

Задание 1. Запишите представленный прецедентный текст в нетрансформированной (исходной) форме. Назовите автора произведения (фамилия и инициалы), название произведения и его жанр.

Фрагмент текста СМИ	Нетрансформированный прецедентный текст	Автор и название произведения, а также его жанр
А вы, друзья, как ни садитесь, в КПСС все же не годитесь! (заголовок) (МКвП, №50, 2016).	"А вы, друзья, как ни садитесь, в англоязычной все же не годитесь"	И.А. Крош, басня "Квартир"
Они по привычке, оставшейся еще «со времен малаховских и покоренья Крыма» ждали откровений (КПвСПб, 3.10.2018).	"... времена Очаковских и покоренья Крыма"	А.С. Фрибберд, комедия "Торжественная"
Здравствуй, племя, молодое и знакомое (заголовок). Дети XXI века: гениальное поколение или жертвы фейковых новостей (МКвП, №25, 2018).	"Здравствуй, мое, молодой и знакомый"	С.А. Сенин

Задание 2. От представленного корня образуйте слово, которое можно использовать в предложении на месте пропуска.

1. В меню для детей не рекомендуется включать ... рыбу (кост-).

Ответ: костлявую

2. Все ... пространство было покрыто разлившейся нефтью (вод-).

Ответ: водное

3. Никому не мог понравиться этот ... смех (дел-).

Ответ: дедовитосе

Задание 3. В предложении допущена синтаксическая ошибка. Перестройте предложение так, чтобы в нем присутствовал необособленный причастный оборот.

1. Иномарка с водителем улетела в реку из-за открытого люка для ремонта.

Ответ: Иномарка с водителем улетела в реку из-за открытого для ремонта люка.

2. Пока предприятие выживает за счет поступающих средств от российских заказчиков.

Ответ: Пока предприятие выживает за счет поступающих от российских заказчиков средств.

3. Отчет о реализации произведения содержит сведения о количестве поступивших экземпляров за период.

Ответ: Отчет о реализации произведения содержит сведения о количестве поступивших за период экземпляров.

Задание 4. Из предложенного фрагмента текста выпишите слова, обозначающие один и тот же предмет или лицо (референт).

- Нет, — возразил самый ученый голубь, — это слово немецкое.
- Кнели?
- Не-а, — снова замотал головой полиглот.
- Кюфта!
- Кх, — деликатно кашлянул крылатый умник.

(Ю. Жуковская. «Про сиблингов и митболы». Metro. 5.12.2016).



Блок I. Вариант 1

Ответ: "самой убойной саудь" — "нашиот" — "кроманойе уиник"

2. Речь о клипе 33-летнего рэпера из Санкт-Петербурга Охххуmiron. Сам музыкант писал эти строки, основываясь на собственных переживаниях (КПвСПб. 23.10.2018).

Ответ: "рэпера" — "музыкант" — "Оааунион"

3. За несколько дней до Нового года Екатерину и ее дочь не на шутку испугали. Когда Екатерины не было дома, в квартиру попытался проникнуть коллектор. Незнакомец попросил школьницу впустить его в квартиру. Девочка на провокацию не поддалась (КПвСПб. 30.01.2018).

Ответ: "дочь" — "школьницу" — "девочка" — "коллектор" — "незнакомец"

Задание 5. Запишите словами представленное в скобках число и употребите количественный оборот в нужном/соответствующем падеже.

1. Зарплата будет повышена (542; сотрудник).

Ответ: Зарплата будет повышена на пятьсот сорок два сотрудника.

2. Долг достиг (195 823; рубль).

Ответ: Долг достиг ста девяносто пяти тысяч восемьсот двадцати трёх рублей.

3. Речь идет о (777 555; издание).

Ответ: Речь идет о семистах семидесяти семи тысячах пятисот пятидесяти пяти изданиях.

4. Коллекция пополнилась (14 304; макет).

Ответ: Коллекция пополнилась четырнадцатью тысячами тристами четырьмя макетами.

Задание 6. В представленных контекстах замените словом или словосочетанием подчеркнутый неологизм.

1. Уверяю вас, это не фейк, а скорее спойлер (Ю. Жуковская. «Про сиблингов и митболы». Metro. 5.12.2016).

Ответ: Уверяю вас, это не ложь, а скорее спойлер.

2. Садулаев завис между фикшн и нон-фикшн, искусством и реальностью (Ведомости. 16.11.2010).

Ответ: Садулаев завис между фантастикой и нон-фикшн, искусством и реальностью.

3. Написанное можно определять и как беллетризованный дневник. А можно сказать, что пишу «фэксн» — факт плюс вымысел (Заря. 16.10.2004).

Ответ: ... А можно сказать, что пишу нашриф — факт плюс вымысел.

4. Свой «рисерч» для погружения в образ проделали и другие участники фильма (Итоги. №14, 2013).

Ответ: Свое исследование для погружения в образ проделали и другие участники фильма.

Блок II. Вариант 1

Прочтите текст.

Мне приснился сон, которого никогда не мог я позабыть и в котором до сих пор вижу нечто пророческое, когда соображаю с ним странные обстоятельства моей жизни. Читатель извинит меня: ибо, вероятно, знает по опыту, как сродно человеку предаваться суеверию, несмотря на всевозможное презрение к предрассудкам.

Я находился в том состоянии чувств и души, когда существенность, уступая мечтаньям, сливается с ними в неясных видениях первосония. Мне казалось, буран еще свирепствовал и мы еще блуждали по снежной пустыне... Вдруг увидел я ворота и въехал на барский двор нашей усадьбы. Первою мыслию моею было опасение, чтобы батюшка не прогневался на меня за невольное возвращение под кровлю родительскую и не почел бы его умышленным послушанием. С беспокойством я выпрыгнул из кибитки и вижу: матушка встречает меня на крыльце с видом глубокого огорчения. «Тише, — говорит она мне, — отец болен при смерти и желает с тобою проститься». Пораженный страхом, я иду за нею в спальню. Вижу, комната слабо освещена; у постели стоят люди с печальными лицами. Я тихонько подхожу к постеле; матушка приподымает полог и говорит: «Андрей Петрович, Петруша приехал; он воротился, узнав о твоей болезни; благослови его». Я стал на колени и устремил глаза мои на больного. Что ж?.. Вместо отца моего вижу в постеле лежит мужик с черной бородою, весело на меня поглядывая. Я в недоумении оборотился к матушке, говоря ей: «Что это значит? Это не батюшка. И к какой мне стати просить благословения у мужика?» — «Все равно, Петруша, — отвечала мне матушка, — это твой посажёный отец; поцелуй у него ручку, и пусть он тебя благословит...» Я не соглашался. Тогда мужик вскочил с постели, выхватил топор из-за спины и стал махать во все стороны. Я хотел бежать... и не мог; комната наполнилась мертвыми телами; я спотыкался о тела и скользил в кровавых лужах... Страшный мужик ласково меня кликал, говоря: «Не бойсь, подойди под мое благословение...» Ужас и недоумение овладели мною... И в эту минуту я проснулся; лошади стояли; Савельич дергал меня за руку, говоря: «Выходи, сударь: приехали».

Выполните задания к тексту:

1. Из какого произведения приведен данный отрывок? Укажите фамилию, имя и отчество автора.

Ответ: из романа Александра Сергеевича Пушкина
«Капитанская дочка»

2. Какой эпиграф предваряет данное произведение?

Ответ: «Жизнь есть сон»

3. Какому герою посвящено заглавие произведения? Укажите имя и фамилию.

Ответ: Маша Миронова

4. Укажите имя и фамилию героя, от лица которого ведется повествование в отрывке.

Ответ: Пётр Гринёв

5. Портрет какого героя приведен ниже?

... был ужасно бледен. Одной рукой прижимал он раненый бок. Лицо его изображало мучение и злобу. Он медленно поднял голову, взглянул на меня и произнес слабым и невнятным голосом:

— Вешать его... и всех... кроме ее...

Тотчас толпа злодеев окружила нас и с криком потащила к воротам. Но вдруг они нас оставили и разбежались...

Ответ: Маврики

6. Какое словосочетание в представленном отрывке указывает на имплицитный мотив свадьбы?

Ответ: посажёный отец

7. Укажите жанр произведения, отрывок из которого представлен выше.

Ответ: роман

Блок II. Вариант 1

8. Какое сочинение этого автора посвящено тому же историческому событию, что и данный текст?

Ответ: «Пугачёв»

9. Какой предмет стал судьбоносным для главного героя во время знакомства с «мужиком с черной бородой»?

Ответ: заячий туфл

10. Под именем какого якобы чудесным образом спасшегося императора выступал Емельян Пугачёв?

Ответ: Пётр III

11. Для того чтобы направить опытные войска под командованием А. В. Суворова на подавление восстания Пугачёва, власти ускорили окончание кампании на другом театре военных действий. Как назывался мирный договор, ознаменовавший ее завершение? С какой страной он был заключен?

Ответ: Кючук-Кайнарджинский мирный договор с Турцией

12. Судьба главного героя произведения была решена во время случайной встречи его возлюбленной с императрицей Екатериной II в одной из её загородных резиденций, у памятника победам другого прославленного полководца. Назовите место, где произошла встреча. Кому был посвящен памятник?

Ответ: Петергоф. Памятник

13. Правление Екатерины II связано с проведением ею политики, согласно которой государство под руководством мудрого монарха представлялось инструментом достижения общественного блага. Как называлась эта политика?

Ответ: Просвещённый абсолютизм

14. Активное участие в восстании Пугачёва принимали представители одного из казачьих войск. Отметим, что традиционно в России казаки свое название получали по рекам, на которых проживали. Чтобы искоренить память о бунте, после его подавления Екатерина II приказала переименовать и казачье войско, и реку, на которой оно размещалось. Укажите сначала старое, а затем новое название реки.

Ответ: Дон

15. Сам Емельян Пугачёв был донским казаком, уроженцем той же станицы, где за 100 лет до него родился другой знаменитый бунтовщик. Укажите имя и фамилию этого бунтовщика.

Ответ: Степан Разин

16. После подавления восстания эта станица по указу императрицы также была переименована в честь сподвижника Екатерины II — человека, который первым воплотил в жизнь лозунг «Крым наш!». Укажите его имя и фамилию.

Ответ: ~~Александр~~ Казимировский

Прочтите отрывок из стихотворения Наума Коржавина «Памяти Герцена (баллада об историческом недосыпе)»

Любовь к Добру разбередила сердце им.

А Герцен спал, не ведая про зло...

Но декабристы разбудили Герцена.

Он недоспал. Отсюда всё пошло.

Блок II. Вариант 1

И, ошалеv от их поступка дерзкого,
Он поднял страшный на весь мир трезвон.
Чем разбудил случайно Чернышевского,
Не зная сам, что этим сделал он.

А тот со сна, имея нервы слабые,
Стал к топору Россию призывать, –
Чем потревожил крепкий сон Желябова,
А тот Перовской не дал всласть поспать.

И захотелось тут же с кем-то драться им,
Идти в народ и не страшиться дыб.
Так началась в России конспирация:
Большое дело – долгий недосып.

Был царь убит, но мир не зажил заново.
Желябов пал, уснул несладким сном.
Но перед этим побудил Плеханова,
Чтоб тот пошёл совсем другим путём.

1. К какому роду литературы относится баллада? Что выделяет балладу среди других поэтических жанров?

Ответ: Баллада относится к лирике и повествует о событиях, реально происшедших в прошлом. (1)

2. Как называются программные произведения А. И. Герцена и Н. Г. Чернышевского, содержащие в своих названиях риторические вопросы?

Ответ: „Что делать?“, „Кто виноват?“ (2)

3. Как называется троп «поднял страшный на весь мир трезвон»? С названием какого печатного издания, издаваемого А. И. Герценом в Лондоне, он связан?

Ответ: „Иностранец“. Журнал „Колокол“ (2)

4. Свое заглавие стихотворение получило по названию одноименной статьи, автор которой впервые употребил ставшую крылатой фразу «Декабристы разбудили Герцена». Назовите настоящую фамилию, а также имя и отчество этого политического деятеля.

Ответ: Александр Владимирович Ульянов (1)

5. Определите стихотворный размер строфы:

Был царь убит, но мир не зажил заново.
Желябов пал, уснул несладким сном.
Но перед этим побудил Плеханова,
Чтоб тот пошёл совсем другим путём.

Ответ: Ямб (1)

6. В биографии Наума Коржавина присутствует эпизод, когда он был вынужден покинуть СССР из-за разногласий с властями. Укажите фамилию, имя и отчество другого поэта-эмигранта, которого Наум Коржавин резко критиковал, но чье творчество было удостоено наиболее авторитетной в мире литературной премии.

Ответ: Варис Леонидович Шатерман (1)

Блок II. Вариант 1

7. В свое время многие произведения Наума Коржавина и его коллег по цеху распространялись нелегально. Укажите название цензурного органа, который контролировал в СССР содержание литературных произведений и прессы.

⑥

Ответ: КГБ

8. Кто из писателей, эмигрировавших из СССР в 70-е годы, как и Наум Коржавин, писал сатирическую прозу, иронизируя над своим поколением, историей страны и политическими реалиями? Укажите фамилии.

①

Ответ: С. Довлатов

9. К какой по счету волне эмиграции принято относить Наума Коржавина?

①

Ответ: к третьей

10. Эти два термина пародировали типичные названия советских издательств и описывали феномен неподцензурной литературы и публицистики в 1960-80-е годы: один – в пределах СССР, другой – за его границами. Наум Коржавин имел отношение к обоим литературным явлениям, определяемым этими пародийными терминами. Назовите их.

Ответ: _____

11. У «разбудивших Герцена» декабристов были свои проекты переустройства России. Двумя основными считаются «Конституция», разработанная в Северном обществе, и «Русская правда», разработанная в Южном обществе. Назовите фамилию и имя автора первого проекта, а также фамилию и имя автора второго проекта.

⑥

Ответ: Пестель, Мещеряков

12. В каком городе А. И. Герцен, отличавшийся чутким сном в декабре, основал свою «Вольную русскую типографию»?

①

Ответ: Петербург Лондон

13. Важным направлением в деятельности какой революционной организации было упомянутое в стихотворении «хождение в народ»?

①

Ответ: „Земля и воля“

14. Одним из основателей какой партии был Георгий Плеханов?

⑥

Ответ: „Земля и воля“

15. На какие две фракции раскололась эта партия после своего II съезда? В каком году он произошел?

⑥

Ответ: „Народная воля“

Блок III. Вариант 1



Прочтите текст.

2

Доля россиян старше 60 лет составит 26% к 2030 году

(1) Демографы прогнозируют, что доля жителей России старше 60 лет составит почти 26% от всего населения страны к 2030 году, сообщил глава ПФР Антон Дроздов. Он добавил, что «нас ждет очень интересное будущее».

(2) «Нам надо успеть разработать комплекс мер, которые позволили бы этим людям чувствовать себя востребованными», — сказал глава ПФР на форуме «Россия – территория заботы» (цитата по ТАСС). Подходя к теме пенсий, он добавил, что она зависит от состояния макроэкономики и демографических тенденций.

(3) «Мы, в первую очередь, должны говорить о макроэкономической стабильности и низкой инфляции, о поступательном росте валового внутреннего продукта. Только в этой среде можно выстраивать серьезные планы по повышению пенсионного обеспечения», — сказал господин Дроздов, уточнив, что российская пенсионная система «солидарная». «Мы тоже понимаем уровень нагрузки. Если говорить обо всех изменениях, которые произошли (например, пенсионная реформа. — “Ъ”), они направлены на сбалансирование нагрузки на работающих», — объяснил он.

Выполните задания к тексту:

1. Расшифруйте аббревиатуру ПФР.

Ответ: Пенсионный фонд России

2. Говоря о современной демографической ситуации в России, специалисты констатируют...

- А. спад;
- В. переход;
- С. взрыв.

Ответ: В

3. В 2018 году начат процесс реформирования пенсионной системы Российской Федерации, предусматривающий постепенный подъём пенсионного возраста. В каком возрасте, согласно новому законодательству, на пенсию в 2028 году будут выходить женщины, а в каком – мужчины? Каковы были эти показатели до реформы?

Заполните таблицу.

Возраст выхода на пенсию в 2018 году		Возраст выхода на пенсию в 2028 году	
Женщины	Мужчины	Женщины	Мужчины
55	65	60	67

4. Верно ли утверждение, что по наступлении пенсионного возраста гражданин не имеет права продолжать трудовую деятельность?

Ответ: нет

5. Как называется процесс, обратный инфляции?

Ответ: _____

6. В тексте указано, что российская пенсионная система является «солидарной». Что это означает?

- А. За тех, кто сейчас на пенсии, платит нынешнее поколение работающих;
- В. те, кто сейчас на пенсии, получают собственные пенсионные взносы, ранее инвестированные на финансовых рынках с целью прироста дохода.

Ответ: В

7. Какому федеральному органу исполнительной власти подведомственен ПФР? Ответ запишите полностью.

Ответ: Федеральному Союзу Российской Федерации

8. Какая часть текста требует ссылки на первоисточник? Укажите номер фрагмента.

Ответ: (1)

Блок III. Вариант 1

9. Какая рубрика наиболее соответствует теме сообщения?

- А. Общество
В. Туризм
С. Происшествия

- Д. Спорт
Е. Политика

①
Ответ: А

10. Комментарии каких экспертов позволят раскрыть тезис «нас ждет очень интересное будущее»? Выберите все подходящие варианты ответов из предложенных:

- ②
А. глава «Российской ассоциации геронтологов и гериатров»;
В. пенсионер;
С. эксперт по макроэкономике;

- Д. представитель профильного министерства;
Е. телеведущий Андрей Малахов.

Ответ: BCD

11. Выберите наиболее подходящий из предложенных заголовков, отражающий основную мысль текста:

- ①
А. Родина стареет.
В. Дальше — больше.
С. Россия — территория заботы.

- Д. Страна молодеет.
Е. Пенсия зависит от макроэкономики.

Ответ: А

12. Что означает графема «Ъ»?

①
Ответ: газета «Коммерсантъ»

13. Выберите верные утверждения:

- ①
А. ТАСС — старейшее печатное издание России.
В. Ежесуточный объем информации ТАСС составляет 300 полноформатных газетных полос.
С. Владимир Соловьев возглавляет попечительский совет ТАСС.
Д. История ТАСС берет свое начало еще в царской России.

Ответ: BC

14. По мнению источника, какова одна из целей проведения пенсионной реформы?

- ①
А. Повышение чувства востребованности жителей России старше 60 лет.
В. Достижение микроэкономической стабильности.
С. Обеспечение поступательного роста валового внутреннего продукта.
Д. Борьба с инфляцией.
Е. Понижение налогового давления на экономических акторов.

Ответ: Е

Прочтите фрагмент текста.

Как менялось школьное образование в 2018 году и что нас ждет в будущем

Будущее, в котором нам придется учиться всю жизнь, а навыки заменят фундаментальные знания, вот-вот наступит. Директор центра изучения инноваций в образовании Института образования НИУ ВШЭ Диана Королёва рассказала, какими качествами должен обладать идеальный студент в 2018 году и когда российские школы станут цифровыми (спойлер: не так скоро).

Междисциплинарность

(1) Если раньше мы говорили об освоении профессии, то сегодня говорим об освоении навыков. В США распространена практика, когда студент, поступая в университет, выбирает два направления, которые, на первый взгляд, между собой никак не связаны. Например, биологию и работу с большими данными. В результате он осваивает совершенно новую специальность, например, становится диджитал-аналитиком в биологии. Российским вузам до этого пока далеко, но, мне кажется, рано или поздно мы придём к этому.

(2) Роль университетов меняется во всём мире. Они перестают быть закрытым сообществом, где преподаватели-старцы хранят знания, а молодые люди выбирают себе профессию один раз на всю жизнь. Сегодня всё больше российских вузов вслед за европейскими поддерживают смену направления после бакалавриата.

Блок III. Вариант 1

(3) В нашем центре работает много студентов, которые перешли из политологии в журналистику или из математики в гуманитарные науки. Это приветствуется, потому что позволяет развивать такое качество, как междисциплинарность. В результате молодые специалисты разбираются в нескольких сферах. Это открывает перед ними большие возможности.

(4) Есть прогнозы, что в будущем будет нормально менять профессию каждые три года. Высшее образование превратится в набор навыков и точек роста, который мы будем непрерывно совершенствовать на протяжении жизни, чтобы соответствовать требованиям рынка.

(5) Складывается интересная ситуация, когда мы поощряем школьников проходить курсы по профориентации, а сами знаем, что профессий как таковых в будущем не будет и на смену им придут набор компетенций. Так что перестроиться должно не только высшее образование, но и школьное, потому что оно готовит к освоению навыков в университете.

Самообучение и самодисциплина

(6) В условиях, когда школьное образование не развивает все навыки, которые нужны современным молодым людям и им приходится «добирать» навыки и знания с помощью других ресурсов, новую роль получает дополнительное образование.

(7) Уже сегодня хорошим тоном считается указать в резюме два-три пройденных курса и приложить сертификаты об их окончании. Это скажет вашему потенциальному работодателю о многом: о вашей самодисциплине, о том, что вы умеете выбирать нужные вам курсы, о владении английским языком. Крупные компании с большей охотой принимают на работу специалистов с такими сертификатами и предпочитают искать людей с компетенциями, которые им нужны, через эти курсы.

(8) Мне кажется, электронное образование и дальше будет набирать силу. В этом году ректор НИУ ВШЭ заявил, что большинство лекций будет проводиться в онлайн-режиме. Это потребует способностей к самообучению, которой школам и вузам предстоит научить учеников и студентов.

Многие не могут побороть слабую самодисциплину: когда вы учитесь на онлайн-курсе, над вами не стоит учитель или ментор, который проверяет, выполнили ли вы домашнее задание. Здорово, когда у условного школьника из города Советский есть возможность слушать лекции лучших американских университетов, но немногие действительно готовы это делать. Дисциплинировать себя очень сложно.

(9) Кроме того, появляются новые форматы обучения. Например, «обучение в толпе», когда взрослые, подростки и дети обмениваются опытом и тем самым учатся. Другой интересный формат — обучение, построенное на ошибках: правильного ответа на вопрос может и не быть или их может быть много, и прежде чем узнать его, нужно совершить множество ошибок и их проанализировать.

Источник: mel.fm

Выполните задания к тексту:

1. Разбейте нижеуказанные учреждения на три группы согласно уровню реализуемых ими образовательных программ.

Академия / Институт / Кадетский корпус / Колледж / Прогимназия

Ответ:

Прогимназия Кадетский корпус	Колледж	Академия Институт
---------------------------------	---------	----------------------

①

2. В какие два Министерства преобразовано Министерство образования и науки Российской Федерации?

Ответ: Министерство образования и Министерство просвещения. ①

3. Какой из этих двух органов регулирует деятельность школ?

Ответ: Министерство образования ⑥

4. Кто возглавляет этот орган? Запишите имя и фамилию.

Ответ: Ошова ⑦

5. Истинно ли утверждение, что образование не входит в систему приоритетных национальных проектов?

Блок III. Вариант 1

0 Ответ: да

6. При устройстве на какую работу наличие высшего профильного образования не является, согласно Профессиональному стандарту, обязательным условием?

A. Учитель начальных классов.

D. Провизор.

B. Адвокат.

E. Медсестра.

C. Нотариус.

F. Педиатр.

1 Ответ: АЕСА

7. Укажите уровни высшего профессионального образования, утвержденные ФЗ «Об образовании».

0 Ответ: бакалавр, магистр, аспирант, кандидат, доктор, профессор.

8. Как называется организация, которая осуществляет контроль над государственными и целевыми программами в области образования и науки?

0 Ответ: РЦОИ

9. Определите группу жанров, к которой относится предложенный текст

1 Ответ: Жанристический

10. Что, по мнению автора, необходимо развивать в современном российском образовании?

1 Ответ: Методическая направленность

11. Если добавить в предложенный материал дополнительные источники информации, а также изменить лицо, от которого ведется повествование, какой получится жанр?

A. Репортаж.

D. Интервью.

B. Статья.

E. Очерк.

C. Комментарий.

1 Ответ: В

12. Выпишите номер абзаца, в котором эксперт рассуждает об одном парадоксе образования.

1 Ответ: (5)

13. Какое стилистически окрашенное словосочетание выбивается из текста?

1 Ответ: преподаватели-старцы

14. Какая рубрика наиболее соответствует теме сообщения:

A. Политика

B. Экономика

C. Общество

D. Спорт

E. Международная панорама

0 Ответ: Е

15. В приведенном тексте Диана Королёва выступает как:

A. журналист;

B. фрилансер;

C. товарищ;

D. эксперт.

1 Ответ: А

16. Как называется уникальная информация, публикуемая изданием?

1 Ответ: Эксклюзив

Блок: РЕЦЕНЗИЯ

Класс: 11

40

"Восток": фильм контрастов.

Экранизировать произведения классической литературы — большая ответственность для режиссера. Один неверный шаг — и создателя фильма уже обвиняют в неграмотном прочтении произведения, в искажении позиции автора. Режиссёр фильма "Восток" (1966), снятого по одноимённой повести А. С. Пушкина, Чарльз Крамленберг справляется со своей задачей блестяще — не только добавляет изумительной яркости, изобразя персонажей такими, какими они представлены в повести. В то же время фильм "Восток" отличается от кинематографического. Так, режиссёр персонажей "современной", адаптированной для советского зрителя. Образ Пушкина, от лица которого Пушкин ведёт рассказ, Крамленберг как бы отодвигает на второй план и сосредотачивает все внимание на образе Сильвио.

С самого начала фильма этот герой вступает в конфликт с обществом офицеров, которое "не видит ничего, кроме собственного мундира". На то, что Сильвио — "другой", указывает всё: и яркий цвет его костюма, резко контрастирующий с бледным цветом офицерских мундиров, и восточная внешность актёра Александра Попова, и экзотичность южанской невесты, сопровождающей Сильвио во время прогулки. Загадочность образу главного героя придаёт оригинальный приём режиссёра-кинорежиссёра: при первом своём появлении Сильвио снят со спины. Зритель сразу чувствует, что у этого героя, лица которого он сначала не видит, есть какая-то тайна.

Создание фильма хорошо удалось передать

контраст между прошлым и настоящим. Будучи в отставке, Сивово — замкнутой, замкнутой человек с некоторыми стараниями и проедью в волосах. Его время суток он молод, энергичен, мало обитывает в карьерных кругах.

Отдельно хочется отметить цветокартину. Сивово «континент» растворяется в темноте ночного пейзажа, Сивово «прошлого» таинствен на фоне в окружении дам в ярких платьях — ещё раз подчеркнуто, как изменился край. Однако сцена думи, как мне показалось, пахнула ароматом утра красоты, «всей»: светит солнце, мятель вечно радостно клокочущая от дуновения ветерка. Пейзаж противоречит треволнению мужика Карла Качатуряна, нет ощущения напряжения в этой сцене, в какой она могла бы быть. Зритель не чувствует всю остроту противостояния Сивово и его противника.

Актёр Юлий Яковлев — в карьерном для себя амплуа: так же, как и в фильме «Варшавский судья», мы с легким паром!», но персонаж борется с невольными героями за внимание женщины. Такой модели «жизни», кадр — противоположность Сивово. Это понятно по различиям в их одежде, внешности, поведению. Единственное, чем дружат Сивово — его цель. Для графа же это не главное. Однако Штрахтенберг не одобряет этого героя — как полностью отрицательного — и тем интереснее нам следить за контактами.

«Зачем жить одному» — таков эпиграф романа «Каминская дочь». Повесть эта могла бы предварять и повесть «Воскрес». Штрахтенберг также поднимает вопрос жизни. Почему жить — самое дорогое? Когда мы отказ от жизни — показателем отчуждённости к жизни? Нужно ли всю жизнь помнить о старом обиде? Скорее всего, после просмотра фильма «Воскрес» вы найдёте ответ на эти вопросы.

Блок: НОВОСТЬ

Класс: 11

Издание: „Сеанс“ — кино-деловое издание о кино, издаваемое в Санкт-Петербурге.

Аудитория: люди старше 16 лет, интересующиеся кинематографом.

„Коммерциализация — это «духовный смертельный» — Вячеслав Сорокин — о главной проблеме российского кино

В рамках пресс-конференции, прошедшей 17 марта в здании факультета журналистики СПбГУ, известный актёр и режиссёр выступил про-блемой и тенденциями отечественного кинематографа.

„Сейчас в России практически нет ни од-ного режиссёра, который бы не делал коммерчес-кое кино,“ — заявил Вячеслав Сорокин. При этом он отметил, что истинное искусство проти-востоят коммерциализации, которую режиссёр назван „духовным смертельным“.

Сорокин выразил убеждение, что по-настоя-щему хороший фильм можно снять только то-гда, когда создатель не думает о высоком за-работке, ведь главное — это „любовь и страсть“.

Режиссёр подчеркнул, что сейчас главным чело-веком в киноиндустрии стал продюсер, в то время как первоначально роль должна оставаться за сценаристом.

Также Вячеслав Алексеевич заявил, что российское кино не должно ориентироваться на Запад: „Не надо усаживать в создани-той мизансцене, которая будет похожа на европей-скую“.

В беседе с журналистами Сорокин вынес-ли интересные случаи из практики, рассказал о съёмках картины „Потопительная машина“ по-лодому покойному режиссёру посвящен

Обращаясь к истории России, порекомендовали
прочитать книгу А. Н. Ткаченко «Воспитательство
и патриотизм». Адрес-конкретизация пришла в
спокойной и дружелюбной обстановке.

Начеслав Горюхи — известный петербург-
ский режиссёр, выпускник ЛГИТМиКа, автор
фильма «Тотемной ночью»

(70)

Андрей