

I. **Escriba un comentario sobre el siguiente texto.**

Valdecaballeros, la central nuclear que nunca lo fue

Hoteles abandonados con nidos de cigüeñas en sus tejados, cristales rotos, puertas tapiadas en fachadas que fueron negocios y, entre la maleza, las siglas CNV esculpidas en el hormigón de una pared; un paisaje gris de lo que pudo ser la central nuclear de Valdecaballeros (Badajoz) 37 años después de una moratoria nuclear.

Cuando el Gobierno decretó la moratoria en 1984 y, por ende, la paralización temporal de las obras, el reactor 1 estaba ya casi finalizado. El otro reactor se paró cuando ya estaba construida la estructura de hormigón. Ahí se acabó el sueño de un pueblo, los anhelos de prosperidad de sus habitantes y el punto y final a comercios y hoteles que habían surgido para alimentar y dar descanso a los centenares de trabajadores que acudían día a día a la obra.

La mayoría aún recuerda con nostalgia los años en los que muchos de ellos se aventuraron a montar negocios para poder dar servicios a todos los autobuses llenos de gente que venían directos de Madrid y desembarcaban en el pueblo para trabajar. A raíz de este trasiego de trabajadores y especialistas de otras partes del país que acudían allí como si de un “gran carnaval” se tratase, surgieron hoteles en el pueblo, en cuyos tejados, ahora desvencijados por el paso de tiempo y en claro abandono, habitan cigüeñas blancas que contrastan con el gris de un sucio hormigón. Las casetas de control y seguridad de la central, ahora llenas de herrumbre, fueron testigos del paso diario de más de 5.000 trabajadores que se dividían en tres turnos. En el lago artificial construido para refrigerar los dos reactores, ahora se bañan los curiosos y la gente del pueblo.

La Central Nuclear de Valdecaballeros nunca llegó a estar en funcionamiento. “Nos pusieron un caramelo en la boca que nunca nos pudimos comer”, sostiene el alcalde, quien no oculta que, a pesar de los 37 años ya transcurridos de “lo que pudo ser y no fue”, la sensación de “abandono” hacia este municipio persiste entre sus habitantes. De hecho, el censo de Valdecaballeros pasó de 1.960 habitantes en 1984 a los 1.100 actuales. No está claro qué hacer con estos edificios vacíos, aunque apunta, no muy convencido, que estas viejas instalaciones abandonadas podrían acoger un emplazamiento energético de algún tipo, como las renovables.

II. Comente la siguiente frase.

“El mundo hay que fabricárselo uno mismo, hay que crear peldaños que te suban, que te saquen del pozo. Hay que inventar la vida porque acaba siendo verdad.” (Ana María Matute)

III. Invente un final para el siguiente texto.

El chico de la última fila

Por Juan Mayorga

“El pasado fin de semana”, por Caudio García. El sábado fui a estudiar a casa de Rafael Artola. La idea partió de mí, porque hace tiempo que deseaba entrar en esa casa. Este verano todas las tardes me iba a mirar la casa desde el parque, y una noche el padre de Rafa casi me coge mirando desde la acera de enfrente. El viernes, aprovechando que Rafa acababa de fracasar en la clase de Matemáticas, le propuse un intercambio: “Tú me ayudas a mí con la Filosofía y yo a ti con las Matemáticas.” No era más que un pretexto, claro.

IV. Marque y corrija diez errores en el texto.

La India tuvo una reina española

¿Cómo llegó la española Anita Delgado a ser reina de la India? La historia parece pertenecer al mundo de la ficción, pero es completamente real. Y lo cierto es que este hecho haya inspirado la escritura de numerosos libros. Ésta es la pintoresca historia de cómo la bailarina de flamenco Ana María Delgado Briones, conocida como Anita Delgado, llegó a ser princesa de Kapurthala y más tarde se convirtió en maharaní, la grande reina.

Anita Delgado era la andaluza. Nació en Málaga en 1890 y desde pequeña demostró tener talento para las artes escénicas. A pesar de perteneciese a una familia muy humilde, sus padres hicieron grandes esfuerzos para pagar las clases de baile de su hija. Finalmente, la mala situación económica de la familia obligó a sus padres a emigrar a Madrid, donde Anita siguió con su formación. Desde muy joven actuó en el café-concierto Central Kursaal, un lugar muy famoso al que iban muchos intelectuales como Valle-Inclán y Julio Romero de Torres. En esta época, además, coincidieron en Madrid muchos personajes de la realeza de todo el mundo para asistir a la boda del rey español Alfonso XIII. Fue entonces cuando el maharajá de Kapurthala, Jagatjit Singh, vio por primera vez a Anita Delgado en su espectáculo y se enamoró inmediatamente a ella. Tanto impresionado se quedó con la bailarina malagueña que le pidió matrimonio. Y, aunque al principio le dijo que no, Anita finalmente decidió de aceptar la proposición a través de una carta escrita, llena de faltas de ortografía. Pero antes de estar enviada al maharajá, la carta cayó en manos de Valle-Inclán. “¡Hay que hacer algo! ¡Qué Anita llegue a relacionarse con el maharajá es cuestión de patriotismo, señores míos! ¿Somos o no somos patriotas?”, aseguran que dijo el escritor español. Así fue como Valle-Inclán redactó en español una nueva y maravillosa declaración de amor que firmó como Anita Delgado; y que fue traducida al francés, idioma que el maharajá dominaba.

Así fue como Anita Delgado se convirtió en maharaní de Kapurthala y dejó atrás la miseria. La española entró por primera vez en el palacio guiada por una procesión de cuarenta y siete elefantes. Desafortunadamente, en la India nunca aceptaron a Anita Delgado por su origen humilde, y el matrimonio siempre vivió en un entorno muy conflictivo.

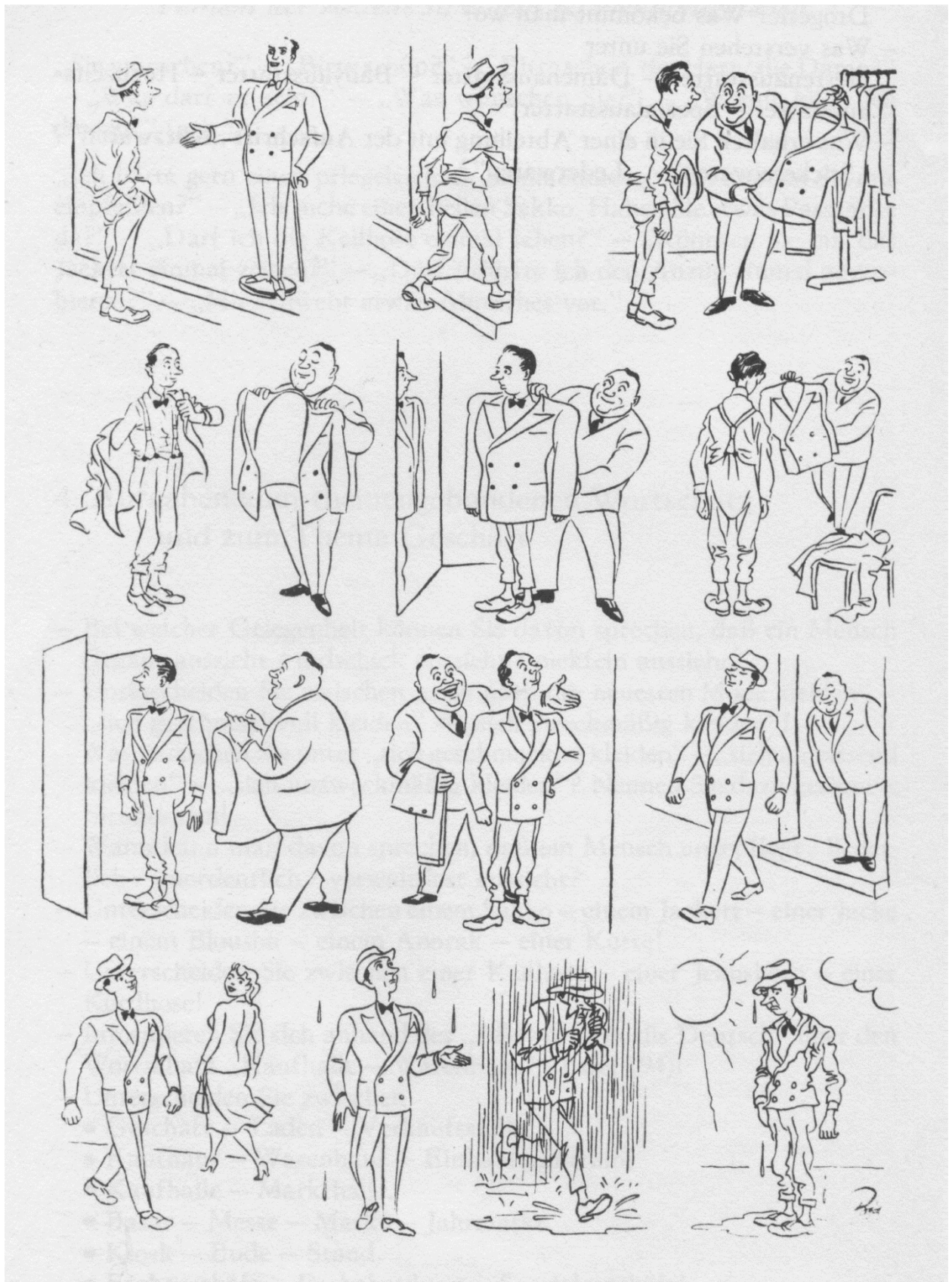
La India tuvo una reina española

¿Cómo llegó la española Anita Delgado a ser reina de la India? La historia parece pertenecer al mundo de la ficción, pero es completamente real. Y lo cierto es que este hecho **ha** inspirado la escritura de numerosos libros. Ésta es la pintoresca historia de cómo la bailarina de flamenco Ana María Delgado Briones, conocida como Anita Delgado, llegó a ser princesa de Kapurthala y más tarde se convirtió en maharaní, la **gran** reina.

Anita Delgado era ~~la~~ andaluza. Nació en Málaga en 1890 y desde pequeña **demostró** tener talento para las artes escénicas. A pesar de **pertenecer** a una familia muy humilde, sus padres hicieron grandes esfuerzos para pagar las clases de baile de su hija. Finalmente, la mala situación económica de la familia obligó a sus padres a emigrar a Madrid, donde Anita siguió con su formación. Desde muy joven actuó en el café-concierto Central Kursaal, un lugar muy famoso al que iban muchos intelectuales como Valle-Inclán y Julio Romero de Torres. En esta época, además, coincidieron en Madrid muchos personajes de la realeza de todo el mundo para asistir a la boda del rey español Alfonso XIII. Fue entonces cuando el maharajá de Kapurthala, Jagatjit Singh, vio por primera vez a Anita Delgado en su espectáculo y se enamoró inmediatamente **de** ella. **Tan** impresionado se quedó con la bailarina malagueña que le pidió matrimonio. Y, aunque al principio le dijo que no, Anita finalmente decidió **de** aceptar la proposición a través de una carta escrita, llena de faltas de ortografía. Pero antes de **ser** enviada al maharajá, la carta cayó en manos de Valle-Inclán. “¡Hay que hacer algo! ¡Qué Anita llegue a relacionarse con el maharajá es cuestión de patriotismo, señores míos! ¿Somos o no somos **patriotas**?”, aseguran que dijo el escritor español. Así fue como Valle-Inclán redactó en español una nueva y maravillosa declaración de amor que firmó como Anita Delgado; y que fue traducida al francés, idioma que el maharajá dominaba.

Así fue como Anita Delgado se convirtió en maharaní de Kapurthala y dejó atrás la miseria. La española entró por primera vez en el palacio guiada por una procesión de cuarenta y siete elefantes. Desafortunadamente, en la India nunca aceptaron a Anita Delgado por su origen humilde, y el matrimonio siempre vivió en un entorno muy conflictivo.

V. **Recree una historia a partir de la siguiente imagen.**



VI. Explique lo que significan las siguientes expresiones idiomáticas.

1. Perder el
norte: _____
2. Hasta las
tantas: _____
3. Agarrarse a una tabla de
salvación: _____
4. Borrón y cuenta
nueva: _____
5. Llevar la
batuta: _____
6. Armar la
gorda: _____
7. Tener
enchufe: _____
8. Medirle a alguien las
costillas: _____
9. Liar los
bártulos: _____
10. Sin comerlo ni
beberlo: _____

ОТВЕТ:

1. Perder el norte: perder el control o la calma
2. Hasta las tantas: hasta muy tarde
3. Agarrarse a una tabla de salvación: recurrir al único medio con el que se puede solucionar un grave problema
4. Borrón y cuenta nueva: olvidar un error cometido y volver a empezar
5. Llevar la batuta: tener el control de una situación
6. Armar la gorda: organizar un escándalo
7. Tener enchufe: tener muy buenas relaciones para obtener un beneficio
8. Medirle a alguien las costillas: golpear, dar una paliza
9. Liar los bártulos: preparar sus pertenencias para marcharse a otro lugar
10. Sin comerlo ni beberlo: sin haber intervenido en un asunto, sin ser culpable de nada

VII. Escriba los vocablos de la misma familia.

1. Aparentar

2. Libérrimo

3. Desmanotado

4. Terráqueo

5. Voracidad

6. Encarnar

7. Insano

8. Acampar

9. plenitud

10. desviarse

Ответ:

1. aparentar, apariencia, aparente, aparición, aparecer, desaparecer
2. libérrimo, libre, liberar, liberal, liberación, libertad, liberalizar, libertador
3. desmanotado, mano, manojo, manada, manual, manejar, manotada, manotazo, manipular, manicura, maniobra, manuscrito, manifiesto, manitas, manazas
4. terráqueo, tierra, terreno, terrenal, terrestre, territorio, terraza, desterrar, aterrar, enterrar, aterrizar, subterráneo, terremoto, terrateniente, terraplén
5. voracidad, voraz, devorar, vorágine, carnívoro
6. encarnar, carne, carnal, carnicería, carnicero, encarnación
7. insano, sano, sanar, sanatorio, sanear, sanidad, sanitario, saneamiento
8. acampar, campo, campestre, campamento, campaña, campesino, campeador
9. plenitud, pleno, plenamente, pletórico, lleno, llenar, plenilunio
10. desviarse, desvío, vía, viaje, viajar, viajero, enviar, viandante

VIII. Escriba con sus propias palabras la definición de los siguientes vocablos.

Ejemplo:

Forastero: es una persona que no vive aquí, que es de otro país

1. Brújula: _____

2. Vigente: _____

3. Parchís: _____

4. Supersticioso: _____

5. Verja:_____
6. Ordeñar:_____
7. Pincel:_____
8. Tenaz:_____
9. Carecer:_____
10. Patinete:_____

Ответ:

1. Brújula: instrumento de orientación provisto de una aguja imantada
2. Vigente: válido, en vigor
3. Parchís: juego de mesa español similar al ludo
4. Supersticioso: se aplica a la persona que cree en fenómenos no comprobados científicamente
5. Verja: estructura de barras de hierro que se emplea para cerramientos, ventanas, etc.
6. Ordeñar: extraer la leche de las hembras de los mamíferos
7. Pincel: utensilio para pintar consistente de pelo artificial o natural
8. Tenaz: firme, el que no desiste de sus convicciones y propósitos
9. Carecer: no tener, no disponer de algo
10. Patinete: una plataforma sobre ruedas provista de un manillar, con la que se deslizan los niños poniendo un pie sobre él y el otro en el suelo

IX. Relacione.

1.	Pedro Duque	
2.	Cartagena de Indias	
3.	El Conde Lucanor	
4.	Buñol	
5.	Emiliano Zapata	
6.	Luis Buñuel	
7.	Aconcagua	
8.	Popocatépetl	
9.	Bolívar	

10 .	José Martí	
---------	------------	--

poeta cubano, moneda, montaña, líder de la revolución mexicana, obra de la literatura medieval escrita por Juan Manuel, el primer astronauta de nacionalidad española, ciudad colombiana, municipio donde se celebra una famosa fiesta popular, gran director de cine español, volcán

ОТВЕТ:

1.	Pedro Duque	el primer astronauta de nacionalidad española
2.	Cartagena de Indias	ciudad colombiana
3.	El Conde Lucanor	obra de la literatura medieval escrita por Juan Manuel
4.	Buñol	municipio donde se celebra una famosa fiesta popular
5.	Emiliano Zapata	líder de la revolución mexicana
6.	Luis Buñuel	gran director de cine español
7.	Aconcagua	montaña
8.	Popocatepetl	volcán
9.	Bolívar	moneda
10 .	José Martí	poeta cubano

X. Escriba unas frases en las que comente esas cuestiones.

Uber mostró al público el diseño final de su taxi volador, el cual, según afirman, entrará en operación en 2023. Tendría una velocidad de hasta 240 km/h y volaría a una altura entre 300 y 600 metros usando exclusivamente energía eléctrica. Los taxis voladores estarían disponibles a través de una aplicación móvil y, según Uber, su precio sería sumamente atractivo de aproximadamente cinco dólares por milla. ¿Le parece real?

¿Cómo cambiará el modo de desplazarnos? ¿Qué medios de transporte innovadores van a estar en auge en un futuro próximo? ¿Va a crecer la polularidad de los medios de transporte individuales y la movilidad compartida?
