожащим голосом объявила она, что ей ужинать не хочется, и стала прощаться с отцом и матерью. Они ее поцеловали и, по обыкновению, благословили: она чуть не заплакала. Пришед в свою комнату, она кинулась в кресла и залилась слезами. Девушка уговаривала ее успокоиться и ободриться. Всё было готово. Через полчаса Маша должна была навсегда оставить родительский дом, свою комнату, тихую девическую жизнь... На дворе была метель; ветер выл, ставни тряслись и стучали; всё казалось ей угрозой и печальным предзнаменованием. Скоро в доме всё утихло и заснуло. Маша укуталась шалью, надела теплый капот, взяла в руки шкатулку свою и вышла на заднее крыльцо. Служанка несла за нею два узла. Они сошли в сад. Метель не утихала; ветер дул навстречу, как будто силясь остановить молодую преступницу. Они насилу дошли до конца сада. На дороге сани дожидались их. Лошади, прозябнув, не стояли на месте; кучер Владимира расхаживал перед оглоблями, удерживая ретивых. Он помог барышне и ее девушке усесться и уложить узлы и шкатулку, взял возжи, и лошади полетели.

55

Задания:

1. Какие слова и словосочетания из приведенного текста могут говорить о времени, в котором написан данный текст? В нескольких предложениях объясните на изучаемом вами языке их значение и то, почему именно они являются временными маркерами? (5 баллов)

домеетбе. It was the country of noblemen. This word describes that time because most people live in the country leading household and farming.

босанон. It was a game in which noblemen played in the freetime. This word describes time because many people spent most of their time visiting neighbours and friends.

Ометабитон. It is the part of a man. This word describes time because it is one of the parts in 'Tobol o rangak'.

перемиска. It is the form of communication when people send letters each other. This word describes that time because it was the only form of communication at a distance.

Баранити. It is a girl of a nobleman. This word describes time because noblemen were in the 19th century.

2. Кажутся ли вам актуальными темы, затронутые в представленном отрывке и почему? На изучаемом языке напишите небольшой текст на в виде поста в социальных сетях, раскрывающий и аргументирующий вашу позицию. (6 баллов)

This extract from a story is devoted to love and disagreement with parents. These issues have always been actual. I think we will face them soon. This text can teach us how to deal with difficulties in relationships with our parents, what to choose: our boyfriend or our friends, what to do if our parents don't understand us or approve of our decision. I strongly recommend to all my followers to read this brilliant novel and share their opinion on these problems.

3. Найдите в данном тексте самое сложное для перевода на изучаемый вами язык предложение и постарайтесь объяснить своему иностранному другу его смысл и правила русского языка, которые легли в его основу. (5 баллов)

0



2

4. Перед вами отрывок из произведения А. С. Пушкина, одного из самых известных русских писателей. На изучаемом вами языке напишите эссе о том, по каким стилистическим решениям можно определить его авторство на примере приведенного отрывка. (6 баллов)

①

5. Представьте, что этот текст предлагается для семинара по русской литературе для славистов, изучающих русский язык в одном из университетов страны, язык которой Вы изучаете. Пожалуйста, напишите аннотацию к представленному отрывку, в которой следует отметить, почему этот текст может быть предметом специального изучения на семинарском занятии. (6 баллов)

Love of a young lady is so strong and along with this it does not last long. ~~Such~~ Such relationships can be helped by an unpredictable situation whereas true love will cope with all difficulties and troubles. This text ought to be analysed by those foreigners who study Russian language, literature and culture because they can find some interesting detail about the lifestyle of noblemen, their free-time activities, for example. Then, foreign undergraduates can discover some typical traits of Russian character. What is more, Pushkin is the pioneer of the development of Russian language, thus, it can be interesting for foreign students to read the best variants of Russian language.

②

6. Какие лингвистические особенности есть у данного текста? Приведите примеры и на изучаемом вами языке дайте им пояснения. (5 баллов)

①



$$2,5 + 4 + 3 + 3 + 7 + 6 + 8 = 29,5$$

Задания:

1. К какой из «Повестей Белкина» относится процитированный фрагмент? Перечислите названия других повестей, составляющих цикл.

(2,5 балла) Процитированный фрагмент из повести «Метель». В сборнике «Повести Белкина» также входят: «Барышня-крестьянка», «Станционный смотритель», «Войстрел», «Гробовщик».

2. В предисловии «От издателя» Пушкин отмечает, что в основе повестей лежат устные рассказы «разных особ»; среди них — титулярный советник А. Г. Н., подполковник И. Л. П., приказчик Б. В., девица К. И. Т. Кому из перечисленных вымышленных «особ» приписан рассказ о Марье Гавриловне?

(1,5 балла) Рассказ о Марье Гавриловне приписан подполковнику И. Л. П., который и является основным персонажем повести «Гробовщик».

3. «Повести Белкина» были написаны Пушкиным во время, которое принято называть первой болдинской осенью. Кратко (в 4–5 предложениях) прокомментируйте это название, ответив на вопросы:

— об осени какого года идет речь?

— почему в это время Пушкин оказался в Болдине?

— какие еще произведения были закончены Пушкиным в первую болдинскую осень? (Приведите названия трех произведений).

— осень какого года в творческой эволюции Пушкина именуется второй болдинской осенью? Приведите названия трех произведений, которые были завершены Пушкиным в это время.

(6 баллов)

Первая болдинская осень — это осень 1825 года. Пушкин отправился в Болдино, чтобы уединиться ~~дома~~ и написать повесть «Метель» перед свадьбой с Николеттой Николаевной Гончаровой. Из-за недомогания халера поэт вынужден был остаться в Болдине. Этот период творчества оказался самым плодотворным в биографии Пушкина: он написал «Маленькие трагедии», «Медного всадника», «Повести Белкина», а также ряд стихотворений, например, «К Чаадаеву», «Деревня». Через несколько лет, в 1836 году, Пушкин вновь отправился в Болдино с целью работать над произведениями, однако этот период не ознаменовался таким большим количеством произведений, в это время закончен роман в стихах «Евгений Онегин».

\* В трагедии «Пир во время чумы»



4. Прочитанному фрагменту в повести Пушкина предшествует эпиграф из В. А. Жуковского: «Кони мчатся по буграм, / Топчут снег глубокой... / Вот, в сторонке божий храм / Виден одинокой. / <...> / Вдруг метелица кругом; / Снег валит клоками; / Черный вран, свистя крылом, / Вьется над саями; / Вещий стон гласит печаль! / Кони торопливы / Чутко смотрят в темну даль, / Воздымая гривы...»

Зачинателем какого направления в русской литературе стал Жуковский? Какое его произведение цитирует Пушкин в приведенном эпиграфе? К какому жанру оно относится? Какими характеризующими признаками обладает указанный Вами жанр? Какой западноевропейский текст стал источником для произведения Жуковского? (Укажите автора и название произведения). (3 балла)

Щуковский является затейливым и самым ярким представителем классицизма в России. В эссе к повести «Метель» Пушкин использует иронию и сатиру Щуковского «Ветраки» Ролетинштейна. Сатира характеризует повествование призраком, как: про-эстетская форма, прием ролевого действия, иллюзия грандиозности и реальности (помогает понять, что, острый человек, как правило, сатира Щуковского не имеет конца, что поддерживает большую роль сатиры в них (русские народы не имеют этот же размер). Увидеть, что при написании ~~Щуковский~~ <sup>Щуковский</sup> описывает некий Багряна.

5. Как известно, вопрос о соотношении «Повестей Белкина» с литературным контекстом широко обсуждается пушкиноведами на протяжении многих лет. Одна из точек зрения на этот вопрос принадлежит В. В. Гиппиусу, который писал: «...Пушкин дает волю своим вполне реальным героям разыгрывать в жизни некий литературный сюжет. <...> живая жизнь и живые чувства торжествуют над литературными схемами и сводят их на нет» ,

Как Вы считаете, справедливо ли приведенное высказывание для характеристики пушкинской повести, из которой взят процитированный фрагмент? Аргументируйте свою точку зрения с помощью сравнительного анализа сюжетов Жуковского и Пушкина, продемонстрируйте знание текстов обоих произведений. Представьте ответ в форме небольшого сочинения (7–8 предложений). (7 баллов)

[illegible]

6. Прокомментируйте пушкинскую характеристику «Марья Гавриловна была воспитана на французских романах и, следственно, была влюблена»:

— назовите французского писателя, чей роман с наибольшей вероятностью могла прочесть Мария Гавриловна;

— прокомментируйте использование союза «следственно» в приведенном фрагменте: как Вы считаете, чем мотивировано установление причинно-следственных связей между воспитанием на французских романах и влюбленностью?

— назовите еще двух героинь русской литературы первой половины XIX века, круг чтения которых также составляли французские книги (укажите названия произведений и имена героинь, приведите примеры из текстов, свидетельствующие о корректности Вашего ответа). Есть ли еще сходства между упомянутыми Вами героинями и Марьей Гавриловной?

Представьте ответ в форме небольшого сочинения (5–6 предложений). (6 баллов)

В XIX веке русские девушки, имитирующие французских романовых Ритардонов, Руссо, в итоге обнаружили, что Марья Павловна совсем Ритардонов, ~~она~~ французские эпитеты автора возникают в итоге изрядно приу-  
велевшие Пушкина «Евгений Онегин»: «она вылетела в обморок и Ритардонов».  
С прохвостом Пушкин утмачивавшим пригласил-сидящуюся сюда плесну французскими романами и вытолкнул отсюда девушек. Русские  
Бережники тмачили в книгах о самостверждении, пригласил, чтобы и  
о себе ~~сказал~~ ~~он~~ во силу вымывали в первую очередь к Билекайтскому  
представителю мужского пола. Как правило аловичнальные жарышни хотели  
либыхх перомываний, которых им не хватало. На французских романах  
Яма боимителен другим героиням Пушкина, Платона, Анна и Лисона в  
стихах «Евгений Онегин» («Битано нравилась романы, Онег ее замесался все»;  
Она вылетела в обморок / и Ритардонов, и Руссо) и Софья Павловна Рамусова  
и Пибесова. «Горю от ума»: «А все купеческий лист и вечный француз, Пушкин крикнул и сгину»  
7. Напишите небольшое сочинение (8-9 предложений) на тему: «Символическое значение

7. Напишите небольшое сочинение (8–9 предложений) на тему «Символическое значение мотива метели в русской литературе XIX–XX веков». Подтвердите свои наблюдения и выводы примерами из прозаических и стихотворных произведений разных авторов (укажите автора каждого упомянутого произведения, продемонстрируйте знание текстов). (8 баллов)

(8 баллов)  
Многие имеют всегда или символическое значение в произведениях русской литературы XIX - XX веков, с ~~его~~ появлением оно создавалось массовая, широким образом известная. Одним из первых этот мотив использовал Чернышевский в своей книге «Снежная»: «Вдруг слышишь крик, / Слышишь вопли и плач». Мотив имеет производное значение, будучи сама природа бездельная, ~~то~~ живущая приобщением к ней самой (Снежная в церкви увидела мертвеца). После этого мотив звучит в произведениях Пушкина: повесть «Метель», где буря толкает Владимира до церкви и обуславливает встречу и предсказание встречи людей Марьи Гавриловны. Сюжет имеет продолжение и в ~~романе~~ другом произведении Пушкина, повести «Колчанская готика»: «Бедня, барин, дурак» именно в этом случае Григорий Писаев. Метель является ~~предзнаменованием~~ роковой участи, благодаря которой Григорий Писаев потом сохранил жизнь, Писаев его похищает. Мотив имеет значение и в произведениях поэтов и писателей XX века. В поэме Блока «Владимир» предвещает образ святой восток, за который м.гос.лит.



## Задание 10

4 балла

Наконец она согласилась: в назначенный день она должна была не ужинать и удалиться в свою комнату под предлогом головной боли.

К какой части речи относится выделенное слово? Найдите в тексте не менее 5 разных примеров этой части речи. Охарактеризуйте оттенки значения выбранных слов.

К краткому прилагательному женского.  
 бабка (не бабка, а ты); (бабка твоя) шва; (все  
 было) шово; (бабка вот такая);

бабка, бабен, н.с. не пошлочно, а брашно  
 шово - о каком-то совете (шовового  
 человека)

х задание 7. Прогнозирование.  
 Задание 8 и 9 не стоит (и это верно), так она соединяет однородные  
 определительные прилагательные, соединяет слово "который" во 2-ой  
 предложении  
 10 двойное шествие, т.е. это прилагательное. Неврою с тобою  
 звание совершено тупизацией, что не прилагательное не является  
 6 каватки  
 11 восклицательный знак шествие велико значимой при обращении,  
 так можно было сказать, так это риторическое восклицание.

55

1258

## Задание 1

3 балла

Наши любовники были в переписке, и всякий день видались наедине в сосновой роще или у старой часовни.

1. Какой исторический корень в выделенном слове? В каком еще варианте этот корень может быть представлен в современном русском языке? 2. Приведите примеры слов, где был бы представлен тот или иной вариант этого корня (по 5 слов с каждым вариантом).

1) наедине; един 2) в современном русском языке представлены и  
 един. Кемпер, но единство, единичный, один, единоты, но одному.  
 Примеры с един: единичный, единичный, единичный, объединенный,  
 единение.

## Задание 2

3 балла

Отец и мать заметили ее беспокойство; их нежная заботливость и беспрестанные вопросы: что с тобою, Маша? не больна ли ты, Маша? — раздирали ее сердце.

1. Какой корень в слове раздирали? В каких еще вариантах этот корень представлен в русском языке? 2. Какие еще корни в русском языке имеют такой же набор вариантов корней (приведите не менее 2 примеров корней).

1) раздирали В русском языке представлен вариант дер  
 дерзкий. или с безмолвным: раздирать одно среди других  
 2) мир-мир, мир-пер, стим-стим, бимит-бимит,  
 тим-тим, мир-тер, тим-тим,

## Задание 3

4 балла

В корне слова молодой Д может чередоваться с Ж (моложе). 1. Найдите в тексте другие слова (не менее 5 примеров), где возможно такое же чередование. 2. Какие еще чередования, отражающиеся на письме, возможны в русском языке для Ж? Приведите примеры из текста (не менее 3 примеров).

1) едущий - едущий; родивший - родивший; свистящий - свистящий  
 2) борющийся - борющийся; дождливый - дождливый; востраженный - востраженный;  
 востраженный; востраженный; востраженный

## Задание 4

2 балла

Опишите разницу в употреблении и варианты форм выделенных местоимений:

Он славился во всей округе гостеприимством и радушием; соседи поминутно ездили к нему поесть, попить, поиграть по пяти копеек в бостон с его женою, Прасковьей Петровною...

...родители его любезной, заметя их взаимную склонность, запретили дочери о нем и думать, а его принимали хуже, нежели отставного заседателя.

Владимир Николаевич в каждом письме умолял ее предаться ему, венчаться тайно...

К нему, Я.п. Он имеет. Он (имеет)  
 с его. Я.п. Он имеет его (примечательное)  
 его (любовной). Я.п. Он имеет (примечательное)  
 о нем. Я.п. Он имеет (имеет)

190 (в 190 приписании). Р.п. он имеет он (именно)  
всего (предметы). Р.п. он имеет он (именно).

**4 балла**

Метель не утихала; ветер дул навстречу, как будто сиюсь остановить молодую преступницу.

1. Что отличает наречия сперва и навстречу друг от друга? 2. Распределите следующие наречия по двум группам, которые отличаются по тому же признаку, что и наречия сперва и навстречу: изнутри, утром, насухо, влево, сбоку, заживо, вслепую, донизу, отроду, книзу, поблизости, издавна, вброд, подряд, задаром, вверху, второпях, добела, подолгу.

1) Сперва - название времени производства нар. (отражено с помощью  
Е. и есть первая).

Равносторонний - все углы равны. Производное образование с помощью приставки "равно" и суффикса "угольный".

2) Грибы. (спелые): масленки (мог + сухой); лишай (в + сухой); дубинки (го + сухой); беленькие (в + сухой); добрые (го + белый)

2. Формы. Ороч, он предмет и муж (навапрегу): утрош; сбоку  
(с + обк), донду (до + нду), ошрош (он + рош), кшун (к + нун),

# History

### Задание

Разумеется, что эта счастливая мысль пришла сперва в голову молодому человеку и что она весьма понравилась романическому воображению Марьи Гавриловны.

Выделенные слова в этом предложении содержат корни, которые существуют в русском языке в двух вариантах. 1. Назовите второй вариант каждого корня. 2. Найдите в тексте слова с морфемами, имеющими аналогичные варианты. 3. Приведите свои примеры слов с морфемами, имеющими такие же варианты (не менее 5 пар слов).

1) голова - шея (главное)  
приправить; порок (порок что-то сделать)

3) порог - ограждать; ~~на берегу реки~~



**3 балла**

1. Найдите в тексте все вводные слова и словосочетания. 2. Правильно ли расставлены знаки пунктуации в соответствии с правилами современного русского языка? Аргументируйте Ваш ответ: Владимир Николаевич в каждом письме умолял ее предаться ему,<sup>1</sup> венчаться тайно,<sup>2</sup> скрываться несколько времени,<sup>3</sup> броситься потом к ногам родителей,<sup>4</sup> которые<sup>5</sup> конечно будут тронуты<sup>7</sup> наконец<sup>9</sup> героическим постоянством и несчастьем любовников и скажут им непременно: Дети!<sup>11</sup> придите в наши объятия.

конечно, конечно, (из данного текста) очевидно, что весьма естественно, разумеется, по отношению, (во всем смысле) само по себе разумеется.

2) 1, 7, 3 заменили общими однородные скалярные.

4. затемная сторона имеет приподнятое углубление, огибающее щель  
5, 6. затемнение имеет, в современных вариантах их трудно заметить, так  
как в них имеется незначительное углубление, которое в них отсутствует.

Задание 8

**4 балла**

Найдите в тексте слова, появившиеся в русском языке в новое время (не менее 5 слов). Выскажите предположение, из каких языков они были заимствованы. Попробуйте обосновать свое решение.

Основанье свое решение.

Примеры из литературы: (роман, романтический); роман, романтическая, романтически, романтически.

Слова православной проповеди появились в русском языке и та их роль была немаленькой.

Впервые извоили по-французски тек в рукописи евангелия  
1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 1045 1046 1047 1048 1049 1050 1051 1052 1053 1054 1055 1056 1057 1058 1059 1060 1061 1062 1063 1064 1065 1066 1067 1068 1069 1070 1071 1072 1073 1074 1075 1076 1077 1078 1079 1080 1081 1082 1083 1084 1085 1086 1087 1088 1089 1090 1091 1092 1093 1094 1095 1096 1097 1098 1099 1100 1101 1102 1103 1104 1105 1106 1107 1108 1109 1110 1111 1112 1113 1114 1115 1116 1117 1118 1119 1120 1121 1122 1123 1124 1125 1126 1127 1128 1129 1130 1131 1132 1133 1134 1135 1136 1137 1138 1139 1140 1141 1142 1143 1144 1145 1146 1147 1148 1149 1150 1151 1152 1153 1154 1155 1156 1157 1158 1159 1160 1161 1162 1163 1164 1165 1166 1167 1168 1169 1170 1171 1172 1173 1174 1175 1176 1177 1178 1179 1180 1181 1182 1183 1184 1185 1186 1187 1188 1189 1190 1191 1192 1193 1194 1195 1196 1197 1198 1199 1200 1201 1202 1203 1204 1205 1206 1207 1208 1209 1210 1211 1212 1213 1214 1215 1216 1217 1218 1219 1220 1221 1222 1223 1224 1225 1226 1227 1228 1229 1230 1231 1232 1233 1234 1235 1236 1237 1238 1239 1240 1241 1242 1243 1244 1245 1246 1247 1248 1249 1250 1251 1252 1253 1254 1255 1256 1257 1258 1259 1260 1261 1262 1263 1264 1265 1266 1267 1268 1269 1270 1271 1272 1273 1274 1275 1276 1277 1278 1279 1280 1281 1282 1283 1284 1285 1286 1287 1288 1289 1290 1291 1292 1293 1294 1295 1296 1297 1298 1299 1300 1301 1302 1303 1304 1305 1306 1307 1308 1309 1310 1311 1312 1313 1314 1315 1316 1317 1318 1319 1320 1321 1322 1323 1324 1325 1326 1327 1328 1329 1330 1331 1332 1333 1334 1335 1336 1337 1338 1339 1340 1341 1342 1343 1344 1345 1346 1347 1348 1349 1350 1351 1352 1353 1354 1355 1356 1357 1358 1359 1360 1361 1362 1363 1364 1365 1366 1367 1368 1369 1370 1371 1372 1373 1374 1375 1376 1377 1378 1379 1380 1381 1382 1383 1384 1385 1386 1387 1388 1389 1390 1391 1392 1393 1394 1395 1396 1397 1398 1399 1400 1401 1402 1403 1404 1405 1406 1407 1408 1409 1410 1411 1412 1413 1414 1415 1416 1417 1418 1419 1420 1421 1422 1423 1424 1425 1426 1427 1428 1429 1430 1431 1432 1433 1434 1435 1436 1437 1438 1439 1440 1441 1442 1443 1444 1445 1446 1447 1448 1449 1450 1451 1452 1453 1454 1455 1456 1457 1458 1459 1460 1461 1462 1463 1464 1465 1466 1467 1468 1469 1470 1471 1472 1473 1474 1475 1476 1477 1478 1479 1480 1481 1482 1483 1484 1485 1486 1487 1488 1489 1490 1491 1492 1493 1494 1495 1496 1497 1498 1499 1500 1501 1502 1503 1504 1505 1506 1507 1508 1509 1510 1511 1512 1513 1514 1515 1516 1517 1518 1519 1520 1521 1522 1523 1524 1525 1526 1527 1528 1529 1530 1531 1532 1533 1534 1535 1536 1537 1538 1539 1540 1541 1542 1543 1544 1545 1546 1547 1548 1549 1550 1551 1552 1553 1554 1555 1556 1557 1558 1559 1560 1561 1562 1563 1564 1565 1566 1567 1568 1569 1570 1571 1572 1573 1574 1575 1576 1577 1578 1579 1580 1581 1582 1583 1584 1585 1586 1587 1588 1589 1590 1591 1592 1593 1594 1595 1596 1597 1598 1599 1600 1601 1602 1603 1604 1605 1606 1607 1608 1609 1610 1611 1612 1613 1614 1615 1616 1617 1618 1619 1620 1621 1622 1623 1624 1625 1626 1627 1628 1629 1630 1631 1632 1633 1634 1635 1636 1637 1638 1639 1640 1641 1642 1643 1644 1645 1646 1647 1648 1649 1650 1651 1652 1653 1654 1655 1656 1657 1658 1659 1660 1661 1662 1663 1664 1665 1666 1667 1668 1669 1670 1671 1672 1673 1674 1675 1676 1677 1678 1679 1680 1681 1682 1683 1684 1685 1686 1687 1688 1689 1690 1691 1692 1693 1694 1695 1696 1697 1698 1699 1700 1701 1702 1703 1704 1705 1706 1707 1708 1709 1710 1711 1712 1713 1714 1715 1716 1717 1718 1719 1720 1721 1722 1723 1724 1725 1726 1727 1728 1729 1730 1731 1732 1733 1734 1735 1736 1737 1738 1739 1740 1741 1742 1743 1744 1745 1746 1747 1748 1749 1750 1751 1752 1753 1754 1755 1756 1757 1758 1759 1760 1761 1762 1763 1764 1765 1766 1767 1768 1769 1770 1771 1772 1773 1774 1775 1776 1777 1778 1779 1780 1781 1782 1783 1784 1785 1786 1787 1788 1789 1790 1791 1792 1793 1794 1795 1796 1797 1798 1799 1800 1801 1802 1803 1804 1805 1806 1807 1808 1809 1810 1811 1812 1813 1814 1815 1816 1817 1818 1819 1820 1821 1822 1823 1824 1

Любо из азиатского цока появились в русском цоке и я  
одним из самых

увеличение расхода топлива при работе двигателя

### Задание 9

4 балла

1. Выделите в тексте зависимые от других слов инфинитивы (не менее 5 примеров). 2. От каких частей речи (перечислите не менее 5) может зависеть инфинитив в предложении? Приведите свои примеры.

1) соседи едущи к нему хотеть, помнить, поиграть.

Запрещены госорг в нем и данные  
не должны зачислять

Келья или обитель  
имеет ее преданное ему, венчавшее тайно, скрывавшее

...», «...», «...» к месту рождения  
государства. Влияние не признавать и удалять

наименование вида деятельности

домик маленький      а этот красивый - новый домик

г) от населения. Закупать текстиль

3) от-чим. Первым призывом.





Таким образом, можно иметь доступ еще в ранние сроки  
приведения и иметь участие в работе преподавания. В  
преподавании  $\Delta$  была самостоятельная работа детей, проводимая,  
то для малых хас, делавшаяся в шире, что означало равновесие  
хас и преподавателя в работе, когда можно не иметь, что делать и к  
нему применять.

Задача 7. русский язык - Продолжение  
записки 9 не шло (и это верно), и к соединению однородных  
срочных предложений, соединяя новое понятие описательно.  
10. фразеологические словосочетания, и к этому пришла речь. Конечно, это  
любая программа не была в работе  
11. воспитательный язык много внешне ранней, так много  
было работать, и к этому примешивалось воспитание.