



26
17 21
64

287

**ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА УЧАСТНИКА
ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ СПбГУ**

2019–2020

заключительный этап

Предмет (комплекс предметов) Олимпиады ПРЕДМЕТ (комплекс ПРЕДМЕТОВ)

Город, в котором проводится Олимпиада Челябинск

Дата 29.02.2020

Задания каждого раздела выполняются на отдельном листе (согласно надписи на
верху страницы: Литература, Русский язык, Иностранный язык).
Любые пометки в тексте задания запрещены!

ВАРИАНТ 5

Внимательно прочитайте текст.

Большинство заданий олимпиады будет связано с ним.

«Повести Белкина» А. С. Пушкина

День был жаркий. В трех верстах от станции *** стало накрапывать, и через минуту проливной дождь вымочил меня до последней нитки. По приезде на станцию, первая забота была поскорее переодеться, вторая спросить себе чаю. «Эй, Дуня! — закричал смотритель, — поставь самовар да сходи за сливками». При сих словах вышла из-за перегородки девочка лет четырнадцати и побежала в сени. Красота ее меня поразила. «Это твоя дочка?» — спросил я смотрителя. «Дочка-с, — отвечал он с видом довольного самолюбия, — да такая разумная, такая проворная, вся в покойницу мать». Тут он принялся переписывать мою подорожную, а я занялся рассмотрением картинок, украшавших его смиренную, но опрятную обитель. Они изображали историю блудного сына. В первой почтенный старик в колпаке и шляпке отпускает беспокойного юношу, который поспешно принимает его благословение и мешок с деньгами. В другой яркими чертами изображено развратное поведение молодого человека: он сидит за столом, окруженный ложными друзьями и бесстыдными женщинами. Далее, промотавшийся юноша, в рубище и в треугольной шляпе, пасет свиней и разделяет с ними трапезу; в его лице изображены глубокая печаль и раскаяние. Наконец представлено возвращение его к отцу; добрый старик в том же колпаке и шляпке выбегает к нему навстречу: блудный сын стоит на коленях; в перспективе повар убивает упитанного тельца, и старший брат вопрошает слуг о причине таковой радости. Под каждой картинкой прочел я приличные немецкие стихи. Всё это доньше сохранилось в моей памяти, так же как и горшки с бальзамом, и кровать с пестрой занавескою, и прочие предметы, меня в то время

окружавшие. Вижу, как теперь, самого хозяина, человека лет пятидесяти, свежего и бодрого, и его длинный зеленый сертук с тремя медалями на полинялых лентах.

Не успел я расплатиться со старым моим ямщиком, как Дуня возвратилась с самоваром. Маленькая кокетка со второго взгляда заметила впечатление, произведенное ею на меня; она потупила большие голубые глаза; я стал с нею разговаривать, она отвечала мне безо всякой робости, как девушка, видевшая свет. Я предложил отцу ее стакан пуншу; Дуне подал я чашку чаю, и мы втроем начали беседовать, как будто век были знакомы.

Лошади были давно готовы, а мне всё не хотелось расстаться с смотрителем и его дочкой. Наконец я с ними простился; отец пожелал мне доброго пути, а дочь проводила до телеги. В сениях я остановился и просил у ней позволения ее поцеловать; Дуня согласилась... Много могу я насчитать поцелуев,

С тех пор, как этим занимаюсь, но ни один не оставил во мне столь долгого, столь приятного воспоминания.

Прошло несколько лет, и обстоятельства привели меня на тот самый тракт, в те самые места. Я вспомнил дочь старого смотрителя и обрадовался при мысли, что увижу ее снова. Но, подумал я, старый смотритель, может быть, уже сменен; вероятно, Дуня уже замужем. Мысль о смерти того или другого также мелькнула в уме моем, и я приближался к станции *** с печальным предчувствием.

Лошади стали у почтового домика. Вошед в комнату, я тотчас узнал картинки, изображающие историю блудного сына; стол и кровать стояли на прежних местах; но на окнах уже не было цветов, и всё кругом показывало ветхость и небрежение. Смотритель спал под тулупом; мой приезд разбудил его; он привстал... Это был точно Самсон Вырин; но как он постарел! Покамест собирался он переписать мою подорожную, я смотрел на его седину, на глубокие морщины давно небритого лица, на сгорбленную спину — и не мог надивиться, как три или четыре года могли превратить бодрого мужчину в хилого старика. «Узнал ли ты меня? — спросил я его; — мы с тобою старые знакомые». — «Может статься, — отвечал он угрюмо; — здесь дорога большая; много проезжих у меня перебывало». — «Здорова ли твоя Дуня?» — продолжал я. Старик нахмурился. «А бог ее знает», — отвечал он. — «Так видно она замужем?» — сказал я. Старик притворился, будто бы не слышал моего вопроса и продолжал пошептом читать мою подорожную.



Задания:

1. Какие слова и словосочетания из приведенного текста могут говорить о времени, в котором написан данный текст? В нескольких предложениях объясните на изучаемом вами языке их значение и то, почему именно они являются временными маркерами? (5 баллов)

I think that if we want to translate this text, we should use Past Simple in general. For example, words "but" and "because" illustrates the second form of verb. We also should use Present Perfect because an author uses such word as "you", "never" - "already", "just". These words show us the result and connection with present time.

287

2. Кажутся ли вам актуальными темы, затронутые в представленном отрывке и почему? На изучаемом языке напишите небольшой текст на в виде поста в социальных сетях, раскрывающий и аргументирующий вашу позицию. (6 баллов)

It's very important to discuss such topics as relationships between parents and children and willing of children to be independent in their actions. Nowadays we often can face with misunderstanding. And the main reason is our indifference towards each other. But people don't live 1000 years. We live we haven't so much time. I want you to think about this. Go and hug your parent right now. These simple things make us happier.

3. Найдите в данном тексте самое сложное для перевода на изучаемый вами язык предложение и постарайтесь объяснить своему иностранному другу его смысл и правила русского языка, которые легли в его основу. (5 баллов)

My dear friend, let's try to translate in English "Doma-c, - omlota on c byam goblymoe samomodo; - go manie nchopnye, be k namimuy mamu". Doma-c - daughter ("c" in this word is a simple stylistic feature of that time). He answered with proud and pleasure ("goblymoe samomodo" means when you are very proud for somebody). She was (she is such active, such clever like her died mother ("bech k nora-me" means "like this", or "has many similarities").

4. Перед вами отрывок из произведения А. С. Пушкина, одного из самых известных русских писателей. На изучаемом вами языке напишите эссе о том, по каким стилистическим решениям можно определить его авторство на примере приведенного отрывка. (6 баллов)

This fragment illustrates us the most significant features of A.S. Pushkin's works. For ~~inst~~ example, we can see a very detailed interior describing. This helps the author to depict the atmosphere of ~~the~~ century. We can also see many examples of dialogues. Features of characters' speech can help us to understand them better. A.S. Pushkin also uses a big amount of epithets (like "fake friends", "deep sadness"), and inverted constructions ("однажды он", "мне же"). We can also notice that A.S. Pushkin always use interesting names for his characters (Samson ~~and~~ and Dym Dymya).

To sum up my reasoning, I would like to say that works of A.S. Pushkin are very unique and really interesting for reading.

5. Представьте, что этот текст предлагается для семинара по русской литературе для славистов, изучающих русский язык в одном из университетов страны, язык которой Вы изучаете. Пожалуйста, напишите аннотацию к представленному отрывку, в которой следует отметить, почему этот текст может быть предметом специального изучения на семинарском занятии. (6 баллов)

This text will be very useful for detailed analysis. There are many interesting grammar constructions that can confuse many foreign students. Also we can see a big amount of archaic words like "девушка", "мужик". It's very helpful for students to study Russian culture and history by reading such texts, because they illustrate the brightest features of everyday Russian life of Russian nobility and other groups of people. In this text we read about life of "station caretaker". At the same time, this is a story about love, spiritual values and relationships between parents and children. So, every foreign student should read it.

6. Какие лингвистические особенности есть у данного текста? Приведите примеры и на изучаемом вами языке дайте им пояснения. (5 баллов)

In this text we can notice a big amount of ~~various~~ interesting features. We can speak about epithets, metaphors and inverted constructions which make this text more beautiful and bright.

Задание 10

4 балла

Не успел я расплатиться со старым моим ямщиком, как Дуня возвратилась с самоваром.

К какой части речи относится выделенное слово? Найдите в тексте не менее 5 разных примеров этой части речи. Охарактеризуйте оттенки значения выбранных слов.

② 0 Не - гласная (отриц.), да (да такая раздвоенная) - усиление,
в том же не картина (не - усиление, упреждение, всё (всё
не хотела расставаться) - усиление, точно как (как он
плакал!) - усиление



Задание 1

3 балла

Много могу я насчитать поцелуев.

С тех пор, как этим занимаюсь,

но ни *один* не оставил во мне столь долгого, столь приятного воспоминания.

1. В каком еще варианте корень в выделенном слове может быть представлен в современном русском языке? 2. Приведите примеры слов, где был бы представлен тот или иной вариант этого корня (по 5 слов с каждым вариантом).

Корень один может быть представлен в безличных "один" или "един".
 "Один" (одинность, одинокий, по-одному, по-одному),
 "един" (единство, единение, соединить, соединять, единственно).

Задание 2

3 балла

При *сих* словах вышла из-за перегородки девочка лет четырнадцати и побежала в сени.

Что такое слово «сих»? Какой синоним у этого слова в современном русском языке?

Приведите примеры слов и выражений, которые остались со словом «сей» и его вариантами в русском языке (не меньше 10). Какие стилистические оттенки свойственны этим выражениям?

① 1 Сух = Тух, Селга, село минуло до сух пер. ~~с тех~~ от сух до сух, на сей день, по тону суглоу. Отныне выделение свойственных отменки архангельских, свежи с утешением словами. Это говорит о тесной связи ~~всегда~~ русских людей с его историческими традициями.

Задание 3

4 балла

В корне слова *побежала* Ж может чередоваться с Г (бегать). 1. Найдите в тексте другие слова (не менее 5 примеров), где возможно такое же чередование. 2. Какие еще чередования, отражающиеся на письме, возможны в русском языке для Ж? Приведите примеры из текста (не менее 3 примеров).

3) Потребление - горюче, окислитель - кисл, исправление - исправитель,
предложил - предложение,
средство - ст - д (исправление - образ), и-д (предупреждение - предупредитель), и-д (убийство - убийца).

Задание 4

2 балла

Опишите разницу в употреблении и варианты форм выделенных местоимений:

Наконец представлено возвращение *его* к отцу; добрый старик в том же колпаке и шляпке выбегает к *нему* навстречу...

...а я занялся рассмотрением картинок, украшавших *его* смиренную, но опрятную обитель.

...в его лице изображены глубокая печаль и раскаяние.

Вижу, как теперь, самого хозяина, человека лет пятидесяти, свежего и бодрого, и *его* длинный зеленый сертук с тремя медалями на полинялых лентах.

Местонахождение его убито либо в Б. надежда как мысленно
нахождения (взрывчатка его), либо как приехал. мест (ска
мужа) мест. имену, как убитая там же как мысленно местами
в Д. и (к нему как убитую), келье с мысленно местонахождения в Б. и Б. -
Бердана от него

Задание 5

4 балла

Мысль о смерти того или другого также *мелькнула* в уме моем.

Глаголы с суффиксом -ну- могут относиться к разным словоизменительным классам. 1. Распределите следующие глаголы на две группы: кинуть, кольнуть, укрепить, обернуть, отринуть, отвергнуть, сгнуть, расстегнуть, настигнуть, погрязнуть, тянуть, хрипнуть, потускнеть, ринуться, дрыхнуть, рухнуть, подвергнуться, шелохнуться, резануть, избегнуть. 2. Объясните принцип распределения глаголов на группы.

[illegible]

Задание 6

2 балла

При сих словах вышла из-за перегородки девочка лет четырнадцати и побежала в сени.

Приставка и корень выделенного слова существуют в русском языке в двух вариантах. 1. Назовите вторые варианты этих морфем; 2. Найдите в тексте слова с морфемами, имеющими аналогичные варианты. 3. Приведите свои примеры слов с морфемами, имеющими такие же варианты (не менее 5 пар слов).

1. Пере = пре и изог = изог 2. Преправить 3. Переступить - пре-
ступить, перелетать - пролет, изогнуть - изогнуть, изог - изог,
предоставить - предоставить

Задание 7

3 балла

1. Найдите в тексте все вводные слова и словосочетания. 2. Правильно ли расставлены знаки пунктуации в соответствии с правилами современного русского языка?

Аргументируйте Ваш ответ: *Наконец представлено возвращение его к отцу; Лошади были давно готовы, а мне всё не хотелось расстаться с зрителем и его дочкой. Наконец я с ними простился... -*

1. ~~Далее, наконец~~, как теперь, думаю я, можем быть, вероятно 2. Знание применения расставлено верно, т.е. слово наконец здесь экв. паритету со зное времени. Видно, что даже экв. если стоит в середине (в. в. вот я, наконец, решился поддаться), тогда ~~самостоятельно, активно, субъективно~~, результатом д-ти.

Задание 8

4 балла

Найдите в тексте слова, появившиеся в русском языке в новое время (не менее 5 слов). Выскажите предположение, из каких языков они были заимствованы. Попробуйте обосновать свое решение.

(Слов смбей, возможно, могла быть замещено из ам-
ягуна (т.к. к нам пришла традиция пить чай со сливками). Умла-
р-т - возможно из кельтского языка и обозначает предмет одежды
(отсюда "кельтские шмели" в шпине), Кокем - из ам-би
горам, одот - мигит жемчужина, Вунн - из кельтского, традиц. напиток,
Калтан - из кельт. (предмет одежды, перспектива (от ам-
perspective), Корьян и ла митинг), Бальзамин - фармакум. (ис-
пользуемые растения).

Задание 9

4 балла

1. Выделите в тексте зависимые от других слов инфинитивы (не менее 5 примеров). 2. От каких частей речи (перечислите не менее 5) может зависеть инфинитив в предложении? Приведите свои примеры.

1. Стало направляться, забавляясь переселенца, принимая переименование, не успев разглядеть, стал разговаривать, начал беседовать.
2. От глаз (начал говорить), от души (оказались убоими), от прил. (мобильный план), от десерт. (платится закуска), от ~~на~~ на (необходимо выслушать).



Задания:

1. К какой из «Повестей Белкина» относится процитированный фрагмент? Перечислите названия других повестей, составляющих цикл. (2,5 балла)

Данный фрагмент относится к повести «Станционный смотритель». К циклу «Повести Белкина» относятся также повести «Метель», «Грабавщик», «Барышня-крестьянка», «Выстрел».

2,5

2. В предисловии «От издателя» Пушкин отмечает, что в основе повестей лежат устные рассказы «разных особ»; среди них — титулярный советник А. Г. Н., подполковник И. Л. П., приказчик Б. В., девица К. И. Т. Кому из перечисленных вымышленных «особ» приписан рассказ о Самсоне Вырине и его дочке? (1,5 балла)

Титулярный советник А. Г. Н.

1,5

3. «Повести Белкина» были написаны Пушкиным во время, которое принято называть первой болдинской осенью. Кратко (в 4-5 предложениях) прокомментируйте это название, ответив на вопросы:

— об осени какого года идет речь?

— почему в это время Пушкин оказался в Болдине?

— какие еще произведения были закончены Пушкиным в первую болдинскую осень? (Приведите названия трех произведений).

— осень какого года в творческой эволюции Пушкина именуется второй болдинской осенью? Приведите названия трех произведений, которые были завершены Пушкиным в это время.

(6 баллов)

Речь идет об осени 1830. В это время Пушкин оказался в Болдине после ссылки. В это время были закончены такие произведения как «Бусман и Людмила», «Медный всадник», «Капитанская дочка». Осень 1836 года именуется второй болдинской. В это время А. С. Пушкин заканчивает роман «Евгений Онегин».

2

4. В процитированном фрагменте подробно описаны висевшие в доме зрителя «картинки» с изображением эпизодов евангельской притчи о блудном сыне. Перечислите произведения русской литературы, в которых фигурируют герои, чьи судьбы в той или иной мере напоминают об истории блудного сына (укажите автора и название каждого произведения). (3 балла)

К таким произведениям можно отнести роман И. С. Тургенева «Отцы и дети», где Евгений Базаров (главный герой) всегда стремился покинуть отчий дом. Другим примером является комедия «Где он чужа», где А. Чацкий надолго покидает родных, но затем возвращается в Москву (автор А. Грибоедов). Годится Раскольников из романа «Преступление и наказание» так же уезжает от матери в Петербург. Конечно к таким героям можно отнести и Евгения Онегина (из одноименного романа А. С. Пушкина), и Т. А. Тургенева из романа «Горький камень» М. П. Горького, покинувший отчий дом от отца, находясь в разлуке и стремясь найти себя в жизни, Петр Гринев из повести «Котикова гора» А. С. Пушкина.

5. Охарактеризуйте роль притчи о блудном сыне в пушкинской повести, ответив на вопросы:

— почему эпизоды из евангельской притчи представлены на «картинках» в стилистически сниженном, «онемеченном» варианте?

— как соотносятся сцены, изображенные на «картинках», с сюжетной линией Дуни?

— чем в Евангелии завершается притча о блудном сыне? (Обратите внимание, на «картинках» финальный эпизод притчи отсутствует). Чем заканчивается рассказ о судьбе Дуни в повести Пушкина?

— Какой символический смысл финальный эпизод повести получает благодаря соотношению с финалом притчи о блудном сыне?

Представьте ответ в форме небольшого связного текста (5–6 предложений). (6баллов)

А.И. Пушкин использует эту тему из евангельской притчи, для того чтобы предсказать тем самым дальнейшую судьбу Дюны, которая, так же как и блудный сын, стала покидать отчий дом, выходит замуж за состоятельного человека, а затем, забывая о своём отце не задумываясь о последствиях отца, исчезает, не возвращаясь. В Евангелии притча завершается тем, что в конце возвращается сына. Блудный изобразил печальную картину и раскаяние. Дюня же, когда наконец решила вернуться, застаёт своего отца уже мёртвым. Она чувствует острейшую душевную боль и видит себя в необъятной пустыне, покинутая и осуждённая всеми близкими людьми. (см. прил. на док. листе)

6. Как известно, вопрос о соотношении «Повестей Белкина» с литературным контекстом широко обсуждается пушкиноведами на протяжении многих лет. Одна из точек зрения на этот вопрос принадлежит В. В. Гиппиусу, который писал: «... Пушкин дает волю своим вполне реальным героям разыгрывать в жизни некий литературный сюжет. <...> живая жизнь и живые чувства торжествуют над литературными схемами и сводят их на нет».

Вспомните, какая русскоязычная повесть 1792 г. единодушно признается литературоведами одним из основных источников процитированной повести Пушкина (укажите автора и название произведения).

Как Вы считаете, справедливо ли приведенное высказывание В. В. Гиппиуса для характеристики связи процитированного пушкинского текста и упомянутого Вами текста XVIII века? Аргументируйте свою точку зрения с помощью сравнительного анализа сюжетов повестей, продемонстрируйте знание обоих текстов. Представьте ответ в форме небольшого сочинения (7–8 предложений). (7баллов)

В романе Павест Карандина "Бедная Луиза" в некоторой мере
случае со "Станционный смотритель" А.С. Пушкина. Выходящий В.В.
Тютюшкин много ценит достоинство тобою, поскольку автор рома-
на говорит о "жизни и жизни" в "жизни". Именно эта особенность и
различия данных произведений. Главные герои повести Карандина - это
своими двумя девушками, "полная надежда и стремление". Она с лёгкостью
доверяет свою судьбу Эдмунду, который стал её настоящим другом.
Признательности и своим стремлениям. Однако, девушка про-
водится посылает. Мы видим со стороны Эдмунда преданности и
любви, которые разбиты сердце Луиза и заставили её совершить
самоубийство. Повесть А.С. Тютюшкина, в свою очередь, тоже доказы-
вает или историче, как бы сказать, в "жизни", Луиза, отдалась
полным надеждам, также как и Луиза, полностью доверяет своему избраннику,
(см. продолжение на доп. листе)

Играющие: все люди и все животные и растения

7. Напишите небольшое сочинение (8–10 предложений) на тему «Мотив милосердия в русской литературе XIX–XX веков». Подтвердите свои наблюдения и выводы примерами из произведений разных авторов (укажите автора каждого упомянутого произведения, продемонстрируйте знание текстов). (8 баллов)

Мотив милосердия воплощается в русской во многом произ-
ведении русской литературы XIX - XX веков, поскольку данное
качество будет всегда особенно ценно и значимо. Милосердным мы
можем назвать человека, который готов предложить своего помощника
совершить доброе дело, который умеет взаимодействовать с теми, кто относится
к нему плохо. К таким героям можно отнести Матрину, главную
героиню романа известного произведения Солженицына "Матренин
двор", которая всю свою жизнь посвятила окружению с любовью
образ праведника, описанный в данном произведении. Является
примером проявления доброты и милосердия. Еще один яркий пример,
это илюстрирующим данное человеческое качество, является главный
герой романа "Маленькая гурьба чужих", который не побоялся
взять на себя ответственность быть отцом мальчика, у которого
были очень разные родители и близкие. Благодаря ему для него и самого
(см. прил. на доп. листе)

$$3 + 5 + 1 + 5 + 2 + 3 + 4 + 5 + 8 = 26$$

