

**Задания заключительного этапа Олимпиады школьников  
Санкт-Петербургского государственного университета  
2023/2024 учебного года по иностранному языку**

**Английский язык  
7-8 класс**

*Variant 1*

***I. You have received a letter from your English-speaking pen friend Zoe. This is what she wrote:***

... I'm so fascinated that smartphones are now actively making their way into classrooms. I strongly believe that there are ways to use them responsibly to teach and educate the young minds. There are many educators, however, who view smartphones with suspicion and caution. Do you face similar problems in your school? How do you solve it and what can I as a student do to demonstrate the nearly unlimited value smartphones hold as teaching tools? On second thoughts, maybe I should just take things easy?

***Using 60–80 words, write a letter to Zoe, answer Zoe's questions, and ask her 3 questions of your own. Follow the rules of letter writing.***

---

---

---

***II. Explain the meaning of the following proverb using 60–80 words:***

Do not cry over spilled milk.

---

---

---

***III. Read the Russian article below. Summarise the article in English and express your opinion about the story using 40–60 words. DO NOT translate the original article!***

**Изменения в языке**

Интересно и не всегда объяснимо, с точки зрения лингвистов, то, что язык постоянно изменяется. Самый частый тип изменений связан с тем, что слова в языке перестают иметь свое прежнее значение, после чего они либо употребляются в новом значении, либо исчезают из языка вовсе.

Бывает так, что новое слово берется из другого языка. Такие слова называют заимствованиями. Заимствований много во всех языках: языки, живущие по соседству друг с другом, легко обмениваются своими словами. Так, в английском языке много заимствований из старофранцузского (из-за завоевания Англии норманнами в XI веке).

Некоторые слова, однако, живут дольше, чем другие. В каждом языке есть своя группа «слов-долгожителей» (такие слова, как *отец, мать, вода, сердце, два* и т.д.). Такие слова очень важны для лингвистов, поскольку они позволяют установить, являются ли языки родственными.

Еще один тип изменений связан с изменением звучания слов. Активные изменения в произношении слов часто совпадают с бурными периодами в истории народа, говорящего на этом языке (завоевания, переселения и т.п.).

Последний тип изменений связан с изменениями в грамматике. Так, например, в древнерусском языке у существительных было двойственное число, которое употреблялось, когда речь шла только о двух предметах. В современном русском языке двойственного числа нет.

---

---

---

---

---

***IV. Comment on the story in pictures using 60–80 words:***



---

---

---

---

---

---

---

---

**V. Choose the correct response by marking letter (a) or (b):**

1. A: I'm having a busy time at work, and on top of everything, I've got my cousin staying with me.  
B: (a) I see. Well, don't overdo things.  
(b) Don't mention it.
2. A: Please give my regards to Professor van Dijk.  
B: (a) Ok. Where are they?  
(b) Thank you. I will.
3. A: I don't suppose you could lend me \$20 until next week, could you?  
B: (a) I'm sorry, but I'm rather short of money at the moment.  
(b) I'm sorry, I didn't know.
4. A: I'm sorry I'm late. I spent ages in a traffic jam.  
B: (a) Oh, did you? What time?  
(b) That's all right. We haven't started yet.
5. A: I think the film recreates the atmosphere of the novel very successfully.  
B: (a) Yes, I must say they have done a brilliant job.  
(b) Yes, I'll go along with whatever you decide.

**VI. Choose the correct option:**

1. Until the middle of the 18th century, coal \_\_\_\_\_ to power tools and machines.  
a) uses  
b) was used  
c) used  
d) has been used
2. If we \_\_\_\_\_ paying attention to race inequality, will it just go away?  
a) stop  
b) will stop  
c) stopped  
d) were stopped
3. I need some ideas to motivate myself to work \_\_\_\_\_ during the day.  
a) more hard  
b) harder  
c) more hardly  
d) hardly
4. \_\_\_\_\_ of residents had to leave their houses due to the flood.  
a) A great deal  
b) Several  
c) A large number  
d) Thousand

5. I wonder if we \_\_\_\_\_ in touch after we move.  
 a) stay  
 b) would stay  
 c) **will stay**  
 d) stayed
6. I regret \_\_\_\_\_ about my experience at my job interview yesterday.  
 a) **lying**  
 b) lieing  
 c) to lie  
 d) to lye
7. He sounds \_\_\_\_\_ he is really shocked by what you said.  
 a) as thought  
 b) **as though**  
 c) as through  
 d) as tough
8. It \_\_\_\_\_ all day, there is snow everywhere and no way to get about.  
 a) has been snow  
 b) had snowed  
 c) **has been snowing**  
 d) had been snowing
9. When we stayed at my friends' country house, we \_\_\_\_\_ wake up very early every day.  
 a) used  
 b) **would**  
 c) should  
 d) had
10. She \_\_\_\_\_ him, but she had too much work to do, so she chose not to.  
 a) was unable to help  
 b) could help  
 c) **could have helped**  
 d) had been able to help

**VII. Form plurals of the nouns.**

- |                        |                          |
|------------------------|--------------------------|
| 1. Photo _____         | 1. <b>Photos</b>         |
| 2. City _____          | 2. <b>Cities</b>         |
| 3. Thief _____         | 3. <b>Thieves</b>        |
| 4. Salmon _____        | 4. <b>Salmon</b>         |
| 5. Father-in-law _____ | 5. <b>Fathers-in-law</b> |
| 6. Analysis _____      | 6. <b>Analyses</b>       |
| 7. Standby _____       | 7. <b>Standbys</b>       |
| 8. Judge _____         | 8. <b>Judges</b>         |
| 9. Criterion _____     | 9. <b>Criteria</b>       |
| 10. Chief _____        | 10. <b>Chiefs</b>        |

**VIII. Fill in the gaps with the correct homophone.**

1. The Chairwoman delivered her opening speech in a high-pitched nasal \_\_\_\_\_.  
a) **whine**  
b) wine
2. Trim the celery and \_\_\_\_\_ and wash well before chopping.  
a) leaks  
b) **leeks**
3. Legend has it that the vampire was killed with a \_\_\_\_\_ through the heart.  
a) steak  
b) **stake**
4. The webcam captured a small black \_\_\_\_\_ object on the horizon.  
a) **stationary**  
b) stationery
5. Sunlight slants through the \_\_\_\_\_ and the hillside is fresh and green with wild heather.  
a) **beeches**  
b) beaches
6. He was told he could sing but he would be a clanging \_\_\_\_\_. Not much of a compliment, I'm afraid.  
a) symbol  
b) **cymbal**
7. I think Brown is the real deal: he is a zealous Republican, a \_\_\_\_\_ *politician*, a *man* with a plan.  
a) chased  
b) **chaste**
8. Rebecca arrived right on \_\_\_\_\_ as we were discussing her recent paper.  
a) queue  
b) **cue**
9. Every muscle of my body is aching; I think I've come down with the \_\_\_\_\_.  
a) **flu**  
b) flue
10. The two went over to the mountain hut by the short cut across the crook and up the \_\_\_\_\_ hill grove.  
a) **firry**  
b) furry.

IX. Below you will find a list of major tourist attractions in the UK and the US. Match them with their locations.

	Tourist attraction	Location
1.	The Shard	<b>London</b>
2.	Bryce Canyon National Park	<b>Utah</b>
3.	Central Park	<b>New York City, NY</b>
4.	Caernarfon Castle	<b>Wales</b>
5.	The Betsy Ross House	<b>Philadelphia, PA</b>

6.	Beacon Hill	Boston, MA
7.	Leeds Castle	Kent
8.	Arthur's Seat	Edinburgh
9.	Blenheim Palace	Oxfordshire
10.	The Golden Gate Park	San Francisco, CA

**Locations:** *Edinburgh; Kent; London; Oxfordshire; Wales; Boston, MA; New York City, NY; Philadelphia, PA; San Francisco, CA; Utah.*

X. Below is the list of some English idioms. Match them with the situations given both lexically and grammatically.

- The expression “\_\_\_\_\_” indicates something impossible that can never happen.
- The partnership between the two firms is more of “\_\_\_\_\_” than actual financial dealings.
- After hours of struggling with the complex math problem, Lucy decided to \_\_\_\_\_.
- The show is excellent, but the tickets \_\_\_\_\_.
- Sophie, please don't tell me fairy tales, I just want to know the real matter \_\_\_\_\_.
- He has never worked hard for anything because he was \_\_\_\_\_. His parents brought everything to him instead.
- “\_\_\_\_\_!” shouted the stage director to the actors before the beginning of the play.
- She may want to argue, but \_\_\_\_\_ and I won't stoop to her level.
- We'd better start doing this early rather than wait now and then race \_\_\_\_\_ to meet the deadline.
- While my grandmother loved all of us very much, my younger brother was the \_\_\_\_\_.

**Idioms:** against the clock; born with a silver spoon in one's mouth; cost an arm and a leg; it takes two to tango; if you scratch my back, I'll scratch yours; in a nutshell; break a leg; apple of one's eye; throw in the towel; when pigs fly.

- when pigs fly;
- if you scratch my back, I'll scratch yours;

3. throw in the towel;
4. cost an arm and a leg;
5. in a nutshell;
6. born with a silver spoon in his mouth;
7. Break a leg;
8. it takes two to tango;
9. against the clock;
10. apple of her eye

## Variant 2

**I. You have received a letter from your English-speaking pen friend Zoe. This is what she wrote:**

*...Yesterday at school I witnessed my classmate being bullied by two senior boys. I was horrified and appalled at the scene. I strongly believe bullying should be eradicated, with bullies charged under criminal law. What can I do as a teenager to raise awareness about this problem? Have you ever come across a similar issue at your school? On second thoughts, maybe I should just take things easy and stop worrying about all this?*

**Using 60–80 words, write a letter to Zoe, answer Zoe's questions, and ask her 3 questions of your own. Follow the rules of letter writing.**

---

---

---

---

**II. Explain the meaning of the following proverb using 60–80 words:**

A picture is worth a thousand words.

---

---

---

---

**III. Read the Russian article below. Summarise the article in English and express your opinion about the story using 40–60 words. DO NOT translate the original article!**

### Прошлое и будущее лингвистики

По сравнению с астрономией или физикой, лингвистика – очень молодая наука. Современная теоретическая лингвистика начинается с Фердинанда де Соссюра, то есть с XX века. Как считают ученые, из наук XXI века лингвистика, безусловно, должна быть не последней, потому что язык – это очень важное звено в понимании человека, ключ к человеческой психике, к культуре и ко многому другому. Проникновение в природу языка может дать человечеству очень много.

Лингвистика как наука очень перспективна, но может оказаться так, что у этой науки исчезнет объект изучения. Это связано с глобализацией, с теми изменениями, которые идут последние 300–400 лет: мир становится меньше, контакты между людьми интенсивнее, и это ведет к сокращению числа языков.

Основной проблемой является проблема выживания языков малых народов. Крупные языки непрерывно «проглатывают» мелкие – люди перестают говорить на своем родном языке ради безопасности, благополучия, успеха, продвижения по социальной лестнице. Для лингвистики это катастрофа, ведь каждый язык уникален и неповторим, и если мы любой из них потеряем, пусть самый маленький и незначительный, то наша теория языка станет непоправимо беднее.



---

---

---

---

---

**IV. Comment on the story in pictures using 60–80 words:**



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**V. Choose the correct response by marking letter (a) or (b):**

1. A: Is that the time? I must be off now.  
B: (a) Stay and have a cup of coffee first.  
(b) You should be ashamed of yourself!
2. A: I hear you won the first prize in the table tennis competition – congratulations!

B: (a) Same to you!

(b) Thanks! I never expected to win.

3. A: I am terribly sorry, but I'm afraid I've broken one of your coffee cups.

B: (a) Never mind. I never did like those cups anyway.

(b) No problem. Better luck next time!

4. A: In my opinion we have spent long enough discussing this matter. I propose that a vote be taken.

B: (a) Well, what do you suggest then?

(b) I object. We need more information to make a decision. }

5. A: This novel is very difficult to understand. I have spent hours trying to get through the first chapter!

B: (a) I think that would be a mistake.

(b) You should try something easier first. }

### ***VI. Choose the correct option:***

1. The grey whale is an animal we \_\_\_\_\_ on television shows recorded off the Pacific coast of Mexico.

a) are used to see

b) use to seeing

c) use to see

d) are used to seeing

2. If you go the market tomorrow, remember \_\_\_\_\_ your purse-belt with you to keep your money safe from pickpockets.

a) to take

b) taking

c) your taking

d) to be taking

3. This castle was mostly rebuilt in the 15th century and was restored after being in the Second World War.

a) damaged hardly

b) damaged bad

c) enough damaged

d) badly damaged

4. Napoleon's plans to invade Britain failed \_\_\_\_\_ the inferiority of his navy.

a) so as

b) due to

c) so that

d) unless

5. I wish I \_\_\_\_\_ to my grandmother yesterday.

a) had not lied

b) had not lyed

c) wouldn't have lyed

d) did not lie

6. Always remember \_\_\_\_\_ the oven when you go out of the kitchen.  
 a) switch off  
 b) to have switched  
 c) **to switch off**  
 d) switching off
7. It rained heavily all day, \_\_\_\_\_ we did not take the dog out for a walk.  
 a) so that  
 b) **consequently**  
 c) hardly  
 d) in particular
8. \_\_\_\_\_ did he know that there was a hidden camera in the room and their conversation was being recorded.  
 a) **Little**  
 b) As  
 c) A little  
 d) What
9. He was the first man \_\_\_\_\_ a river on this island.  
 a) **to discover**  
 b) to have discovered  
 c) has discovered  
 d) discovering
10. The defendant denied \_\_\_\_\_ the jewellery box from the bedside table.  
 a) to have been taken  
 b) to take  
 c) **having taken**  
 d) have taken

***VII. Form plurals of the nouns.***

- |                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| 1. Piano _____     | <b>Pianos</b>     |
| 2. Cloth _____     | <b>Cloths</b>     |
| 3. Wolf _____      | <b>Wolves</b>     |
| 4. Sheep _____     | <b>Sheep</b>      |
| 5. Runner-up _____ | <b>Runners-up</b> |
| 6. Alumnus _____   | <b>Alumni</b>     |
| 7. Goose _____     | <b>Geese</b>      |
| 8. City _____      | <b>Cities</b>     |
| 9. Ox _____        | <b>Oxen</b>       |
| 10. Grown-up _____ | <b>Grown-ups</b>  |

***VIII. Fill in the gaps with the correct homophone.***

1. A yellow field of \_\_\_\_\_ stretched to the distance; it was so vast you could almost get lost in it.  
 a) **maize**  
 b) maze

2. \_\_\_\_\_ marketing is a type of advertising strategy that uses low-cost marketing techniques to generate maximum exposure for a certain product.
- a) gorilla  
b) guerrilla
3. It may sound strange, but stress can really make an animal or human more prone to \_\_\_\_\_ attacks.
- a) flea  
b) flee
4. The news has been filled with \_\_\_\_\_ of loss and horror resulting from yesterday's tsunami.
- a) tails  
b) tales
5. The newly decorated rooms are \_\_\_\_\_ and airy with whitewashed walls covered with a few stunning paintings.
- a) chic  
b) sheikh
6. The World Championship will certainly test the athlete's \_\_\_\_\_.
- a) mettle  
b) metal
7. Children, I believe, are human beings to whom respect is \_\_\_\_\_; they are superior to adults by reason of their innocence and of the greater possibilities of their future.
- a) dew  
b) due
8. What is the \_\_\_\_\_ reason for your change of mind? -- I can't explain it, I just feel that's the right thing to do.
- a) principal  
b) principle
9. The cathedral sits amid picturesque remains of outbuildings in a spacious \_\_\_\_\_ courtyard.
- a) stared  
b) staired
10. Her son was now almost delirious, his heartbeat grew ragged, for his blood \_\_\_\_\_ with the virus.
- a) teamed  
b) teemed.

IX. Below you will find a list of major tourist attractions in the UK and the US. Match them with their locations.

	Tourist attraction	Location
--	--------------------	----------

1.	The Washington Monument	Washington, D.C.
2.	Brooklyn Bridge	New York City, NY
3.	Arches National Park	Utah
4.	Sherwood Forest	Nottinghamshire
5.	Nelson's Column	London
6.	The Palace of Holyroodhouse	Edinburgh
7.	Independence Hall	Philadelphia, PA
8.	St Michael's Mount	Cornwall
9.	Mount Denali	Alaska
10.	Tintern Abbey	Wales

**Locations:** Cornwall; Edinburgh; London; Nottinghamshire; Wales; Alaska; Philadelphia, PA; New York City, NY; Utah; Washington, D.C.

**X. Below is the list of some English idioms. Match them with the situations given both lexically and grammatically.**

- When my kids play, it turns into a \_\_\_\_\_ in no time.
- My grandfather was a \_\_\_\_\_. He had never attended college, but he was a musician, gardener, piano player, and spoke several languages.
- High costs were the only \_\_\_\_\_ for the otherwise promising new technology.
- Singapore is a \_\_\_\_\_ of traditions and cultures, from its multicultural people to its high-spirited nightlife.
- The supermodel has stayed \_\_\_\_\_ for over two decades.
- A \_\_\_\_\_ in finances taught my kids good lessons in budgeting, saving, and spending wisely.
- My son has a \_\_\_\_\_; he always asks for candies after dinner.
- It's no use \_\_\_\_\_; it was a bad investment, the money has been lost, and there's nothing we can do.
- I'm afraid that this new physics equation will always be a \_\_\_\_\_ to me.
- She \_\_\_\_\_ lame excuses to hide the fact that the work is not done.

**Idioms:** closed book; in the limelight; barrel of monkeys; melting pot; come up with; sweet tooth; crash course; fly in the ointment; cry over spilt milk; jack of all trades.

- barrel of monkeys;**

2. jack of all trades;
3. fly in the ointment;
4. melting pot;
5. in the limelight;
6. crash course;
7. sweet tooth;
8. crying over spilt milk;
9. closed book;
10. comes up with.

**Английский язык**  
**9-11 класс**

*Variant I*

***I. Comment on the following extract (use 100–150 words).***

**The Museum Now. New Challenges**

Unable to resist the digital tide, museums have begun to allow smartphones to be used in their galleries. Stepping into a gallery occupied by an even moderately famous object we now find ourselves adrift in a sea of screens held aloft as each visitor tries to capture what's in front of them.

As well as shaping the way we experience museums, the digital revolution has also altered how and what they collect. Screens have offered not only new possibilities of digital consumption, but of production. Even if the object produced at the end of a creative process – whether a work of art or of everyday industrial design – remains physical, the process itself is very often digital.

Things are rather more complex when the object itself is digital. Some of the most influential ‘objects’ of the last decade are apps. But how does a museum collect an ‘app’? Does it collect the source code from the developer? Or the app package that we download onto our phones? But which version? And if the app is a conduit to a broader network or platform, do we have to collect that too?

Again, while presenting clear challenges, these questions can be answered in a variety of ways and from those answers a series of ‘best practice’ guidelines developed. And insofar as digital distraction and shortening attention spans diminish our experience of a museum, there is the counterargument that in a media-saturated world, what many people are looking for are the kinds of authentic, ‘slow’ experiences that museums are uniquely placed to offer. Meanwhile, the increasing digitization of museum catalogues has led to the prediction that their presence online would reduce the number of people who would then subsequently visit. On the contrary, the more museums put online the more, it seems, people are driven to visit in person.

So, while potentially threatening the role and status of the museum, the digital revolution has in fact offered new ways to engage with museums and their collections, which potentially dramatically expand their reach and impact. If we accept that the digital revolution offers a new way of experiencing the world, then the museum has the potential to act as a vital platform for the new forms of cultural interaction.

(From “The Museum. From its Origins to the 21st Century” by Owen Hopkins)

***II. Comment on the statement from the book “Transform Through Travel: Connecting Across Cultures” by Robert Maisel (use 180–220 words):***

Travel allows you to better understand and evaluate the bigger picture of your life.

---

---

---

***III. Write the appropriate ending to the story given below (use 60-90 words):***

A young man had a new girl-friend, whom he wanted to impress, so he invited her to go to a world-famous restaurant with him one evening. They dined wonderfully and had numerous drinks; they danced until midnight, and there was a polished musical entertainment. The girl enjoyed the entire evening, and was suitably impressed by everything she saw, including several film stars.

Then the waiter brought the bill at the end of the evening, and when the young man saw how much he had to pay, he was so shocked by the total that he went as white as a sheet.

*Think of the ending to the story and write it in the space below.*

---

---

---

---

---

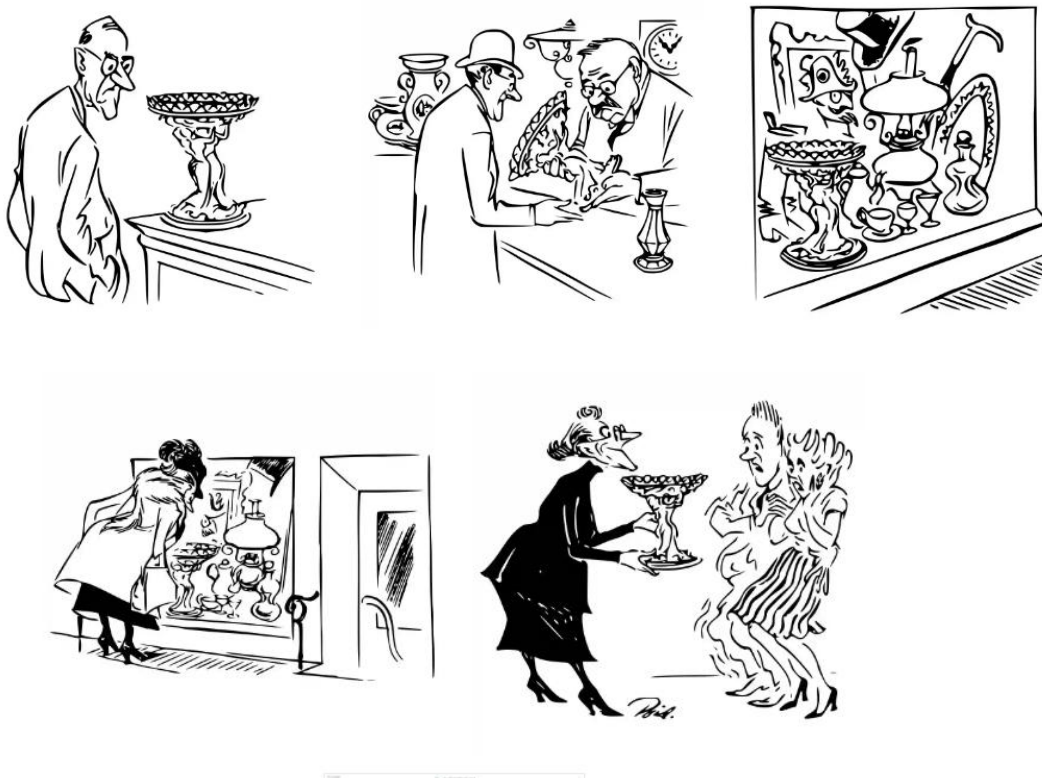
---

---

**IV. Create your own story based on the series of pictures (use 150–180 words):**







***V. Find and underline ten mistakes (lexical and grammar) and write the wrong variant in the left and the correct variant in the right column of the table below the text.***

The Library of Congress

The Library of Congress in Washington is certainly the largest library in the world. It's collections are incredibly diverse: books, manuscripts, photographs, volumes in Braille for blind, rolls of microfilm, magnetic tape, sheets of music and each other form of preserved thought.

The Library of Congress, the world's largest building devoted holly to library uses, occupies two city squares facing the Capitol Grounds. Begun in 1886, completed in 1897, the buildings cover about 3.5 acres. The main reading hall accommodates 1,000 readers at the time and is free to anyone above 16 years of age. To meet the continuant increase of the Library's collections a few annexed buildings were later constructed on the same grounds.

The Library is rich in musical events. An audience of 500 sits provides free concerts and lectures. Special facilities for serious research include 50 individual study rooms and a lot of special desks.

	The wrong variant	The correct variant
1	<u>It's</u>	<u>Its</u>
2	<u>(for) blind</u>	<u>(for) the blind</u>
3	<u>each</u>	<u>every</u>
4	<u>holly</u>	<u>wholly</u>
5	<u>at the time</u>	<u>at a time</u>
6	<u>above</u>	<u>over</u>
7	<u>continuant</u>	<u>continuous</u>
8	<u>annexed</u>	<u>annex</u>

9	audience	auditorium
10	sits	seats

**VI. Paraphrase the underlined parts of the sentences without changing their meaning. Use Modal verbs, the Subjunctive Mood, phrases and constructions with the Verbals.**

1. I'm sure she felt bad after she had failed the exam.
2. It's a pity I don't know her name.
3. He put his car in for service yesterday.
4. Nobody knew how she would take the news.
5. There is no choice, we should tell the truth.

Possible answers:

1. She must have felt bad... .
2. I wish I knew... .
3. He had his car serviced... .
4. There was no knowing... .
5. There is nothing for us to do but... .

**VII. Find synonyms of the following words and underline them.**

1. **epithet**  

event	slur	distant	modesty
-------	------	---------	---------
2. **jovial**  

magical	creepy	merry	bewildered
---------	--------	-------	------------
3. **gaudy**  

sticky	wealthy	cozy	flashy
--------	---------	------	--------
4. **jargon**  

reaction	servant	address	slang
----------	---------	---------	-------
5. **gauge**  

study	measure	admire	diagnose
-------	---------	--------	----------
6. **equivocal**  

terrifying	unclear	undeniable	decisive
------------	---------	------------	----------
7. **invaluable**  

priceless	foolish	flawless	interesting
-----------	---------	----------	-------------
8. **emollient**  

official	pure	soothing	exciting
----------	------	----------	----------
9. **equanimity**  

opposition	composure	horror	sinfulness
------------	-----------	--------	------------
10. **gamut**  

habit	sanity	teacher	range
-------	--------	---------	-------

**VIII. Explain the meaning of the following words which reflect peculiarities of British / American cultures.**

(1). *The Order of the Thistle*

---

---

---

---

(2). *Swing states*

---

---

---

---

(1) **The Order of the Thistle** is the greatest order of chivalry in Scotland, recognising Scottish men and women who have held public office or who have contributed in a particular way to national life.

(2) **Swing states** in the US are states that could reasonably be won by either the Democratic or Republican candidate in a statewide election, most often referring to presidential elections, by a swing in votes.

**IX. Read the titles of some of the best novels in English. Who were these novels written by?**

	<i>Book</i>	<i>Author</i>
1.	The Forsyte Saga	John Galsworthy
2.	The Moon and Sixpence	W. Somerset Maugham
3.	A Study in Scarlet	Arthur Conan Doyle
4.	East of Eden	John Steinbeck
5.	A Tale of Two Cities	Charles Dickens
6.	The Ambassadors	Henry James
7.	Vanity Fair	William Makepeace Thackeray
8.	Rabbit, Run	John Updike
9.	Uncle Tom's Cabin	Harriet Beecher Stowe
10.	The Catcher in the Rye	J.D. Salinger

**Authors:** Harriet Beecher Stowe, Charles Dickens, Arthur Conan Doyle, John Galsworthy, Henry James, W. Somerset Maugham, J.D. Salinger, John Steinbeck, William Makepeace Thackeray, John Updike.

**X. Below is a number of famous colourful quotes that came down to us from time immemorial. They are all based on logic and common sense, so can you possibly make a full phrase, adding some words?**

Example: All roads LEAD TO ROME.

1. A bad workman always \_\_\_\_\_.
  2. Two wrongs do \_\_\_\_\_.
  3. The early bird catches \_\_\_\_\_.
  4. Actions speak \_\_\_\_\_.
  5. An Englishman's home is \_\_\_\_\_.
  6. The devil finds work for \_\_\_\_\_.
  7. I could feel it \_\_\_\_\_ that something was going to happen.
  8. It's been a long drive but give me a cup of tea and I'll soon feel fresh \_\_\_\_\_.
  9. I'm not a fan of parties – in fact I avoid them like \_\_\_\_\_.
  10. Her letters arrived every month, regular as \_\_\_\_\_.
- 
1. A bad workman always **BLAMES HIS TOOLS**.
  2. Two wrongs do **NOT MAKE A RIGHT**.
  3. The early bird catches **THE WORM**.
  4. Actions speak LOUDER **THAN WORDS**.
  5. An Englishman's home is **HIS CASTLE**.
  6. The devil finds work **FOR IDLE HANDS**.
  7. I could feel it **IN MY BONES** that something was going to happen.
  8. It's been a long drive but give me a cup of tea and I'll soon feel fresh **AS A DAISY**.
  9. I'm not a fan of parties – in fact I avoid them like **THE PLAGUE**.
  10. Her letters arrived every month, regular as **CLOCKWORK**.

## ***Variant II***

### ***I. Comment on the following extract (use 100–150 words).***

#### **Museums as the Essence of Architecture**

It is hard to separate a museum from its building. When we think of a museum, we typically picture its building before any work contained within. I. M. Pei's glass pyramid is surely far more symbolic of the Louvre as an institution than even the Mona Lisa. The reason is that in most instances museum buildings are specifically designed both as containers for a museum's collection and as symbolic summations of their contents and of the mission, meaning and identity of the institution as a whole.

The idea of architecture goes back much further than the museum. Yet one of the most intriguing things about museum buildings is that despite the untold diversity of their forms, as a distinct type of building, they embody the idea of architecture at its most fundamental. If architecture is at its essence about enclosure and containment, of defining a distinction between inside and outside, and of ritualizing the transition between them, then museums constitute the very essence of architecture.

Walking into a museum is like stepping into different world. The basic rules of our own still apply, of course – we still have gravity and laws of the land are still enforced, in addition to the rules imposed by the museum itself. However, other aspects are quite different. Politics and the history of power relations are present and live, but the museum also exists somehow outside of them. We see materials – stone, metal or timber – made to do things of such intricacy and virtuosity that they seem to defy human ingenuity. We bear witness to the remains of creatures millions of years old, to works of art with the power to provoke us, and to objects from strange and distant cultures seemingly unconnected to our own, yet united by the bond of human creativity and empathy that extends across millennia. And most profoundly, the museum is a space where these objects exist side-by-side, where the normal rules of time and space are temporarily suspended. Museums are quite different to the outside world; they are the archetypal example of what the French philosopher Michel Foucault termed a 'heterotopia' – a space that is both real and unreal, that mirrors the world in microcosm – which the museum establishes by bringing and juxtaposing objects from different times and places and presenting them as totality and with a reverence that borders on the sacred.

(From "The Museum. From its Origins to the 21st Century" by Owen Hopkins)

### ***II. Comment on the statement from the book "Transform Through Travel: Connecting Across Cultures" by Robert Maisel (use 180–220 words):***

Travel has the ability to connect you with yourself.

---

---

---

---

---

### ***III. Write the appropriate ending to the story given below (use 60-90 words):***

A man and his wife had arranged to have a holiday at the seaside. They were waiting at the railway station for their train when the man saw a weighing-machine near the bench on which they were sitting. It was one of those weighing-machines that give cards on which one's fortune is printed as well as one's weight.

The man decided to weigh himself, so he went to the machine, got on it, put a penny in, and a card came out. The man took it back to his wife, and she read it out to him, because he had not got his glasses.

***Think of the ending to the story and write it in the space below.***

---

---

---

---

---

---

---

---

***IV. Create your own story based on the series of pictures (use 150–180 words):***





***V. Find and underline ten mistakes (lexical and grammar) and write the wrong variant in the left and the correct variant in the right column of the table below the text.***

#### The Library of Congress

The Library of Congress was founded in 1800 for the use of either houses of Congress, the President and the Vice-President. In 1814 during the war with Great Britain the enemy soldiers marched into Washington, set fire on the Capitol and destroyed the Library of Congress. After the end of hostilities, the Congress set about to replace the collections on a far grander scale then the original one. In 1815 Jefferson's private library was bought and it was the foundation of a new Library of Congress – very different from one that has been burned. In 1840 it started a wide exchange program with many of libraries both at home and abroad. In 1897 the Library of Congress moved to its present premise.

The 19<sup>th</sup> century closed with a rise of professionalism in education, the proliferation of free public libraries, and the establishment of colleges and universities throughout the country. The resultant creations of libraries in every town and in every university campus called for organization and agreement on the science of librarianship. In a result, the American Library Association was established in 1876.

#### The wrong variant

#### The correct variant

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

	The wrong variant	The correct variant
--	-------------------	---------------------

1	either	both
2	(set fire) on	(set fire) to
3	to replace	replacing
4	then	than
5	(different from) one	(different from) the one
6	has been burned	had been burned
7	many of libraries	many libraries
8	premise	premises
9	in (every university campus)	on (every university campus)
10	In a result	As a result

**VI. Paraphrase the underlined parts of the sentences without changing their meaning. Use Modal verbs, the Subjunctive Mood, phrases and constructions with the Verbals.**

1. By chance I met her at the station.
2. It is possible that he will not go there.
3. He regretted that he said it.
4. The child was frightened by a loud noise and began to cry.
5. I'm sure she was very tired, but she continued her work.

Possible answers:

1. I chanced to meet her... .

2. He might/may not ... .

3. He wished he hadn't said... .

4. Frightened by a loud noise the child... .

5. She must have been very tired... .

**VII. Find synonyms of the following words and underline them.**

**11. arbitrary**

unsolvable	random	feeble	imaginative
------------	--------	--------	-------------

**12. affable**

friendly	reckless	cheap	sticky
----------	----------	-------	--------

**13. ambience**

atmosphere	formality	publicity	blame
------------	-----------	-----------	-------

**14. articulate**



curious	smooth	strict	well-spoken
---------	--------	--------	-------------

### 15. ambivalence

emergency	gossip	uncertainty	amazement
-----------	--------	-------------	-----------

### 16. paucity

loneliness	journey	change	shortage
------------	---------	--------	----------

### 17. pecuniary

unkind	financial	rewarding	envious
--------	-----------	-----------	---------

### 18. archaic

flimsy	imported	unknown	old
--------	----------	---------	-----

### 19. parsimonious

wasteful	stingy	resentful	quarrelsome
----------	--------	-----------	-------------

### 20. propinquity

framework	closeness	longing	miracle
-----------	-----------	---------	---------

**VIII. Explain the meaning of the following words which reflect peculiarities of British / American cultures.**

(1). *Elevenes*

---



---



---



---



---

(2). *Electoral College*

---



---



---



---



---

(1) **Elevenes** is a short break taken at around 11:00 to consume a drink or snack, in Britain.

(2) **The Electoral College** in the US is the group of presidential electors required by the Constitution to form every 4 years for the sole purpose of appointing the president and vice president. It consists of 538 electors.

**IX. Read the titles of some of the best novels in English. Who were these novels written by?**

	<b>Book</b>	<b>Author</b>
1.	The Scarlet Letter	Nathaniel Hawthorne
2.	Dracula	Bram Stoker
3.	The Call of the Wild	Jack London
4.	The Woman in White	Wilkie Collins
5.	Death on the Nile	Agatha Christie
6.	Rob Roy	Walter Scott
7.	The Light That Failed	Rudyard Kipling
8.	Robinson Crusoe	Daniel Defoe
9.	The Prince and the Pauper	Mark Twain
10.	The Sound and the Fury	William Faulkner

*Authors: Agatha Christie, Wilkie Collins, Daniel Defoe, William Faulkner, Nathaniel Hawthorne, Rudyard Kipling, Jack London, Bram Stoker, Walter Scott, Mark Twain.*

**X. Below is a number of famous colourful quotes that came down to us from time immemorial. They are all based on logic and common sense, so can you possibly make a full phrase, adding some words?**

Example: All roads LEAD TO ROME

1. Nothing is certain but \_\_\_\_\_.
2. Beauty is in the eye \_\_\_\_\_.
3. The road to hell is paved with \_\_\_\_\_.
4. Mary will come with us; she knows which side of bread \_\_\_\_\_.
5. When property prices doubled in the area, we suddenly realized we were \_\_\_\_\_.
6. When I heard a loud bang, I nearly jumped \_\_\_\_\_.
7. It's so strange when everyone around you has been drinking and you are as sober \_\_\_\_\_.
8. You can't make an omelet without \_\_\_\_\_.
9. Bad news \_\_\_\_\_.
10. The darkest hour is just \_\_\_\_\_.

1. Nothing is certain but DEATH AND TAXES.
2. Beauty is in the eye OF THE BEHOLDER.
3. The road to hell is paved with GOOD INTENTIONS.
4. Mary will come with us; she knows which side of bread IS BUTTERED.
5. When property prices doubled in the area, we suddenly realized we were SITTING ON A GOLDMINE.
6. When I heard a loud bang, I nearly jumped OUT OF MY SKIN.
7. It's so strange when everyone around you has been drinking and you are as sober AS A JUDGE.
8. You can't make an omelet without BREAKING A FEW EGGS.
9. Bad news TRAVELS FAST.
10. The darkest hour is just BEFORE THE DAWN.

### ***Variant III***

#### ***I. Comment on the following extract (use 100–150 words).***

##### **The Museum Now. Breaking Down Barriers to Entry**

The first and oldest of the three characteristics that define a museum is its collection; there is simply no museum without a collection. Yet the ways we typically understand a museum's collection is, and has always been, heavily weighted towards the objects themselves, rather than the arguably equally important series of decisions that determined how that collection was brought together. Moreover when we visit a museum we rarely see more than a tiny percentage of the objects in its collection. Again, the decisions about what to display and what to keep in storage are seldom acknowledged.

The second key characteristic of the museum is that the collection should be accessible to the public. However, that a collection is open to the public does not automatically mean those who visit are representative of the public. Museum audiences typically skew towards better-educated and more affluent demographics. Free entry is no panacea. Cost is just one barrier to entry, and, while important, may not actually be the biggest one. Social and cultural barriers can be just as strong. Despite some of their best efforts, museums are frequently perceived as elitist and unwelcoming – especially when housed in grand classical edifices as so many still are. Just as a museum cannot consider itself to be a truly public institution unless its staff's demographic makeup reflects the public at large, the same can be said of its audience. Museums cannot be properly public institutions unless they can reach and connect with everyone. Many museums are making huge and consistent efforts to do this, but what is required is perhaps something more profound. Rather than defining themselves as existing somehow beyond the quotidian realities of daily life, museums need to find ways to dissolve the boundaries that exist between them and the outside world – its identities, cultures, politics and everyday realities. Museums have already begun to look to the digital sphere which, as we have already seen, offers a range of new and transformative possibilities of connecting to, and engaging with, a much broader public.

This takes us to the third and final fundamental characteristic of the museum: that it is housed in a building which acts as both container and symbol of the museum's collection and broader mission. This twin function has always been part of the concept of a museum.

(From "The Museum. From its Origins to the 21st Century" by Owen Hopkins)

#### ***II. Comment on the statement from the book "Transform Through Travel: Connecting Across Cultures" by Robert Maisel (use 180–220 words):***

Travel makes you a more grateful person.

---

---

---

---

---

#### ***III. Write the appropriate ending to the story given below (use 60-90 words):***

Jack had gone to the university to study history, but at the end of his first year, his history professor failed him in his examinations, and he was told that he would have to leave the university. However, his father decided that he would go to see the professor to urge him to let Jack continue his studies the following year.

'He's a good boy,' said Jack's father, 'and if you let him pass this time, I'm sure he'll improve a lot next year and pass the examinations at the end of it really well.'

'No, no, that's quite impossible!' replied the professor immediately. 'Do you know, last month I asked him when Napoleon had died, and he didn't know!'

*Think of the ending to the story and write it in the space below.*

---

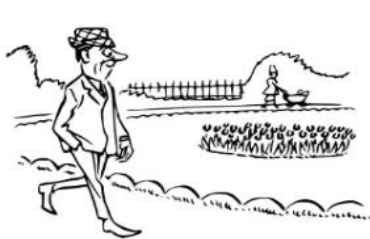
---

---

---

---

*IV. Create your own story based on the series of pictures (use 150–180 words):*





***V. Find and underline ten mistakes (lexical and grammar) and write the wrong variant in the left and the correct variant in the right column of the table below the text.***

The Library of Congress

The Library of Congress has millions items in over 125 languages and a myriad of formats. To provide access to this materials, a number of catalogs has been created on cards, in book-form, in micro-form, and in machine-reading form.

The Main Catalog, maintained for the public, and the Official Catalog, maintained for the stuff, provide an overview of the resources of the Library. The Old Catalog refers to the existing card catalogs for material cataloged through 1980. The New Catalog refers to the bibliographic file containing all post-1980 cataloging with the acception of certain cataloging data for material in non-Roman scripts.

The information explosion of the last 25 years has left major libraries no choice but to deal with the storage and accessing of information via new, more efficient methods. Not only it has become physically impossible to contain and house the yearly incoming flood of new books and manuscripts, but the acid contents of most paper manufactured in the 19th century is already crumbling entire libraries to dust. Consequently, attempts are currently being made to preserve information in less perishable and more compact form. The computerization of the Card Catalog is only the most visual aspect of a multi-million-dollars revolution in what the Library of Congress is and will become.

**The wrong variant**

**The correct variant**

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

	<b>The wrong variant</b>	<b>The correct variant</b>
1	millions items	millions of items

2	this (materials)	these (materials)
3	has been created	have been created
4	machine-reading (form)	machine-readable (form)
5	stuff	staff
6	with the acception	with the exception
7	Not only it has become	Not only has it become
8	contents	content
9	visual	visible
10	multi-million-dollars	multi-million-dollar

**VI. Paraphrase the underlined parts of the sentences without changing their meaning. Use Modal verbs, the Subjunctive Mood, phrases and constructions with the Verbals.**

1. The vase is made of cut-glass. If you drop it, it can break into pieces.
2. It is known that he will come tomorrow.
3. I don't believe that she failed to understand me.
4. They saw that he was leaving through the gate.
5. I don't like that you repeat his words.

Possible answers:

1. If dropped... .

2. He is known to come... .

3. She can't have misunderstood... .

4. ... his/him leaving... .

5. I'd rather you didn't repeat... .

**VII. Find synonyms of the following words and underline them.**

**1. ululate**

wail	decisive	sweeten	contain
------	----------	---------	---------

**2. fallacious**

comprehensive	ambitious	impossible	inaccurate
---------------	-----------	------------	------------

**3. chagrin**

surprise	amusement	satisfaction	embarrassment
----------	-----------	--------------	---------------

**4. compunction**

flimsy	regretful	alert	slim
--------	-----------	-------	------

**5. cavalier**

unconcerned	interested	panicked	satisfied
-------------	------------	----------	-----------

**6. circumvent**

seek	choose	hate	avoid
------	--------	------	-------

**7. desolate**

lost	declining	reclaimed	lonely
------	-----------	-----------	--------

**8. derogatory**

insulting	empty	breezy	forceful
-----------	-------	--------	----------

**9. deft**

mild	persistent	skillful	unforgiving
------	------------	----------	-------------

**10. pique**

grow	arouse	question	delay
------	--------	----------	-------

***VIII. Explain the meaning of the following words which reflect peculiarities of British / American cultures.***

*(1). Prince of Wales*

---

---

---

---

*(2). Jim Crow laws*

---

---

---

---

**(1) Prince of Wales** is a title traditionally given to the male heir apparent to the British throne. After his conquest of Wales, Edward I invested his son with the title in 1301, thereby beginning the tradition of giving the title to the heir apparent when he was the monarch's son or grandson. The current Prince of Wales is William, the elder son of Charles III and Diana, Princess of Wales.



(2) **Jim Crow laws** were state and local laws introduced in the Southern United States in the late 19th and early 20th centuries that enforced racial segregation, "Jim Crow" being a pejorative term for an African American. They remained in force until 1965.

**IX. Read the titles of some of the best novels in English. Who were these novels written by?**

	<i>Book</i>	<i>Author</i>
1.	Dombey and Son	Charles Dickens
2.	The Murder of Roger Ackroyd	Agatha Christie
3.	A Connecticut Yankee in King Arthur's Court	Mark Twain
4.	Light in August	William Faulkner
5.	The Picture of Dorian Gray	Oscar Wilde
6.	Wuthering Heights	Emily Brontë
7.	To Kill a Mockingbird	Harper Lee
8.	White Fang	Jack London
9.	The Sun Also Rises	Ernest Hemingway
10.	Kim	Rudyard Kipling

*Authors: Agatha Christie, Emily Brontë, Harper Lee, Charles Dickens, William Faulkner, Ernest Hemingway, Rudyard Kipling, Jack London, Mark Twain, Oscar Wilde.*

**X. Below is a number of famous colourful quotes that came down to us from time immemorial. They are all based on logic and common sense, so can you possibly make a full phrase, adding some words?**

Example: All roads \_\_\_\_LEAD TO ROME

1. Very little of the drama from this period has stood \_\_\_\_\_.
2. She is spending money like \_\_\_\_\_ and I do not know how to stop her.
3. She blames Donna for stealing the husband, but it takes \_\_\_\_\_.
4. With her passionate pleas for peace, she was a lone \_\_\_\_\_.
5. Once bitten, \_\_\_\_\_.
6. The shoemaker's son always \_\_\_\_\_.
7. Too many cooks spoil \_\_\_\_\_.
8. When the cat's away the mice \_\_\_\_\_.
9. You can't teach an old dog \_\_\_\_\_.
10. You can't judge a book \_\_\_\_\_.

1. Very little of the drama from this period has stood **THE TEST OF TIME**.
2. She is spending money like **THERE IS NO TOMORROW** and I do not know how to stop her.
3. She blames Donna for stealing the husband, but it takes **TWO TO TANGO**.
4. With her passionate pleas for peace, she was a lone **VOICE IN THE WILDERNESS**.

5. Once bitten, TWICE SHY.
6. The shoemaker's son always GOES BAREFOOT.
7. Too many cooks spoil THE BROTH.
8. When the cat's away the mice WILL PLAY.
9. You can't teach an old dog NEW TRICKS.
10. You can't judge a book BY ITS COVER.

## ***Variant IV***

### ***I. Comment on the following extract (use 100–150 words).***

#### **The Museum Now. Beyond the Physical Space**

In many ways museums have always been virtual spaces. As spatial experiences, they collapse the distinctions between time and place by bringing together a range of objects from different historical periods and locations. They transport us to different places in an instant. And the experience they offer is an intensified one – almost a kind of hyperreality. All of these attributes of our experience of museums are also characteristics of virtual reality. The difference between virtual reality as a digital experience and the proto- or pseudo-virtual space of the museum is that digital virtual reality allows us to explore those attributes in ways that are very difficult, very expensive or very slow to realize in physical reality. And critically, the spaces we can inhabit in virtual reality are not fixed, but can be manipulated in real time, allowing each and every one of us to manipulate and reassemble what we experience. So rather than the fixed or slowly changing entity of the physical museum, the virtual museum has the potential to be ever-changing and ever-variable, existing in a constant state of flux, able to be made and remade at will.

Some critics would point out that this virtual museum denigrates the privileged role of the experience of the object as the core of what museums offer. Yet this argument crucially ignores the inherent limitations of the object as a record of human experience and cultural achievement. The record left by objects is at best partial, predicated on what survives well physically and also what we choose to preserve and protect at different moments. There is a reason why museums are full of Ancient Greek vases rather than less permanent or less intrinsically valuable artefacts of that world. An object's existence in a museum is as much a reflection of the moment in which it is being viewed as the one that created it. After all, it is not the object that sits at the centre of the three defining characteristics of the museum, but the visitor, their experience, reaction and response in the here and now. Virtual spaces have the potential to bring this to the fore in profound and endlessly engaging ways that transcend what is possible in physical buildings.

At all moments of their history, museums have stood as records of humanity's greatest achievement, and also indices of what we value and deem significant in the world today and therefore what we feel we must preserve for future generations.

(From "The Museum. From its Origins to the 21st Century" by Owen Hopkins)

### ***II. Comment on the statement from the book "Transform Through Travel: Connecting Across Cultures" by Robert Maisel (use 180–220 words):***

Travel teaches you to be more emotionally mature.

---

---

---

---

---

### ***III. Write the appropriate ending to the story given below (use 60-90 words):***

Mr. and Mrs. Davies had left their Christmas shopping very late. There were only a few days more before Christmas, and of course the shops and streets were terribly crowded, but they had to get presents for their family and friends, so they started out early one morning for the big city, and spent several tiring hours buying the things they wanted in the big shops.

By lunch-time, Mr. Davies was loaded down with parcels of all shapes and sizes. He could hardly see where he was going as he and his wife left the last shop on their way to the railway station and home. Outside the shop they had to cross a busy street, made even busier than usual by the thousands of people who had come by car to do their last-minute Christmas shopping.

Mr. and Mrs. Davies had to wait for the traffic lights to change, but as Mr. Davies could not see in front of him properly, he gradually moved forward into the road without realizing it. Mrs. Davies saw this and became worried.

*Think of the ending to the story and write it in the space below.*

---

---

---

---

---

*IV. Create your own story based on the series of pictures (use 150–180 words):*





***V. Find and underline ten mistakes (lexical and grammar) and write the wrong variant in the left and the correct variant in the right column of the table below the text.***

#### The Library of Congress

There is no question that the collections of the Library of Congress are, in general, the finest of any library in Western world. Those of no other single institution even approach to them in comprehensiveness, in quantity, in variety. Similarly, some parts of the collection are the finest in the world in detail as well. At the same time, the Library of Congress has never claimed totality and deliberately did not pursue deepness in many subjects, as, for example, medicine and agriculture.

Some divisions of the Library are indeed stunning. A complete library of Russian history and culture, 80,000 of volumes, was bought in Siberia, as well as many thousands of books in Japanese, Chinese and other eastern languages.

In 1940s all of the Library's work was organized around 6 departments with 32 divisions. With miner modifications this structure is existing today. The character of the collections was defined by the fact that they were available for the use of three categories of users: a) members of the Congress and senators; b) officers of the Federal Government; c) the general public. So the Library of Congress adopted three canons of selection: 1) all materials necessary to the Congress and government officials in the performance of its duties; 2) books and materials which record the life and achievements of the people of the US; 3) parts of the records of other societies, past and present.

These priorities, further elaborated and revised, are still an integral part of the acquisition politics of the Library of Congress.

#### The wrong variant

#### The correct variant

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

	The wrong variant	The correct variant
--	-------------------	---------------------

1	in Western world	in the Western world
2	approach to them	approach them
3	deepness	depth
4	80,000 of volumes	80,000 volumes
5	eastern (languages)	oriental (languages)
6	In 1940s	In the 1940s
7	minor (modifications)	minor (modifications)
8	is existing	exists
9	its (duties)	their (duties)
10	politics	policies

**VI. Paraphrase the underlined parts of the sentences without changing their meaning. Use Modal verbs, the Subjunctive Mood, phrases and constructions with the Verbals.**

1. It's impossible that he is telling a lie.
2. She knew that his ideas were wrong.
3. He is always losing the keys, it annoys me.
4. He was standing by the window, and his eyes were closed.
5. They had been working the whole day and decided to have a rest.

Possible answers:

1. He can't be telling... .
2. ...his ideas to be wrong.
3. I wish he would stop losing ....
4. ... with his eyes closed.
5. Having worked the whole day, they....

**VII. Find synonyms of the following words and underline them.**

**1. scrupulous**

honourable	careless	late	smart
------------	----------	------	-------

**2. lachrymose**

noisy	wild	quirky	tearful
-------	------	--------	---------

**3. purported**

supposed	advanced	blessed	relieved
----------	----------	---------	----------

**4. iteration**

event	version	memory	holiday
-------	---------	--------	---------

### 5. inundate

pick	hide	flood	lose
------	------	-------	------

### 6. proxy

service	boat	tunnel	agent
---------	------	--------	-------

### 7. pugnacious

chilly	toxic	hateful	aggressive
--------	-------	---------	------------

### 8. irascible

cranky	thick	repulsive	brave
--------	-------	-----------	-------

### 9. sarcastic

deceptive	trenchant	casual	soft
-----------	-----------	--------	------

### 10. scrumptious

risky	negative	delicious	whole
-------	----------	-----------	-------

**VIII. Explain the meaning of the following words which reflect peculiarities of British / American cultures.**

(1). *Black pudding*

---



---



---



---

(2). *Gerrymandering*

---



---



---



---

**(1) Black pudding** is a regional type of blood sausage in the UK. It is one of the staples of a traditional full breakfast.

(2) **Gerrymandering** in the US is the practice of setting boundaries of electoral districts to favor specific political interests within legislative bodies, often resulting in districts with convoluted, winding boundaries rather than compact areas.

**IX. Read the titles of some of the best novels in English. Who were these novels written by?**

	<b>Book</b>	<b>Author</b>
1.	Tender is the Night	Francis Scott Fitzgerald
2.	A Farewell to Arms	Ernest Hemingway
3.	Gulliver's Travels	Jonathan Swift
4.	Under the Net	Iris Murdoch
5.	Cakes and Ale	W. Somerset Maugham
6.	Brave New World	Aldous Huxley
7.	Persuasion	Jane Austen
8.	The Moonstone	Wilkie Collins
9.	Jane Eyre	Charlotte Brontë
10.	The Remains of the Day	Kazuo Ishiguro

*Authors: Jane Austen, Charlotte Brontë, Iris Murdoch, Wilkie Collins, Francis Scott Fitzgerald, Ernest Hemingway, Aldous Huxley, Kazuo Ishiguro, W. Somerset Maugham, Jonathan Swift.*

**X. Below is a number of famous colourful quotes that came down to us from time immemorial. They are all based on logic and common sense, so can you possibly make a full phrase, adding some words?**

Example: All roads \_\_\_\_LEAD TO ROME

1. The manager responsible should be called \_\_\_\_\_ his incompetence.
- It's the less unpleasant of two bad options. The lesser \_\_\_\_\_, I suppose.
- The crew had a \_\_\_\_\_ when the pilot made a crash landing.
- She spends money like \_\_\_\_\_ I wonder where she gets it all from.
- The road to hell is paved with \_\_\_\_\_.
- Cleanliness is next to \_\_\_\_\_.
- Enough is as \_\_\_\_\_.
- No news is \_\_\_\_\_.
- There's no point sitting and waiting. A watched \_\_\_\_\_.
- I was just going to say that you took the words \_\_\_\_\_.

1. The manager responsible should be called **TO ACCOUNT FOR** his incompetence.



2. It's the less unpleasant of two bad options. The lesser OF TWO EVILS, I suppose.
3. The crew had a NARROW ESCAPE when the pilot made a crash landing.
4. She spends money like WATER – I wonder where she gets it all from.
5. The road to hell is paved with GOOD INTENTIONS.
6. Cleanliness is next to GODLINESS.
7. Enough is as GOOD AS A FEAST.
8. No news is GOOD NEWS.
9. There's no point sitting and waiting. A watched POT NEVER BOILS.
10. I was just going to say that you took the words OUT OF MY MOUTH.

## Испанский язык

### 9-11 класс

#### Вариант 1

#### *I. Escriba un comentario sobre el siguiente texto (100-150 palabras):*

##### **Digitalización de los museos**

Hoy en día, con la aplicación de avances en tecnología digital, como la realidad virtual y aumentada, chatbots e inteligencia artificial y el uso creciente de diversos servicios relacionados con Internet y los teléfonos inteligentes, los museos están experimentando una transformación hacia lo que podríamos denominar «museos inteligentes». La tecnología digital, en particular, ha potenciado, más que nunca, el valor del patrimonio cultural de los museos y de sus diversos contenidos, trascendiendo las tradicionales limitaciones físicas de espacio y tiempo. La digitalización no solo mejora la calidad de la experiencia de los visitantes, sino que también hace que los museos sean más accesibles a un público más amplio.

La forma en que los museos utilizan los medios digitales para difundir información sobre sus colecciones ha evolucionado significativamente con el paso del tiempo. Inicialmente, los medios digitales se emplearon para crear folletos electrónicos y archivos digitales. Sin embargo, desde la década de 1960 han servido como herramienta interactiva eficaz para el aprendizaje sobre museos, lo que ha impulsado la integración de la tecnología digital en los espacios expositivos. Por ejemplo, muchos museos utilizan una aplicación de guía de exposiciones con código QR para proporcionar información sobre las colecciones almacenadas digitalmente in situ.

En el marco del Día Internacional de los Museos, Conxa Rodà, especialista en cultura digital y codirectora de la especialización online de Estrategia Digital en Organizaciones Culturales, reflexiona sobre el futuro de las organizaciones culturales y sobre cómo el contar con una buena estrategia digital puede ser clave para afrontar con éxito los retos y oportunidades del sector:

- «En este sentido me parece oportuno compartir la visión de cómo veo los museos del futuro. Me los imagino —unos pocos ya son así ahora— como lugares de encuentro, ejerciendo de buenos conectores entre las colecciones, el conocimiento y el público; unos museos distribuidores —no directores— de conocimiento y experiencias; unos museos con estructuras flexibles donde todo esté interconectado; unos museos que tendrán abierto ampliamente el acceso a los datos de los fondos poniéndolos a disposición del uso y la reutilización públicos; unos museos sostenibles, innovadores y abiertos a la participación del público, los cuales lo invitarán a cocrear exposiciones y contenido digital, unos museos relevantes para la sociedad, que formen parte de la comunidad y que la comunidad se haga suyos. Por todo ello, la dimensión digital desempeña un papel clave. Saber explorarla y explotarla es lo mejor que podemos hacer para beneficio de los públicos.

Así pues, estamos en un momento muy interesante en cuanto a la transformación en la creación y distribución de contenidos. Para conseguir una transformación digital sistémica del sector cultural es necesario que los profesionales y los líderes tengan un buen conocimiento sobre lo que el mundo digital puede aportar a nuestras organizaciones y, sobre todo, a nuestros públicos, y enfocarlo con una visión estratégica. La revolución digital está llena de posibilidades si las aprovechamos al máximo».

---

---

---

**II. Comente la siguiente frase (180-220 palabras):**

***“Hay quienes no pueden imaginar un mundo sin pájaros, hay quienes no pueden imaginar un mundo sin agua; en lo que a mí se refiere, soy incapaz de imaginar un mundo sin libros”. (Jorge Luis Borges)***

---

---

---

**III. Invente un final para el siguiente texto (60-90 palabras):**

Al fin se encendió la señal verde y los coches arrancaron bruscamente, pero enseguida se advirtió que no todos habían arrancado. El primero de la fila de en medio está parado, tendrá un problema mecánico, se le habrá soltado el cable del acelerador, o se le agarrotó la palanca de la caja de velocidades, o una avería en el sistema hidráulico, un bloqueo de frenos, un fallo en el circuito eléctrico, a no ser que, simplemente, se haya quedado sin gasolina, no sería la primera vez que esto ocurre. El nuevo grupo de peatones que se está formando en las aceras ve al conductor inmovilizado braceando tras el parabrisas mientras los de los coches de atrás tocan frenéticos el claxon. Algunos conductores han saltado ya a la calzada, dispuestos a empujar al automóvil averiado hacia donde no moleste. Golpean impacientemente los cristales cerrados. El hombre que está dentro vuelve hacia ellos la cabeza, hacia un lado, hacia el otro, se ve que grita algo, por los movimientos de la boca se nota que repite una palabra, una no, dos, así es realmente, como sabremos cuando alguien, al fin, logre abrir una puerta...

---

---

---

**IV. Recree una historia a partir de la siguiente imagen (150-180 palabras):**



Desde luego, no fueron las estrellas las impulsoras de esta singular ruta. A diferencia de otros caminos, no se trata de un itinerario motivado por el comercio o una expansión territorial. El verdadero motor del Camino era, y sigue siendo, la fe. Todo comenzó con el descubrimiento del sepulcro del apóstol Santiago en el Siglo IX. Galicia era por aquel entonces en el fin de la Tierra y la Edad Media fue testiga de cómo el final de la vieja Europa se transformó en el destino de incontables peregrinos. Aquel descubrimiento aportó la prueba necesaria para reavivar la fe cristiana.

El Camino resultó ser un instrumento político importante. Por aquel entonces los reinos cristianos vivían con agonía la invasión musulmana. Gracias al interés que suscitó el hallazgo, el norte de España logró sobrevivir al invasor. Los peregrinos más nobles ofrecieron protección y financiación para el Camino, mientras que los más humildes se encargaron de extender por todo el continente la grande noticia. El Camino pronto se convirtió en eje vertebrador de Europa y fue un perfecto vínculo de unión, ya que por lo penetraban corrientes artísticas, mercancías y población.

La definitiva promoción del Camino se da en 1120 cuando el papa Calixto II decide conceder la indulgencia plena a los peregrinos que realicen el Camino durante los Años Santos Compostelanos. El Año Santo se produzca cuando el día del patrón, el 25 de julio, es domingo. En 2021 se cumplió de nuevo esta condición.

Hoy en día, el Camino de Santiago sitúa a Galicia en la mapa del mundo, equiparándose a destinos religiosos como Roma o Jerusalén.

***VI. Forme una frase nueva, haciendo la transformación necesaria de lo que va en negrita:***

1. **Cuando llegue la hora**, vas a revelarme todos los secretos.
2. **Como me has ayudado** con las matemáticas, voy a proponerte un intercambio.
3. **Aunque es tan atractivo**, tiene una baja autoestima y complejo de inferioridad.
4. **Si estuviera acostumbrada** a sus caprichos, no se habría enfadado mucho.
5. **Vi como Doña Elena salía** del portal y **se dirigía** hacia la tienda del barrio.

***VII. Subraye el sinónimo:***

1. clarear  
a) alborear b) anochecer c) ocultar d) entender
2. pelea  
a) suerte b) combate c) ventaja d) cabello
3. desafío  
a) reto b) sosiego c) fraude d) tontería
4. incrementar

a) estancarse   b) reducirse   c) aumentar   d) menguarse

5. clandestino

a) encubierto   b) célebre   c) desdichado   d) equivocado

6) desdén

a) elogio   b) discreción   c) desprecio   d) delirio

7. despojarse

a) huir   b) hallar   c) desprenderse   d) impregnarse

8. terquedad

a) obstinación   b) timidez   c) altanería   d) ignorancia

9. surgir

a) brotar   b) regañar   c) desaparecer   d) ofrecer

10. provisional

a) beneficioso   b) escaso   c) comestible   d) temporal

***VIII. Escriba con sus propias palabras la definición de los siguientes vocablos:***

Ejemplo: forastero es una persona que no vive aquí, que es de otro país

1. azulejos: \_\_\_\_\_

2. duende: \_\_\_\_\_

3. El Liceo : \_\_\_\_\_

4. churrería: \_\_\_\_\_

5. el AVE : \_\_\_\_\_

6. generación del 98 : \_\_\_\_\_

7. salmorejo: \_\_\_\_\_

8. tertulia: \_\_\_\_\_

9. merendar: \_\_\_\_\_

10. Popol Vuh: \_\_\_\_\_

***IX. Relacione una frase de la izquierda con la correspondiente de la derecha:***

1.	Ser una tormenta en un vaso de agua	A	no hacer una cosa y al mismo tiempo impedir que los demás la hagan
2.	Pasar un via crucis	B	ser un éxito cuya consecución no ha merecido la pena porque ha costado demasiados sacrificios
3.	Ser una victoria pírrica	C	tener mucha suerte
4.	Ser como el perro del	D	comer sin trabajar

	hortelano		
5.	Pagar los platos rotos	E	sufrir una larga desventura o una persistente desgracia
6.	Estar a la sopa boba	F	ser muy grande
7.	Ser agua pasada	G	se dice de un problema que se exagera sin razón
8.	Ser de tomo y lomo	H	ser un espía, un infiltrado
9.	Tocarle a alguien el gordo	I	sufrir un castigo injusto por algo que no ha hecho
10.	Ser un topo	J	se dice de aquello que sucedió hace tiempo y está olvidado

***X. Relacione:***

1.	Alfredo Kraus	A	medallista de los Juegos Olímpicos
2.	Vicente Aleixandre	B	líder de la revolución mexicana
3.	Severo Ochoa	C	presidente de la República de Chile
4.	Mariano Rajoy	D	tercer <a href="#">presidente del Gobierno de España</a> desde la <a href="#">transición</a> , entre 1982 y 1996
5.	Felipe González	E	sexto <a href="#">presidente del Gobierno de España</a> después de la <a href="#">transición</a> , entre 2011 y 2018
6.	Emiliano Zapata	F	especialista en bioquímica y biología molecular, premio Nobel de Fisiología o Medicina
7.	Alejandro Amenábar	G	uno de los mejores tenores líricos de la segunda mitad del siglo XX
8.	Gemma Mengual	H	especialista en biología molecular
9.	Margarita Salas	I	guionista
10.	Salvador Allende	J	poeta de la llamada generación del 27, premio Nobel de Literatura

**Вариант 1**

**Ключи**

***V. Marque y corrija diez errores en el texto:***

**El Camino de las estrellas**

Durante el largo recorrido del Camino de Santiago las noches claras son un verdadero privilegio **para** el peregrino. El cielo le muestra una curiosa y densa estela de estrellas que

señala la dirección correcta a su destino. La Vía Láctea es el recurso—**el**—más antiguo que usaron los primeros peregrinos para llegar hasta Santiago de Compostela. Su nombre resalta de nuevo la inspiración astronómica: Compostela no es más que el Campo de las estrellas (campus stellae).

Desde luego, no fueron las estrellas las impulsoras de esta singular ruta. A diferencia de otros caminos, no se trata de un itinerario motivado por el comercio o una expansión territorial. El verdadero motor del Camino era, y sigue siendo, la fe. Todo comenzó con el descubrimiento del sepulcro del apóstol Santiago en el Siglo IX. Galicia **estaba** por aquel entonces en el fin de la Tierra y la Edad Media fue **testigo** de cómo el final de la vieja Europa se transformó en el destino de incontables peregrinos. Aquel descubrimiento aportó la prueba necesaria para reavivar la fe cristiana.

El Camino resultó ser un instrumento político importante. Por aquel entonces los reinos cristianos vivían con agonía la invasión musulmana. Gracias al interés que suscitó el hallazgo, el norte de España logró sobrevivir al invasor. Los peregrinos más nobles ofrecieron protección y financiación para el Camino, mientras que los más humildes se encargaron de extender por todo el continente la **gran** noticia. El Camino pronto se **convirtió** en eje vertebrador de Europa y fue un perfecto vínculo de unión, ya que por **él** penetraban corrientes **artísticas**, mercancías y población.

La definitiva promoción del Camino se da en 1120 cuando el papa Calixto II decide conceder la indulgencia plena a los peregrinos que realicen el Camino durante los Años Santos Compostelanos. El Año Santo se **produce** cuando el día del patrón, el 25 de julio, es domingo. En 2021 se cumplió de nuevo esta condición.

Hoy en día, el Camino de Santiago sitúa a Galicia en **el** mapa del mundo, equiparándose a destinos religiosos como Roma o Jerusalén.

***VI. Forme una frase nueva, haciendo la transformación necesaria de lo que va en negrita:***

1. **Llegada la hora/ al llegar la hora** vas a revelarme todos los secretos.
2. **Por haberme ayudado** con las matemáticas, voy a proponerte un intercambio.
3. **Con ser tan atractivo/siendo tan atractivo**, tiene una baja autoestima y complejo de inferioridad.
4. **De estar acostumbrada/estando acostumbrada** a sus caprichos, no se habría enfadado mucho.
5. **Vi a Doña Elena salir** del portal **y dirigirse** hacia la tienda del barrio.

***VII. Subraye el sinónimo:***

1. clarear  
**a) alborear** b) anochecer c) ocultar d) entender
2. pelea



a) suerte   **b) combate**   c) ventaja   d) cabello

3. desafío

**a) reto**   b) sosiego   c) fraude   d) tontería

4. incrementar

a) estancarse   b) reducirse   **c) aumentar**   d) menguarse

5. clandestino

**a) encubierto**   b) célebre   c) desdichado   d) equivocado

6) desdén

a) elogio   b) discreción   **c) desprecio**   d) delirio

7. despojarse

a) huir   b) hallar   **c) desprenderse**   d) impregnarse

8. terquedad

**a) obstinación**   b) timidez   c) altanería   d) ignorancia

9. surgir

**a) brotar**   b) regañar   c) desaparecer   d) ofrecer

10. provisional

a) beneficioso   b) escaso   c) comestible   **d) temporal**

**1 -a, 2 -b, 3 -a, 4 -c, 5 -a, 6 -c, 7 -c, 8 -a, 9 -a, 10 -d.**

### ***VIII. Escriba con sus propias palabras la definición de los siguientes vocablos:***

Ejemplo:   forastero: es una persona que no vive aquí, que es de otro país

1. azulejos: piezas de cerámica empleadas en el revestimiento exterior e interior, propias de la arquitectura hispanomusulmana

2. duende: ser fantástico de los cuentos, espíritu, encanto

3. El Liceo: el teatro de ópera más antiguo y prestigioso de Barcelona

4. churrería: lugar donde se hacen o venden churros (dulces fritos hechos de harina y agua que se toman con una taza de chocolate caliente)

5. el AVE: trenes de alta velocidad (siglas de Alta Velocidad Española)

6. generación del 98: un grupo de escritores, ensayistas y poetas españoles que surgió a finales del siglo XIX, principios del siglo XX (Miguel de Unamuno, Pío Baroja, Ramón del Valle-Inclán, Angel Ganivet, Vicente Blasco Ibáñez, Azorín)

7. salmorejo: sopa fría típica española parecida al gazpacho, se sirve con jamón

8. tertulia: reunión de personas que se juntan con frecuencia en una cafetería para conversar o jugar
9. merendar: tomar alguna cosa entre la comida del mediodía y la cena
10. Popol Vuh: libro sagrado de los mayas, recopilación de narraciones míticas, legendarias e históricas del pueblo quiché de Guatemala

***IX. Relacione una frase de la izquierda con la correspondiente de la derecha:***

1.	Ser una tormenta en un vaso de agua	G	se dice de un problema que se exagera sin razón
2.	Pasar un via crucis	E	sufrir una larga desventura o una persistente desgracia
3.	Ser una victoria pírrica	B	ser un éxito cuya consecución no ha merecido la pena porque ha costado demasiados sacrificios
4.	Ser como el perro del hortelano	A	no hacer una cosa y al mismo tiempo impedir que los demás la hagan
5.	Pagar los platos rotos	I	sufrir un castigo injusto por algo que no ha hecho
6.	Estar a la sopa boba	D	comer sin trabajar
7.	Ser agua pasada	J	se dice de aquello que sucedió hace tiempo y está olvidado
8.	Ser de tomo y lomo	F	ser muy grande
9.	Tocarle a alguien el gordo	C	tener mucha suerte
10.	Ser un topo	H	ser un espía, un infiltrado

1-G, 2 -E, 3 -B, 4 -A, 5 -I, 6 -D, 7 -J, 8 -F, 9 -C, 10 -H.

***X. Relacione:***

1.	Alfredo Kraus	G	uno de los mejores tenores líricos de la segunda mitad del siglo XX
2.	Vicente Aleixandre	J	poeta de la llamada generación del 27, premio Nobel de Literatura
3.	Severo Ochoa	F	especialista en bioquímica y biología molecular, premio Nobel de Fisiología o Medicina
4.	Mariano Rajoy	E	sexto presidente del Gobierno de España después de la transición, entre 2011 y 2018

5.	Felipe González	D	tercer presidente del Gobierno de España desde la transición, entre 1982 y 1996
6.	Emiliano Zapata	B	líder de la revolución mexicana
7.	Alejandro Amenábar	I	guionista
8.	Gemma Mengual	A	medallista de los Juegos Olímpicos
9.	Margarita Salas	H	especialista en biología molecular
10.	Salvador Allende	C	presidente de la República de Chile

1 -G, 2 -J, 3 -F, 4 -E, 5 -D, 6 -B, 7 -I, 8 -A, 9 -H, 10 -C.

## **Вариант 2**

### ***I. Escriba un comentario sobre el siguiente texto (100-150 palabras):***

#### **¿Cómo fue el primer contacto de Cristóbal Colón con América?**

Los marineros llevaban varios días nerviosos. Corrían los primeros días del mes de octubre de 1492. Tres barcos capitaneados por Cristóbal Colón habían zarpado el 3 de agosto del puerto de Palos de la Frontera, en Huelva. Dos meses de travesía y no había más que agua en el horizonte. El miedo a morir solo se disipó con el avistamiento de una bandada de pájaros. La noche del 11 al 12 de octubre de 1492, se oyó gritar desde uno de los barcos: ¡Tierra! No podían ni imaginar aquellos marineros a dónde estaban llegando y cómo su viaje cambió la historia del mundo.

Aquel momento histórico, la llegada de la Santa María, la Niña y la Pinta a la isla de Guanahani, rebautizada como San Salvador, es el que conocemos como el Descubrimiento de América, el encuentro entre dos mundos. Aunque Colón y su tripulación pensaban que habían arribado a Japón o la India, unos años más tarde se comprobó que no solo eran islas previas a la India, sino que allí había tierra firme y que se trataba de un continente nuevo. Pero resulta curioso conocer cómo fue la llegada a América según los protagonistas que vivieron el momento. A este primer encuentro entre europeos y nativos americanos podemos asistir a través de las palabras del propio diario, donde se recogen las impresiones del momento. Resulta una lectura apasionante. En el texto correspondiente al jueves 11 de octubre de 1492 se puede leer:

“Se ajuntó allí mucha gente de la isla. Yo porque nos tuviesen mucha amistad, porque conocí que era gente que mejor se libraría y convertiría a nuestra Santa Fe con amor que no por fuerza, les di a algunos de ellos unos bonetes colorados y otras cosas muchas de poco valor, con que hubieron mucho placer y quedaron tanto nuestros que era maravilla. Los cuales después venían a las barcas de los navíos adonde nos estábamos, nadando, y nos traían papagayos e hilo de algodón en ovillo y otras cosas muchas. En fin, todo tomaban y daban de aquello que tenían de buena voluntad. Mas me pareció que era gente muy pobre de todo. Ellos andan todos desnudos como su madre los parió, y también las mujeres. Y todos los que yo vi eran todos mancebos, que ninguno vi de edad de más de treinta años: muy bien hechos, de muy hermosos cuerpos y muy buenas caras. Ellos no traen armas ni las conocen, porque les mostré espadas y las tomaban por el filo y se cortaban con ignorancia. Yo vi algunos que tenían señales de heridas en sus cuerpos, y les hice señas qué era aquello, y ellos me mostraron cómo allí venían gente de otras islas que estaban cerca y les querían tomar y se defendían. Y yo creí y creo que aquí vienen de tierra firme a tomarlos por cautivos. Yo, placiendo a Nuestro Señor, llevaré de aquí al tiempo de mi partida seis a Vuestras Altezas para que aprendan a hablar. Ninguna bestia de ninguna manera vi, salvo papagayos”.

---

---

---

---

### ***II. Comente la siguiente frase (180-220 palabras):***

***“Moneda que está en la mano, tal vez se deba guardar. La monedita del alma se pierde si no se da”. (Antonio Machado)***

---

---

---

---

***III. Invente un final para el siguiente texto (60-90 palabras):***

Era el primer día de playa después de dos años sin vacaciones. La bolsa de playa al hombro me pesaba como un saco de piedras. Miles de personas se apiñaban en la orilla del mar, instaladas en cuatro filas de hamacas con toldillo corrido. En la orilla, cientos de niños jugaban con la arena húmeda, grupos de jóvenes se hacían aguadillas. Olía a bronceador de coco, a crema y a boquerones fritos. De pronto ....

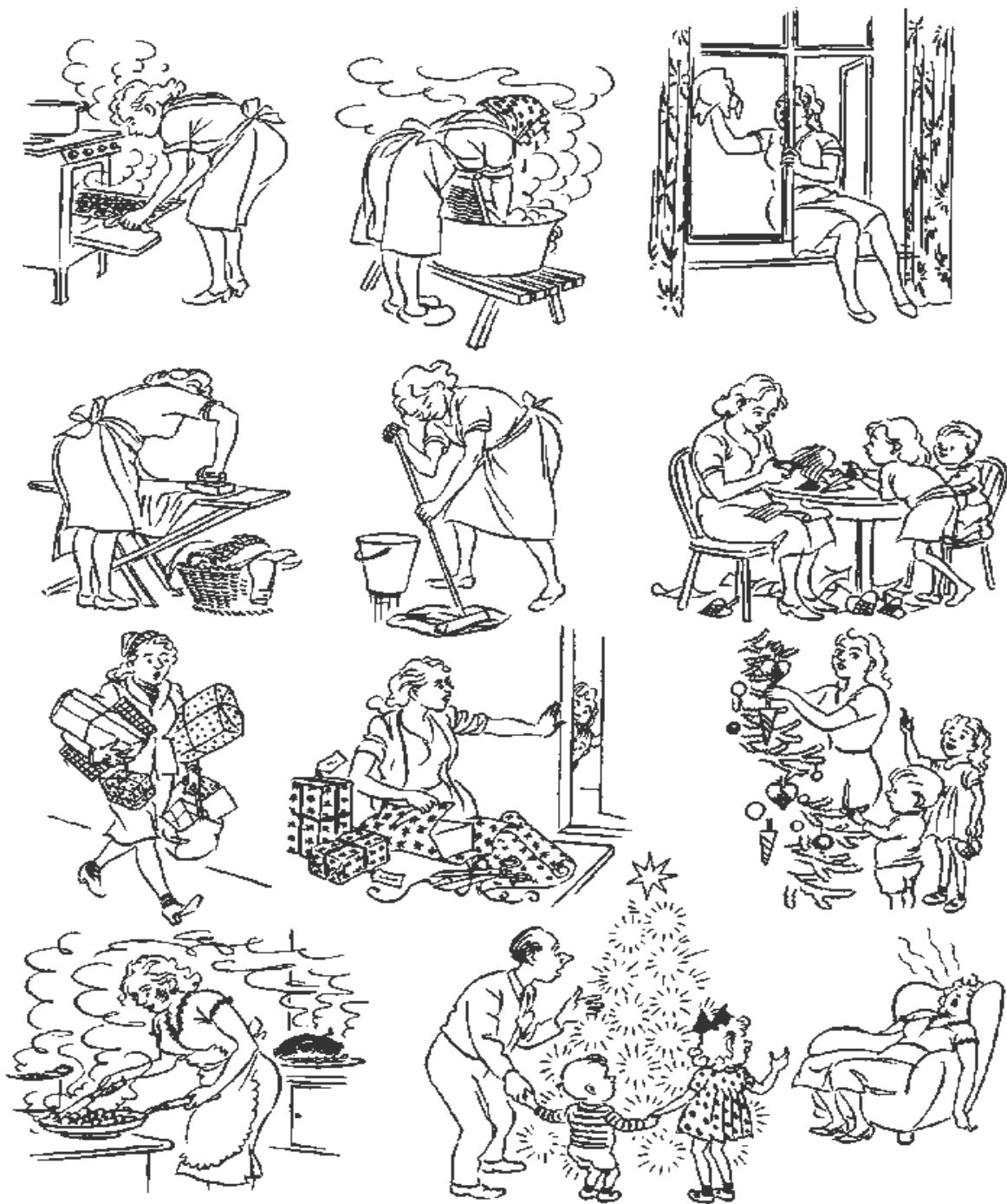
---

---

---

---

***IV. Recree una historia según la siguiente imagen (150-180 palabras):***



***V. Marque y corrija diez errores en el texto:***

### **Los Superhéroes del futuro: ¿serán posibles con la biotecnología?**

Cuando jugamos de pasar el rato entre la ciencia ficción y la realidad científica, acabábamos, tarde o temprano, hablando de biotecnología. Mientras los cómics y las películas nos han mostrado un mundo donde los superhéroes con habilidades sobrenaturales luchan contra las fuerzas del mal, la ciencia actual plantea pregunta inquietante: ¿podría la biotecnología avanzada convertir estos relatos en una realidad palpable?

Desde siempre, la humanidad ha estado fascinada contra lo sobrenatural y lo extraordinario. Los mitos y leyendas de héroes con habilidades especiales han sido una constante en diversas culturas, y en una era moderna, ésta fascinación se ha manifestado en la popularidad de los superhéroes en cómics, películas y series de televisión. Pero, ¿qué sucede cuando la ciencia avanza lo suficiente como para acercarnos a la posibilidad de crear seres humanos con habilidades excepcionales? La biotecnología, un campo que combina la biología con la tecnología para manipular sistemas vivos, podría tener la respuesta.

***VI. Forme una frase nueva, haciendo la transformación necesaria de lo que va en negrita:***

1. Cuando los colonos **vieron que yo entré** se levantaron murmurando con respeto: “¡Santas y buenas tardes!”.
2. Cuando partimos **oí como cantaban los gallos** de la aldea.
3. Carolina **ha revisado** las últimas partidas de contabilidad y no ha encontrado ningún error.
4. Esta idea **se descartó** porque nuestro jefe no tenía ningún interés especial por ella.
5. **Trabajo** en esta empresa **desde hace cinco años**.

***VII. Subraye el sinónimo:***

1. abecedario  
a) abdomen    b) abadengo    c) alfabeto    d) analfabeto
2. odiar  
a) aborrecer    b) anular    c) respetar    d) gustar
3. bandolero  
a) bancarrota    b) banderín    c) barriga    d) bandido
4. bondad  
a) bonanza    b) virtud    c) borrador    d) ligazón
5. suceder  
a) aparecer    b) aguantar    c) ocurrir    d) desaparecer
6. grosero  
a) rudo    b) ligero    c) cortés    d) comedido
7. dormitorio  
a) alcoba    b) salón    c) sala    d) dormilón
8. infinito  
a) inseparable    b) favorito    c) eterno    d) infiel
9. juez  
a) jugo    b) juego    c) cisma    d) árbitro
10. margen  
a) límite    b) halago    c) pétalo    d) pértiga

***VIII. Escriba con sus propias palabras la definición de los siguientes vocablos:***

1. clavel \_\_\_\_\_
2. la Rojigualda \_\_\_\_\_
3. sestear \_\_\_\_\_
4. andinismo \_\_\_\_\_
5. tortilla \_\_\_\_\_
6. mascota \_\_\_\_\_
7. aceituno \_\_\_\_\_
8. boquerón \_\_\_\_\_
9. El Prado \_\_\_\_\_
10. selva \_\_\_\_\_

***IX. Relacione una frase de la izquierda con la correspondiente de la derecha:***

1.	Parecer el cuento de la lechera	A.	avergonzarse
2.	Liar el petate	B.	resolver una situación de forma drástica, violenta pero eficaz
3.	Importar un pimiento	C.	tener un aspecto desagradable
4.	Venir a cuento	D.	contar sin ocultar ningún detalle
5.	Quedarse cortado	E.	hace referencia a una ilusión vana, sin fundamento
6.	Tener mala pinta	F.	importar poco o nada
7.	Quedar como anillo al dedo	G.	ayudar a alguien en una situación difícil
8.	Echar un cable	H.	ser muy oportuno o conveniente
9.	Decir con puntos y comas	I.	tener relación con lo que se dice, con el argumento que se trata
10.	Cortar por lo sano	J.	hacer los preparativos para marcharse

***X. Relacione el plato con la región de España:***

1. cocido	A	Aragón
2. crema catalana	B	Extremadura
3. bacalao al pil pil	C	Valencia
4. tarta de Santiago	D	Cataluña
5. ensaimada	E	Andalucía
6. gazpacho extremeño	F	País Vasco
7. papas arrugadas con mojo	G	Galicia



8. el pan de Cádiz	H	Comunidad de Madrid
9. horchata	I	Canarias
10. trenza de Almudévar	J	Baleares

## Вариант 2

### Ключи

#### V.

#### Los Superhéroes del futuro: ¿serán posibles con la biotecnología?

Cuando jugamos **a** pasar el rato entre la ciencia ficción y la realidad científica, **acabamos**, tarde o temprano, hablando de biotecnología. Mientras los cómics y las películas nos han mostrado un mundo donde los superhéroes con habilidades sobrenaturales luchan contra las fuerzas del mal, la ciencia actual plantea **una** pregunta inquietante: ¿podría la biotecnología avanzada convertir estos relatos en una realidad palpable?

Desde siempre, la humanidad ha estado fascinada **por** lo sobrenatural y lo extraordinario. Los mitos y leyendas de héroes con habilidades especiales han sido una constante en diversas culturas, y en **la** era moderna, **esta** fascinación se ha manifestado en la popularidad de los superhéroes en cómics, películas y series de televisión. Pero, ¿**qué** sucede cuando la ciencia avanza lo suficiente como para acercarnos a la posibilidad de crear seres humanos con habilidades excepcionales? La biotecnología, un campo **que** combina la biología **con** la tecnología para manipular sistemas **vivos**, podría tener la respuesta.

#### VI.

1. **Al verme entrar** los colonos se levantaron... . 2. Cuando partimos **oí cantar los gallos** de la aldea. 3. Carolina **tiene revisadas** las últimas partidas... . 4. Esta idea **quedó descartada**... . 5. **Llevo** cinco años **trabajando**..

#### VII. Subraye el sinónimo:

1. abecedario  
a) abdomen    b) abadengo    **c) alfabeto**    d) analfabeto
2. odiar  
a) **aborrecer**    b) anular    c) respetar    d) gustar
3. bandolero  
a) bancarrota    b) banderín    c) barriga    **d) bandido**
4. bondad  
a) bonanza    **b) virtud**    c) borrador    d) ligazón
5. suceder  
a) aparecer    b) aguantar    **c) ocurrir**    d) desaparecer
6. grosero  
a) **rudo**    b) ligero    c) cortés    d) comedido
7. dormitorio  
a) **alcoba**    b) salón    c) sala    d) dormilón
8. infinito  
a) inseparable    b) favorito    **c) eterno**    d) infiel
9. juez  
a) jugo    b) juego    c) cisma    **d) árbitro**

10. margen

a) límite

b) halago

c) pétalo

d) pértiga

1 -c; 2 -a; 3 -d; 4 -b; 5 -c; 6 -a; 7 -a; 8 -c; 9 -d; 10 -a.

### VIII.

1. Clavel – flor, uno de los símbolos de España

2. La Rojigualga – bandera nacional española

3. Sestear – descansar después del almuerzo

4. Andinismo – deporte como el alpinismo

5. Tortilla – plato típico español hecho de patatas y huevos

6. Mascota – animal doméstico de compañía, personaje animado utilizado como símbolo de un evento deportivo

7. Aceituno – árbol en que crecen las aceitunas

8. Boquerón – pequeño pescado, típico sobre todo de Andalucía

9. El Prado – museo de Bellas Artes situado en Madrid, uno de los más sobresalientes del mundo

10. Selva – bosque tropical

### IX. Relacione:

1.	Parecer el cuento de la lechera	E	hace referencia a una ilusión vana, sin fundamento
2.	Liar el petate	J	hacer los preparativos para marcharse
3.	Importar un pimiento	F	importar poco o nada
4.	Venir a cuento	I	tener relación con lo que se dice, con el argumento que se trata
5.	Quedarse cortado	A	avergonzarse
6.	Tener mala pinta	C	tener un aspecto desagradable
7.	Quedar como anillo al dedo	H	ser muy oportuno, conveniente
8.	Echar un cable	G	ayudar a alguien en una situación difícil
9.	Decir con puntos y comas	D	contar sin ocultar ningún detalle
10.	Cortar por lo sano	B	resolver una situación de forma drástica, violenta pero eficaz

1 - E; 2 -J ; 3 -F ; 4 -I ; 5- A; 6 -C ; 7 -H ; 8 -G ; 9 -D ; 10-B.

X.

1. cocido	H	Comunidad de Madrid
2. crema catalana	D	Cataluña
3. bacalao al pil pil	F	País Vasco
4. tarta de Santiago	G	Galicia
5. ensaimada	J	Baleares
6. gazpacho extremeño	B	Extremadura
7. papas arrugadas con mojo	I	Canarias
8. el pan de Cádiz	E	Andalucía
9. horchata	C	Valencia
10. trenza de Almudévar	A	Aragón

X. 1 -H, 2 -D, 3 -F, 4 -G, 5 -J, 6 -B, 7 -I, 8 -E, 9 -C, 10 -A.

## Китайский язык

### 7-8 класс

#### Вариант 1

Часть 1. Творческое письмо

Задание I «Письмо другу»

*Напишите письмо другу на любую тему. Не забудьте поздороваться и попрощаться. Общее количество иероглифов должно быть не меньше 70.*

Задание II «Эссе»

*Напишите по-китайски сочинение на тему: 在看电视时，你喜欢什么电视节目，为什么？请举例说明。(80-130 иероглифов)*

Задание III «Перевод»

*Переведите на русский язык следующий текст*

上班堵车怕迟到，下班堵车怕回家晚。每天在马路上开车，要想不遇到堵车，还真难。堵车浪费时间，遇到堵车，心情也“堵”，人们容易变得没有耐心。长期这样，会影响脾气甚至性格。我们改变不了堵车，但是，我们可以试着改变自己的心情。堵车时正好可以休息一下，还可以听听自己喜欢的音乐。

Задание IV «Письмо (по заданной картинке)»

*Напишите 10 предложений по картинке. Используйте разнообразные лексические и грамматические конструкции.*



Часть 2. Лексико-грамматические компетенции

Задание V. «Поиск ошибки»

**Напишите правильный вариант ошибочного предложения.**

1. 哥哥有我一样高。
2. 我们昨天在公园划船划了一点钟。
3. 到中国已经二十多天了，他很把爸爸和妈妈想。
4. 我跑上去楼找朋友。
5. 北京的冬天比广州的非常冷。
6. 我生病了，不能参观这次比赛。
7. 他个子很矮，所以老师叫他加入篮球队。
8. 我说汉语很好。
9. 我把足球喜欢。
10. 我正在写过文章呢。

**Задание VI «Структурно-грамматическое»**

**6 а) Выберите правильный вариант перевода:**

1. 在妈妈的一再追问下，他只好将事情原原本本地说了出来。
  - A. Мама снова и снова гонялась за ним, только и оставалось что рассказать всем об этом в деталях.
  - B. Под неустанным допросом матери ему пришлось рассказать обо всем в подробностях.
  - C. Он вновь и вновь приставал к матери, и ей пришлось рассказать ему сказку о вершках и корешках.
  - D. Когда мама снова погналась за ним, он пообещал всем об этом рассказать.
2. 两个新同学见面后就谈得没完没了，十分投机，真是一见如故呀！
  - A. Встретившись, двое новых одноклассников никак не могли договориться из-за того, куда потратить десять фэней, и из-за этого стали врагами!
  - B. Встретившись, двое одноклассников никак не могли договориться из-за того, куда потратить десять фэней, но победила дружба!
  - C. Встретившись, двое новых одноклассников не могли наговориться, они тянулись друг к другу, словно старые друзья!
  - D. После встречи с двумя новыми одноклассниками всё было кончено, всё пропало, я с первого взгляда понял, что они мои враги!

**6 б) Вставьте в предложение A 的, B 得 или C 地**

3. 他虽然是广东人，普通话却说（ ）很流利。（得）
4. 妈妈吩咐小红出去买菜，小红很高兴（ ）照办了。（地）
5. 他所做（ ）贡献非常突出。（的）

**6 в) Впишите правильный предлог**

6. 要是他认为我有错，我准备（ ）他道歉。（向）
7. 教师节我们想（ ）张老师送一盒巧克力和一束美丽的花儿。（给）

6 з) Вставьте подходящее слово 什么, 谁, 哪儿, 怎么, 什么时候, 怎

8. 前几天他哭了, 说是 ( ) 也不了解他, 他手下没有真正的助手。 ( 谁 )

9. 我们同意给蒙梭罗先生二十四小时, 让他在森林里爱做 ( ) 就做 ( )。 ( 什么、什么 )

6 д) Заполните пропуск соответствующим сложным дополнительным элементом направления:

10. 到了聪明人都无法可施时, 笨人想 ( ) 的法子一定最有用。 ( 出来 )

## Задание VII «Лексическое задание»

### Синонимия

7 а) Выберите из пары:

1. 才 就

孩子 ( ) 三岁 ( ) 会认字, 真了不起! ( 才、就 )

2. 按照 根据

( ) 常情, 子女应该孝敬和赡养老人。 ( 按照 )

这个结论没有事实 ( ), 不能成立。 ( 根据 )

3. 由于 因为

( ) 天气原因, 所有的航班都要推迟起飞。 ( 由于 )

学习成绩下降, 是 ( ) 自己不刻苦, 不应该抱怨老师。 ( 因为 )

4. 虽然 既然

( ) 病了, 何不上医院? ( 既然 )

张老师 ( ) 年轻, 可是做班主任工作很老练。 ( 虽然 )

5. 必须 需要

植物生长 ( ) 阳光、水分和空气。 ( 需要 )

你 ( ) 改掉自私自利的坏习惯。 ( 必须 )

6. 另外 别的

你先别走, 我还要跟你说 ( ) 一件事。 ( 另外 )

要写好作文, 只有下功夫多读多练, 此外没有 ( ) 办法。 ( 别的 )

7 б) Выберите одно из похожих слов и вставьте в предложение на место пропущенного слова:

7. 我们不要 ( ) 每一个成功的机会。

A. 放弃

B. 放开

C. 放假

D. 放下

8. 这张桌子做得很（ ）。

- A. 结果
- B. 结实
- C. 结账
- D. 结余

9. 这医生又妙手回春地救了一个病人，真是让人（ ）。

- A. 感动
- B. 感觉
- C. 感情
- D. 感化

10. 改革开放（ ）出现了一些问题，但总的趋势是健康的。

- A. 既然
- B. 虽然
- C. 果然
- D. 仍然

### Часть 3. Лингвострановедение

#### VIII. Викторина на китайском

8 а) Напишите транскрипцию пиньинь для следующих слов:

1. 选择 (xuǎnzé)

2. 舒服 (shūfu)

8 б) Укажите все иероглифы, в которых содержится графема (учитывая ее возможные модификации)

3. 米

1. 巢 2. 采 3. 伞 4. 粼 5. 隸 6. 羹 7. 肱 8. 籀 9. 梁

Ответ: 148

4. 门

1. 關 2. 闔 3. 冕 4. 匿 5. 鬥 6. 綱 7. 風 8. 帀 9. 间

Ответ: 19



**8 в) Ответьте на вопросы по-китайски:**

5. 黄河被称为中国的“母亲河”，它的干流全长 5464 公里，是中国的第几大河？ (第二大河)

6. 中国现任国家主席是\_\_\_\_\_。( 习近平 )

**8 г) Выберите правильный ответ:**

7. 曹操与诸葛亮是:

- A. 明清时期作家
- B. 唐代音乐家
- C. 中华人民共和国主席
- D. 三国时期政治家

8. 中国有多少民族?

- A. 78
- B. 56
- C. 34
- D. 99

**8 д) Переведите число на китайский язык:**

9. 80047222000 (八百亿四千七百二十二万二千)

**8 е) Запишите число арабскими (русскими) цифрами**

10. 八十四亿二百万〇五百 (8402000500)

## **IX. Викторина на русском**

**9 а) Напишите следующие имена в транскрипции Палладия:**

- 1. Ze Liuqu (Цзэ Люцюй)
- 2. Can Wenrao (Цань Вэньжао)

**9 б) Угадайте, какой современный иероглиф записывался в древние времена таким образом:**



3.  
文





4.

火

9 в) Определите по карте провинцию Китая и ее столицу

5.



(Ляонин, Шэньян)

9 г) Составьте иероглиф из графем (учитывая возможные модификации):

6.

目 火 隹

瞧

**9 д) Ответьте на вопросы про Китай:**

7. Первый император Китая объединил разрозненные княжества в одну страну и соединил участки Великой китайской стены в одно целое. Его звали \_\_\_\_\_. (Цинь Шихуан)
8. Это животное стало современным символом Китая, а также послом доброй воли — китайцы передают его в зоопарки всего мира, чтобы как можно больше людей узнали об этом милом создании. Это \_\_\_\_\_. (панда)
9. Один из самых знаменитых актеров китайского кино, постановщик трюков, обладатель почетной премии «Оскар» за вклад в киноискусство. Его имя — \_\_\_\_\_. (Джеки Чан)
10. Самый крупный город в Китае, в котором проживает более 40 миллионов человек — это \_\_\_\_\_. (Чунцин)

**Задание X «Фразеология»**

**10 а) Определите чэньюй по описанию**

1. 片面观察事物的人，不了解事物的整体或本质
- A. 空中阁楼  
B. 一箭双雕  
C. 盲人摸象  
D. 南辕北辙
2. 得到了和自己非常投合的人，或所处环境对自己非常适合
- A. 盲人摸象  
B. 如鱼得水  
C. 拔苗助长  
D. 三顾茅庐
3. 用一种方法同时得到两种收获或效果
- A. 一箭双雕  
B. 刻舟求剑  
C. 画蛇添足  
D. 守株待兔

**10 б) Дополните идиому**

4. 叶公好\_\_\_\_\_ 龙
5. 对\_\_\_\_\_ 弹琴 牛

**10 в) Объясните по-русски значение идиомы**

6. 守株待兔  
7. 空中阁楼  
8. 笑里藏刀

**10 г) Подберите к китайскому фразеологическому выражению соответствующее фразеологическое выражение русского языка**

9. 九牛一毛

A. капля в море

B. один волосок из шерсти девяти коров

C. ничтожно малый

D. где девять коров пройдет, там один волос упадет

10. 老马识途

A. и старый конь знает путь

B. без хорошего коня весь путь не пройдешь

C. старый конь борозды не испортит

D. у кого есть конь, тот и путь узнает

## Вариант 2

### Часть 1. Творческое письмо

#### Задание I «Письмо другу»

*Напишите письмо другу на любую тему. Не забудьте поздороваться и попрощаться. Общее количество иероглифов должно быть не меньше 70.*

#### Задание II «Эссе»

*Напишите по-китайски сочинение на тему: 请说说你对成功的看法。(80-130 иероглифов)*

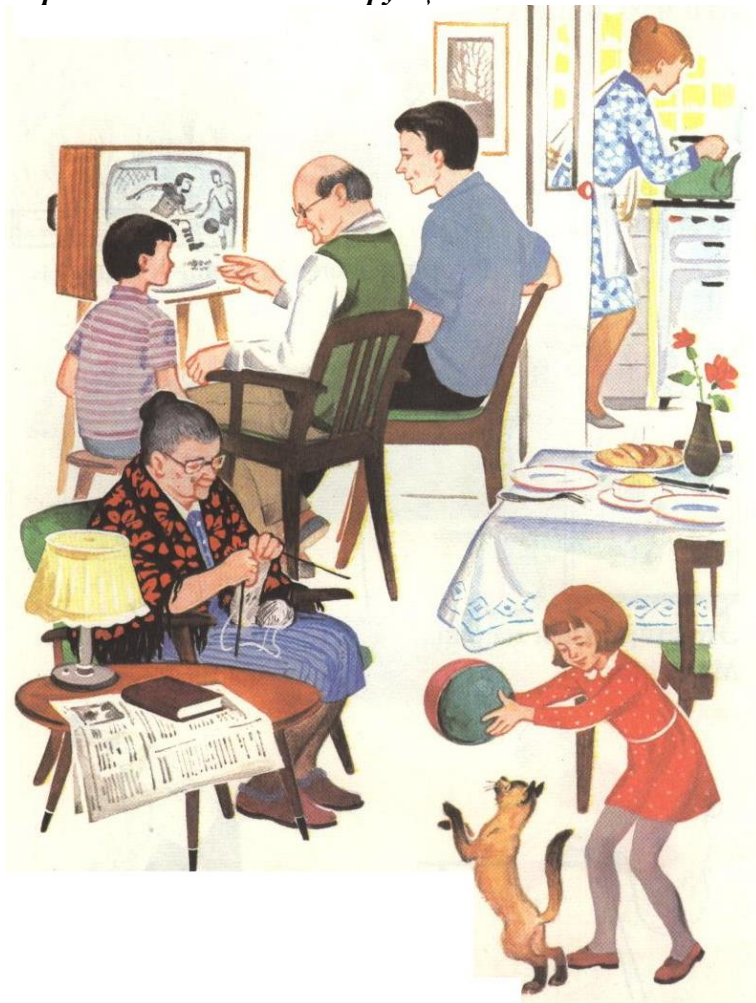
#### Задание III «Перевод»

*Переведите на русский язык следующий текст*

有个人出名之前，穿得很随便。朋友对他说，应该买件漂亮的大衣。他笑着回答：“我本来就没有名，穿得再漂亮也没有人会认识。”几年后，出了名的他穿得仍然很随便。朋友又提醒他，快去做件漂亮的大衣。他还是笑着回答：“现在即使穿得更随便些，同样也会有人认识我。”

#### Задание IV «Письмо (по заданной картинке)»

*Напишите 10 предложений по картинке. Используйте разнообразные лексические и грамматические конструкции.*



## Часть 2. Лексико-грамматические компетенции

### Задание V. «Поиск ошибки»

*Напишите правильный вариант ошибочного предложения.*

1. 弟弟有我一样矮。
2. 我们昨天在学校谈话谈了两点钟。
3. 到俄罗斯已经一个月了，他很把妈妈想。
4. 我走上去楼找哥哥。
5. 圣彼得堡的冬天比广州的最冷。
6. 我有事，不能参观这次比赛。
7. 他个子不高，所以教练让他加入排球队。
8. 我说英语很好。
9. 我把排球喜欢。
10. 我正在唱过歌呢。

### Задание VI «Структурно-грамматическое»

#### 6 а) Выберите правильный вариант перевода:

1. 爸爸上小学的时候，家里没有电灯，只好在微弱的煤油灯下读书。  
A. Когда отец учился в начальной школе, дома не было электричества, была только неплохая керосиновая лампа, при слабом свете которой он занимался.  
B. Когда отец учился в начальной школе, дома не было электрического света, поэтому ему приходилось заниматься при слабом свете керосиновой лампы.  
C. Когда отец учился в начальной школе, дома не было электрического света, приходилось заниматься у горячей газовой плиты.  
D. Когда отец учился в начальной школе, дома не было электрического света, поэтому вместо учебы ему пришлось продавать керосиновые лампы.
2. 无论前进的路上有多少困难我们都会一直走下去。  
A. Сколько бы трудностей ни встретилось на пути вперед, мы продолжим идти.  
B. Сколько бы трудностей ни встретилось на пути вперед, мы продолжим спускаться вниз.  
C. Сколько бы трудностей ни встретилось на пути вниз, мы продолжим спускаться.  
D. Сколько бы трудностей ни встретилось на пути вперед, мы спустимся вниз и переждем.

#### 6 б) Вставьте в предложение A 的, B 得 или C 地

3. 你为什么不接受大家的意见，难道大家说（ ）不对吗？（得）
4. 所谓没有时间，是因为没有很好（ ）利用它。（地）
5. 妈妈做（ ）红烧鲤鱼味道真好。（的）

#### 6 в) Впишите правильный предлог

56. 另外四个人（ ）他一样，向北岸游过去。（和，同，跟）

57. 妈妈不了解情况，错怪了你，（ ）你道歉。（向）

6 2) Вставьте подходящее слово 什么，谁，哪儿，怎么，什么时候，怎

58. 他（ ）也没说，一赌气就走了。（什么）

59. 太阳既不会夸大，也不会缩小，有（ ）就照出（ ），是（ ）样子就照（ ）样子。（什么）

6 д) Заполните пропуск соответствующим сложным дополнительным элементов направления:

60. 我忽然想（ ）（ ）了，大哥往常就是这样呼唤羊群的。（起来）

### Задание VII «Лексическое задание»

#### Синонимия

7 а) Выберите из пары:

1. 就 才

孩子（ ）十五岁（ ）上大学，真了不起！（才）（就）

2. 按照 根据

（ ）学校的计划，将在五月一日举行春季运动会。（按照）

这不是空穴来风，他们的批评不是完全没有（ ）。（根据）

3. 由于 因为

（ ）下雨，他打消了上街买东西的念头。（由于）

我们常说“理解万岁”，（ ）它是人与人之间心灵的沟通。（因为）

4. 虽然 既然

（ ）你不想参加，那么就别去了。（既然）

他（ ）是广东人，普通话却说得很流利。（虽然）

5. 必须 需要

这件事（ ）立即着手，不能再迟延了。（必须）

他从来没有忘记过我们和我们的（ ）。（需要）

6. 另外 别的

今天大扫除，我们班负责清扫走廊，（ ）还要派五名同学到礼堂擦玻璃。（另外）

我和老刘是患难之交，对他当然与（ ）朋友不同！（别的）

7 б) Выберите одно из похожих слов и вставьте в предложение на место пропущенного слова:

7. 运动员要一分一分地拼，不能（ ）任何一次取胜的机会。

A. 放弃

B. 放开

- C. 放假  
D. 放下
8. 比赛（ ），我和李响并列第三名。  
A. 结实  
B. 结账  
C. 结果  
D. 结余
9. 人生需要练就两项本领：做事让人（ ），说话让人喜欢。  
A. 感动  
B. 感谢  
C. 感情  
D. 感化
10. 我（ ）升入中学，可是怎能忘怀小学的老师 and 同学？  
A. 既然  
B. 虽然  
C. 果然  
D. 仍然

### Часть 3. Лингвострановедение

#### VIII. Викторина на китайском

8 а) Напишите транскрипцию пиньинь для следующих слов:

1. 认为 (rènwéi)

2. 奇怪 (qíguài)

8 б) Укажите все иероглифы, в которых содержится графема (учитывая ее возможные модификации)

3. 言

1. 认 2. 訕 3. 衬 4. 凌 5. 涕 6. 齋 7. 譽 8. 謙 9. 誓

Ответ: 12789

4. 目

1. 白 2. 眉 3. 肾 4. 冒 5. 臭 6. 眸 7. 聂 8. 盞 9. 戛

Ответ: 2469

**8 в) Ответьте на вопросы по-китайски:**

5. 《三国演义》、《西游记》、《水浒》和\_\_\_\_\_合称中国古代四大文学名著。 (红楼梦)
6. 中华人民共和国是什么时候成立的? (1949年10月1日)

**8 г) Выберите правильный ответ:**

7. 中国的传统节日是:
- A. 圣诞节
  - B. 春节
  - C. 劳动节
  - D. 三八妇女节
8. 中国第一位获得诺贝尔文学奖的作家是\_\_\_\_\_。
- A. 莫言
  - B. 贾平凹
  - C. 张艺谋
  - D. 鲁迅

**8 д) Переведите число на китайский язык:**

9. 429007223200 (四千二百九十亿七百二十二万三千二)

**8 е) Запишите число арабскими (русскими) цифрами**

10. 七亿七千〇七万七千〇一 (770077001)

**IX. Викторина на русском**

**9 а) Напишите следующие имена в транскрипции Палладия:**

1. Liu Xingyan (Лю Синъянь)
2. Shen Caoju (Шэнь Цаоцзюй)

**9 б) Угадайте, какой современный иероглиф записывался в древние времена таким образом:**



3.  
女



4.



林

9 в) Определите по карте провинцию Китая и ее столицу



5.

(Внутренняя Монголия, Хух-хото)

9 г) Составьте иероглиф из графем (учитывая все вариации графемы):

6.

手 九、火

热

9 д) Ответьте на вопросы про Китай:

7. Большинство династий, правивших Китаем, были ханьскими, кроме двух. Эти династии — \_\_\_\_\_ (Юань, Цин)

8. В XXI веке Китай решил возродить старую добрую традицию торгово-дипломатического сообщения с другими странами, которая сложилась еще во II в. До н.э. В XXI в. Эта инициатива известна как \_\_\_\_\_ (Один пояс, один путь / Пояс и путь)

9. Первый индивидуальный поэт Китая - \_\_\_\_\_. С его именем связан день «Двойной пятерки» - Дуанью. (Цюй Юань)

10. Что считается «Четырьмя великими китайскими изобретениями»? (компас, бумага, порох и книгопечатание)

Задание X «Фразеология»

10 а) Определите чэньюй по описанию

1. 讲话或写文章时在关键地方加一两句重要的话，使内容更加生动有力

- A. 画龙点睛
- B. 画蛇添足
- C. 守株待兔
- D. 破镜重圆

2. 对不懂道理的人讲道理；讥笑说话的人不看对象

- A. 拔苗助长
- B. 南辕北辙
- C. 对牛弹琴
- D. 百发百中

3. 表面上爱好某种事物，但实际上并不真正爱好

- A. 刻舟求剑
- B. 叶公好龙
- C. 守株待兔
- D. 调虎离山

11 б) Дополните идиому

- 4. 笑里藏\_\_\_\_\_ 刀
- 5. 打草惊\_\_\_\_\_ 蛇

10 в) Объясните по-русски значение идиомы

- 6. 刻舟求剑
- 7. 拔苗助长
- 8. 画蛇添足

10 г) Подберите к китайскому фразеологическому выражению соответствующее фразеологическое выражение русского языка

9. 井底之蛙

- A. где дно, а где лягушка
- B. лучше лягушка на дне колодца, чем голубь под потолком
- C. не видеть дальше своего носа
- D. лягушка на дне колодца – всей деревне конец

10. 活到老，学到老

- A. век живи, век учись
- B. если до старости доживешь – всему научишься
- C. старость не радость, ученье не мучение
- D. живи до старости, учись до старости

## Китайский язык

### 9-11 класс

#### Вариант 1.

#### Часть 1. Творческое письмо

##### Задание I «Резюме текста»

*Напишите резюме текста, сократив его до 150-200 иероглифов. Придумайте заголовок, подходящий тексту. При изложении содержания не используйте прямую речь.*

古时候有一位老人，他和儿子一起生活。老人养了几匹马，他每天非常精心地照顾它们。一天，他的一匹马跑了很远，竟然跑到了另一个国家。大家都以为老人失去了心爱的马一定很难过，就来安慰他。可是他却很平静地说：“马丢了一定是坏事吗？我看不一定。”果然，不久以后，那匹马带着一匹外国的好马回来了。大家知道了这个好消息都很惊喜，又都跑过来祝贺他。可是老人还是很平静地说：“虽然马回来了，但这也不一定是好事啊。”果然，有一天早上，老人的儿子骑着那匹好马去野外游玩。在广阔的野外，马跑得很快，儿子不小心从马上摔下来，把腿摔断了。大家知道了这个消息，都很同情老人，因为他只有这一个儿子。可是，面对大家的同情，老人还是那句话：“你们怎么能够马上判断出这是好事还是坏事呢？”

第二年，这个国家和邻国发生了战争。战争进行的时间越来越长，所有的成年男人都不得不去当兵，大多数人都死在了战场上。可是，老人的儿子由于断了一条腿，留在了家里，不用去参加战争，所以保住了自己的命。

##### Задание II «Эссе»

*Напишите по-китайски сочинение на тему: 家庭，学校，社会三者中对孩子影响最大的是什么？为什么？(100-150 иероглифов)*

##### Задание III «Перевод»

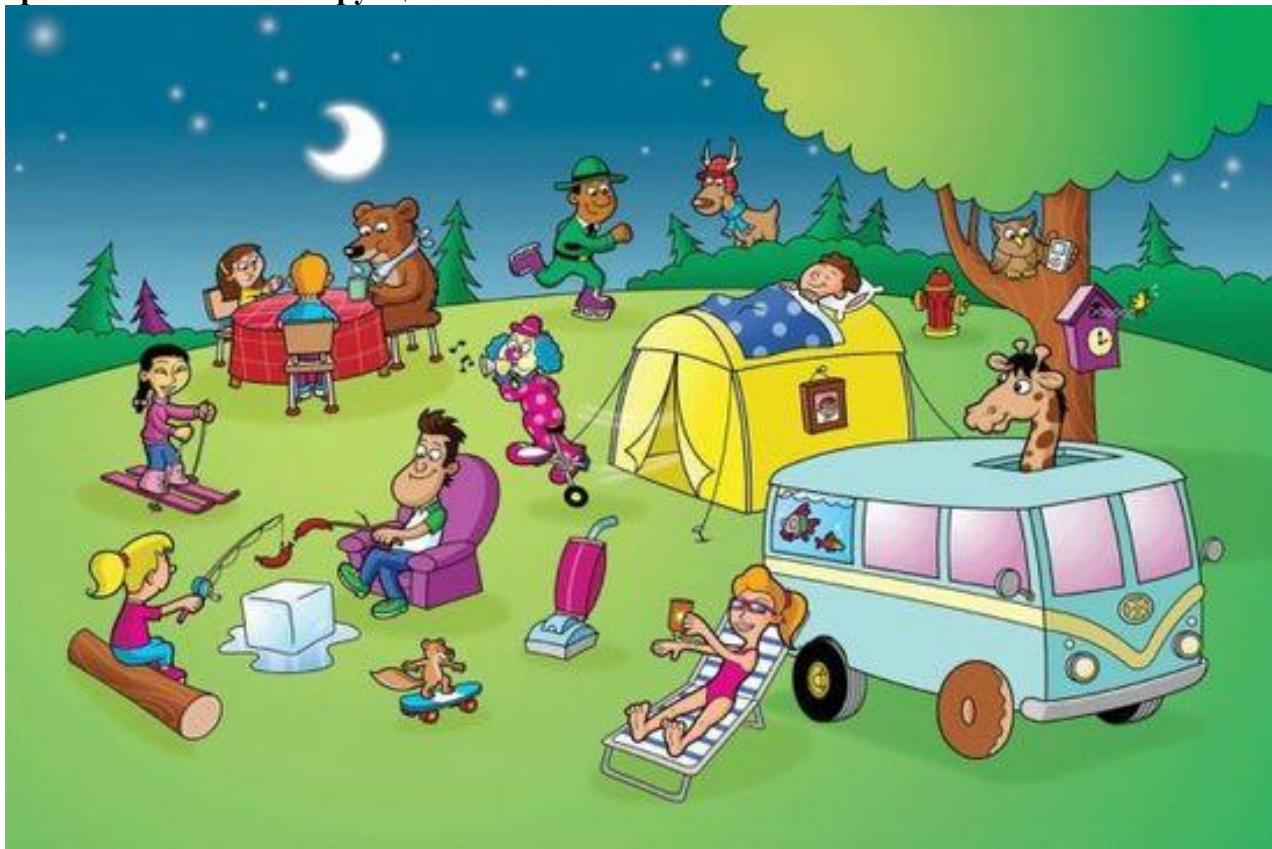
**Переведите на русский язык следующий текст**

人生的道路有千百条，但每一条路都只通向一个目标。一个人，不可能同时向南又向北。路只能一步一步地走，目标只能一个一个地实现。你如果什么都想要，最终可能什么也得不到。太多的幻想，往往使人不知如何选择。当你还在举棋不定时，别人或许已经到达目的地了。

目标是指路明灯。人生没有目标，就没有坚定的方向。在人生的竞赛场上，一个人无论多么优秀，如果没有一个明确的人生目标，也很难取得事业上的成功。许多人并不缺少信心、能力、智力，之所以没有成功，只是因为沒有确立目标或没有选准目标。

**Задание IV «Письмо (по заданной картинке)»**

**Напишите 10 предложений по картинке. Используйте разные лексические и грамматические конструкции.**



**Часть 2. Лексико-грамматические компетенции**

**Задание V. «Поиск ошибки»**

**5 а) Выберите подчеркнутую часть с ошибкой:**

1. 婚姻毕竟不同 (A) 事业，事业可以由自己 (B) 把握，可 (C) 婚姻的好坏至少有一半 (D) 取决于对方。
2. 尽管 (A) 让孩子学什么，都要创造条件让 (B) 他们获得成功，并 (C) 适时地加以肯定 (D)。
3. 妈妈并不反对 (A) 儿子上网，在规定的时间内 (B)，除了 (C) 玩网络游戏做什么都行 (D)。

4. 现在医院的工作有25% ( A ) 是**被 ( B )** 青少年义工完成的 ( C ) , 医院已离不开 ( D ) 他们的帮助了。

5. 女儿**刚满一周岁 ( A )** , 而 ( B ) 那男孩已经两岁了 ( C ) , 比女儿**一倍大了 ( D )** 。

**5 б) Напишите правильный вариант ошибочных предложений:**

6. 昨天我们坐车两个小时。
7. 你把这本书看得完吗 ?
8. 我们的代表团被中国领导欢迎了。
9. 我看见他们走进图书馆。
10. 我们不坐飞机来的。

**Задание VI «Структурно-грамматическое»**

**6 а) Выберите правильный вариант перевода**

1. 现在我不能**打退堂鼓**了 , 但我后悔自己参与了这个项目

- A. Сейчас мне некогда играть на барабане, но потом я пожалею, что участвовал в этой программе.
- B. Сейчас мне придется отказаться от места барабанщика в группе, но потом я пожалею, что не участвовал в этой программе.
- C. Сейчас я не могу пойти на попятный, но потом пожалею, что участвовал в этой программе.**
- D. Сейчас я не могу уйти со сцены, но потом пожалею, участвовал в этой программе.

2. 冷天**跑进去** , 咖啡味道**喷喷香** , 现在的咖啡馆是**不好比**。

- A. Выбежишь на холод, сразу так скучаешь по аромату кофе, но сейчас все кафе закрыты.
- B. Забежать бы с холода, вдохнуть аромат кофе, но сейчас все кафе закрыты.
- C. Когда холодно, нужно побегать, хотя с бодрящим ароматом кофе это всё равно не сравнится.
- D. Забежишь в холодный день, а здесь так кофе пахнет, нынешним кофейням до этой далеко.**

**6 б) Вставьте в предложение **的, 得 или 地****

3. 老校长在窗外望着同学们认真听讲 ( ) 神情 , **高兴 ( )** 笑了。 (**的、地**)
4. 他**伤心 ( )** 无以复加 , 好像一个被挖空了心 ( ) 苹果。 (**得、的**)
5. 昨天老师布置 ( ) 作业太多了 , **做 ( )** 我昏头昏脑 , 直到晚上十二点才睡觉。 (**的、得**)

**6 в) Вставьте пропущенный предлог**

6. 妈妈没有 ( ) 妹妹买洋娃娃，她在家里又哭又闹。( 给 )

7. 过去他曾不得不低声下气地去 ( ) 老板求助。( 向 )

6 з) Вставьте **什么, 谁, 哪儿, 怎么, 什么时候, 怎**

8. 一个女人只要不是十分驼背，机会好的话，想嫁给 ( ) 就可以嫁给 ( )。( 谁 )

9. 晚上就没准了，( ) 有空就 ( ) 解决，大多数是阳春面或素包子，外加一个茶鸡蛋。( 什么时候 )

6 д) Заполните пропуски соответствующим сложным дополнительным элементом направления

10. 我对这个问题茫然不解，过了很长时间终于明白 ( \_\_\_\_ )。( 过来 )

Задания VII «Лексическое задание»

VII. Синонимия

7 а) Выберите нужное слово из пары

1. 另外/ 别的

一些人的确关注这个问题，但 ( ) 一些人却不以为然。( 另外 )

要写好作文，只有下功夫多读多练，此外没有 ( ) 办法。( 别的 )

2. 就/ 才

他的贬低者认为只有缺乏信仰的做法 ( ) 会让他柳暗花明。( 才 )

桌子虽然被虫咬了，但只要及时补，( ) 能做到亡羊补牢。( 就 )

3. 按照/ 根据

( ) 这种方式学习，坚持一年半载后形成习惯就好了。( 按照 )

说这部历史著作是以古非今，那是毫无 ( ) 的。( 根据 )

4. 究竟/ 终于

香港和澳门 ( ) 回到了祖国的怀抱。( 终于 )

听到喊声，大家匆忙赶过去看个 ( )。( 究竟 )

5. 根本/ 本来

( ) 计划今天开运动会，不料一早就下起雨来。( 本来 )

他犯错误的（ ）原因是骄傲自满。（根本）

#### 6. 以为/ 认为

他自（ ）能考上大学，可是发榜时榜上无名，傻眼了！（以为）

鲁迅先生（ ），文学起源于劳动。（认为）

7 б) Выберите одно из похожих слов, чтобы получилось правильное предложение.

7. （ ）病了，何不上医院？

A. 既然

B. 竟然

C. 即使

D. 即便

8. 别人的意见，（ ）不完全正确，我们也应该认真听取。

A. 恐怕

B. 怕

C. 哪怕

D. 害怕

9. 好不（ ）来一趟北京，多耽搁几天吧！

A. 容易

B. 易燃

C. 宽容

D. 容积

10. 我（ ）看过叶子有这么多颜色的。

A. 从来

B. 从未

C. 从前

D. 从容

### Часть 3. Лингвострановедение

#### VIII. Викторина на китайском

8 а) Напишите транскрипцию пиньинь для следующих слов

1. 签证 (qiānzhèng)

2. 的确 ( díquè )

8 б) Укажите все иероглифы, в которых содержится графема, учитывая все ее возможные модификации (1 балл)

3. 木

1. 杗 2. 栽 3. 尖 4. 爬 5. 架 6. 森 7. 東 8. 救 9. 永

Ответ: 2567

4. 匕

1. 犇 2. 堤 3. 勺 4. 卡 5. 犇 6. 匙 7. 尤 8. 虎 9. 儿

Ответ: 1256

8 в) Викторина на китайском. Выберите правильный ответ.

5. 中华人民共和国的国歌是“\_\_\_\_\_”。

A. 东方红

B. 黄河颂

C. 义勇军进行曲

D. 浏阳河

6. \_\_\_\_\_是《十三经》之一。

A. 尔雅

B. 水浒传

C. 三国演义

D. 茶馆

8 г) Викторина на китайском. Впишите ответ.

7. 文房四宝是中国独具特色的文书工具, 包括笔、墨、纸、\_\_\_\_\_。(砚)

8. 新中国成立后, 第一个与中国建交的国家是\_\_\_\_\_。(苏联)

8 д) Переведите число с китайского на русский. Запишите цифрами ответ

9. 九十八亿三十万〇十 (9800300010)

8 д) Переведите число с русского на китайский. Запишите цифрами ответ



10 . 9300200102 (九十三亿二十万〇一百〇二)

### IX. Викторина на русском

*Запишите имена в транскрипции Палладия*

1. Ying Enjun (Ин Эньцзюнь)

2. Qu Xiongzhao (Цюй Сюнчжао)

*Угадайте, какой современный иероглиф записывался в древние времена таким образом*



3.

Ответ: 家



4.

Ответ: 周

5. *Определите по карте провинцию Китая и ее столицу*



**Аньхуэй, Хэфэй**

6 . Составьте иероглиф из частей (учитывая возможную модификацию графем)

厶 酉 八 女

**酸**

**Ответьте на вопросы**

7. «Визитной карточкой» этого знаменитого художника стали лошади. Его звали \_\_\_\_\_. (Сюй Бэйхун)

8 . Недалеко от города Сиань находится музей Бинмаюн. Это знаменитая терракотовая армия, которая охраняет \_\_\_\_\_. (Цинь Шихуана)

9. Режиссером церемоний открытия и закрытия сразу двух Олимпийских игр - Зимних 2008 и Летних 2022 был известный китайский режиссер, которого зовут \_\_\_\_\_ (Чжан Имоу).

10. Последнего китайского императора, правившего с 1908 по 1912 годы, звали \_\_\_\_\_. (Пу И)

**Задание X «Фразеология»**

**10 а) Определите чэньюй по описанию**

1. 讥笑人眼界狭小，见识短浅
  - A. 杀鸡吓猴
  - B. 井底之蛙
  - C. 水落石出
  - D. 打草惊蛇
2. 夫妻失散或分离后重新团聚
  - A. 老马识途
  - B. 笑里藏刀
  - C. 刻舟求剑
  - D. 破镜重圆
3. 违背事物发展的客观规律，急于求成，反而把事情弄糟
  - A. 拔苗助长
  - B. 空中阁楼
  - C. 百发百中
  - D. 水落石出

**12 б) Дополните идиому**

4. 对\_\_\_\_\_弹琴 (牛)
5. 一箭双\_\_\_\_\_ (雕)

**10 в) Объясните по-русски значение идиомы**

6. 打草惊蛇
7. 水落石出
8. 盲人摸象

**10 д) Подберите к китайскому фразеологическому выражению соответствующее фразеологическое выражение русского языка**

9. 活到老，学到老
  - A. Кто старости достигнет, тот сто наук постигнет
  - B. Любишь жить - люби учиться

С. Век живи, век учись

Д. Живи до старости, учись до старости

10. 一步登天

А. Из грязи – в князи

В. Один неверный шаг – и ты на небесах

С. Сколько ни шагай, на небо не попадешь

Д. Как шагнешь за порог – всюду иней

## Вариант 2.

### Часть 1. Творческое письмо

#### Задание I «Резюме текста»

*Напишите резюме текста, сократив его до 150-200 иероглифов. Придумайте заголовок, подходящий тексту. При изложении содержания не используйте прямую речь.*

大学毕业后，我一个人住，租了一套离上班地点不太远的公寓。回家的时候，有时能在门口碰到我的邻居，但我们从没有互相打过招呼。我知道左右两家租住的也是和我一样的年轻人，可是他们都是一进门就把门紧紧关上了。我一直都没机会认识他们。有一天，一个人待在家里觉得实在很无聊，我就主动敲开了邻居家一扇紧闭的门。邻居打开门，先是短暂的惊讶，他没想到我会主动找他。他把我让进屋，给我倒茶、拿水果，我们轻松而愉快地聊起天儿来。就这样我认识了三个和我同龄的男孩子，我发现原来他们都是很热情的人，而且我们有很多相同的兴趣爱好。后来，通过敲门，我又认识了另一户，一个学画画儿的女孩子。原来她以前和我是在一个大学，只是不同的系，我们还有很多共同的熟人呢。大家熟悉之后，交往也随意了很多，有的时候不用邀请，就会随意到邻居家坐坐，谈谈心。有一次我们几个邻居聚在一起。在闲聊中，我责备他们以前为什么总是关着门，对方大笑：你不也总是关着门吗？原来如此，交往中，别人的反应是一面镜子，照出了我们的行为。责备别人冷淡，其实是自己的态度吓退了别人。很多时候是你自己把门关上了，别人才同样关上了门。

#### Задание II «Эссе»

*Напишите по-китайски сочинение на тему: 俗话说 «一分钱一分货», 你是否赞成这句话? 为什么? (100-150 иероглифов)*

#### Задание III «Перевод»

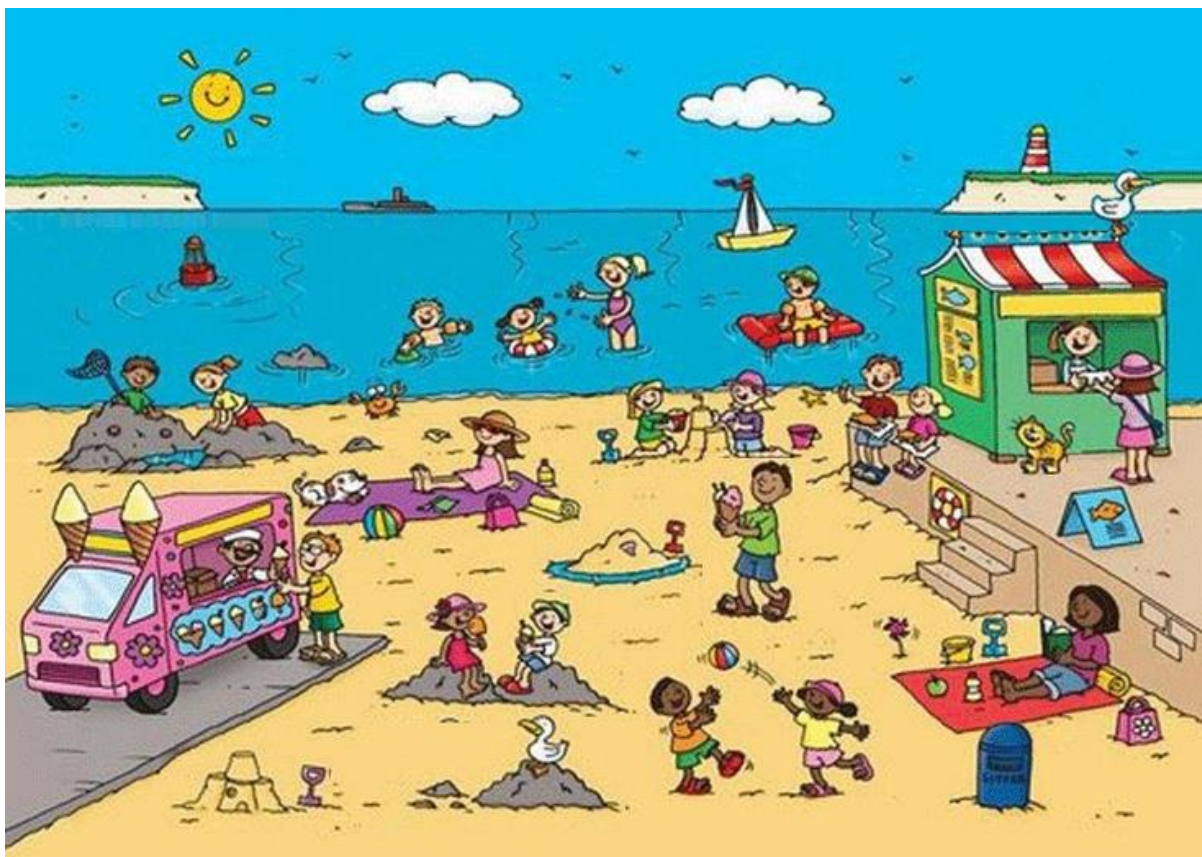
**Переведите на русский язык следующий текст**

很多人认为爱因斯坦 (Эйнштейн) 小时候很笨，但事实并非如此。爱因斯坦上小学时功课很好，二年级期末，他的成绩全班第一。中学时，他开始阅读康德的一些作品。大学期间，他通过自学，数学和物理水平远远超过学校的要求。因为他有时提的问题老师也回答不上来，造成了尴尬的局面。

爱因斯坦什么时候笨过呢？三岁多时，因为他的语言能力发育迟，他的父母很担心，以为他智商有问题，仅此而已。总之，爱因斯坦从来不笨。这种说法之所以流传很广，只不过是有些人想要使人们相信：小时候学习不好，长大后也可以成功罢了。

**Задание IV «Письмо (по заданной картинке)»**

**Напишите 10 предложений по картинке. Используйте разнообразные лексические и грамматические конструкции.**



**Часть 2. Лексико-грамматические компетенции**

**Задание V. «Поиск ошибки»**

**Найдите ошибку.**

**5 а) Выберите подчеркнутую часть с ошибкой:**

1. 他说的话 ( A ) 经常让别人误会, 甚至 ( B ) 让别人生气, 结果 ( C ) 很少有人愿意和他 交了朋友 ( D )。
2. 北京实在是座 “巨大” 的城市 ( A ), 给 ( B ) 我这个外地人来说, 地图 就 ( C ) 成了不能少的东西 ( D )。
3. 客人没到的时候 ( A ), 他 帮得准备 ( B ) 晚饭, 烧了 ( C ) 他最拿手的糖醋排骨等他们来吃 ( D )。
4. 不管怎么说 ( A ), 从 ( B ) 小王家出来, 小李到底 ( C ) 还是 找了回 ( D ) 几分自信。

5. 如今 ( A ) , 子女因 ( B ) 种种原因不在老人身边 ( C ) , 越来越很多的 ( D ) 老人不得不独自生活。

5 б) Напишите правильный вариант ошибочных предложений:

6. 她是什么时候的睡觉?
7. 我们猜谜语猜得不着。
8. 你们学中文多长时间?
9. 这个演员变这张纸成花儿了。
10. 小偷被自行车偷走了。

Задание VI «Структурно-грамматическое»

6 а) Выберите правильный вариант перевода

1. 好容易才弄清楚, 原来这是一场误解。

A. Пришлось приложить немало усилий, чтобы понять, что это было недоразумение.

B. Не составило труда понять, что это было недопонимание.

C. Не составило труда понять, что оригинал неправильно поняли.

D. Все довольно легко поняли, что изначально были неправы.

2. 我们看错了世界, 却反过来说世界欺骗了我们。

A. Мы видим мир неправильно, а потом отворачиваемся и бежим от него со словами, что это мир нас обманул.

B. Мы видим мир неправильно, но сами же при этом говорим, что это мир обманывает нас.

C. Мы видим мир неправильно, но нам постоянно говорят, что это мир обманывает нас.

D. Мы видим мир неправильно, но никто не говорит, что мы обманываемся в нем.

6 б) Вставьте в предложение **的, 得 или 地**

3. 尽快成为你那一行 ( ) 专家。只要下功夫, 很快就办 ( ) 到。 ( 的、得 )

4. 大雁立刻排成“人”字形 ( ) 队伍, 急急忙忙 ( ) 往南飞去。 ( 的、地 )

5. 笑笑跑 ( ) 很快, 一下子就消失 ( ) 无影无踪。 ( 得、得 )

6 в) Вставьте пропущенный предлог

6. 千万不要认为 ( ) 我道歉让您有失身份, 一个真诚的道歉会让我涌起无限温情。 ( 向 )

7. 请把 ( ) 春游的意见集中起来。 ( 关于 )

6 г) Вставьте **什么, 谁, 哪儿, 怎么, 什么时候, 怎**

8. 大人物爱干( ) 就干( ) , 小人物能干( ) 才干( ) 。 ( 什么 )

9. 想起做父母再有三头六臂, 日夜奋斗, ( ) 做也赚不到钱! ( 怎么 )

6 d) Заполните пропуски соответствующим сложным дополнительным элементом направления

10. 那场火灾已过去一年了, 可想( ) ( ) 仍使人心有余悸。 ( 起来 )

Задания VII «Лексическое задание»

VII. Синонимия

7 a) Выберите нужное слово из пары

1. 另外/ 别的

不光他跟这件事有关, 还跟( ) 一件事情有关。 ( 另外 )

她为了工作忙得不可开交, 以致于没时间做( ) 事。 ( 别的 )

2. 就/ 才

我们生活中, 只要集腋成裘, ( ) 能成功。 ( 就 )

只有唱歌唱得好的人( ) 会扣人心弦。 ( 才 )

3. 按照/ 根据

两只大火鸡由人( ) 隆重的仪式送了进来。 ( 按照 )

这些话全是道听途说, 没有任何( ) 。 ( 根据 )

4. 究竟/ 终于

孩子们天性好奇, 什么事都想问个( ) 。 ( 究竟 )

奶奶和爷爷分别了三十多年, ( ) 又见面了。 ( 终于 )

5. 根本/ 本来

要采取有效措施, 从( ) 上解决小学生课业负担过重的问题。 ( 根本 )

北京的许多古迹还保留着( ) 的面貌。 ( 本来 )

6. 以为/ 认为

我本( ) 学校已经开门了, 不料门没开。 ( 以为 )



他( )六是个吉利数字。(认为)

7 б) Выберите одно из похожих слов, чтобы получилось правильное предложение.

7. 你( )一定要去, 我也不便阻拦。

- A. 竟然
- B. 即使
- C. 即便
- D. 既然

8. ( )我们不上网, 也要完成老师布置的作业。

- A. 恐怕
- B. 怕
- C. 哪怕
- D. 害怕

9. 家乡变化真大, 我( )认不出来了。

- A. 简单
- B. 简直
- C. 简明
- D. 简易

10. 老师( )不损伤同学们的自尊心。

- A. 从来
- B. 从未
- C. 从前
- D. 从容

### Часть 3. Лингвострановедение

#### VIII. Викторина на китайском

8 а) Напишите транскрипцию пиньинь для следующих слов

1. 塑料袋 ( sùliàodài )

2. 打扮 ( dǎban )

8 б) Укажите все иероглифы, в которых содержится графема, учитывая все ее возможные модификации (1 балл)

3. 歹

1.发 2.殓 3.复 4.夜 5.岁 6.死 7.夢 8.叢 9.妖

Ответ: 2679

4.升

1.开 2.弃 3.弈 4.𢇛 5.芎 6.廿 7.𠂔 8.戒 9.弗

Ответ: 12358

8 в) Викторина на китайском. Выберите правильный ответ.

5. 中国人最忌讳送什么东西?

A. 巧克力

B. 梨和李子

C. 饮料

D. 围巾

6. 哪一个不属于中国的四大发明?

A. 印刷

B. 纸

C. 火药

D. 原子弹

8 г) Викторина на китайском. Впишите ответ.

7. 中国人口最多的城市是\_\_\_\_\_。(重庆)

8. 香港是什么时候回归中国的? \_\_\_\_\_。(1997)

8 д) Переведите число с китайского на русский. Запишите цифрами ответ

9. 十亿二十万〇二百〇二 (1000200202)

8 д) Переведите число русского на китайский. Запишите цифрами ответ

10. 800350700020 (八千〇三亿五千〇七十万〇二十)

## IX. Викторина на русском

*Запишите имена в транскрипции Палладия*

1. Zhang Guojun (Чжан Гоцзюнь)

2. Shen Qiqu (Шэнь Цицюй)

*Угадайте, какой современный иероглиф записывался в древние времена таким образом*



3.

足



4.

母

5. *Определите по карте провинцию Китая и ее столицу*



**Цзянсу, Нанкин**

6 . Составьте иероглиф из частей (учитывая возможную модификацию графем)

火 子 、 九 口 丩

Ответ: 熟

**Ответьте на вопросы**

7. Последнего императора Китая звали \_\_\_\_\_ (Пу И)

8 . В число четырех великих изобретений Китая входят \_\_\_\_\_  
(бумага, книгопечатание, порох, компас).

9. Самого знаменитого гонконгского режиссера, создателя таких фильмов как «Любовное настроение», «Чунгинский экспресс» и т.д., зовут \_\_\_\_\_. (Вонг Карвай / Ван Карвай)

10. Монгольский хан, основатель государства Юань, в состав которой входил Китай, - это \_\_\_\_\_. (Хубилай)

**Задание X «Фразеология»**

**10 а) Определите чэньюй по описанию**

1. 讲话或写文章时在关键地方加一两句重要的话，使内容更加生动有力

- A. 对牛弹琴
- B. 画龙点睛
- C. 水落石出
- D. 盲人摸象

2. 脱离实际，近乎幻想的理论或计划等

- A. 空中阁楼
- B. 一箭双雕
- C. 南辕北辙
- D. 谈虎色变

3. 人愤怒到了极点

- A. 图穷匕见
- B. 空中阁楼
- C. 百发百中
- D. 怒发冲冠

**10 б) Дополните идиому**

4. 叶公好\_\_\_\_\_ (龙)

5. 守株待\_\_\_\_\_ (兔)

**10 в) Объясните по-русски значение идиомы**

6. 对牛弹琴

7. 刻舟求剑

8. 同舟共济

**10 д) Подберите к китайскому фразеологическому выражению соответствующее фразеологическое выражение русского языка**

9. 不三不四

- A. Ни дна ни покрышки

- B. Ни два ни полтора
- C. Ни три ни четыре
- D. Ни пять ни шесть

10. 两全其美

- A. И волки сыты, и овцы целы
- B. Выгода для обеих сторон
- C. Стороны две, а красивая – только одна
- D. Ни рыба ни мясо

### Вариант 3.

#### Часть 1. Творческое письмо

##### Задание I «Резюме текста»

*Напишите резюме текста, сократив его до 150-200 иероглифов. Придумайте заголовок, подходящий тексту. При изложении содержания не используйте прямую речь.*

小时候，我父亲在很远的农场工作。有一年寒假，父亲带我去农场帮他干活儿。农场非常大，种着各种各样的树木。很多松树上面盖着厚厚的雪，树叶还是绿色的，非常好看。可是我发现有棵树好像已经死了，它的树皮已经剥落，枝干也完全枯黄了。我对父亲说：“爸爸，那棵树早就死了，把它砍了吧。”可是爸爸却摇摇头说：“你记住，决不要在冬天里砍树。另外，也决不要在闷闷不乐的时候下结论，更不要在心情很坏的时候做重大的决定。要耐心等待，冬天会过去，春天还会再来。同样的道理，在你心情不好的时候可能看周围的事情都不满意，可是心情是很容易改变的。可能很快你的心情变好了，发现周围的一切都那么美好。”果然，不出父亲所料，第二年春天，我又和他一起去农场，发现去年冬天那棵好像已经死去的树居然长出了新的树皮。在好像已经干枯的树枝上又重新萌生出了嫩绿色的新芽。和其他树一样，这棵树在春天里露出生机，等到夏天它一定会枝繁叶茂，非常美丽。我真庆幸听了父亲的话，如果去年冬天我们砍掉了那棵树，该是多么可惜啊！我也牢牢记住了父亲对我人生的教导：不要轻易做决定，要三思而后行。

##### Задание II «Эссе»

*Напишите по-китайски сочинение на тему: 要成为一名合格的领导，需要具备哪些基本素质？为什么？(100-150 иероглифов)*

##### Задание III «Перевод»

Переведите на русский язык следующий текст

兔子是跑步冠军，可是不会游泳。有人认为这是兔子的弱点。于是，兔子的父母和老师要求它去学游泳。兔子费了很长时间也没学会。老鼠说：“兔子是为跑步而生的，应该让它发挥跑步的优势。”

许多家庭、学校、公司，都遵循一条不成文的规定：让人们努力改正缺点。公司经理人把大部分时间用在有缺点的人身上，想要帮助他们减少错误。父母和老师注意的是孩子成绩最差的一科，而不是最优秀的科目。

几乎所有的人都在集中力量解决问题，而不是去发现优势。人人都有这样的想法：只要能改正一个人的缺点，他就会变得更好。最终的结果却往往是：造就无数普通、平常的人或公司。

**Задание IV «Письмо (по заданной картинке)»**

**Напишите 10 предложений по картинке. Используйте разнообразные лексические и грамматические конструкции.**



**Часть 2. Лексико-грамматические компетенции**

**Заданий V. «Поиск ошибки»**

**Найдите ошибку.**

**5 а) Выберите подчеркнутую часть с ошибкой:**

1. 我是这样劝他的：“算了（A），找到了（B），见面她（C）也不愉快，何必呢（D）？”
2. 小张听到朋友们说的这一番话（A），看到大家都走了（B），便低头着（C）对妈妈说：“我错了（D）”。
3. 我老家在南方（A），你有时间送回孩子去（B）吗？再说（C）你母亲身体不好，还是（D）我来想办法吧？
4. 根据（A）调查，独生子女长大以后（B），在与人交往、恋爱婚姻（C）等并不比非独生子女差（D）。



5.那匹马很不听话 ( A ) , 他骑了马的时候 ( B ) 摔了下来 , 伤得很厉害 ( C ) , 把小腿骨头摔断了 ( D ) 。

5 б) Напишите правильный вариант ошибочных предложений:

6. 我们是十二点开始上了课的。
7. 我三十分在食堂吃饭。
8. 这本历史书你看得很懂吗 ?
9. 他比我来晚三天。
10. 风被桌子上的报纸挂掉了。

#### Задание VI. «Структурно-грамматическое» Структурно-грамматические задания

6 а) Выберите правильный вариант перевода

1. 姐姐好容易考上重点中学 , 可要好好学习啊 !

- A. Сестра с легкостью поступила в элитную среднюю школу, а уж учиться там совсем легко будет!
- B. Сестра с легкостью поступила в элитную среднюю школу, ей придется усердно учиться!
- C. Сестре нелегко было поступить в элитную среднюю школу, ей придется усердно учиться!
- D. Сестре нелегко было поступить в элитную среднюю школу, однако учиться там будет совсем легко!

2. 正好有事情可以交给他去做 , 省得他整天游手好闲的。

- A. Очень кстати есть одно дело, которое можно ему поручить, чтобы он не маялся от безделья целыми днями.
- B. Очень кстати есть одно дело, которое можно ему поручить, – съездить в провинцию и погулять там с туристами.
- C. Он как раз занят одним делом, – целыми днями ездит по провинции с туристами.
- D. Он как раз занят одним делом – целыми днями занимается с провинциальными пловцами.

6 б) Вставьте в предложение **的, 得 или 地**

3. 看他与上司走 ( ) 那么近 , 难免会引来终南捷径 ( ) 讥讽。 ( 得、的 )
4. 小明 小心 ( ) 把这张邮票粘贴到新买 ( ) 信封上。 ( 地、的 )
5. 听了这个令人振奋 ( ) 消息 , 我们都高兴 ( ) 手舞足蹈。 ( 的、得 )

6 в) Вставьте пропущенный предлог

6. 校长在报告中着重讲了 ( ) 教学改革의若干问题。 ( 关于 )

7. 干部应全心全意 ( ) 为人民服务。 ( 为 )

6 c) Вставьте что, кто, где, как, когда, как

8. 即使我们老的 ( ) 也去不了, 我也要陪在爱人身边, 因为我们是互相依靠的肩膀。  
( 哪儿 )

9. 他向来言行一致, 怎么说就 ( ) 做。 ( 怎么 )

6 d) Заполните пропуски соответствующим сложным дополнительным элементом направления

10. 前几年, 我因为迷恋电子游戏而耽误了学习, 现在想 ( ) ( ) 非常懊悔。 ( 起来 )

Задания VII «Лексическое задание»

VII. Синонимия

7 a) Выберите нужное слово из пары

1. 另外 / 别的

除了我的工作, ( ) 事我一窍不通。 ( 别的 )

半个世界无法理解 ( ) 半个世界的欢乐。 ( 另外 )

2. 就 / 才

只有懂得宽容别人的人, ( ) 会得到别人的宽容。 ( 才 )

他 ( ) 是那样的人, 说话不知深浅, 你别见怪。 ( 就 )

3. 按照 / 根据

他拿不定主意, 便言听计从地 ( ) 妻子的意思去做。 ( 按照 )

这个结论没有事实 ( ) , 不能成立。 ( 根据 )

4. 究竟 / 终于

在他的精雕细刻下, 那件艺术品 ( ) 完成了。 ( 终于 )

不知道那束花 ( ) 暗示着什么? ( 究竟 )

5. 根本 / 本来

不管大家怎样劝他, 他都像秋风过耳一般, ( ) 不听。 ( 根本 )

( )今天要去爬山的，可是爬到半山腰，突然下起了倾盆大雨，我和妈妈措手不及。  
( 本来 )

6. 以为/ 认为

他( )与人合作便总会因人成事。( 认为 )

明明是自己错了，他还自( )是，不相信正确的答案。( 以为 )

7 б) Выберите одно из похожих слов, чтобы получилось правильное предложение.

7. ( )你认识到自己错了，就应该立即改正！

A. 既然

B. 竟然

C. 即便

D. 即使

8. 我一定想办法帮你们解决这个问题，( )困难再大。

A. 恐怕

B. 怕

C. 哪怕

D. 害怕

9. 消息( )像长了翅膀，很快就传遍了全县。

A. 简单

B. 简明

C. 简直

D. 简易

10. 这里( )是一个小渔村，现在变成了现代化的大城市。

A. 从来

B. 从未

C. 从前

D. 从容

### Часть 3. Лингвострановедение

#### VIII. Викторина на китайском

8 а) Напишите транскрипцию пиньинь для следующих слов

1. 出差

( chūchāi )

2. 虐待

( nüèdài )

8 б) Укажите все иероглифы, в которых содержится графема, учитывая все ее возможные модификации (1 балл)

3. 目

1. 曷 2. 甜 3. 倉 4. 舁 5. 𪔐 6. 聳 7. 𪔐 8. 盖 9. 躺

Ответ: 137

4. 水

1. 泥 2. 求 3. 柔 4. 𣎵 5. 𣎵 6. 涸 7. 忤 8. 渭 9. 盜

Ответ: 12589

8 в) Викторина на китайском. Выберите правильный ответ.

5. 中国古代的哪一个神话故事反映了古人对人类起源的认识？

A. 夸父逐日

B. 女娲造人

C. 盘古开天

D. 后裔射阳

6. 在中国传统节日中，纪念大诗人屈原的节日是：

A. 元宵节

B. 春节

C. 清明节

D. 端午节

8 з) Викторина китайском. Впишите ответ.

7. 在《论语》一书中，经常出现“子曰”。其中，“子”是\_\_\_\_\_。(孔子)

8. 古代民间传说，农历七月初七晚上，喜鹊在银河上搭桥，让\_\_\_\_\_和织女在桥上相会。所以，农历七月初七被很多中国人视为中国的“情人节”。(牛郎)

8 д) Переведите число с китайского на русский. Запишите цифрами ответ

9. 五千亿三千〇四万〇一百 (500030040100)

8 д) Переведите число с русского на китайский. Запишите цифрами ответ

10. 497200438722 (四千九百七十二亿四十三万八千七百二十二)

IX. Викторина на русском

Запишите имена в транскрипции Палладия

1. Yan Shangyang (Янь Шанъян)

2. Zi Jiechi (Цзы Цзечи)

Угадайте, какой современный иероглиф записывался в древние времена таким образом



3.

里

福

4.

福

5. Определите по карте провинцию Китая и ее столицу



Хэбэй, Шицзячжуан

6 . Составьте иероглиф из частей (учитывая возможную модификацию графем)

## 九手、火

Ответ: 热

### Ответьте на вопросы

7. Чанъань – древняя столица нескольких династий, крупнейший мегаполис своего времени. Сейчас этот город называется \_\_\_\_\_. (Сиань).
8. Самый известный китайский баскетболист в свое время был самым высоким игроком в мире. Его имя \_\_\_\_\_. (Яо Мин).
9. Знаменитый китайский писатель, получивший в 2012 году Нобелевскую премию по литературе, - \_\_\_\_\_. (Мо Янь).
10. В каком году КНР и Советский Союз установили дипломатические отношения? \_\_\_\_\_. (1949).

### Задание X «Фразеология»

#### 10 а) Определите чэньюй по описанию

1. 讥笑那些不想经过努力，存在侥幸心理，希望得到意外收获的人  
A. 画蛇添足  
B. 盲人摸象  
C. 守株待兔  
D. 水落石出
2. 讲话或写文章时在关键地方加一两句重要的话，使内容更加生动有力  
A. 画龙点睛  
B. 笑里藏刀  
C. 刻舟求剑  
D. 三人成虎
3. 使用计策，诱人离开有利的环境，以便于控制或消灭他们  
A. 拔苗助长  
B. 调虎离山  
C. 叶公好龙  
D. 守株待兔

#### 10 б) Дополните идиому

4. 打草惊\_\_\_\_\_ (蛇)
5. \_\_\_\_\_ 辕北辙 (南)

**10 в) Объясните по-русски значение идиомы**

- 6. 画蛇添足
- 7. 笑里藏刀
- 8. 拔苗助长

**10 д) Подберите к китайскому фразеологическому выражению соответствующее фразеологическое выражение русского языка**

**9. 知人知面不知心**

- A. лицо – не самое главное в человеке
- B. глаза – зеркала души
- C. чужая душа – потёмки
- D. знать человека и его облик, но не знать его сердце

**10. 三思而行**

- A. семь раз отмерь – один раз отрежь
- B. трижды подумай, прежде чем отправляться в путь
- C. три мысли лучше, чем одна
- D. кто семь раз думает, тот в путь не тронется



## Немецкий язык

### 7-8 класс

**1. Sie haben einen Brief von Ihrer deutschen Freundin Kathrin erhalten. Schreiben Sie eine Antwort darauf, beantworten Sie Kathrins Fragen und stellen eigene 3 Fragen. Beachten Sie die Briefgestaltungsregeln!**

Liebe Anna,

wie geht es Dir? Es ist schon eine Weile her, seitdem wir uns das letzte Mal gesehen haben. Ich hoffe, dass wir bald wieder Zeit finden, um uns zu treffen und ein paar schöne Stunden miteinander zu verbringen.

Ich wollte Dir von meinem neuen Hobby erzählen: Ich habe angefangen, mich für die Fotografie zu interessieren. In meiner Freizeit gehe ich gerne raus in die Natur und versuche, die Schönheit der Landschaft einzufangen. Es macht mir wirklich viel Spaß und ich würde mich freuen, wenn Du Lust hättest, mit mir zusammen einige Fotos zu machen.

Vielleicht könnten wir uns nächsten Samstag treffen und gemeinsam losziehen. Es wäre toll, wenn Du auch deine Kamera mitbringen könntest, damit wir gemeinsam unsere kreativen Ideen umsetzen können.

Ich freue mich schon darauf, von Dir zu hören und hoffe, dass wir bald einen Termin finden, um zusammen auf Fototour zu gehen.

Liebe Grüße

**II. Wie Sie wissen, ist ein Sprichwort ein allgemein bekannter, fest geprägter Satz, der eine Lebensregel oder Weisheit in prägnanter, kurzer Form ausdrückt. Erklären Sie, wie Sie folgende Weisheit verstehen (60-80 Wörter):**

„Das Leben ist kein Wunschkonzert“

**III. Fassen Sie den Inhalt des Textes auf Deutsch zusammen, ohne eine wörtliche Übersetzung zu machen. Äußern Sie Ihre Meinung zum Thema. (ca. 40-60 Wörter)**

#### Домашние животные

Домашние животные -- это не просто часть нашего дома, они становятся членами нашей семьи. Они приносят радость, уют и неподдельную любовь в нашу жизнь. Каждый вид домашних животных имеет свои особенности и привлекательные черты. Я очень хотел бы завести собаку или кошку.

Собаки -- верные друзья и преданные компаньоны. Они всегда рады видеть своих хозяев, готовы выслушать и поддержать в любой ситуации. Собаки требуют заботы и внимания, но их преданность и любовь бесценны.

Кошки -- независимые и грациозные создания. Они могут быть ласковыми и нежными, но в то же время сохраняют свою неприкосновенность. Кошки умеют создавать уют и спокойствие в доме своим мурлыканьем и игривым поведением.

Важно, чтобы твой питомец понимал тебя, чувствовал твои настроения и был рядом, когда тебе нужна поддержка. Вместе с тем нужно, чтобы хозяин любил своего питомца и заботился о нем: кормил, поил, вовремя водил к врачу.

**IV. Schreiben Sie eine Geschichte zu den Bildern (60-80 Wörter).**



**V. Welche Antwort stimmt nicht? Wählen Sie die richtige Antwort aus.**

1) Ich suche das Buch „Landeskunde Deutschlands“. Wo kann ich es finden?

a) Sie können das Buch auf unserer Website bestellen oder in einem unserer Geschäfte persönlich vorbeikommen.

b) Du kannst das Buch auf unserer Website bestellen oder in einem unseres Geschäfts persönlich vorbeikommen.

2) Entschuldigung, können Sie mir bitte helfen?

a) Sehr gerne. Was brauchen Sie wissen?

b) Gern. Was möchten Sie wissen?

3) Hallo, Hanna! Wann wirst du Jonas dein Geschenk geben?

a) Ich denke, ich werde ihn morgen in der Schule mit Geburtstag gratulieren.

b) Ich weiß noch nicht. Ich hoffe, dass ich ihm morgen gratulieren kann.

4) Soll ich dir mit der Hausaufgabe nicht helfen?

a) Ja, ich werde alles schon selbst machen. Das Thema ist zwar schwer, aber es ist für mich wichtig, auf die Kontrollarbeit vorbereitet zu sein.

b) Doch, deine Hilfe kann ich jetzt gut gebrauchen. Ich habe wirklich keine Zeit, mich mit diesem Thema auseinanderzusetzen.

5) Karoline, warum bist du gestern zur Party nicht gekommen? Wir haben so sehr auf dich gewartet.

a) Tut mir leid! Ich könnte nicht kommen. Mein Vater hat gesagt, dass ich muss meine Hausaufgaben machen. Ich war lange krank und darf jetzt den Lernstoff nachholen.

b) Tut mir leid! Ich konnte nicht kommen. Mein Vater hat gesagt, dass ich meine Hausaufgaben machen muss. Ich war lange krank und soll jetzt den Lernstoff nachholen.

**VI. Wählen Sie die richtige Antwort für die Lücke:**

1. Ich bin konzentriert \_\_\_\_\_ Aufgabe.

a) an meine	b) an meiner
c) auf meiner	d) auf meine

2. Die Bücher stehen \_\_\_\_\_ Regal.

a) auf dem	b) auf den
c) ins	d) im

3. Warum \_\_\_\_\_ du dem Lehrer nicht \_\_\_\_\_?

a) hörst dir ... zu	b) hörst ... zu
c) hörst dich ... an	d) hörst ... an

4. \_\_\_\_\_ die Tasse hierhin!

a) Stell	b) Stehst
c) Stellst	d) Steh

5. Wo \_\_\_\_\_ du den Tag verbracht? Was \_\_\_\_\_ geschehen?

a) hast/wurde	b) hast/hat
c) hättest/hat	d) hast/ist

6. Ihr \_\_\_\_\_ euch um den Praktikumsplatz und hattet Erfolg.

a) beworbt	b) beworbtet
c) bewarbt	d) bewerbt

7. Die feindlichen Truppen haben die Stadt \_\_\_\_\_.

a) besessen	b) besitzt
c) besetzt	d) ersetzt

8. Im Sommer wird man die Werke von Dürer \_\_\_\_\_.

a) ausstellen	b) bestellen
c) anstellen	d) feststellen

9. Der Kaiser erließ ein Gesetz, \_\_\_\_\_ jemand davon wusste.

a) so dass	b) ohne dass
c) obwohl	d) statt dass

10. Er kümmert sich nicht \_\_\_\_\_, wie ich mich fühle.

a) darüber	b) daran
c) darauf	d) darum

**VII. Bilden Sie die Pluralform für folgende Substantive:**

1. das Auge – \_\_\_\_\_
2. die Mutter (mama) – \_\_\_\_\_
3. das Tier – \_\_\_\_\_
4. der Spatz – \_\_\_\_\_
5. der Fachmann – \_\_\_\_\_
6. die Steuer – \_\_\_\_\_
7. der Auszubildende – \_\_\_\_\_
8. die Site – \_\_\_\_\_

9. die Finsternis – \_\_\_\_\_

10. das Häuschen – \_\_\_\_\_

### **VIII. Verwenden Sie den richtigen Artikel und gegebenenfalls eine richtige Endung des Adjektivs:**

1. D... Leiter unserer Abteilung ist sehr nett. / Er brachte e... Leiter aus dem Keller, um auf das Dach zu steigen.
2. Sein... größt... Verdienst besteht darin, dass er sich für Menschenrechte einsetzte. / D... Verdienst bei dieser Firma ist leider nicht so hoch und reicht nicht aus, um eine große Familie zu unterhalten.
3. Er hat mir gestern e... schön... Strauß geschenkt. / D... Strauß ist ein Vogel, der nicht fliegen kann.
4. Du bist elend... Tor! / Er schoss den Ball in d... Tor.
5. E... alt... Kiefer stand am Abhang. / Sein... ausgeprägt... Kiefer bewegte sich unablässig.
6. Dies... Gericht mag ich nicht. / D... unerbittlich... Gericht fällte das Urteil.
7. Ich habe Angst, e... böse... Geist hat unser Haus besucht! / Die Kinder dürfen keine alkoholhaltigen Getränke trinken, weil sie d... Geist enthalten.
8. D... Nachteil dieses Buches ist nur eins: es ist zu alt. / Ich habe die Tickets gekauft, e... ganz... Abteil ist für uns reserviert!

### **IX. Wählen Sie die richtige Antwort aus.**

1. Welches Bundesland gehört zu den neuen Bundesländern?  
a) **Mecklenburg-Vorpommern**  
b) Bayern  
c) Hessen
2. Was wird „Maultaschen“ genannt?  
a) eine Tasche aus künstlichem Leder  
b) **ein schwäbisches Gericht**  
c) ein Frauenschmuck
3. Eines der bekanntesten Gemälde an der Berliner Mauer stellt den Bruderkuss zweier Politiker dar. Das sind...  
a) **Leonid Breschnew und Erich Honecker**  
b) Juri Andropow und Helmut Kohl  
c) Michail Gorbatschow und Willy Brandt
4. Wer schrieb die Novelle „Tod in Venedig“?  
a) **Thomas Mann**  
b) Stefan Zweig  
c) Heinrich Böll
5. Was bedeutet „Marille“ (Österreichisches Deutsch)?  
a) die Blaubeere  
b) die Kirsche  
c) **die Aprikose**
6. Wo befindet sich die Museumsinsel?

- a) in Lübeck
- b) in Berlin
- c) in Hamburg

7. An welchem Fluss liegt München?

- a) Donau
- b) Rhein
- c) Isar

8. Welcher Dichter gehörte nicht zu deutschen Romantikern?

- a) Novalis
- b) Erich Kästner
- c) Ludwig Tieck

9. Welcher berühmte Darsteller spielte die Hauptrolle im Film „Manta, Manta“?

- a) Pierre Besson
- b) Til Schweiger
- c) Tim Bergmann

10. Welche Kindersendung bietet Informationen für Wissbegierige?

- a) Sendung mit der Maus
- b) Unser Sandmännchen
- c) Käpt'n Blaubär

## **X. Vervollständigen Sie die Redewendungen!**

- 1. nichts verstehen: nur \_\_\_\_\_ verstehen
- 2. sehr gut leben: wie Gott in \_\_\_\_\_ leben
- 3. erleichtert sein: mir fällt \_\_\_\_\_ vom Herzen
- 4. abhauen, fliehen: sich aus \_\_\_\_\_ machen
- 5. sehr gut mit Pflanzen umgehen können: einen grünen \_\_\_\_\_ haben
- 6. Под лежащий камень вода не течет: Wer rastet, der \_\_\_\_\_
- 7. Кто сеет ветер, пожнет бурю: Wer Wind sät, wird Sturm \_\_\_\_\_
- 8. Краткость — сестра таланта: In der Kürze liegt die \_\_\_\_\_
- 9. Откладывать в долгий ящик: Auf die lange \_\_\_\_\_ schieben
- 10. Попасть в точку: Ins Schwarze \_\_\_\_\_

## **Lösungen**

### **V.**

- 1. a
- 2. b
- 3. b
- 4. b
- 5. b

### **VI.**

- 1. d
- 2. d
- 3. b
- 4. a
- 5. d
- 6. c

7. c
8. a
9. b
10. d

**VII.**

1. die Augen 2. die Mütter 3. die Tiere 4. die Spatzen 5. die Fachleute 6. die Steuern 7. die Auszubildenden 8. die Sites 9. die Finsternisse 10. die Häuschen

**VIII.**

1. Der / eine
2. Sein größtes / Der
3. einen schönen / Der
4. elender / das
5. Eine alte / Sein ausgeprägter
6. Dieses / Das unerbittliche
7. ein böser / den
8. Der / ein ganzes

**IX.**

1. a
2. b
3. a
4. a
5. c
6. b
7. c
8. b
9. b
10. a

**X.**

1. Bahnhof
2. Frankreich
3. ein Stein
4. dem Staube
5. Daumen
6. rostet
7. ernten
8. Würze
9. Bank
10. treffen

## Немецкий язык

### 9-11 класс

#### Вариант 1

*I. Schreiben Sie einen Brief an die Redaktion der Zeitung, in der vor kurzem das unten angeführte Thema diskutiert wurde, indem Sie zu dem vom Sender angeschnittenen Thema Stellung nehmen!*

#### **Pro & Contra: Handyfasten – Überlebst du das?**

Jeden Tag müssen wir wichtige von unwichtigen Informationen trennen. Das Handy ist Informationsquelle und Kommunikationswerkzeug, kann sich aber auch zu einem Zeitfresser entwickeln.

**Pro:** *Thomas Zenkl: „Mehr JOMO statt FOMO: Die wichtigen Dinge erleben wir offline!“*

Dauernd vernetzt, ständig erreichbar – das ist nicht nur praktisch, sondern kann zu Stress, Angst, Einsamkeit und sogar Sucht führen. Denn auch, wenn es gerade einmal keinen Grund gibt, am Smartphone herumzufummeln – etwas Neues findet sich im Internet immer ...!

„Digital Detox“ ist das Zauberwort gegen die als Druck empfundene Verpflichtung, sofort alles zu wissen und Nachrichten nach Sekundenbruchteilen beantworten zu müssen. Denn seien wir uns ehrlich: Der Tunnelblick aufs Display ist meistens nur Gewohnheit, der Vorsatz, „nur schnell etwas nachzuschauen“, nichts weiter als Selbstbetrug und Ablenkung. Und wer war noch nie genervt von Freunden, die ihren Apps mehr Aufmerksamkeit schenken als euch? Warum nicht mal wieder nachdenken, was uns wirklich Freude macht, was uns guttut und was wir brauchen? Denn so bunt die digitale Welt auch ist, die wichtigen Dinge in unserem Leben müssen (und dürfen) wir mit allen unseren Sinnen – und damit offline erleben!

Solange es also einen Waldspaziergang oder einen gemütlichen Tee mit der besten Freundin noch nicht als App gibt, lohnt es sich, die Konsole auszuschalten, das Handy in den Flugmodus zu verbannen und die eigene FOMO (fear of missing out = die Angst, etwas zu verpassen) selbstbewusst gegen JOMO (joy of missing out = die Freude, nicht immer alles mitzubekommen) zu tauschen.

**Contra:** *Georg Zsifkovits: „Es gilt, die richtige Dosis der digitalen Tools für deinen Alltag zu finden“.*

Machst du gerne Diäten? Ich nicht, für mich haben sie den bitteren Beigeschmack, etwas aus der Not zu tun, wie etwa bei einer zwingenden Gewichtsabnahme oder aufgrund einer Unverträglichkeit. Außerdem haben die meisten Diäten keine dauerhafte Wirkung. Vier Wochen fasten und dann wieder Schnitzel, Burger und Chips reinschaufeln bringen einen nicht weiter. Ausgewogenheit ist die Zauberformel. Ähnlich sehe ich das, wenn es um Handy, PC, Instagram, Whatsapp und Co. geht. Wir leben heute in einer vernetzten Welt, die sich auf fast alle Lebenslagen auswirkt. Diese Digitalisierung punktuell auszublenden, mag erholsam sein, auf Dauer wird sie aber Teil des Alltags bleiben, ob wir es wollen oder nicht. Auch wenn es um Arbeit und Lernen geht, sind die digitalen Tools fester Bestandteil. Es braucht also einen gesunden Umgang mit Onlinetools, um auf Dauer fit zu bleiben.

Darum kann es nur das Ziel sein, für sich die richtige Dosis zu finden mit Handy, Tablet, PC, Social Media und allen Toren in die digitale Welt. So wie du nicht jeden Tag drei Mal Fleisch essen solltest, solltest du auch in der digitalen Welt den richtigen Umgang finden und damit konsequent jeden Tag leben.

## ***II. Kommentieren Sie bitte folgende Aussage.***

Die Zeit heilt alle Wunden.  
(Voltaire)

## ***III. Schreiben Sie den unten angeführten Text zu Ende:***

Samstag war immer Großelterntag. Für uns Kinder eigentlich Omatag, mit Opa hatten wir nichts am Hut. Er war nicht böse oder vom Aussehen her furchteinflößend, aber seine Ausstrahlung war kalt, verbittert, unwillig, man hatte immer das Gefühl, ihm lästig zu sein.

„Kommst du schon wieder mit der ganzen Bagage“, war der Empfang, der meiner Mutter zuteil wurde, wenn unser Vater einmal nicht dabei war oder später nachkam. Wir waren die Bagage.

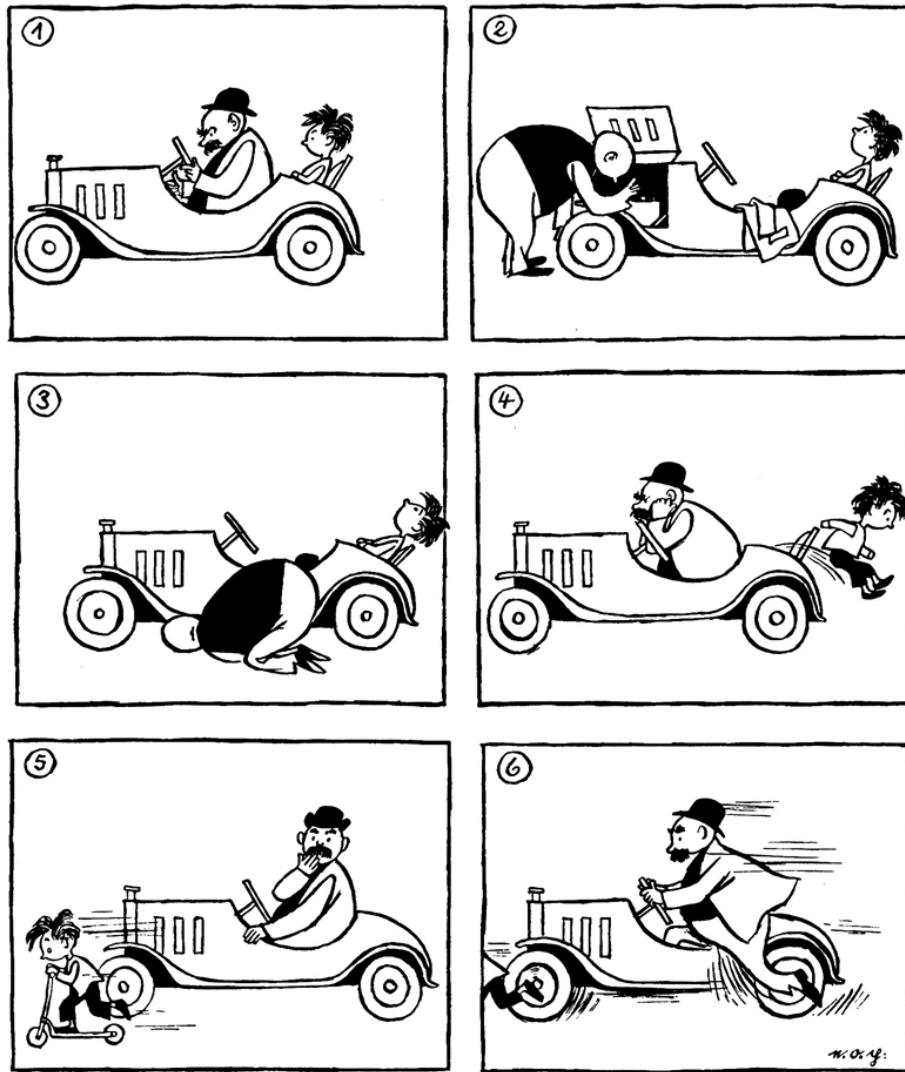
Deshalb waren wir Sprösslinge natürlich froh, wenn sich der Opa nach der Begrüßung mit dem obligatorischen Knicks oder Diener und Händedruck - er drückte immer sehr fest zu und es gab einen inoffiziellen Wettbewerb zwischen uns Nachkommen, wer es am längsten aushalten konnte, indem er oder sie so fest, wie es der Kinderhand möglich war, zurückdrückte - ja, also, wir waren froh, dass sich der Opa dann immer in sein Schlafzimmer verzog.

Dort saß er mit einer Decke auf den Knien und einem Heizstrahler neben sich vor dem Fenster, das auf den Bürgersteig hinausging. „Opa muss Autos zählen“, wurde erklärt und von uns nie in Frage gestellt.

.....

## ***IV. Fassen Sie die Aussage dieser Bildergeschichte zusammen:***





### *Die Autopanne*

*Autor: Erich Ohser*

***V. Hier müssen Sie nun aufmerksam korrigieren: im untenstehenden Text gibt es 25 Fehler; es können morphologische, syntaktische und orthographische Fehler sein. Korrigieren Sie die Fehler und schreiben Sie den Text neu!***

Die Frau lehnte am Fenster und sah hinüber. Der Wind triebte in leichten Stößen vom Fluss herauf und brachte nicht Neues. Die Frau hatte den staren Blick neugieriger Leuten, die unersättlich sind. Es hatte ihr noch niemand den das Gefallen getan, vor ihrem Haus niedergefahren werden. Außerdem sie wohnte im vorletzten Stock, die Straße lag zu tief unten. Der Lärm rauschte nur mehr leicht herauf. Wenn sie sich eben vom Fenster abwenden wollte, bemerkte sie, das der Alte gegenüber Licht angedreht hatte. Da war es noch ganz hell, blieb diese Licht für sich und machte den merkwürdigen Ausdruck, den aufflammenden Straßenlaternen unter der Sonne machen. Als hätte einer an seinen Fenstern die Kerzen angesteckt, noch ehe die Prozession die Kirche verlässt hat. Die Frau blieb am Fenster.

Der Alte öffnete und nickte herüber. Meint er mich? dachte die Frau. Die Wohnung über ihr stand leer, und unterhalb lag eine Werkstatt, die um dieser Zeit schon geschlossen war. Sie bewog leicht den Kopf. Der Alter nickte wieder. Er griff sich an die Stirne, entdeckte, dass er keinen Hut aufhatte, und verschwand im Innern des Zimmer.

Gleich darauf kam er in Hut und Mantel wieder. Er zog den Hut und lächelte. Dann nahm er ein weißes Tuch aus der Tasche und begann zu winken. Erst leicht und dann immer eifriger.

Er hängte über die Brüstung, dass man Angst bekam, er wurde vornüberfallen. Die Frau trat einen Schritt zurück, aber das schien ihn nur bestärken.

(Ilse Aichinger „Das Fenstertheater“)

**VI. Welche Konjunktion bzw. welches Relativpronomen passt? Wählen Sie die richtige Lösung:**

1. Gewisse Ungerechtigkeiten, (dessen/deren) Opfer ich geworden bin, können nicht meine klare objektive Einsicht trüben.
2. Wir müssen uns auf die Lösung unserer Wasserversorgungsprobleme so konzentrieren, (als ob/als) hinge unser Leben davon ab.
3. Ich war einmal am Sportplatz vorbeigekommen, (als/wenn) er dort mit seiner Jungengruppe Fußball spielte.
4. Wir geben keine Ruhe, (bevor/danach) nicht alle denkbaren Möglichkeiten erschöpft sind.
5. Er treibt viel Sport, (während/trotz) sie am liebsten vor dem Fernseher sitzt.
6. Die Tatsache, (was/dass) er bereits auf Urlaub gefahren ist, ändert die ganze Lage.

**VII. Mut zur Lücke! Die Anfangsbuchstaben sind da, Sie müssen nun die angefangenen Wörter zu Ende schreiben, so dass der Text sinnvoll und korrekt ist.**

In Italie\_ bekomm\_ di\_ Kind\_ ihr\_ Gesch\_ a\_ 6. Ja\_ - und zwa\_ vo\_ der Hex\_ Befana! E\_ wir\_ erzähl\_ , da\_ wi\_ di\_ Heili\_ Dr\_ Kö\_ auc\_ die Hex\_ Befana z\_ Besu\_ in de\_ Stall komm\_ wollt\_ , u\_ Jes\_ Geschen\_ zu bring\_ . Wei\_ si\_ ein bissc\_ spät dran wa\_ , verpasst\_ si\_ allerdin\_ den Ster\_ von Bethlehe\_ , de\_ ih\_ eigentli\_ de\_ We\_ zeig\_ sollt\_ . Desw\_ flieg\_ Befana nun au\_ de\_ Such\_ nac\_ de\_ Jesuskin\_ mit ihr\_ Besen vo\_ Hau\_ zu Hau\_ und lä\_ jede\_ Kind Gesch\_ da\_ . A\_ Abe\_ vor de\_ 6. Jan\_ häng\_ die Kind\_ Strümpf\_ nach draußen, dam\_ Befana sie nachts mit Gesche\_ befüll\_ kann. Manchm\_ find\_ di\_ Kinde\_ a\_ nächst\_ Mor\_ auc\_ eine\_ Klumpen Kohl\_ darin – das ist abe\_ kein\_ echt\_ Kohle, son\_ eine Süß\_ aus schwarz\_ Lebensmittelfarbe und viel Zuck\_ !

**VIII. Vervollständigen Sie die Redewendungen!**

1. Weihnachten mit Schnee nennt man \_\_\_\_\_ Weihnachten.
2. Schwach, verbraucht, abgenutzt, veraltet sein: am \_\_\_\_\_ gehen.
3. Ein notwendiges Übel akzeptieren (müssen): in den sauren \_\_\_\_\_ beißen (müssen).
4. verloren gehen; niedergehen: den \_\_\_\_\_ runtergehen.
5. Getadelt, zurechtgewiesen, bestraft werden: eins aufs \_\_\_\_\_ kriegen.
6. Das ist das Wesentliche einer Sache: Da ist / liegt der \_\_\_\_\_ begraben.
7. einkehren; sich niederlassen: vor A\_\_\_\_\_ gehen.
8. Verpflichtet, eingebunden sein: etwas am B\_\_\_\_\_ haben.
9. ein hohes Risiko eingehen: Kopf und \_\_\_\_\_ riskieren.
10. ein lustiger, merkwürdiger, leicht verrückter Mensch: eine komische N\_\_\_\_\_.

**IX. Wählen Sie die richtige Antwort.**

1. **Welches Märchen stammt nicht von den Brüdern Jacob und Wilhelm Grimm?**
  - A. Rapunzel
  - B. Der standhafte Zinnsoldat
  - C. Das tapfere Schneiderlein
  - D. Der Froschkönig oder der eiserne Heinrich

**2. Wie heißt eine der romantischen Novellen von Joseph von Eichendorf?**

- A. Der Taugenichts
- B. Der Taugenichts und seine Freunde
- C. Aus dem Leben eines Taugenichts
- D. Das Leben eines Taugenichts

**3. Wie heißt eine der Novellen von Adelbert von Chamisso?**

- A. Peter Schlemihls Geschichte
- B. Peter Schlemihls wundersame Erzählung
- C. Peter Schlemihls wunderbare Geschichte
- D. Peter Schlemihls wundersame Geschichte

**4. Aus welcher Stadt stammt Thomas Mann?**

- A. Hamburg
- B. München
- C. Rostock
- D. Lübeck

**5. Welches Werk stammt nicht von Thomas Mann?**

- A. Professor Unrat
- B. Mario und der Zauberer
- C. Joseph und seine Brüder
- D. Doktor Faustus

**6. Welchen Roman zählt man zu den bedeutendsten erzählenden Werken Heinrich Manns?**

- A. Buddenbrooks
- B. Professor Unrat
- C. Joseph und seine Brüder
- D. Der Zauberberg

**7. Wer ist einer der bekanntesten Dichter der Romantik des 19. Jahrhunderts?**

- A. Hartmann von Aue
- B. Wolfram von Eschenbach
- C. Rainer Maria Rilke
- D. Joseph von Eichendorff

**8. Was versteht man unter dem Begriff „Minnesang“?**

- A. Liebesprosa
- B. historische Liebesromane
- C. eine ritualisierte Form der gesungenen Liebeslyrik
- D. ein goldenes Zeitalter der Lyrik

**9. Welches Kinderbuch stammt nicht von Erich Kästner?**

- A. Das doppelte Lottchen
- B. Pünktchen und Anton
- C. Die kleine Hexe
- D. Das fliegende Klassenzimmer

**10. Welches Kinderbuch stammt nicht von Otfried Preußler?**

- A. Neues vom Räuber Hotzenplotz

- B. Tintenherz
- C. Der Räuber Hotzenplotz
- D. Der kleine Wassermann

***X. Wählen Sie die richtige Antwort:***

**1. Welche Festtage sind kirchlich?**

- A. Pfingsten, Ostern, Karfreitag
- B. Schützenfest, Tag der Arbeit, Tag der deutschen Einheit
- C. Geburtstag, Hochzeitstag

**2. An wen erinnert der 6. Januar?**

- A. an die "Magier" aus dem Osten
- B. an die Heiligen Drei Könige
- C. an das Christkind

**3. Der Thomanerchor ist ein weltweit bekannter Knabenchor aus ...**

- A. Bremen.
- B. Leipzig.
- C. Hamburg.

**4. Gründonnerstag ist der Donnerstag vor...**

- A. Weihnachten.
- B. Silvester.
- C. Ostern.

**5. Ein unbewegliches Fest fällt jedes Jahr auf das gleiche Datum. Welches Fest ist ein bewegliches Fest?**

- A. Weihnachten
- B. Pfingsten
- C. Silvester

**6. Welches Wort passt nicht in die Reihe?**

- A. Ostern
- B. Eiersuchen
- C. Fronleichnam

**7. Welches Wort passt nicht in die Reihe?**

- A. Advent
- B. Wettschießen
- C. Kranz mit Kerzen

**8. Welches Wort passt nicht in die Reihe?**

- A. Fronleichnam
- B. Kirchweih
- C. Prozession

**9. Wer sagte kurz vor dem Bau der Berliner Mauer „Niemand hat die Absicht, eine Mauer zu bauen?“**

- A. Erich Honecker
- B. Willy Brandt
- C. Walter Ulbricht

## 10. Schützenfest: In einem Wettschießen wird ... ermittelt.

- A. der Schutzkönig
- B. der Schützenkönig
- C. der Schutzenkönig

### Ключи

### Вариант 1

***V. Hier müssen Sie nun aufmerksam korrigieren: im untenstehenden Text gibt es 25 Fehler; es können morphologische, syntaktische und orthographische Fehler sein. Korrigieren Sie die Fehler und schreiben Sie den Text neu!***

Die Frau lehnte am Fenster und sah hinüber. Der Wind **trieb** in leichten Stößen vom Fluss herauf und brachte nichts **s** Neues. Die Frau hatte den star**ten** Blick neugieriger Leute**,** die unersättlich sind. Es hatte ihr noch niemand **den** Gefallen **getan**, vor ihrem Haus niedergefahren **zu** werden. Außerdem **wohnte sie** im vorletzten Stock, die Straße lag zu tief unten. Der Lärm rauschte nur mehr leicht herauf. **Als** sie sich eben vom Fenster abwenden wollte, bemerkte sie, dass **s** der Alte gegenüber Licht angedreht hatte. Da es noch ganz hell **war**, blieb dieses **s** Licht für sich und machte den merkwürdigen **Eindruck**, den aufflammende**,** Straßenlaternen unter der Sonne machen. Als hätte einer an seinen Fenstern die Kerzen angesteckt, noch ehe die Prozession die Kirche **verlassen** hat. Die Frau blieb am Fenster. Der Alte öffnete und nickte herüber. Meint er mich? **dachte** die Frau. Die Wohnung über ihr stand leer, und unterhalb lag eine Werkstatt, die um diese **Zeit** schon geschlossen war. Sie **bewegte** leicht den Kopf. Der Alte **n**ickte wieder. Er griff sich an die Stirne, entdeckte, dass er keinen Hut aufhatte, und **verschwand** im Innern des Zimmers. Gleich darauf kam er in Hut und Mantel wieder. Er zog den Hut und lächelte. Dann nahm er ein weißes Tuch aus der Tasche und begann zu winken. Erst leicht und dann immer eifriger. Er **hing** über die Brüstung, dass man Angst bekam, er **würde** vornüberfallen. Die Frau trat einen Schritt **zurück**, aber das schien ihn nur **zu** bestärken.

(Ilse Aichinger „Das Fenstertheater“)

***VI. Welche Konjunktion bzw. welches Relativpronomen passt? Wählen Sie die richtige Lösung:***

1. deren 2. als 3. als 4. bevor 5. während 6. dass

***VII. Mut zur Lücke! Die Anfangsbuchstaben sind da, Sie müssen nun die angefangenen Wörter zu Ende schreiben, so dass der Text sinnvoll und korrekt ist.***

In Italien bekommen die Kinder ihre Geschenke am 6. Januar - und zwar von der Hexe Befana! Es wird erzählt, dass wie die Heiligen Drei Könige auch die Hexe Befana zu Besuch in den Stall kommen wollte, um Jesus Geschenke zu bringen. Weil sie ein bisschen spät dran war, verpasste sie allerdings den Stern von Bethlehem, der ihr eigentlich den Weg zeigen sollte. Deswegen fliegt Befana nun auf der Suche nach dem Jesuskind mit ihrem Besen von Haus zu Haus und lässt jedem Kind Geschenke da. Am Abend vor dem 6. Januar hängen die Kinder Strümpfe nach draußen, damit Befana sie nachts mit Geschenken befüllen kann. Manchmal finden die Kinder am nächsten Morgen auch einen Klumpen Kohle darin – das ist aber keine echte Kohle, sondern eine Süßigkeit aus schwarzer Lebensmittelfarbe und viel Zucker!

***VIII. Vervollständigen Sie die Redewendungen!***

1. weiße
2. Stock
3. Apfel
4. Bach
5. Dach
6. Hund
7. Anker
8. Bein
9. Kragen
10. Nudel

***IX. Wählen Sie die richtige Antwort:***

1. B.
2. C
3. D
4. D
5. A
6. B
7. D
8. C
9. C
10. B

***X. Wählen Sie die richtige Antwort:***

1. A
2. B
3. B
4. C
5. B
6. C
7. B
8. B
9. C
10. B

## **Вариант 2**

***I. Schreiben Sie einen Brief an die Redaktion der Zeitung, in der vor kurzem das unten angeführte Thema diskutiert wurde, indem Sie zu dem vom Sender angeschnittenen Thema Stellung nehmen!***

### **Pro & Contra: Du machst dein Hobby zum Beruf?**

Nach dem Schulabschluss macht man sich viele Gedanken darüber, ob man sich nun besser nach den freien Plätzen und Erwartungen des Arbeitsmarktes ausrichten soll oder ob man einfach das „professionell“ machen kann, was man ohnehin in seiner Freizeit gern tut. Nun, die Entscheidung ist nie leicht. Wohin tendierst du?

**Pro:** *Rosa Gierometta: „Dein Hobby als Beruf: Erfolg und Zufriedenheit sind nicht mehr weit“.*

Viele kennen das Sprichwort von Konfuzius: „Wähle einen Beruf, den du liebst, und du brauchst keinen Tag in deinem Leben mehr zu arbeiten.“ Ganz so einfach ist es natürlich nicht, dennoch gibt es sehr viele Vorteile, wenn man sein Hobby zum Beruf macht. Ein Job, der Spaß macht, lässt die Motivation und Kreativität steigen, wodurch man schneller erfolgreich sein kann. Auch stressige Tage und schwierige Aufgaben lassen sich leichter überstehen. Da man in seinem Interessensbereich bereits über viel Wissen verfügt, fällt die Ausbildung leichter, als wenn man etwas neu erlernen muss. Bei Bewerbungen ist man klar im Vorteil, wenn man bereits Erfahrungen gesammelt hat. Vielen Menschen bleiben neben dem Beruf nicht viel Zeit und Energie für Hobbys – so fehlt vielen ein Ausgleich zur Arbeit, um Stress abzubauen. Wer sein Hobby zum Beruf macht, kann dieses nicht vernachlässigen. Wenn der Job Freude macht, ist man weniger ausgelaugt und kann auch die Freizeit besser nutzen, was die Lebensqualität verbessert. Mit Spaß am Job sind Erfolg und Zufriedenheit also nicht mehr weit entfernt.

**Contra:** *Nadine Kottar: „Du könntest den Spaß daran verlieren, wenn das Hobby Pflicht wird“.*

Viele träumen davon, ihr Hobby zum Beruf zu machen. Vielleicht auch du? Ist es wirklich so erfüllend, wie es auf den ersten Blick scheint? Ein Nachteil ist zum Beispiel, dass nicht jedes Hobby genug Geld bringt, um über die Runden zu kommen. Man sollte sich gut überlegen, ob das Hobby auch wirklich zum beruflichen Erfolg führen kann und ob es einem nichts ausmacht, vor allem anfangs weniger bis gar nichts zu verdienen. Ein Hobby betreibt man, wenn man gerade Lust dazu hat. Wenn das Hobby aber gleichzeitig der Beruf ist, wird es zur Pflicht. Man könnte schnell den Spaß daran verlieren und nicht mehr glücklich mit der eigenen Berufswahl sein. Nach einem anstrengenden Arbeitstag hilft es vielen, einem Hobby nachzugehen. Man kann die Arbeit hinter sich lassen und sich von Problemen und Sorgen ablenken. Dieser Ausgleich fällt weg, wenn man einen Großteil seines Tages mit dem Hobby verbracht hat und so ein wichtiger Bestandteil für das eigene Wohlbefinden fehlt. Manche Menschen haben Hobbys, die auf dem Berufsmarkt nicht gefragt sind und selten gesucht werden. Daher kann es schwierig sein, einen Job zu finden, bei dem man mit dem Geldverdienen gleichzeitig seiner Leidenschaft nachgehen kann. Man sollte Vor- und Nachteile gründlich abwägen, bevor man sich entscheidet, das Hobby zum Beruf zu machen.

### ***II. Kommentieren Sie bitte folgende Aussage.***

Die Zeit verwandelt uns nicht, sie entfaltet uns nur.

(Max Frisch)

***III. Schreiben Sie den unten angeführten Text zu Ende:***

Nelly war aufgewühlt. Niemals hätte sie gedacht, dass ein Vorkommnis in ihrem Job sie emotional so zerreißen könnte. Der Weg nach Hause durch das anhaltende Schneegestöber im menschenleeren Park des Klinikgeländes gab ihr Zeit zum Nachdenken.

Als Pflegekraft im Hospizbereich hatte sie viel Leid gesehen. Menschen, die auf ihrer letzten diesseitigen Etappe dankbar waren für jede Form von zwischenmenschlicher Zuneigung.

Nelly schöpfte immer Kraft aus dieser Dankbarkeit. Die milden Blicke aus getrübbten Augen. Die flüchtigen Berührungen. Faltige Finger, die beim Waschen oder Anziehen über ihren Handrücken strichen auf der Suche nach etwas Wärme, Nähe und Trost.

Nelly war gut darin, sie hatte ein natürliches Gespür für den Moment. Konnte Stille ertragen und eine fremde Hand minutenlang voller Würde halten mit der unausgesprochenen Botschaft: "Ich begleite dich, hab keine Angst."

Zwischen Edith und Wilhelm passte allerdings kein Blatt Papier. Dieses wundervolle Paar, verbunden durch ein gemeinsames Leben. Seite an Seite. Seit eh und je. Für alle Zeiten.

Wie Edith ihren Wilhelm ansah. Nelly schielte aus dem Augenwinkel immer wieder auf Ediths Blick und grübelte darüber nach, was sie Wilhelm mit ihren Augen sagte.

Ihr altersschwacher Körper hatte die Sprache verloren. Edith war fünfundneunzig Jahre alt, genau wie Wilhelm und beide hatten heute Geburtstag. Am Heiligen Abend.

.....

***IV. Fassen Sie die Aussage dieser Bildergeschichte zusammen:***





### *Die Autopanne*

*Autor: Erich Ohser*

***V. Hier müssen Sie nun aufmerksam korrigieren: im untenstehenden Text gibt es 25 Fehler; es können morphologische, syntaktische und orthographische Fehler sein. Korrigieren Sie die Fehler und schreiben Sie den Text neu!***

Er hatte sich ein Füllfeder gekauft. Danach er mehrmals seine Unterschrift, dann seine Initialen, seine Adresse, einige Wellenlinien, dann die Adresse seinen Eltern auf ein Blatt gezeichnet hatte, nahm er einen neuen Bogen, faltete ihn sorgfältig und schrieb: „Mir ist es hier zu kalt“, dann, „ich gehe in Südamerika“, dann hielt er inne, schraubte die Kappe auf die Feder, betrachtete den Bogen und sah, wie die Tinte trocknete ein und dunkel wurde (in der Papeterie garantierte man, dass sie schwarz werde), dann nahm er seine Feder erneut zum Hand und setzte noch großzügig seinen Name Paul darunter. Dann saß er da. Später räumte er die Zeitungen vom Tisch, flog dabei die Kinoinserte über, dachte an irgend etwas, schob den Aschenbecher bei Seite, zerriss den Zettel mit den Wellenlinien, entleerte seine Feder und füllte sie wieder.

Für die Kinovorstellung war jetzt zu spät. Die Probe des Kirchenchor dauert bis neun Uhr, um halb zehn würde Hildegard zurück sein. Er wartete Hildegard. Zum all dem Musik aus dem Radio. Jetzt er drehte das Radio ab.

Auf dem Tisch, inmitten auf dem Tisch, legte nun der gefaltene Bogen, darauf stand in blauschwarzer Schrift sein Name Paul. „Mir ist es hier zu kalt“, stand auch darauf. Nun würde also Hildegard heimkommen, um halb zehn. Es war jetzt neun Uhr. Sie läse seine Mitteilung, erschücke dabei, glaubte wohl das mit Südamerika nicht, würde dennoch die Hemde im Kasten zählen, etwas müsste ja geschiet sein.

*(Peter Bichsel „San Salvador“)*

**VI. Welche Konjunktion bzw. welches Relativpronomen passt? Wählen Sie die richtige Lösung:**

1. Es war schon dunkel, (=als/wenn) ich diesmal in Bonn ankam.
2. Ich dachte, sie mache einen Ausflug, (deswegen/=obwohl) es eine merkwürdige Zeit für Ausflüge war.
3. Sie helfen mir am besten über die beiden Leiden hinweg, mit (deren/=denen) ich von Natur belastet bin: Melancholie und Kopfschmerz.
4. Ich vergaß zu erwähnen, (was/=dass) ich nicht nur mit Melancholie und Kopfschmerz begabt bin.
5. Wir wussten nicht recht, (=ob/dass) wir du oder Sie zueinander sagen sollten.
6. Es blieb einen Augenblick still, (denn/=dann) hörte ich ihn die Treppe hinuntergehen.

**VII. Mut zur Lücke! Die Anfangsbuchstaben sind da, Sie müssen nun die angefangenen Wörter zu Ende schreiben, so dass der Text sinnvoll und korrekt ist.**

Väterch\_\_ Fros\_\_ (od\_\_ auc\_\_ Großvä\_\_ Fros\_\_) ha\_\_ ein\_\_ lang\_\_ weiß\_\_ Bar\_\_ und hält ein große\_\_ Zepter, al\_\_ ein\_\_ lang\_\_ verzier\_\_ Sta\_\_. All\_\_, was e\_\_ mit dies\_\_ Zepter berüh\_\_, gefrier\_\_ zu Ei\_\_! I\_\_ Russl\_\_ un\_\_ einig\_\_ osteuropäi\_\_ Lände\_\_ wie Sloweni\_\_ un\_\_ Bulgari\_\_e\_\_ brin\_\_ Väterc\_\_ Fr\_\_ di\_\_ Gesche\_\_\_. I\_\_ de\_\_ Neujahrsnac\_\_, vom 31. Dez\_\_ au\_\_ den 1. Ja\_\_ besu\_\_ er die Kin\_\_ zusam\_\_ mit sein\_\_ Enke\_\_ Snegurotschka - das ka\_\_ man mit Scheeflöck\_\_ übersetz\_\_. Ab\_\_ nic\_\_ nu\_\_ das: Väterc\_\_ Fr\_\_ herrs\_\_ au\_\_ üb\_\_ di\_\_ Wäld\_\_ und Flüs\_\_ und läs\_\_ Schn\_\_ und kal\_\_ Win\_\_ üb\_\_ da\_\_ Lan\_\_ weh\_\_. Eigent\_\_ träg\_\_ er ein\_\_ blau\_\_ Mant\_\_. Mittlerwe\_\_ ha\_\_ er ab\_\_, ähnl\_\_ wie de\_\_ Weihnachtsma\_\_ au\_\_ öft\_\_ mal ein\_\_ rot\_\_ Mant\_\_ a\_\_.

**VIII. Vervollständigen Sie die Redewendungen!**

1. etwas für wenig Geld kaufen (verkaufen): etwas für einen Apfel und ein \_\_\_\_\_ kaufen (verkaufen).
2. jemanden unter Druck setzen: jemandem aufs \_\_\_\_\_ steigen.
3. bekannt sein, auffallen: bekannt sein wie ein \_\_\_\_\_ Hund.
4. leicht verrückt sein: einen V\_\_\_\_\_ haben.
5. eine lästige Verpflichtung übernehmen: sich einen Klotz ans Bein \_\_\_\_\_.
6. ungefragt die Meinung sagen: seinen S\_\_\_\_\_ dazugeben.
7. ohne Hemmungen Unmögliches versprechen: (jemandem) das Blaue vom \_\_\_\_\_ versprechen.
8. es passiert nichts; nichts los; langweilig: \_\_\_\_\_ Hose.
9. Bescheid wissen; sich mit einer Sache auskennen: wissen, wo der H\_\_\_\_\_ hängt.
10. schwach, energielos, kraftlos sein: keine \_\_\_\_\_ vom Teller ziehen.

***IX. Wählen Sie die richtige Antwort:***

**1. Welches Kinderbuch stammt nicht von Cornelia Funke?**

- A. Tintenblut
- B. Hörbe und sein Freund Zwottel
- C. Hinter verzauberten Fenstern
- D. Drachenreiter

**2. Aus welcher Stadt stammt Heinrich Mann?**

- A. Lübeck
- B. München
- C. Rostock
- D. Berlin

**3. Welchen Roman zählt man zu den meistgelesenen Werken Thomas Brussigs?**

- A. Die Verwandelten
- B. Das gibts in keinem Russenfilm
- C. Wie es leuchtet
- D. Am kürzeren Ende der Sonnenallee

**4. „Das Glück kommt zu denen, die es erwarten. Nur müssen sie die Tür auch offen halten.“ Von wem stammt das Zitat?**

- A. Erich Kästner
- B. Thomas Mann
- C. Heinrich Mann
- D. Cornelia Funke

**5. Aus welcher Stadt stammt Ludwig van Beethoven?**

- A. München
- B. Heidelberg
- C. Bonn
- D. Berlin

**6. Wo wurde Hermann Hesse geboren?**

- A. in München
- B. in Heidelberg
- C. in Stuttgart
- D. in Calw

**7. Welches Prosawerk stammt nicht von Hermann Hesse?**

- A. Siddhartha
- B. Das Schloss
- C. Demian
- D. Der Steppenwolf

**8. Welches Prosawerk stammt von Franz Kafka?**

- A. Die Verwandlung
- B. Der Erwählte
- C. Doktor Faustus
- D. Joseph und seine Brüder

**9. Wo wurde Franz Kafka geboren?**

- A. Königsberg
- B. Prag
- C. Warschau
- D. Landshut

**10. Von wem stammt das Zitat „Gott würfelt nicht“?**

- A. Hans Fallada
- B. Albert Einstein
- C. Thomas Mann
- D. Papst Benedikt

***X. Wählen Sie die richtige Antwort:***

**1. Die Dreigroschenoper ist ein Theaterstück von Bertolt Brecht mit Musik von ... .**

- A. Wolfgang Amadeus Mozart.
- B. Hans Zimmer.
- C. Kurt Weill.

**2. Welche Festtage sind weltlich?**

- A. Christi Himmelfahrt, Kirchweih, Karfreitag
- B. Tag der Arbeit, Tag der deutschen Einheit, Schützenfest
- C. Geburtstag, Hochzeitstag

**3. Was sagte der Fußballer Oliver Bierhoff nach dem EM-Gewinn 1996?**

- A. „Wir wollen alle heiraten.“
- B. „Ich hatte vom Feeling her ein gutes Gefühl.“
- C. „Da hab ich gedacht, da tu ich ihn ihm rein in ihn ihm sein Tor.“

**4. Wie lang ist der Gotthardt-Straßentunnel?**

- A. 15, 6 Kilometer
- B. 16, 9 Kilometer
- C. 17, 9 Kilometer

**5. Welche Bedeutung haben die roten Bollen auf den Damenhüten im Schwarzwald?**

- A. Einen praktischen Nutzen gegen Regen
- B. Eine Information über den Stand der Trägerin
- C. Eine reine Dekoration

**6. „Der Himmel über Berlin“ ist ein Fantasy-Drama von ...**

- A. Volker Schlöndorff.
- B. Wim Wenders.
- C. Detlev Buck.

**7. „Good Bye, Lenin!“ ist ein deutscher Spielfilm von ...**

- A. Wolfgang Becker.
- B. Wim Wenders.
- C. Volker Schlöndorff.

**8. Daniel Brühl ist ... Schauspieler, Filmregisseur, Synchronsprecher und Hörbuchsprecher.**

- A. ein deutscher
- B. ein österreichischer

C. ein deutsch-spanischer

**9. „Ich und Kaminski“ ist ein Spielfilm von Wolfgang Becker nach dem gleichnamigen Roman von ...**

- A. Robert Seethaler.
- B. Erich Kästner.
- C. Daniel Kehlmann.

**10. Von wem stammt der Roman „Tyll“?**

- A. Daniel Kehlmann
- B. Robert Seethaler
- C. Christine Nöstlinger

**Ключи**

**Вариант 2**

***V. Hier müssen Sie nun aufmerksam korrigieren: im untenstehenden Text gibt es 25 Fehler; es können morphologische, syntaktische und orthographische Fehler sein. Korrigieren Sie die Fehler und schreiben Sie den Text neu!***

Er hatte sich eine Füllfeder gekauft. Nachdem er mehrmals seine Unterschrift, dann seine Initialen, seine Adresse, einige Wellenlinien, dann die Adresse seiner Eltern auf ein Blatt gezeichnet hatte, nahm er einen neuen Bogen, faltete ihn sorgfältig und schrieb: „Mir ist es hier zu kalt“, dann, „ich gehe nach Südamerika“, dann hielt er inne, schraubte die Kappe auf die Feder, betrachtete den Bogen und sah, wie die Tinte eingetrocknete und dunkel wurde (in der Papeterie garantierte man, dass sie schwarz werde), dann nahm er seine Feder erneut zur Hand und setzte noch großzügig seinen Namen Paul darunter. Dann saß er da. Später räumte er die Zeitungen vom Tisch, überflog dabei die Kinoinserate, dachte an irgend etwas, schob den Aschenbecher beiseite, zerriss den Zettel mit den Wellenlinien, entleerte seine Feder und füllte sie wieder.

Für die Kinovorstellung war es jetzt zu spät. Die Probe des Kirchenchores dauert bis neun Uhr, um halb zehn würde Hildegard zurück sein. Er wartete auf Hildegard. Zu all dem Musik aus dem Radio. Jetzt drehte er das Radio ab.

Auf dem Tisch, mitten auf dem Tisch, lag nun der gefaltete Bogen, darauf stand in blauschwarzer Schrift sein Name Paul. „Mir ist es hier zu kalt“, stand auch darauf. Nun würde also Hildegard heimkommen, um halb zehn. Es war jetzt neun Uhr. Sie läse seine Mitteilung, erschrecke dabei, glaubte wohl das mit Südamerika nicht, würde dennoch die Hemden im Kasten zählen, etwas müsste ja geschehen sein.

*(Peter Bichsel „San Salvador“)*

***VI. Welche Konjunktion bzw. welches Relativpronomen passt? Wählen Sie die richtige Lösung!***

1. als 2. obwohl 3. denen 4. dass 5. ob 6. dann

***VII. Mut zur Lücke! Die Anfangsbuchstaben sind da, Sie müssen nun die angefangenen Wörter zu Ende schreiben, so dass der Text sinnvoll und korrekt ist.***

Väterchen Frost (oder auch Großväterchen Frost) hat einen langen weißen Bart und hält ein großes Zepter, also einen langen verzierten Stab. Alles, was er mit diesem Zepter berührt, gefriert zu Eis! In Russland und einigen osteuropäischen Ländern wie Slowenien und

Bulgarien bringt Väterchen Frost die Geschenke. In der Neujahrsnacht, vom 31. Dezember auf den 1. Januar besucht er die Kinder zusammen mit seiner Enkelin Snegurotschka - das kann man mit Schneeflöckchen übersetzen. Aber nicht nur das: Väterchen Frost herrscht auch über die Wälder und Flüsse und lässt Schnee und kalte Winde über das Land wehen. Eigentlich trägt er einen blauen Mantel. Mittlerweile hat er aber, ähnlich wie der Weihnachtsmann, auch öfter mal einen roten Mantel an.

***VIII. Vervollständigen Sie die Redewendungen!***

1. Ei
2. Dach
3. bunter
4. Vogel
5. binden
6. Senf
7. Himmel
8. tote
9. Hammer
10. Wurst

***IX. Wählen Sie die richtige Antwort:***

1. B
2. A
3. D
4. B
5. C
6. D
7. B
8. A
9. B
10. B

***X. Wählen Sie die richtige Antwort:***

1. C
2. B
3. A
4. B
5. B
6. B
7. A
8. C
9. C
10. A

### **Вариант 3**

***I. Schreiben Sie einen Brief an die Redaktion der Zeitung, in der vor kurzem das unten angeführte Thema diskutiert wurde, indem Sie zu dem vom Sender angeschnittenen Thema Stellung nehmen!***

#### **Pro & Contra: Urlaub auf Dahamas? Oder lieber die Koffer packen ...**

Egal, ob im Sommer oder zu den Feiertagen: Ferien sind ein fester Bestandteil im Jahreslauf und viel mehr als nur Auszeit vom Schul- und Arbeitsalltag. Sie bieten nicht nur Erholung, sondern Freiraum, um sich selbst zu entwickeln.

**Pro:** *Franziska Pichler: „Urlaub auf Dahamas: Zuhause ist’s doch am schönsten“.*

Warum viel Geld ausgeben und die Nerven für Urlaubsplanungen wegschmeißen, wenn man es sich doch einfach im eigenen Heim gemütlich machen kann? Der Vorteil ist nicht nur, dass man Geld spart, Reisestress vermeidet und keinen Koffer packen muss. Man kann auch seine Freundinnen und Freunde treffen, Hobbys ausüben und die eigene Umgebung erkunden. Als Tagesgestaltung kann man sich selbst ein Programm erstellen: der Besuch von Museen und Sehenswürdigkeiten im nahen Umfeld, die sonst als selbstverständlich wahrgenommen, aber aufgrund von Zeitmangel noch nie besucht worden sind. Man könnte jetzt auch einwenden, dass man das Essen dann selbst einkaufen und kochen muss. Doch dies lässt sich lösen, indem man das Geld, welches man sonst für den Urlaub in einem anderen Land ausgegeben hätte, für das Testen aller Lokale in der näheren Umgebung hernimmt und trotzdem billiger lebt. Meistens schläft man auch in seinem eigenen Bett am besten, und das Gute am Urlaub im Eigenheim ist, dass man weiß, worauf man sich einlässt und sich somit keine Sorgen um schlechte Hotels machen oder sich mit vor Ort auftretenden Problemen herumschlagen muss. Ein positiver Nebeneffekt ist auch die Nachhaltigkeit: Man verschont die Umwelt mit den vielen Schiffs- und Flugzeugabgasen, die man bei einer Reise leider in die Luft blasen würde. Nicht vergessen darf man, dass Urlaub daheim auch eine schöne Abwechslung sein kann, wenn man vielleicht früher seine Ferien immer in anderen Städten und Ländern verbracht hat.

**Contra:** *Clara Buchegger: „Bitte möglichst weit weg von den Sorgen des Alltags!“*

Wenn man jung ist, möchte man von zu Hause weg und die große, weite Welt erkunden. Bei einem Urlaub im Ausland kann man einmal damit beginnen. Am spannendsten ist es, in ein fremdes Land oder eine fremde Stadt mit Freunden zu reisen, um viel Neues zu erleben und zu entdecken. Doch auch allein hat der Urlaub fern von daheim seinen Reiz. Neue Städte erkunden, an den Strand fahren oder sogar eine Schiffsreise können sich sehr positiv auf die Psyche auswirken, solange man genau das macht, was einem Freude bereitet. Beim Auswählen des Urlaubsziels spielt das Klima eine wichtige Rolle. Die Sonne, der Süden und das Meer ermöglichen die Flucht vor dem kalten Sommerwetter bei uns „daham“. Jedoch besteht die sehr große Gefahr, dass man nicht mehr zurück möchte! Im Gegensatz dazu ist es fast unmöglich, einen Urlaub zu Hause zu erleben, da das Daheim mit dem Alltag verbunden wird. Man wird oft dazu verleitet, überall im Haus oder in der Wohnung nur noch Arbeit zu sehen. So kommt man nicht einmal dann zur Ruhe, wenn man eigentlich die wohlverdiente Auszeit hätte. Oft denkt man schon während der Arbeit an den Urlaub. Doch auf diesen kann man sich nicht so sehr freuen, wenn man auf den „Dahamas“ bleibt, anstatt seine freie Zeit tatsächlich weit weg von allen Sorgen zu verbringen. Beim Urlaub zu Hause kann es also leicht passieren, dass man dem langweiligen Alltag, dem man sowieso nachgehen muss, nicht entkommen kann, und dadurch kein richtiges Urlaubsgefühl entsteht.

***II. Kommentieren Sie bitte folgende Aussage.***

Bücher sind Schiffe, welche die weiten Meere der Zeit durchheilen.  
(Francis Bacon)

***III. Schreiben Sie den unten angeführten Text zu Ende:***

Auf einmal erfasste mich Abenteuerlust. Auch ohne den strömenden Regen, der gerade rauschend niederging, hätte ich dieses verfallende Haus besichtigt. Solche alten Häuser ziehen mich magisch an. In ihnen haben Menschen gelebt, geliebt, gelitten. Jahrelang, Jahrzehnte lang. Feste wurden gefeiert, Tote betrauert, Ehe-Tragödien spielten sich ab. Was ist nach Jahren des Verfalls davon noch zu spüren? Warum wurde das Haus verlassen? Warum muss es sterben?

Über Staub und Schutt stolperte ich in das nächstbeste Zimmer. Überall Spinnweben, Staub, Dreck, Verfall: Heruntergerissene Tapeten, beschmierte Wände, verquollene Dielen. Und da entdeckte ich eine Überraschung: In einer Ecke stand ein gut erhaltener Berliner Kachelofen – feuerrot schimmernd, glatt und blank wie eben erst geputzt. Er stand da, stramm und bewegungslos wie ein etwas in die Breite gegangener Rekrut; er schien auf mich gewartet zu haben, seine Ofenklappe starrte mich erwartungsvoll an.

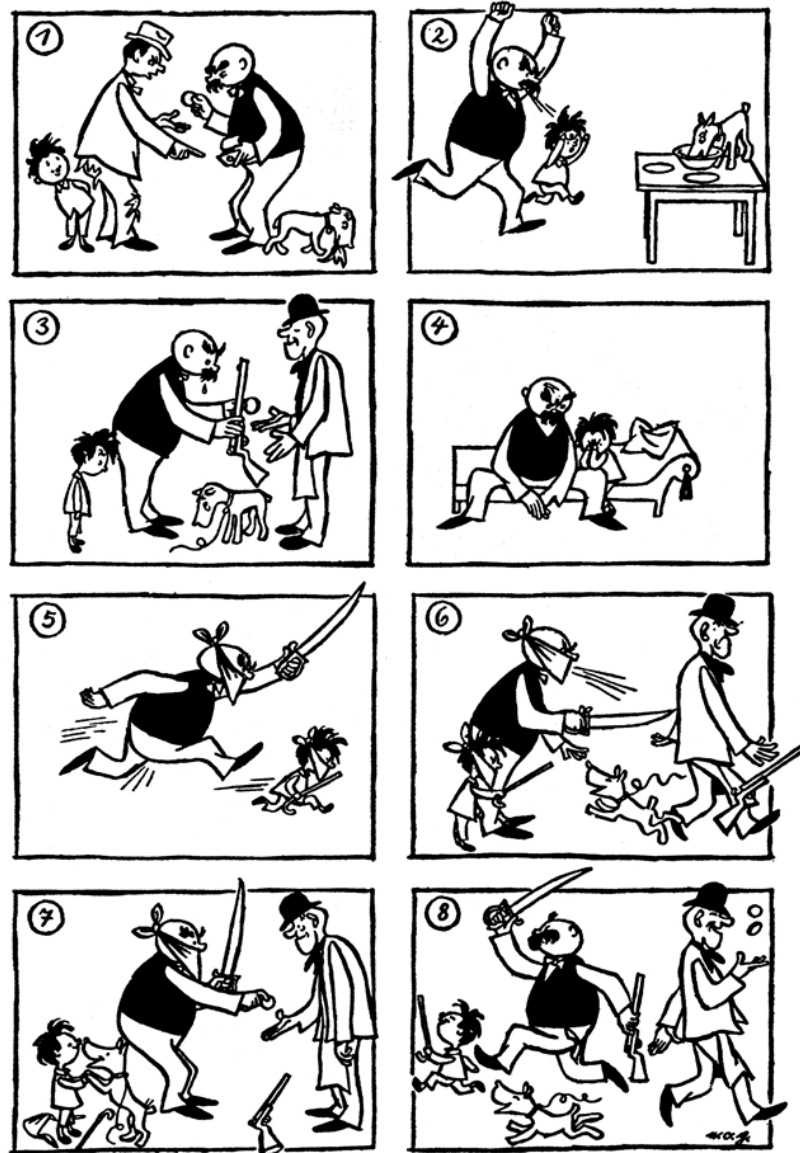
Solch ein Ofen stand damals in der guten Stube der Großeltern. Nur war er nicht feuerrot, sondern dunkelgelb. Fast vergessene Bilder werden wieder lebendig, lang vermisste Gerüche steigen wieder auf ...

Die sonntägliche Kaffeetafel am ersten Weihnachtstag. In der Ecke der knisternd-wärmende Kachelofen. Schon in aller Frühe hat die Großmutter die Briketts aus dem Kohlenkasten in der Küche auf die Glutnester der letzten Nacht gelegt. Seine glatt-glänzende Oberfläche ist durch jahrlanges Heizen von feinsten Rissen überzogen.

.....

***IV. Fassen Sie die Aussage dieser Bildergeschichte zusammen:***





### *Die Autopanne*

*Autor: Erich Ohser*

***V. Hier müssen Sie nun aufmerksam korrigieren: im untenstehenden Text gibt es 25 Fehler; es können morphologische, syntaktische und orthographische Fehler sein. Korrigieren Sie die Fehler und schreiben Sie den Text neu!***

Zu den merkwürdigsten Abschnitten meines Leben gehört wohl der, der ich als Angestellter in Alfred Wunsiedel Fabrik zubrachte. Von Natur bin ich mehr dem Nachdenken und dem Nichttun zugeneigt als der Arbeit, doch hin und wieder zwingen mich anhieltende finanzielle Schwierigkeiten - denn Nachdenken sowenig wie Nichtstun einbringt -, eine so genannte Stelle anzunehmen. Wieder einmal auf einem solchen Tiefpunkt angekommen, vertraute ich mich der Arbeitsvermittlung an und wurde mit sieben anderen Leidensgenossen in Wunsiedels Fabrik geschickt, wo wir einer Eignungsprüfung untergezogen werden sollten... Schon der Ausblick der Fabrik machte mich misstrauisch: die Fabrik war ganz aus Glasziegel gebaut, und meine Abneigung gegen helle Gebäude und helle Räumen ist so stark als meine Abneigung gegen der Arbeit. Noch misstrauischer wurde ich, wenn uns in der hellen, fröhlichen ausgemalten Kantine gleich ein Frühstück serviert wurde: hübsche Kellnerinnen

brachten uns Eier, Kaffee und Toaste, in geschmacksvollen Karaffen stand Orangensaft; Goldfische drückten ihre blasierte Gesichter gegen die Wände hellgrüner Aquarien. Die Kellnerinnen waren so fröhlich, dass sie vor Fröhlichkeit fast platzen schienen. Nur starke Willensanstrengung - so schien mir - hielt sie davon zurück, dauernd zu trällern. Sie waren mit ungesungenen Liedern so angefüllt wie Hühner mit ungelegenen Eiern.

Ich ahnte gleich, das meine Leidensgenossen nicht zu ahnen schienen: das auch dieses Frühstück zur Prüfung gehöre; und so kaute ich hingebungsvoll, mit dem vollen Bewusstsein eines Mensch, der genau weiß, dass er seinem Körper wertvolle Stoffen zuführt.

(Heinrich Böll „Es wird etwas geschehen“)

**VI. Welche Konjunktion bzw. welches Relativpronomen passt? Wählen Sie die richtige Lösung!**

1. Es wäre besser für mich gewesen, (denn/wenn) ich hätte absagen können.
2. Diese Wohnung, in (der/deren) ich nur drei bis vier Wochen im Jahr verbringe, ist mir fremder als jedes Hotel.
3. (Nachdem/Als) sie ihre Prüfung abgelegt hat, geht sie ins Ausland.
4. Ich hab' die jungen Herrschaften auch gleich erkannt, (obwohl/deshalb) es ein bisschen dunkel ist hier in den Gängen.
5. Meine Mutter blickte mich an, (als/als ob) wäre ich ein Verbrecher.
6. Marie zögerte einen Augenblick, (bevor/seitdem) sie ja sagte, dann ging ich rein.

**VII. Können Sie die Wortanfänge finden? Setzen Sie sie ein!**

\_\_schenke \_\_n \_\_lle \_\_nder \_\_u \_\_erteilen, \_\_st \_\_ichtig \_\_el \_\_rbeit. \_\_n \_\_sland \_\_nd \_\_afür \_\_leich 13  
\_\_leine Trolle \_\_terwegs. \_\_ie \_\_ihnachtstrolle \_\_ind \_\_ie \_\_inder \_\_er Trollfrau Grýla \_\_d \_\_eben  
\_\_as \_\_nze \_\_ahr \_\_ber \_\_n \_\_ner \_\_öhle \_\_n \_\_en \_\_rgen. \_\_ie \_\_aben \_\_ehr \_\_ustige \_\_amen \_\_nd \_\_eißen  
\_\_um \_\_eispiel \_\_ochlöffellecker, \_\_ensterglotzer \_\_der \_\_ürzuschlager. \_\_om 12. \_\_is \_\_um 24.  
\_\_zember \_\_ommen sie \_\_us \_\_rer \_\_hle \_\_raus.  
\_\_den \_\_ag \_\_ommt \_\_nn \_\_in \_\_derer \_\_roll \_\_rbei \_\_nd \_\_ringt \_\_bigkeiten \_\_er \_\_leine  
\_\_schenke. \_\_für \_\_ellen \_\_ie \_\_nder \_\_m \_\_bend \_\_orher \_\_re \_\_huhe \_\_ch \_\_raußen.  
\_\_m \_\_sten \_\_st \_\_s, \_\_en \_\_rollen \_\_ch \_\_ne \_\_einigkeit \_\_u Essen \_\_n \_\_den \_\_huh \_\_u  
\_\_egen. \_\_er \_\_ech \_\_at, \_\_indet \_\_onst \_\_m \_\_ächsten \_\_orgen \_\_att \_\_enken \_\_ur \_\_ne \_\_lte \_\_artoffel  
\_\_m \_\_huh!

**VIII. Vervollständigen Sie die Redewendungen!**

1. Die Kinder weisen ähnliche Charakterzüge auf und haben vergleichbare Verhaltensweisen wie die Eltern: Der Apfel fällt nicht weit vom \_\_\_\_\_.
2. eine Unterkunft haben; nicht im Freien leben müssen: ein \_\_\_\_\_ über dem Kopf haben.
3. sich nicht sehr bemühen; sich nicht anstrengen: sich kein \_\_\_\_\_ ausreißen.
4. jemand bekommt schlechte Laune: (bei) jemandem wird (gleich) die Milch \_\_\_\_\_.
5. einen Ausflug an einen unbekannten oder nicht vorher bestimmten Ort unternehmen: ins B\_\_\_\_\_ fahren.
6. Unschuldig, unbescholten, anständig sein: eine reine (saubere, weiße) \_\_\_\_\_ haben.
7. Das ist sensationell; Das ist eine Überraschung: Das ist ein H\_\_\_\_\_!
8. Verantwortung für etwas übernehmen; eine Aufgabe an sich ziehen: sich den S\_\_\_\_\_ anziehen.
9. trotz Reichtum unfrei, gebunden sein: in einem \_\_\_\_\_ Käfig sitzen.
10. etwas Sinnloses, Überflüssiges tun: \_\_\_\_\_ in den Rhein tragen (schütten).

**IX. Wählen Sie die richtige Antwort.**

1. **Welches Kinderbuch stammt nicht von Christine Nöstlinger?**
  - A. Das Austauschkind
  - B. Die Ilse ist weg
  - C. Die Brüder Löwenherz
  - D. Liebe Susi! Lieber Paul!
2. **Wer gilt als eine der wichtigsten deutschsprachigen Kinder- und Jugendbuchautorinnen?**
  - A. Christa Wolf
  - B. Christine Nöstlinger
  - C. Hera Lind
  - D. Astrid Lindgren
3. **Was passt nicht in die Reihe?**
  - A. Bayreuth
  - B. Festspiele
  - C. Festspielhaus
  - D. Semperoper
4. **In welchem Werk Goethes wird von „des Pudels Kern“ gesprochen?**
  - A. Iphigenie auf Tauris
  - B. Faust I
  - C. Die Leiden des jungen Werthers
  - D. Götz von Berlichingen
5. **Wie lautet die Devise des Bestsellerautors Richard David Precht?**
  - A. „Der beste Weg ist nicht der schnellste, sondern der schönste.“
  - B. „Fülle deine Tage mit Leben und nicht dein Leben mit Tagen.“
  - C. „Der Mensch ist nur da ganz Mensch, wo er spielt.“
  - D. „Das Glück kommt zu denen, die es erwarten. Nur müssen sie die Tür auch offen halten.“
6. **Von wem stammt die Wendung „mit der Seele baumeln“?**
  - A. Erich Kästner
  - B. Ludwig Thoma
  - C. Heinz Erhardt
  - D. Kurt Tucholsky
7. **Wer propagierte „blühende Landschaften“?**
  - A. Andy Warhol
  - B. Angela Merkel
  - C. Helmut Kohl
  - D. Gerhard Schröder
8. **Welcher Schnee bezeichnet umgangssprachlich Dinge oder Tatsachen, die niemanden mehr interessieren?**
  - A. Schnee vom vergangenen Jahr
  - B. Schnee vom vergangenen Tag
  - C. Schnee von gestern Abend
  - D. Schnee von gestern

**9. Was folgt nach Goethe, wenn genug Worte gewechselt sind?**

- A. ein Duell
- B. Schweigen
- C. Taten
- D. ein Konflikt

**10. Wie lautet das Leitwort von Franz Kafka „Wege entstehen dadurch...“?**

- A. ... dass man sie ebnet.“
- B. ... dass man sie geht.“
- C. ... dass man sie besingt.“
- D. ... dass man sie plant.“

***X. Wählen Sie die richtige Antwort.***

**1. Wie hoch ist der Kölner Dom?**

- A. 110 Meter
- B. 157 Meter
- C. 189 Meter

**2. Wohin fuhr Udo Lindenberg mit seinem Sonderzug?**

- A. nach St. Petersburg
- B. nach Berlin
- C. nach Pankow

**3. Was bezeichnet man in einer katholischen Kirche als Mensa?**

- A. den Altartisch
- B. den Beichtstuhl
- C. den Seitenteil

**4. „Tatort“ ist ...**

- A. der Titel eines Krimis.
- B. der Titel einer Kriminalfernsehserie.
- C. der Name eines Cafés in Berlin.

**5. Wie heißt die im Freistaat Bayern regierende Partei?**

- A. CSU
- B. CDU
- C. SPD

**6. Gerhard Polt ist ein deutscher ...**

- A. Literaturkritiker.
- B. Kabarettist.
- C. CDU-Politiker.

**7. Spätzle sind ...**

- A. schwäbische Teigwaren.
- B. schwäbische Stiefel.
- C. schwäbische Teigtaschen.

**8. Die Schwäbische Alb ist ...**

- A. ein knapp 200 km langes Mittelgebirge in Süddeutschland.
- B. ein knapp 180 km langes Hochgebirge in Süddeutschland.

C. eine große Waldlandschaft im Osten Baden – Württembergs.

### 9. Das Saarland ist von den Flächenländern ...

- A. das größte und gemessen an der Einwohnerzahl das kleinste Land.
- B. das zweitkleinste und gemessen an der Einwohnerzahl das kleinste Land.
- C. das kleinste und gemessen an der Einwohnerzahl das zweitkleinste Land.

### 10. Die Loreley ist ...

- A. ein Schieferfelsen bei Bingen.
- B. ein Berg bei Bad Kreuznach.
- C. ein Schieferfelsen bei Sankt Goarshausen.

## Ключи

### Вариант 3

**V. Hier müssen Sie nun aufmerksam korrigieren! Schreiben Sie den untenstehenden Text neu:**

Zu den merkwürdigsten Abschnitten meines Lebens gehört wohl der, den ich als Angestellter in Alfred Wunsiedels Fabrik zubrachte. Von Natur bin ich mehr dem Nachdenken und dem Nichtstun zugeneigt als der Arbeit, doch hin und wieder zwingen mich anhaltende finanzielle Schwierigkeiten - denn Nachdenken bringt sowenig wie Nichtstun ein -, eine so genannte Stelle anzunehmen. Wieder einmal auf einem solchen Tiefpunkt angekommen, vertraute ich mich der Arbeitsvermittlung an und wurde mit sieben anderen Leidensgenossen in Wunsiedels Fabrik geschickt, wo wir einer Eignungsprüfung unterzogen werden sollten... Schon der Anblick der Fabrik machte mich misstrauisch: die Fabrik war ganz aus Glasziegeln gebaut, und meine Abneigung gegen helle Gebäude und helle Räume ist so stark wie meine Abneigung gegen die Arbeit. Noch misstrauischer wurde ich, als uns in der hellen, fröhlich ausgemalten Kantine gleich ein Frühstück serviert wurde: hübsche Kellnerinnen brachten uns Eier, Kaffee und Toaste, in geschmackvollen Karaffen stand Orangensaft; Goldfische drückten ihre blasierten Gesichter gegen die Wände hellgrüner Aquarien. Die Kellnerinnen waren so fröhlich, dass sie vor Fröhlichkeit fast zu platzen schienen. Nur starke Willensanstrengung - so schien mir - hielt sie davon zurück, dauernd zu trällern. Sie waren mit ungesungenen Liedern so angefüllt wie Hühner mit ungelegten Eiern. Ich ahnte gleich, was meine Leidensgenossen nicht zu ahnen schienen: dass auch dieses Frühstück zur Prüfung gehöre; und so kaute ich hingebungsvoll, mit dem vollen Bewusstsein eines Menschen, der genau weiß, dass er seinem Körper wertvolle Stoffe zuführt.

(Heinrich Böll „Es wird etwas geschehen“)

**VI. Welche Konjunktion bzw. welches Relativpronomen passt? Wählen Sie die richtige Lösung!**

1. wenn 2. der 3. Nachdem 4. obwohl 5. als 6. bevor

**VII. Können Sie die Wortanfänge finden? Setzen Sie sie ein!**

Geschenke an alle Kinder zu verteilen, ist richtig viel Arbeit. In Island sind dafür gleich 13 kleine Trolle unterwegs. Die Weihnachtstrolche sind die Kinder der Trollfrau Grýla und leben das ganze Jahr über in einer Höhle in den Bergen. Sie haben sehr lustige Namen und heißen zum Beispiel Kochlöffellecker, Fensterglotzer oder Türzuschlager. Vom 12. bis zum 24.

Dezember kommen sie aus ihrer Höhle heraus. Jeden Tag kommt dann ein anderer Troll vorbei und bringt Süßigkeiten oder kleine Geschenke. Dafür stellen die Kinder am Abend vorher ihre Schuhe nach draußen. Am besten ist es, den Trollen auch eine Kleinigkeit zu Essen in den Schuh zu legen. Wer Pech hat, findet sonst am nächsten Morgen statt Geschenken nur eine alte Kartoffel im Schuh!

***VIII. Vervollständigen Sie die Redewendungen!***

1. Stamm
2. Dach
3. Bein
4. sauer
5. Blaue
6. Weste
7. Hammer
8. Schuh
9. goldenen
10. Wasser

***IX. Wählen Sie die richtige Antwort:***

1. C
2. B
3. D
4. B
5. B
6. D
7. C
8. D
9. C
10. B

***X. Wählen Sie die richtige Antwort:***

1. B
2. C
3. A
4. B
5. A
6. B
7. A
8. A
9. C
10. C

**Французский язык**  
**9-11 класс**  
**Вариант 1**

**I. Commentez en 100-150 mots le texte suivant.**

**Couleurs, odeurs... Vos sens vous jouent des tours lors de vos courses**

Chaque année, de nombreuses personnes prennent de bonnes résolutions, dont la plus importante est d'adopter un mode de vie plus sain, avec une alimentation plus saine. C'est, cependant, plus facile à dire qu'à faire : nous prenons environ 200 décisions alimentaires par jour et moins de 15 % d'entre elles sont prises consciemment. En effet, la majorité de nos choix alimentaires, pris de manière inconsciente, est influencée par des facteurs comme la couleur, la forme ou le poids de l'emballage, le prix du produit, mais aussi des facteurs environnementaux tels que la température, le volume sonore, les éclairages, etc.

Nos préférences et la façon dont nous percevons les aliments dépendent donc fortement de nos cinq sens ; ce que nous voyons, sentons, entendons, ressentons et goûtons influence nos choix alimentaires. Ces sens peuvent nous amener à faire des choix alimentaires erronés, ce qui peut avoir des conséquences néfastes sur la santé à long terme.

Comment déjouer ces biais ? Une première solution consiste à faire ses courses en ligne. L'impact sensoriel des produits présentés (que vous ne pouvez ni toucher ni sentir) diminuent, ce qui incite les consommateurs à acheter moins de produits alimentaires malsains.

Une autre solution consiste à commander à l'avance vos repas. On améliore ainsi la maîtrise de ses décisions en les rendant moins impulsives.

---

---

**II. Commentez cet énoncé (180-220 mots).**

Les erreurs ont toujours été les plus grands professeurs.

François Gervais

---

---

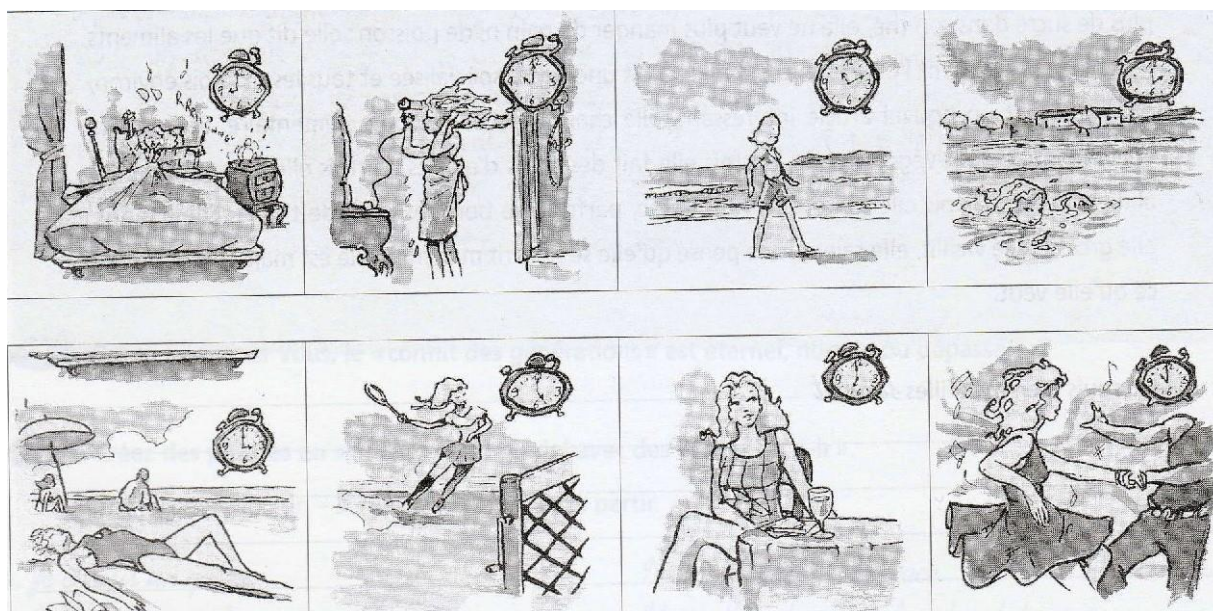
**III. Finissez le texte ci-dessous (60-90 mots).**

La journée a mal commencé pour Ivonne. Sa voiture est tombée en panne juste devant l'entrée de son immeuble, elle a dû la laisser dans une ruelle voisine et aller à pied jusqu'à l'arrêt de bus. Le temps était affreux, il pleuvait, le vent lui arrachait son parapluie. A dix heures moins le quart elle devait être au Palais de Justice pour y consulter un collègue sur un problème très important et très ennuyeux. Elle a failli être en retard à ce rendez-vous. Mais de façon inattendue la chance lui a souri.....

---

---

**IV. Racontez une histoire à partir des images ci-dessous (150-180 mots).**



**V. Le texte qui suit contient 10 fautes de grammaire ou d'orthographe. Corrigez-les !**

Un soir que mon père recevait quelques personnes, Mme Gance est entrée dans le salon avec un air de bonté qui m'est encouragé un peu. Elle prenait quelquefois, au milieu des hommes, l'air d'une promeneuse qui jete à manger aux petits oiseaux. Puis, tout à coup, elle affectait une attitude hautaine ; son visage se glacait et elle agitait son éventail avec une lenteure maussade. Je ne m'expliquais cela. Je me l'explique aujourd'hui parfaitement : Mme Gance était coquette, voilà tout.

En entrant dans le salon, ce soir-là, elle a jeté à tout le monde et même à plus humble, qui était moi, quelque miette de son sourire. Je ne la quittais point du regard et j'ai crus surprendre dans ses beaux yeux une expression de tristesse ; j'en étais bouleversé. C'est que, voyez-vous, j'étais une bonne créature. On l'a prié de jouer du piano. Elle a joué un nocturne de Chopin : je n'ai jamais rien entendu de si bel.

**VI. Remplacez les mots soulignés par une tournure équivalente (groupe nominal, infinitif, participes, gérondif, proposition subordonnée, etc.) pour exprimer la même idée. Faites les transformations nécessaires.**

Exemple : Le poisson est vendu sitôt pêché.

Le poisson est vendu dès que/aussitôt qu'il est pêché/a été pêché.



1. Du fait que les loyers sont chers, les gens désertent les grandes villes pour aller habiter en banlieue.

---

---

2. Il est sorti sans manteau bien qu'il fasse froid.

---

---

3. Vous irez mieux à condition que vous preniez régulièrement les médicaments.

---

---

4. Il faudra du temps avant sa guérison.

---

---

5. Elle portait une broche qui avait appartenu à l'une de ses aïeules.

---

---

***VII. Dans les séries ci-dessous trouvez le synonyme du mot indiqué (celui qui est mis en gras).***

**1. rapace**

a) avide    b) dépensier    c) étourdi    d) joyeux

**2. serviteur**

a) maître    b) rebelle    c) domestique    d) compagnon

**3. écœurement**

a) zèle    b) euphorie    c) dégoût    d) désaccord

**4. persévérer**

a) renoncer    b) insister    c) interdire    d) encourager

**5. conséquent**

a) modeste    b) logique    c) changeant    d) déroutant

**6. régal**

a) douceur    b) déplaisir    c) délice    d) cadeau

**7. compassion**

a) pitié    b) froideur    c) conformité    d) rigidité

**8. contagieux**

a) dangereux    b) héréditaire    c) transmissible    d) inné

**9. rusé**

a) dupe    b) malin    c) malhabile    d) dérisoire

**10. reconnaissance**

- a) gratitude    b) procédure    c) présentation    d) admission

**VIII. Rappelez-vous ce que vous savez sur ce personnage historique.**

**Napoléon Bonaparte**

**(a). Formulez en une phrase qui était Napoléon Bonaparte.**

---

**(b). Sur quelle île Napoléon est-il né? Sur quelle île a-t-il fini ses jours ?**

---

**IX. Connaissez-vous les inventions/découvertes faites par des Français ? Reliez les éléments de deux colonnes.**

	invention/découverte		Nom
1.	aérostat	A.	Jacques-Yves Cousteau
2.	boîte de vitesses à prise directe	B.	Louis-Sébastien Lenormand
3.	cinématographe	C.	Les frères Montgolfier
4.	fusil pour pêche sous-marine	D.	Charles Mantoux
5.	malle plate	E.	Les frères Lumière
6.	parachute	F.	Louis Vuitton
7.	polo (vêtement)	G.	Louis Pasteur
8.	radioactivité artificielle	H.	René Lacoste et André Gillier
9.	test pour la tuberculose	I.	Louis Renault
10.	vaccin contre la rage	J.	Irène et Frédéric Joliot-Curie

- |      |       |
|------|-------|
| 1. - | 6. -  |
| 2. - | 7. -  |
| 3. - | 8. -  |
| 4. - | 9. -  |
| 5. - | 10. - |

**X. Associez le début et la fin des expressions françaises, donnez leurs équivalents russes :**

1.	Raconter	A.	les pouces		
2.	Se tourner	B.	l'autruche		
3.	Casser	C.	un chat un chat		
4.	Faire	D.	des couleuvres		
5.	Appeler	E.	des salades		
6.	Coûter	F.	la croûte		
7.	En mettre	G.	carte blanche		

8.	Avaler	H.	les yeux de la tête		
9.	Donner	I.	en quatre		
10.	Se mettre	J.	sa main au feu		

## Ключи

### Вариант 1

V. Un soir que mon père recevait quelques personnes, Mme Gance est entrée dans le salon avec un air de bonté qui m'a encouragé un peu. Elle prenait quelquefois, au milieu des hommes, l'air d'une promeneuse qui jette à manger aux petits oiseaux. Puis, tout à coup, elle affectait une attitude hautaine ; son visage se glaçait et elle agitait son éventail avec une lenteur maussade. Je ne m'expliquais pas cela. Je me l'explique aujourd'hui parfaitement : Mme Gance était coquette, voilà tout.

En entrant dans le salon, ce soir-là, elle a jeté à tout le monde et même au plus humble, qui était moi, quelque miette de son sourire. Je ne la quittais point du regard et j'ai cru surprendre dans ses beaux yeux une expression de tristesse ; j'en étais bouleversé. C'est que, voyez-vous, j'étais une bonne créature. On l'a priée de jouer du piano. Elle a joué un nocturne de Chopin : je n'ai jamais rien entendu de si beau.

### VI. Réponses possibles :

1. Comme les loyers sont chers, les gens...
2. ....malgré le froid.
3. ... si vous prenez.....
4. ... avant qu'elle guérisse.
5. ... ayant appartenu...

### VII. 1a, 2c, 3c, 4b, 5b, 6c, 7a, 8c, 9b, 10a

### VIII. Réponses possibles : (a). Formulez en une phrase qui était Napoléon Bonaparte. –

Napoléon Bonaparte était un homme d'État français, chef militaire, chef d'État proclamé empereur des Français sous le nom de Napoléon I<sup>er</sup>.

(b). Sur quelle île Napoléon est-il né? Sur quelle île a-t-il fini ses jours ? – Napoléon est né en Corse. Il est mort sur l'île de Sainte-Hélène.

### IX. 1C, 2I, 3E, 4A, 5F, 6B, 7H, 8J, 9D, 10G.

### X.

1. - Е Вешать лапшу на уши

2. - А Бить баклуши
3. - F Заморить червячка
4. - В Прятать голову в песок; вести страусиную политику
5. - С Называть вещи своими именами
6. - Н Стоить целое состояние
7. - J Дать голову на отсечение
8. - D Проглотить обиду
9. - G Дать карт-бланш; дать полную свободу действий
- 10.- I Лезть из кожи вон

## **Вариант 2**

### ***I. Commentez en 100-150 mots le texte suivant.***

#### **Le télétravail est-il une si bonne idée ?**

Jusqu'à présent, le télétravail était plutôt loué. Certains n'hésitaient pas à le suggérer comme remède au risque d'épuisement au travail, le fameux burn-out. Et les télétravailleurs le confirment. Ils y trouvent généralement plus d'avantages que d'inconvénients. Ils vantent une réduction du temps de déplacement, une plus grande autonomie et un meilleur équilibre entre vie professionnelle et vie privée. De leur côté, les entreprises y voient, elles, une plus grande motivation du personnel, une productivité et une efficacité accrues, et surtout, une réduction de l'espace de bureaux nécessaire.

Néanmoins, à en croire un rapport publié en 2017 par l'Organisation des Nations Unies, il ne faudrait pas en prendre l'habitude. Ce rapport, qui s'appuie sur des recherches menées dans quinze pays, estime en effet que cette pratique de travail à domicile, qui se démocratise de plus en plus, peut s'avérer nocive à forte dose.

Le rapport souligne les avantages du télétravail à temps partiel qui permet aussi de garder le contact avec les autres collègues. « L'équilibre idéal semble être 2 à 3 jours de travail à domicile ».

Le rapport préconise par ailleurs un « droit à la déconnexion », en citant en exemple la France. Depuis le 1er janvier 2017, la loi est entrée en vigueur recommandant aux entreprises de respecter l'extinction des serveurs informatiques en dehors des heures de travail afin d'empêcher l'envoi de courriels pendant les temps de repos et les vacances. Néanmoins, 74 % des cadres français disent continuer à regarder leurs e-mails en dehors du temps de travail.

---

---

### ***II. Commentez cet énoncé (180-220 mots).***

L'obstination est le chemin de la réussite.

Charlie Chaplin

---

---

### ***III. Finissez le texte ci-dessous (60-90 mots).***

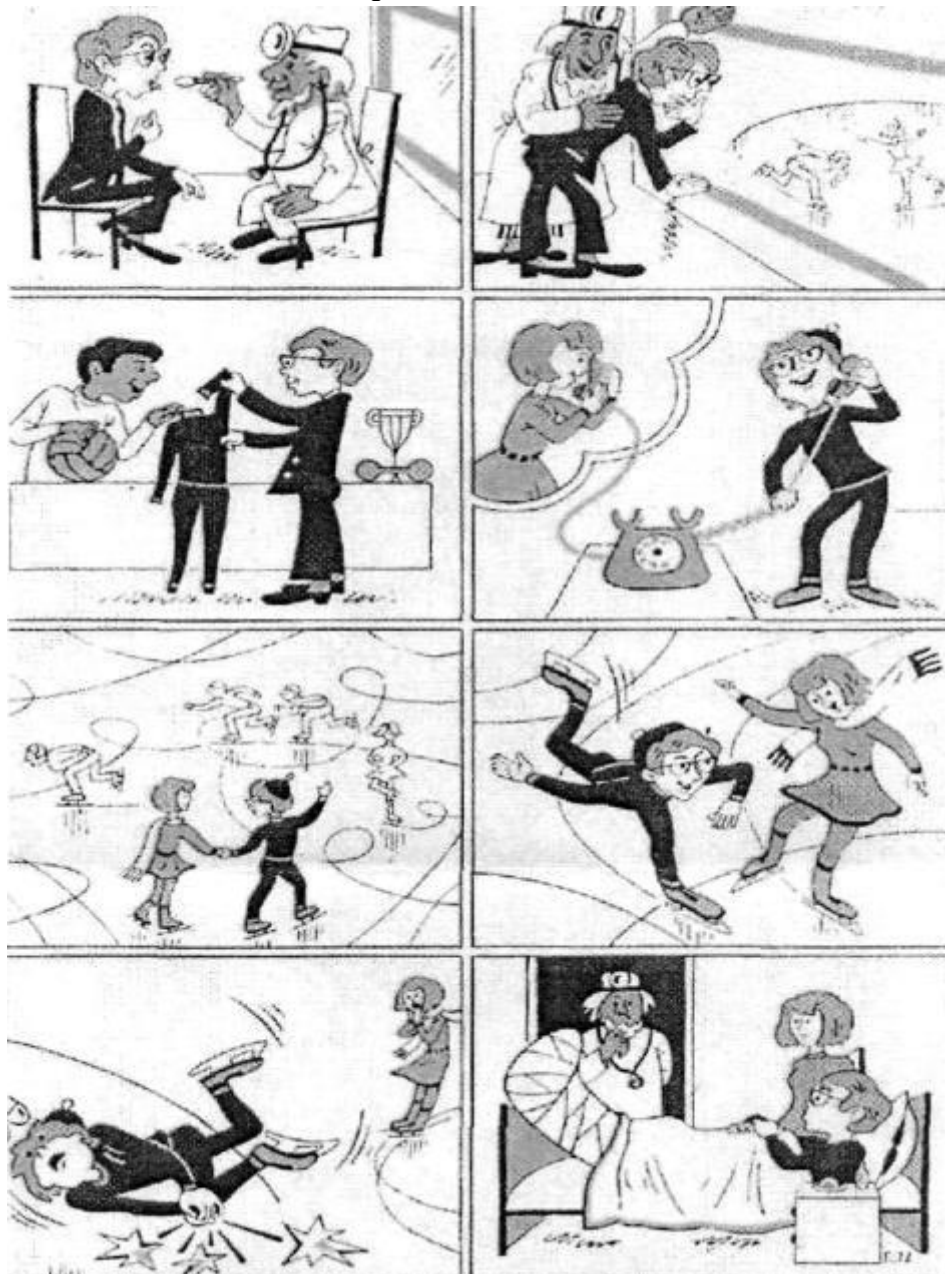
Ce samedi Michel a été réveillé par le téléphone. C'était Mme Dumont.

- Tu aurais dû être plus attentif, tu as encore oublié hier soir d'éteindre la lumière dans tous les bureaux : un gardien vient de m'appeler.

Ivonne semblait irritée. Michel a soupiré et s'est rendu rue de la Clef. Là, il a éteint la lumière, la photocopieuse et l'imprimante. Il était sur le point de partir lorsqu'il a vu une vieille dame entrer dans le bureau. Elle avait environ soixante ans et était toute rose : des

joues roses, des lèvres roses, un tailleur rose et sur ses cheveux blancs, un chapeau rose.  
Michel a été bien surpris : qu'est-ce qu'elle venait faire ici samedi ? La dame lui a souri le plus aimablement possible et a dit :

**IV. Racontez une histoire à partir des**



*images ci-dessous (150-180 mots).*

**V. Le texte qui suit contient 10 fautes de grammaire ou d'orthographe. Corrigez-les !**

Le garçon de 8 ans admirait beaucoup une poupée qui était étalé dans une des boutiques de la rue de Seine. Cette poupée lui a beaucoup plus. C'était étrange pour le garçon, parce qu'il était très fier d'être garçon. Il n'aimait pas les filles, il jouait au soldats et arrachait les plantes de sa mère pour donner à manger à ses animaux jouets. Mais malgré tout cela, il avait toujours l'envie de cette poupée. Même les Hercules ont leur faiblesses.

La poupée n'était même pas belle. Elle avait des bras courts, une tache de vermillon sur chaque joue et les jambes écartés. Elle était vetue d'une jupe à fleurs tirée par deux épingles. C'était une poupée de mauvais ton.

Quand il se promenait avec sa bone, il inventait chaque fois un prétexte pour passer devant la boutique et voir sa poupée.

---

---

**VI. Remplacez les mots soulignés par une tournure équivalente (groupe nominal, infinitif, participes, gérondif, proposition subordonnée, etc.) pour exprimer la même idée. Faites les transformations nécessaires.**

Exemple : Le poisson est vendu sitôt pêché.

Le poisson est vendu dès que/aussitôt qu'il est pêché/a été pêché.

1. Étant donné que les gens regardent beaucoup la télévision, le cinéma est en crise.

---

---

---

2. Bien que les prix augmentent, les gens continuent de consommer.

---

---

---

3. Vous pourrez prendre le train pourvu que vous réserviez une place avant de partir.

---

---

---

4. Il faut que vous fassiez une visite à notre vieille cousine avant votre départ.

---

---

---

5. Elle vit dans un studio qui appartient à la société qui l'emploie.

---

---

---

**VII. Dans les séries ci-dessous trouvez le synonyme du mot indiqué (celui qui est mis en gras).**

<b>11. dessein</b>
a) liberté b) décision c) intention d) bagarre
<b>12. droiture</b>
a) raison b) dissimulation c) hypocrisie d) franchise
<b>13. parti</b>
a) préjugé b) décision c) problème d) hasard
<b>14. abattu</b>
a) perspicace b) effondré c) gênant d) désagréable
<b>15. ravissant</b>
a) enchanteur b) bizarre c) coûteux d) moyen
<b>16. entamer</b>
a) oser b) conclure c) trahir d) aborder
<b>17. tracas</b>
a) enthousiasme b) discussion c) souci d) passion
<b>18. veiller à</b>
a) maîtriser b) faire attention c) préférer d) se décider à
<b>19. tenace</b>
a) malveillant b) obstiné c) effrayant d) sinistre
<b>20. désarroi</b>
a) empêchement b) maladresse c) angoisse d) hâte

**VIII. Rappelez-vous ce que vous savez sur ce personnage historique.**

**Jeanne d'Arc**

**(a). Formulez en une phrase qui était Jeanne d'Arc. Comment a-t-elle été surnommée ?**

---

**(b). Quand et comment Jeanne d'Arc a-t-elle fini ses jours ?**

---

**IX. Connaissez-vous les présidents français ? Reliez les prénoms aux noms.**

	Prénom		Nom
<b>1.</b>	Félix	<b>A.</b>	Chirac
<b>2.</b>	Emmanuel	<b>B.</b>	de Gaulle
<b>3.</b>	Valéry	<b>C.</b>	Coty
<b>4.</b>	Charles	<b>D.</b>	Pompidou
<b>5.</b>	René	<b>E.</b>	Giscard d'Estaing
<b>6.</b>	Nicolas	<b>F.</b>	Faure
<b>7.</b>	Georges	<b>G.</b>	Millerand
<b>8.</b>	François	<b>H.</b>	Sarcozy
<b>9.</b>	Jacques	<b>I.</b>	Macron



<b>10.</b>	Alexandre	<b>J.</b>	Hollande
------------	-----------	-----------	----------

- |     |   |     |   |
|-----|---|-----|---|
| 6.  | - | 6.  | - |
| 7.  | - | 7.  | - |
| 8.  | - | 8.  | - |
| 9.  | - | 9.  | - |
| 10. | - | 10. | - |

**X. Associez le début et la fin des expressions françaises, donnez leurs équivalents russes :**

1.	Il fait	A.	des dents		
2.	Il pleut	B.	des haricots		
3.	Il n'y a pas	C.	l'eau froide		
4.	Ce n'est pas	D.	un froid de canard		
5.	C'est la fin	E.	un chat		
6.	Quand les poules auront	F.	conseil		
7.	Après la pluie	G.	des cordes		
8.	La nuit porte	H.	la mer à boire		
9.	Une hirondelle ne fait pas	I.	le beau temps		
10.	Chat échaudé craint	J.	le printemps		

## Ключи

### Вариант 2

V. Le garçon de 8 ans admirait beaucoup une poupée qui était étalée dans une des boutiques de la rue de Seine. Cette poupée lui a beaucoup plu. C'était étrange pour le garçon, parce qu'il était très fier d'être garçon. Il n'aimait pas les filles, il jouait aux soldats et arrachait les plantes de sa mère pour donner à manger à ses animaux jouets. Mais malgré tout cela, il avait toujours envie de cette poupée. Même les Hercules ont leurs faiblesses.

La poupée n'était même pas belle. Elle avait des bras courts, une tache de vermillon sur chaque joue et les jambes écartées. Elle était vêtue d'une jupe à fleurs tirée par deux épingles. C'était une poupée de mauvais ton.

Quand il se promenait avec sa bonne, il inventait chaque fois un prétexte pour passer devant la boutique et voir sa poupée.

### VI. Réponses possibles :

1. Comme les gens regardent beaucoup...
2. Malgré l'augmentation des prix...
3. ... si vous réservez une place...
4. ... avant que vous ne partiez/avant de partir.

5. ... appartenant à la société... .

**VII.** 1c, 2d, 3b, 4b, 5a, 6d, 7c, 8b, 9b, 10c

**VIII. Réponses possibles :** (a). *Formulez en une phrase qui était Jeanne d'Arc. Comment a-t-elle été surnommée ?* – Jeanne d'Arc est une héroïne nationale française et une sainte catholique qui a joué un rôle important dans la Guerre de Cent ans. Elle a été surnommée « la Pucelle d'Orléans ».

(b). *Quand et comment Jeanne d'Arc a-t-elle fini ses jours ?* – Jeanne d'Arc a été brûlée vive à Rouen en 1431 / au XV<sup>e</sup> siècle / pendant la Guerre de Cent ans.

**IX.** 1F, 2I, 3E, 4B, 5C, 6H, 7D, 8J, 9A, 10G.

**X.**

1. - D Холод собачий

2. - G Льёт как из ведра

3. - E Ни души

4. - H В этом нет ничего невозможного

5. - B Все пошло прахом; дальше ехать некуда; конец света

6. - A Никогда; после дождичка в четверг

7. - I Нет худа без добра; будет и на нашей улице праздник

8. - F Утро вечера мудренее

9. - J Одна ласточка весны не делает; единичный случай - не закономерность

10.- C Обжегшись на молоке, дуешь на воду