

**Задания заключительного этапа Олимпиады школьников
Санкт-Петербургского государственного университета по комплексу предметов
СОЦИОЛОГИЯ (ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ, ИСТОРИЯ)**

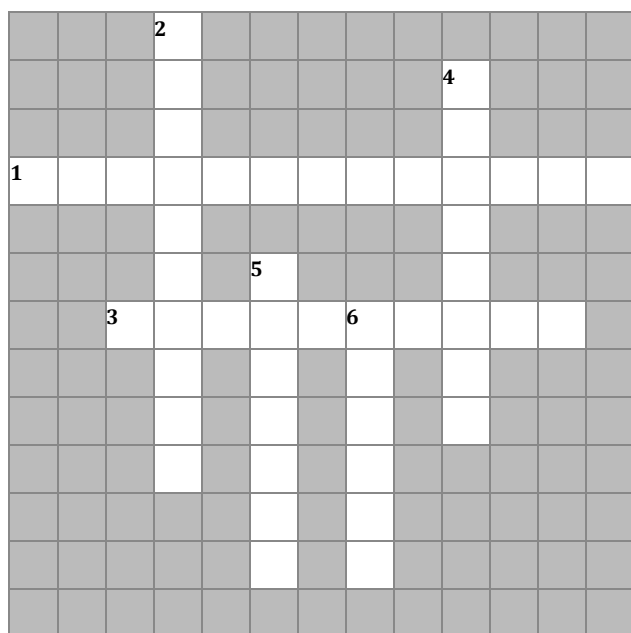
2020-2021

Вариант 1.

I. Решите кроссворд.

Вносимые слова должны быть написаны согласно правилам орфографии.

Максимальное количество баллов за задание - 6 баллов.



По горизонтали:

1. Название массового социального явления, распространенного в 1917-1922 гг., возникшего на почве продовольственного кризиса и товарного города, представлявшего собой доставку и распределение гражданами продуктов и предметов широкого потребления и носившего чаще всего нелегальный характер.

3. Коллективный отказ работников продолжать работу; в индустриальной социологии рассматривается как частный случай индустриального конфликта.

По вертикали:

2. Особая система управления, впервые представленная в трудах М Вебера как наилучшая форма государственного управления для рационального и эффективного достижения организационных целей.

4. Система стратификации, исторически сложившаяся в Европе и России, для которой, как и для кастовой системы, характерны резкие различия и жесткие барьеры между небольшим числом страт. В отличие от каст, формировались не на основе религиозных правил, а политическим путем, посредством принимаемых законов.

5. Фамилия крупнейшего деятеля российского и международного революционного движения, заложившего основы анархизма как цельного мировоззрения.

6. Метод политической борьбы, ставший одним из основных в деятельности народовольцев.

ОТВЕТ:

По горизонтали:

1. мешочничество

3. забастовка

По вертикали:

2. бюрократия

4. сословие / сословия

5. Бакунин

6. террор

II. Определите, с какими хронологическими периодами отечественной истории связаны данные явления-социальной жизни. Каждой позиции из левого столбца должна соответствовать только одна позиция из правого.

Максимальное количество баллов за задание - 5 баллов.

Лексика		Хронологические периоды	
А	советские олимпийцы	1	1955 - 1991 гг.
Б	дружинники	2	1937 г.
В	ударники труда	3	широкая известность с конца 1960-х гг.
Г	челюскинцы	4	массовый характер с 1929 г.
Д	хиппи	5	1952 – 1988 гг.
		6	1934 г.

Впишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д
5	1	4	6	3

III. Заметный вклад в развитие мировой социологии внесли российские ученые.

Ознакомьтесь с фрагментами биографии одного из них и ответьте на вопросы, вспомнив исторические события, связанные с деятельностью героя.

Максимальная оценка за задание - 10 баллов



Николай Иванович Кареев (1850-1931) - выдающийся русский историк, философ, социолог, педагог и общественный деятель, член-корреспондент Петербургской Академии наук, почетный академик АН СССР, профессор Варшавского и Санкт-Петербургского университетов.

Н. И. Кареев одним из первых в России предпринял попытку осмыслить процесс развития социологии как науки. Особое внимание ученый уделил вопросу исторической миссии О. Конта, «верно угадавшему исторический запрос своего времени», благодаря чему создал один «из грандиозных памятников человеческого ума».

1. Дайте определение социологии как науки.

Применительно к зародившейся науке О.Конт использовал новый методологический подход «позитивизм», в рамках которого единственным источником истинного, действительного знания считались опытные исследования, основанные на результатах наблюдения и эксперимента.

Каким научным термином называют данный вид исследований?

Будучи профессиональным историком и политиком, И. И. Кареев видел различие социологии, истории и политики в том, что задача социологии – интегрировать знания общественных наук, «открывать законы, управляющие общественными явлениями», задача истории - изучать конкретное прошлое, «без какого бы то ни было попользования предсказывать будущее», задача политики -

2. Продолжите мысль И.И. Кареева. Какую задачу ученый отводил политике?

Н.И. Кареев давал резкие оценки общественно-политическим порядкам царской России Александра III. Так, в речи, произнесенной им в «Союзе взаимопомощи русских писателей» по случаю празднования годовщины отмены крепостного права в России (1899 г.), Н.И. Кареев, как сообщал министр иностранных дел царю, в частности, заявил: «Русская действительность так мрачна, так отвратительна, что праздновать 19 февраля было бы нелепо. От реформ Александра II не осталось ничего, и то, что замышляет правительство в близком будущем, прямо зловеще».

(Кареев Н.И. Прожитое и пережитое. Л. 1990, стр.18.)

3. Приведите пример одной из контрреформ Александра III и дайте её краткую характеристику.

В февральских 1899 года выступлениях студентов, которые требовали от администрации свободы собраний, Н.И. Кареев встал на сторону молодежи. За это он поплатился профессорской должностью.

Н.И. Кареев известен как активный общественный деятель. Помимо Союза взаимопомощи русских писателей при русском литературном обществе, принимал участие в работе Союза деятелей высшей школы, был одним из организаторов и бессменным руководителем Исторического общества при Санкт-Петербургском университете.

4. Приведите полное название единственной в России общественной организации, непрерывно существующей с момента ее создания в 1845 году. Задачей Общества с первых дней его деятельности было «собрать и направить лучшие молодые силы России на всестороннее изучение родной земли».

Кто в настоящее время руководит данной общественной организацией? (укажите фамилию президента данного Общества)

Во время Революции 1905-1907 гг. Н.И. Кареев вошёл в ряды Конституционно-демократической партии и был избран членом Первой Государственной думы.

Лидер кадетов П.Н. Милюков писал в своих воспоминаниях: «Наша победа на выборах оказалась вовсе не такой полной, как нам казалось сгоряча. Кадетов было в Думе только треть всего ее состава - 34% (153 члена вначале; потом это число поднялось до 179, то есть 37,4%)».

5. Приведите название:

- фракции, занявшей второе место по количеству представителей в Первой Государственной думе.
- одной из партий, объявивших выборам в Думу первого созыва бойкот.

ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ К ЗАДАНИЮ:

Вопрос №1 - 2 балла (1+1)

1 балл – любое корректное определение социологии:

Социология – это наука, систематически изучающая человеческое общество, то есть осуществляющая анализ структуры социальных отношений в том виде, в каком она складывается в ходе социальных взаимодействий.

Социология - это наука об обществе как совокупности социальных связей и отношений между индивидами и социальными группами. Возможны другие релевантные определения.

1 балл - эмпирические исследования.

Вопрос №2 - 2 балла

Давать практические наставления применительно к настоящему (если только «изучать настоящее», то 1 балл).

Также возможны следующие альтернативные варианты ответа:

- Управлять современным обществом, применяя на практике знания социологии и истории.
- Управлять общественными процессами с учетом знаний исторических закономерностей и особенностей развития конкретного общества.

Возможны другие корректные элементы ответа.

Вопрос №3 - 2 балла (1+1)

1 балл за название контрреформы + 1 балл за характеристику.

Может быть приведен пример любой контрреформы:

- ограничение прав земств и увеличение представительства в них дворян (земская контрреформа);
- «отчуждение» широких слоёв населения от среднего образования (циркуляр о «кухаркиных детях») и - ликвидация автономии университетов (контрреформа образования);

- ограничение гласности по политическим делам, урезание юрисдикции суда присяжных, ликвидация мировых судей и введение института назначаемых земских участковых начальников (судебная контрреформа).

Возможны другие корректные элементы ответа.

Вопрос №4 - 2 балла (1+1)

1 балл - Русское географическое общество / Императорское Русское географическое общество

1 балл – С.Шойгу

Вопрос №5 – 2 балла (1+1)

1 балл - Трудовики / Трудовой союз

1 балл – любая партия:

- РСДРП

- национальные социал-демократические партии,

- Партия социалистов-революционеров (ЭСЭРы),

- Всероссийский крестьянский союз.

IV. Проанализируйте представленные в таблице данные и ответьте на следующие вопросы.

Максимальное количество баллов за задание - 6 баллов.

Преподаватели университетов с указанием, в каких учебных заведениях они получили образование

Университеты	Получили образование:				Всего преподавателей (кол-во чел.)
	в Университетах России	в специальных учебных заведениях России (духовные, технические и т.п.)	в заграничных университетах	в нескольких высших учебных заведениях: русских и заграничных	
С.-Петербургский	67	16	1	3	87
Московский	76	3	-	3	82
Харьковский	55	6	1	1	63
Казанский	51	10	1	3	65
Св. Владимира (в г. Киев)	56	3	5	4	68
Дерптский*	34	1	10	23	68
Варшавский	40	9	16	3	68

* в настоящее время Тартуский университет в Эстонии

Источник: Университеты и средние учебные заведения 50-ти губерний Европейской России, по переписи 20-го марта 1880 г. /Санкт-Петербург: Центр. стат. ком. М-ва внутр. дел, 1888

1. На основе данных таблицы сделайте выводы (не менее трех) об образовании преподавателей университетов в России XIX в.

2. Раскройте понятие «этика ученого» используя конкретные примеры «заповедей» научной деятельности.

Приведите пример русского произведения искусства, где одним из основных героев является образ ученого.

3. Объясните, почему в XXI веке развитие непрерывного образования приобрело ключевое значение? (приведите не менее двух аргументов)

ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ К ЗАДАНИЮ:

Вопрос №1 –2 балла

2 балла – если указано не менее трех выводов

1 балл – указано менее трех выводов

Возможные варианты ответа:

- Наибольшее количество преподавателей, получивших образование в Университетах России работало в Московском и Харьковском университетах; в отношении преподавателей, получивших образование в зарубежных вузах, преобладают Дерптский и Варшавский университеты, что объясняется их географическим положением.

- По количеству преподавателей, получивших образование в нескольких вузах, лидирует Дерптский университет.

- Единственный университет, в котором нет преподавателей, получивших образование в зарубежных университетах, является Московский университет.

- Значительно отличаются от других университетов по количеству преподавателей, получивших образование в специальных вузах, С.-Петербургский и Казанский университеты, возможно это связано с количеством получаемых в этих университетах специальностях.

Могут быть приведены и другие корректные содержательные выводы.

Вопрос №2 –2 балла (1+1)

1 балл - этика науки - совокупность моральных принципов, которых придерживаются учёные в научной деятельности и которые обеспечивают функционирование науки. К ним можно отнести следующие «заповеди»:

- Социальная ответственность ученых за последствия своих открытий, использование научных достижений только на благо людям.

- Добросовестность в проведении научных исследований, неоднократная проверка научных знаний, доказательность.

-Объективность – в стремлении к научной истине ученый не должен считаться со своими симпатиями и антипатиями, субъективными взглядами.

- Уважение к ученым прошлого, опора в своих исследованиях на полученные ими результаты.

1 балл - любой пример: Л. Мировпольский «Портрет Михаила Васильевича Ломоносова», П. Веденецкий «Портрет Ивана Петровича Кулибина», В. Перов «Портрет историка Михаила Погодина», И. Репин «Портрет Д.И. Менделеева», И. Крамской «Портрет астронома Отто Струве», Л. Андреев «К звездам», А. Куприн «Жидкое солнце», М. Булгаков «Собачье сердце», А. Беляев «Голова профессора Доуэля», А. Толстой «Гиперболоид инженера Гарина», Памятник Д.И. Менделееву в СПб и др.

Вопрос №3 –2 балла

2 балла – полный развернутый ответ, приведено не менее двух аргументов.

Широкий диапазон ответа, возможные варианты:

- в XXI веке происходит постоянное обновление информации, связанное в частности с внедрением IT-технологий, что требует приобретения все новых компетенций, навыков.

- роботизация приводит к резкому изменению ситуации на рынке труда – исчезают узкие специальности, например «профессия бухгалтер». Новые более широкие специальности, например «финансовый консультант», требуют расширенного пакета компетенций, что вынуждает персонал получать дополнительное образование.

- при приеме на престижную работу требуется портфолио, где зачастую помимо диплома об образовании как такового требуется знание иностранных языков, водительские права и др., что также повышает значимость дополнительного образования и др.

- необходимость в повышении квалификации в области IT-технологий связана с тем, что эти технологии становятся частью образовательного процесса, используются как средство обучения, входят в содержание образования.

Возможны другие корректные элементы ответа.

V. Ответьте на вопросы по приведенному ниже тексту.

Максимальное количество баллов за задание – 8 баллов.

В своей ставшей бестселлером книге «Смерть и жизнь больших американских городов» Джейн Джекобс, выдающаяся представительница городских исследований, теоретик городского планирования и американская активистка, рассуждает: «Частная жизнь в крупном городе — ценнейшая вещь. Без неё просто невозможно. Она повсюду, пожалуй, ценна и необходима, но в большинстве мест на неё трудно рассчитывать. В маленьких населённых пунктах о твоих делах знают все. В крупном городе это не так: о них много будут знать только те, кому ты захочешь о них рассказать. Это одна из особенностей крупного города, важных для большинства его жителей независимо от их дохода, цвета кожи, от того, родились они здесь или приехали недавно. Этот дар крупного города люди высоко ценят и ревниво оберегают». Джекобс поясняет, что во многом неприкосновенность частной жизни становится возможной благодаря анонимности пространства больших городов, где жители встречаются друг с другом лишь как случайные пользователи публичных пространств: «Безличные улицы больших городов порождают людей-анонимов, и это определяется не эстетикой и не мистическим эмоциональным воздействием архитектурных масштабов. Это определяется количеством и разнообразием доступных людям заведений <...> и, как следствие, тем, как люди используют тротуары (*то есть публичное пространство городских улиц*) в практической, повседневной жизни. <...> Смысл торжественного банкета и социальной жизни городских тротуаров именно в том, что они носят публичный характер. Они сводят вместе людей, не знающих друг друга частным, интимным образом и в большинстве случаев не желающих знать».

1. Описанная Дж. Джекобс социальная жизнь городов не всегда была такой: во многом она стала результатом стремительных процессов урбанизации в эпоху становления капиталистических обществ.

Сформулируйте развернутое определение понятия «урбанизация».

Объясните, как урбанизация связана с формированием рыночных экономик и социальных систем. Свой ответ аргументируйте.

2. Джекобс показывает, что анонимность в больших городах позволяет людям защищать свою частную жизнь и обеспечивает свободу самовыражения, снижая уровень повседневного социального контроля. Однако анонимность городской жизни имеет и немало «побочных эффектов». **Назовите не менее двух проблем городской жизни, порожденных анонимностью.**

3. По мнению Джекобс и других урбанистов, бороться с некоторыми издержками городской анонимности помогают публичные места — общедоступные пространства, выступающие площадками встреч и взаимодействия горожан: улицы, площади, парки, скверы, лофты, кафе, бары и пр. **Укажите не менее двух социокультурных функций городских публичных мест.**

ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ К ЗАДАНИЮ:

Вопрос №1 – 4 балла (2+2)

2 балла – развернутое определение, 1 балл – краткое определение.

Урбанизация – неоднозначный процесс, в ходе которого происходят многоуровневые, многоаспектные изменения социального, экономического, культурного плана. Урбанизация страны характеризуется не только ростом размеров и численности городов, увеличением числа проживающего в них населения, но прежде всего формированием и все более широким распространением городского образа жизни, городской культуры.

Возможны другие релевантные варианты определений, выходящие за рамки чисто демографических.

2 балла – максимальная оценка за грамотную аргументацию. В ответе должна быть отражена связь урбанизации как с формированием рыночных экономик, так и социальных систем.

Возможны, например, указания на следующие аспекты связи между урбанизацией и капитализмом:

- (1) индустриализация и аккумуляция капитала приводит к созданию рабочих мест в городах, что порождает массовую сельско-городскую миграцию;
- (2) с усложнением капиталистических экономик в городах складываются более дифференцированные и «плотные» рынки труда, что также привлекает в них трудоспособное население;
- (3) экономический индивидуализм и стремление к извлечению прибыли формируют особую городскую культуру: предельно индивидуализированную и анонимную;
- (4) в капиталистических обществах растут значение и престиж личных знаний и квалификаций, и города становятся центрами сосредоточия и притяжения культурного капитала;
- (5) бурное развитие рыночных обменов между регионами и странами, а также использование европейскими странами своих колоний в качестве «придатков» своей развивающейся промышленности приводят к росту культурного разнообразия в городах и, следовательно, формированию особой городской культуры;
- (6) капиталистическое развитие промышленности, сопровождающееся усугубляющимся разделением труда, приводит к возникновению, автономизации и институционализации досуговых практик. Города дают беспрецедентные возможности для досуга и развлечений, что, с одной стороны, служит дополнительным фактором притяжения населения, а с другой – определяет специфику новой городской культуры.

Возможны другие корректные элементы ответа.

Вопрос №2 – 2 балла (1+1)

2 балла, если указано не менее 2х проблем, если меньше, то 1 балл.

Анонимность городской жизни может оборачиваться, например, такими проблемами, как отчуждение; «одиночество в толпе»; нежелание горожан оказывать помощь тем, кто в ней нуждается, вмешиваться в чужие проблемы; отсутствие необходимого социального контроля; объективные и субъективно переживаемые риски/небезопасность; отсутствие опыта межкультурной коммуникации у горожан и, следовательно, (вос)производство негативных стереотипов о людях и группах, социально и культурно отличных от большинства; тенденции формирования закрытых городских сообществ и геттоизации и др.

Возможны другие корректные элементы ответа.

Вопрос №3 – 2 балла (1+1)

2 балла, если указано не менее 2х социокультурных функций, если меньше, то 1 балл.

К числу функций городских публичных мест можно отнести, например, следующие:

- (1) они выступают площадками социализации, где горожане наблюдают друг за другом и знакомятся с альтернативными стилями жизни, практиками потребления, политическими интересами и пр.;
- (2) благодаря этому они формируют более дружественную, открытую для культурного разнообразия и демократичную общегородскую среду;
- (3) они выполняют репрезентативную функцию, то есть выступают площадками, где горожане могут не только «других посмотреть», но и «себя показать», то есть продемонстрировать и, тем самым, подкрепить свою идентичность;
- (4) они обеспечивают потенциал низовой самоорганизации, когда горожане осознают общие проблемы и объединяются для их решения;
- (5) они способствуют формированию у жителей территориальной идентичности («мой квартал», «мой район», «мой город»);
- (6) они способны гарантировать пользователям определенную степень безопасности за счет того, что горожане сами наблюдают и «присматривают» друг за другом, реагируя на нарушение «неписаных правил».

Возможны другие корректные элементы ответа.

VI. Проанализируйте визуальный источник и текст, содержащий историческую информацию, и ответьте на следующие вопросы.

Максимальное количество баллов за задание - 16 баллов.



В.Г. Перов. «Сельский крестный ход на Пасхе» 1861, Государственная Третьяковская галерея

Перед вами одна из самых неоднозначных работ русского живописца Василия Григорьевича Перова «Сельский крестный ход на Пасхе», написанная им вместе с картиной «Проповедь в селе» для конкурса Академии художеств в 1861 году. И если за полотно «Проповедь в селе» он получил Большую золотую медаль Академии и право поездки в качестве пансионера за границу, то вторая картина вызвала бурю негодования и горячие споры в обществе. Перова обвиняли в «нигилизме» от искусства, в оскорблении всего православного мира, утверждали, что подобные «карикатуры» убивают настоящее высокое искусство, унижают его, показывая только неприглядную сторону жизни.

С другой стороны «передовая» общественность, исповедовавшая идеи Чернышевского и Писарева, восприняли её «на ура». Критик Владимир Стасов, заметивший, что перовская сатира «больно кусается», в то же время хвалил картину за правду и искренность, за верно подмеченные и переданные типы.

Вмешавшийся в дискуссию обер-прокурор Священного Синода постановил запретить публичные показы картины Перова, а с купца Третьякова, купившего полотно для своей коллекции, даже взяли подписку с обязательством не давать картину ни на какие выставки.

1. Рассмотрите картину. Почему Перова обвиняли в «нигилизме» от искусства? (ответьте на вопрос, опираясь на специфику мировоззрения нигилистов).

2. В каком произведении русской литературы впервые встречается образ нигилиста? Назовите автора, название произведения и фамилию главного героя.

Не смотря на название картины, действие происходит не в Пасхальную ночь, а на светлую седмицу (неделю после Пасхи). Процессия выходит не из церкви, а из обычной крестьянской избы, участники настолько пьяны, что часть их даже не в состоянии передвигаться.

Как можно объяснить происходящее? Стремясь увеличить свои доходы, священники выработали обычай «славления» на Пасху, - обряд, которого уже не существует в современной церковной практике. Церковная процессия обходила на светлую седмицу все хозяйства прихода, заходила в каждый дом и исполняла несколько кратких церковных песнопений - считалось, что крестьяне должны воспринимать такой обряд как благопожелание на следующий календарный цикл. В ответ крестьянам полагалось делать причту подношение, желательно в денежной форме.

Но данный обряд в крестьянской среде особого энтузиазма не вызывал, деньги дарили редко, неохотно, чаще всего крестьяне старались дать причту продукты питания или просто налить стакан спиртного. Отказаться от спиртного означало обидеть хозяина, что было не раз отражено в народном фольклоре: «Хошь не хошь, а выпить надо», «Вина не пить, хозяина не любить», «Поднесли, так пей. Ешь, что дают» и др. Учитывая, что процессия обходила несколько селений и сотни домов, можно предположить, в каком состоянии находились её участники.

Немаловажную роль в подобном отношении крестьян к «славлению» в светлую седмицу играл неблагоприятный для крестьянского двора временной период.

3. Рассмотрите картину. Почему ранняя весна, в экономическом плане, является неблагоприятным периодом для крестьянского хозяйства? Приведите не менее двух аргументов.

Тем не менее, для не имевшего заработной платы сельского церковного причта (священники, диаконы и псаломщики), «славление» было хорошей возможностью подзаработать. Некоторые причты получали государственную дотацию, но и ее размер в подавляющем большинстве случаев был мизерным. К началу XX в. жалованье протоиерея составляло 200–300 рублей в год, диакона – 100–150 рублей, тогда как учитель начальной школы получал уже 400–500 рублей в год. Но и эти небольшие суммы были положены только небольшой части духовенства, служившей в городах. Сельские приходские священники должны были прокормить себя сами, - «Алтарю служить, от алтаря и жить (*питаться*)», - то есть довольствовались теми средствами, которые им удавалось собрать у прихожан за совершение «треб» (*священнодействия и молитвословия, совершаемые священником по нужде (церк.-слав. «требованию») отдельных лиц.*).

Главным источником дохода сельского причта было совершение трёх основных «треб», связанных с записью в метрических книгах, - прототипах современных книг государственной регистрации актов гражданского состояния.

4. Перечислите эти три основные «требы».

5. Объясните, почему в записи метрической книги не попадали мертворожденные; младенцы, умершие вскоре после родов; самоубийцы? Укажите единый принцип, объединявший в этой связи все эти категории.

6. Укажите название главного каменного православного храма Киевской Руси, построенного при князе Владимире.

Как данное название храма связано с источником финансирования Русской Церкви в древности? Опишите данный источник (откуда бралось финансирование и в каком размере).

Вторым источником дохода, помимо треб, для сельских священнослужителей являлся доход от церковной земли. У сельской церкви описываемого на картине периода был обычно земельный участок — в среднем 50 десятин (55 га), приходившийся, в среднем на три семьи причетников. Таким образом, духовенство было обеспечено землей либо в том же размере, что и крестьяне, либо немного лучше.

Русская православная церковь практически во все века своего существования на разных этапах развития Российского государства являлась крупнейшим землевладельцем. Несмотря на политику секуляризации, на рубеже XIX–XX вв. православные монастыри продолжали владеть

значительным количеством земли.

7. Укажите государя, в период правления которого был впервые учреждён Монастырский приказ для управления вотчинами монастырей и духовенства.

8. Приведите название и год принятия документа, полностью ликвидировавшего монастырское землевладение.

ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ К ЗАДАНИЮ:

Вопрос №1 – 2 балла

Широкий диапазон ответа.

Нигилизм в общем смысле подразумевает под собой отрицание, негативное отношение к определённым или даже ко всем сторонам общественной жизни, к общепринятым ценностям, нормам нравственности, культуры.

Нигилизм Перова выражается в отрицании традиций официальной академической живописи: художник впервые для официального русского искусства изобразил на картине не благолепие, не «высокие идеалы» православия, а в сатирической художественной манере изобразил унижение сельского церковного причта, тем самым посягнув на идеалы «высокого искусства» и бросив вызов устоям.

Могут быть приведены другие корректные элементы ответа.

Вопрос №2 – 2 балла

Максимальный балл за полный ответ:

роман А.И. Тургенева «Отцы и дети», главный герой Е.Базаров

Вопрос №3 – 2 балла

Максимальный балл за полный ответ, если приведено не меньше двух аргументов.

Пасхальная неделя приходится на весну - время, когда в крестьянском хозяйстве урожай, собранный осенью, почти весь был израсходован, а то, что осталось, нужно было оставить на посев. Новый урожай еще не скоро. На огороде еще не созрели первые овощи.

Запасы сена тоже заканчиваются, нередко снимали на корм скотине солому с крыши.

Пасхальная неделя – период празднеств, также требовал определенных финансовых затрат

Могут быть приведены другие корректные элементы ответа.

Вопрос №4 – 2 балла

крещение, венчание, отпевание

Максимальный балл за полный ответ, если указаны все три требы.

Если указано меньше, то 1 балл.

Вопрос №5 – 2 балла

Метрические книги являются не просто регистрацией факта рождения, брака или смерти, а регистрацией церковного обряда этих событий. В отношении всех этих категорий обряды не проводились.

Вопрос №6 – 3 балла (1+2)

1 балл - Десятинная церковь / Храм Успения Пресвятой Богородицы

2 балла за полный ответ –

На строительство, содержание Храма шла десятина княжеских доходов.

Церковная Деятинна – 1/10 часть княжеской казны

Вопрос №7 – 1 балл

Алексей Михайлович Романов

Вопрос №8 – 2 балла (1+1)

1 балл - Декрет о земле

1 балл - 1917

VII. Проанализируйте текст, содержащий социологическую информацию, и ответьте на следующие вопросы.

Максимальное количество баллов за задание - 16 баллов.

Современный спорт является для социологии объектом изучения не только как явление, вызывающее огромный интерес во всем мире, но прежде всего как поле социальных взаимодействий. Еще в 1921 году классик европейской философии, социолог Макс Шелер заметил: «Вряд ли какой другой феномен в мире заслуживает сегодня в такой же степени глубокого социально-философского и психологического изучения, как спорт. Спорт безмерно вырос в своем значении, но изучению смысла спорта не уделяется должного внимания» (*Scheler, 1921:19*).

1. Возродившийся на рубеже двух веков в международных масштабах олимпизм стал одним из проявлений глобальной интеграции, а также символом становления современного спорта, основанного на стремлении к высоким результатам и межстрановой конкуренции. Расцвет олимпийского движения также ознаменовал собой новый виток в оценке роли спорта в обществе.

Укажите фамилию главного идеолога олимпийского движения конца XIX – начала XX вв.

Какова роль немецкого археолога Эрнста Курциуса в возрождении Олимпийских игр?

2. Объясните, почему Олимпийские игры являются важным социально-культурным феноменом? Приведите не менее трех аргументов.

Тема спорта затрагивается уже в трудах классиков социологии: Вебера, Зиммеля, Тенниса; полноценные же социологические исследования спорта были осуществлены П. Бурдьё, Н. Эллиасом и рядом других современных ученых. Фактически социология спорта как научная отрасль начала развиваться с 1960-х гг., чему немало способствовало создание Международного комитета социологии спорта при ЮНЕСКО в 1964 г.

В палитре развития молодой советской науки изучение физической культуры и спорта с точки зрения их социальной природы, функций, взаимодействия с другими сегментами общественной жизни было в значительной мере определено особенностями послереволюционной эпохи. Базовыми ориентациями при осуществлении социального анализа спорта выступали выявление, обоснование и прогнозирование возможностей использования физического потенциала человека и развития соответствующих телесных практик и спортивных упражнений для достижения целей, значимых для государства, а именно воспитания здоровых, работоспособных тружеников, практически полезных обществу. Советские агитационные плакаты той поры призывали: «Работать, строить и не ныть! Нам к новой жизни путь указан. Атлетом можешь ты не быть, но физкультурником — обязан!» (*подпись к плакату А. Дайнеки 1933 года*).

3. Назовите известный современный Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс, отражающий в своем названии идеологические установки вышеуказанного советского периода.

Когда данная программа физкультурной подготовки впервые начала реализовываться? (укажите десятилетие)

4. Каким элементом социального контроля являются спортивные награды: медали, звания и др.? Укажите элемент социального контроля и его разновидность.

В социологии особое внимание уделяется институционализации современного спорта. Так, немецкий социолог и историк Кристиана Айзенберг в своем исследовании «Футбол как глобальный феномен» проводит анализ «спортизации общества» на примере развития современного футбола: «... В Англии начавшаяся уже в доиндустриальную эпоху урбанизация повлияла на то, что некоторые элементы «популярной культуры», в том числе различные виды игры в мяч, вошли в повседневную жизнь растущих городов. Тем не менее <...> современная игра в футбол возникла не на зеленом газоне, а за зеленым столом: 23 октября 1863 представители футбольных команд привилегированных частных школ, а также университетов Оксфорда и

Кембриджа собрались в лондонской таверне Вольных каменщиков, чтобы унифицировать в высшей степени отличающиеся друг от друга правила игры отдельных учебных заведений. <...> Результатом этой встречи джентльменов стало не только установление обязательных правил игры, но и основание Футбольной ассоциации (ФА), которая должна была исполнять обязанности органа надзора и в спорных случаях имела монопольное право интерпретации. Этот день можно считать днем рождения современного футбола, так как обе эти меры вместе создали условия для его успешной институционализации и воспроизведения».

5. Основываясь на анализе вышеприведенного фрагмента и собственных знаниях, объясните, в чем заключалось значение введения обязательных правил игры для институционализации современного футбола.

Далее Айзенберг рассуждает: «...Благодаря периодичности матчей футбол смог вступить в столь важный для его развития симбиоз с прессой и коммерцией. Меры по регуляции и организации превратили командную игру, кратко называемую «Soccer» (*футбол*), в удовольствие, которому можно было предаваться практически везде, где было в наличии соответствующее нормам место. <...> И это удовольствие мог разделить всякий: в качестве активного игрока, зрителя, читателя газет или участника непринужденной беседы».

6. Почему «симбиоз с прессой и коммерцией» оказался столь значимым для развития современного спорта? Приведите не менее двух аргументов.

7. Применима ли к современному футболу такая основная характеристика массовой культуры, как «пассивность восприятия»? Свой ответ аргументируйте.

«В Англии футбол, эта первоначально находившаяся в ведомстве буржуазных джентльменов игра, всего за несколько лет превратился в характерный элемент рабочей культуры. <...> В условиях английской высокой индустриализации именно они (*рабочие*) оставили свой след в зарождающейся культуре футбола. И не только потому, что из их рядов вышли лучшие и известнейшие профессионалы, но и потому, что значительно возросшая за период с 1870 по 1880г. заработная плата и отвоєванное профсоюзами право на свободную вторую половину дня по субботам позволяли им регулярно ходить на футбол и участвовать в мероприятиях лиги. К 1910 году число зрителей на лучших играх Aston Villa, Preston North End и Blackburn Rovers составило в среднем 10 000. А во время сезона 1913-14 гг. игры английской футбольной лиги посетило в среднем 23 000 человек. Финал кубка этого года поставил довоенный рекорд: 120 000 зрителей».

(Айзенберг, 2006: 91-103).

8. Основываясь на анализе вышеприведенного фрагмента и собственных знаниях, ответьте на вопрос: Мог ли современный спорт возникнуть в традиционном обществе? Приведите не менее двух аргументов в пользу своего ответа.

ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ К ЗАДАНИЮ:

Вопрос №1 - 2 балла (1+1)

1 балл - Кубертен / Пьер де Кубертен

1 балл – Эрнст Курциус начал археологические раскопки в Олимпии / сделал важные археологические находки, относящиеся к Олимпийским играм древности и др.

Возможны другие корректные элементы ответа.

Вопрос №2 - 2 балла

2 балла – если приведено не менее 3х аргументов, 1 балл – если менее 3х.

Возможные варианты ответа:

- Олимпийские игры – одна из великих культурных ценностей, созданных человеческой цивилизацией. Они символизируют культурную связь разных времен и народов через традиции олимпийских состязаний.

- В силу своей универсальности спорт фигурирует на международной арене как инструмент установления братства и мира. Олимпийские идеалы, возвышающие человеческую личность и присущий ей дух солидарности, способствуют единению народов, несмотря на разделяющие их границы.

- Во время проведения Олимпийских игр, как правило, утихают разногласия, прекращаются военные действия, стабилизируются финансовые рынки. Люди всего мира следят за спортивными состязаниями, что объединяет человечество. Олимпийские игры содействуют дружескому общению народов, их сближению.

- Несмотря на то, что Олимпийские игры проводятся раз в 4 года, Международный Олимпийский Комитет ведет работу постоянно, происходит координация политики в области спорта стран-участниц, ведется подготовка спортсменов к участию в очередной Олимпиаде.

- Спорт вносит свой вклад в культуру политических отношений: Олимпийскому движению принадлежит важнейшая роль в достижении международного взаимопонимания; пока проводятся Олимпийские Игры, политические противники на спортивной площадке остаются партнерами.

- Система регулярных международных спортивных состязаний и связей играет все более важную роль в системе межгосударственных отношений.

- Спорт сегодня – это социальный лифт, а победа в Олимпийских играх – высшее достижение в мире спорта, которое помогает спортсмену достичь самых высоких ступеней в социальной иерархии. Многие спортсмены затем принимают участие в политике, в общественной жизни.

- Спортсмены могут служить своеобразными примерами для подражания, формирования лучших качеств личности: целеустремленности, силы воли, стремления к победе, самосовершенствования.

- Победы на Олимпиаде в большей мере, чем другие состязания, демонстрируют достижения разных стран и народов. Как правило, наибольшее количество достижений показывают представители благополучных стран, которые имеют успехи не только в сфере спорта, но и в социально-экономической сфере.

- Переживания за своих спортсменов и гордость за них становятся важнейшими ресурсами формирования и воспроизводства национальной идентичности.

- Проводятся и Параолимпийские игры для спортсменов с ограниченными физическими возможностями, что способствует социальной интеграции инвалидов.

Возможны другие релевантные ответы.

Вопрос №3 - 2 балла (1+1)

1 балла – «Готов к труду и обороне» / ГТО

1 балл – 1930-е гг.

Вопрос №4- 2 балла

2 балла - полный ответ

1 балл, если указаны «формальные» или «позитивные» санкции

2 балла если указано в одном ответе «формальные позитивные» санкции

Вопрос №5- 2 балла

Поскольку теперь не нужно было каждый раз договариваться о правилах игры, были созданы условия для того, чтобы футбольные команды могли проводить между собой матчи.

Возможны другие корректные элементы ответа.

Вопрос №6 - 2 балла

Максимальная оценка, если указано не менее двух аргументов.

Возможные варианты ответа:

- Современный спорт связан с культурой досуга, спортивные состязания и наблюдения за ними стали популярными развлечениями для зрителей и профессиональной деятельностью для спортсменов, что невозможно без освещения в СМИ.

- СМИ крайне важны для информирования зрителей, болельщиков, не только о результатах матчей, но также и о жизни «спортивных звезд», что имеет большое значение для формирования и развития фан-сообществ.

- Спорт также стал бизнесом:

1) Профессиональные спортсмены высокого уровня получают большие гонорары, а также увеличивают свои доходы, рекламируя различные товары.

2) Практикуется «купля-продажа игроков» различными футбольными и др. клубами.

3) Индустрия спорта включает также профессиональные сообщества тренеров, медиков и др.

4) Развитие спорта связано с развитием спортивной инфраструктуры, рынком спортивного инвентаря, спортивных товаров.

Возможны другие корректные элементы ответа.

Вопрос №7- 2 балла (1+1)

В зависимости от аргументации может быть дан как положительный, так и отрицательный ответ на данный вопрос.

Также принимаются аргументированные указания на неоднозначный ответ.

Вариант 1. Да, можно, так как современный профессиональный футбол во многом подчиняется законам массовой культуры: СМИ транслируют информацию об игроках и матчах в рамках модели «от одного ко многим», возможности оперативной обратной связи ограничены, болельщики в основном пассивно воспринимают те интерпретации спортивных событий и качеств игроков, которые конструируются и транслируются СМИ, профессиональными комментаторами и пр.

Вариант 2. Нет, нельзя, так как современный футбол связан с сильными эмоциями («накал страстей»); требует интеллектуальных усилий для восприятия (правила нужно знать, за игрой нужно следить, матчи обсуждают и т.д.); существует активная деятельность внутри футбольных сообществ (лиги, фанклубы) и конкуренция между ними; развилась субкультура болельщиков и др.

Вариант 3. Однозначного ответа дать нельзя, так как можно выдвинуть аргументы как «за», так и «против» (см. выше).

Возможны другие корректные элементы ответа.

Вопрос №8 - 2 балла

2 балла, если приведено не менее двух аргументов.

Нет, современный спорт мог возникнуть только в индустриальном обществе, одновременно с появлением массовой культуры. Это связано с тем, что:

- У человека массового общества вырос уровень дохода (заработная плата), появилось свободное время, которое он мог проводить по своему усмотрению;

- У работающих людей появился досуг – социально значимое свободное время, возник платежеспособный спрос на то, что помогает его провести (например, спортивные состязания).

- Большое значение приобрели и процессы урбанизации, а именно сосредоточение основной массы населения и общественной жизни в городах.

- Особое значение имело развитие СМИ: радио, ТВ, прессы. Спортивные состязания (чемпионаты мира, олимпиады) могли транслироваться на большую, практически неограниченную зрительскую аудиторию.

- Специализированная спортивная пресса (без которой не возникнет культ "звёзд") невозможна без массовой грамотности, т.е. системы государственных обязательных школ.

- Культ общенациональной звезды или сборной команды страны невозможен в традиционном обществе (нет наций, зато есть местечковая/племенная/сословная и т.д. разобщённость).

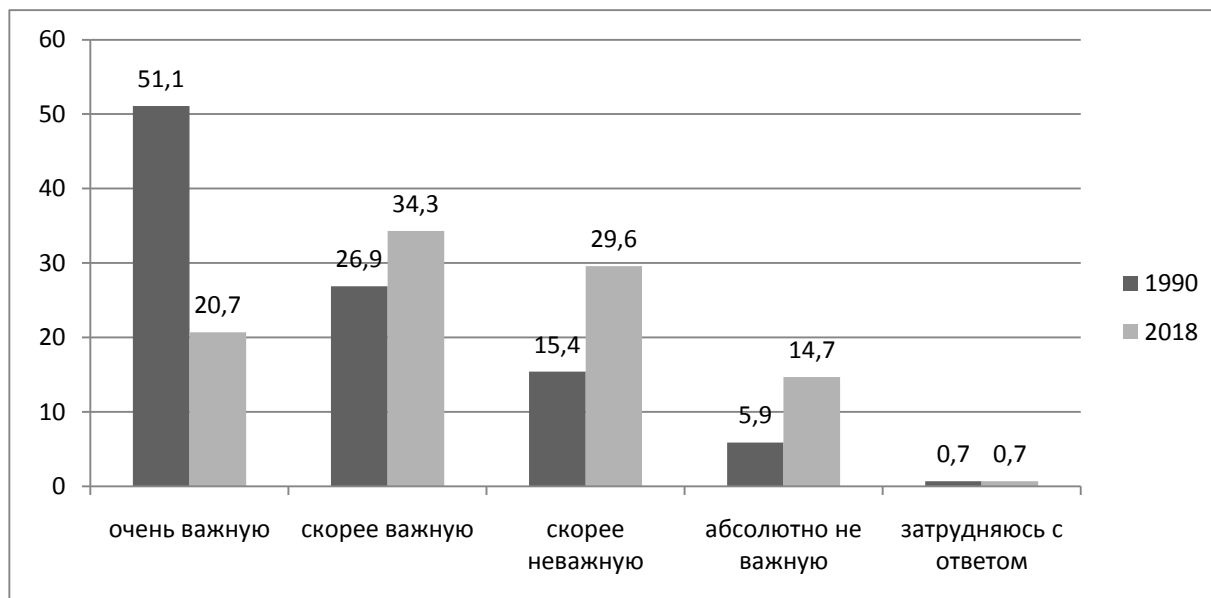
- Закрытая стратификация традиционного общества препятствует выделению новой социальной группы - профессиональных спортсменов.

Возможны другие корректные элементы ответа.

VIII. Проанализируйте результаты опроса, приведенные в форме диаграммы, и ответьте на следующие вопросы.

По результатам «Исследования жизненных ценностей населения» (World Values Survey), всемирного лонгитюдного (то есть осуществляемого в течение длительного времени в несколько волн) научно-исследовательского проекта, в 1990 и 2018 годах чилийские респонденты так ответили на вопрос: «Насколько важную роль играет религия в вашей жизни?»

Максимальное количество баллов за задание – 6 баллов.



1. Опишите, по результатам анализа диаграммы, как со временем изменились мнения жителей Чили о роли религии в их жизни.

2. Сформулируйте развернутое определение понятия «секуляризация», которое описывает трансформации мировоззрения членов индустриальных обществ, отраженные в диаграмме.

3. Социолог и политолог Рональд Инглхарт, стоявший у истоков проекта “World Values Survey”, считает, что классическая социология упрощенно понимает связь между индустриализацией обществ и снижением роли религии в них. Он утверждает, что одна из ключевых причин, по которым люди обращаются к религии, – это стремление к экономической и социальной безопасности. Поэтому в экономически благополучных странах и странах, переживающих экономический рост, роль религии, как правило, снижается, тогда как в государствах с нестабильной экономикой и социальной системой она остается важной или даже увеличивается.

Исходя из гипотезы Инглхарта, предположите, в каких странах роль религии в жизни людей сегодня выше, чем в 1990-ые гг., или сохранилась на прежнем уровне. Назовите не менее 2 таких стран.

ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ К ЗАДАНИЮ:

Вопрос №1 -2 балла

2 балла - полный развернутый ответ, 1 балл - указан только основной вывод.

В 1990 г. свыше половины жителей Чили посчитали религию чрезвычайно важной частью своей жизни, тогда как в 2018 г. такую важность религии признали лишь 20.7%. Как скорее важную роль религии в своей жизни охарактеризовали примерно 27% опрошенных в 1990 г. и 34.3% – в 2018. Примечательно, что значительно выросла доля чилийских респондентов, заявивших о том, что религия играет в их жизни скорее неважную роль (с 15.4% до почти 30%). Также выросло число тех, кто полностью отрицает роль религии в своей жизни (с 5.9% до 14.7%). При этом доля затруднившихся с ответом осталась неизменной (0.7% в обеих волнах).

Возможны другие корректные элементы ответа.

Вопрос №2 -2 балла

2 балла - полное развернутое определение,

1 балл – если краткое определение, например «процесс обмирщения сознания, отказа от религии»
Секуляризация – это замена религиозного мировоззрения и воспитания светским, в результате которой влияние религии на общественное сознание снижается, а роль науки и политических идеологий, напротив, растет.

Возможны и другие релевантные определения, указывающие на уменьшение роли религии в сознании людей и жизни обществ, а также переход от социального устройства, регулируемого преимущественно религиозной моралью и традициями, к светской модели, основанной на внерелигиозных нормах и принципах.

Вопрос №3 -2 балла (1+1)

2 полный ответ, названо не менее двух стран.

Это, например, Россия, Белоруссия, Украина, Мексика, Польша, Болгария, Сербия, Турция, Иран, Ирак и др. страны с нестабильной экономикой и/или пережившие драматические социально-экономические трансформации (например, переход от социалистической плановой к постсоциалистической рыночной системе). Возможны и другие релевантные ответы.

IX. Найдите ошибки в отрывке «киносценария».

Представьте, что Вас пригласили на киносъёмки в качестве исторического консультанта.

Вы должны проверить отрывок киносценария на историческую достоверность.

За каждую выявленную ошибку (всего три ошибки) вы получаете 2 балла.

Максимальное количество баллов за задание – 6 баллов.

НАЧАЛО ЭПИЗОДА

ТИТРЫ: «22-е июня 1941-го года, около 12-и часов. Ленинград, проспект 25-го Октября»

ОБЩИЙ ПЛАН: солнечно. По асфальту бесшумно проезжают троллейбусы, звенят трамваи, тротуары заполнены людьми. Большей частью, они стоят группами и молча чего-то ждут.

На углу дома, над табличкой «Берегись транспорта», чернеет раструб громкоговорителя.

В толпе - двое подростков лет 14-и, это ЮРА (в клетчатой рубашке, со значком «ГТО») и ДИМА в расшитой тюбетейке. Они стоят у круглой афишной тумбы, на ней плакат «Смотрите на экранах историко-художественный фильм «Александр Невский», театральные афиши «Ромео и Джульетта» и «Концертный зал Филармонии».

Мы слышим, как из громкоговорителя доносится пение:

«Славься, Отечество наше свободное,

Славы народов надежный оплот!

Знамя советское, знамя народное

Пусть от победы к победе ведет!»

Музыка замолкает. ДИМА: «Ты куда шёл-то?»

ЮРА: «Да во Дворец пионеров, квалификацию по шахматам хочу получить, понимаешь».

ЮРА внезапно замолкает, ДИМА спрашивает: «Ты чего?»

ЮРА говорит: «Смотри», кивком показывает в сторону, на проходящего мимо милиционера.

КРУПНЫЙ ПЛАН: на фоне тёмно-синей формы милиционера ярко выделяется выцветшая противогазная сумка защитного цвета, на лямке через плечо.

КРУПНЫЙ ПЛАН: округлившиеся от удивления глаза ДИМЫ.

Из репродуктора звучит голос: «Товарищи! Граждане! Братья и сестры! Бойцы нашей армии и флота! К вам обращаюсь я, друзья мои!».

КОНЕЦ ЭПИЗОДА.

ИСТОРИЧЕСКИЕ ОШИБКИ:

Любые 3 ошибки:

1. У 14-летнего Юры мог быть значок БГТО (Будь Готов к Труд и Обороне), а не ГТО.
2. Из громкоговорителя не могло доноситься пение «Славься, Отечество наше свободное...», поскольку это строчки гимна СССР, а до 1944 года гимном был «Интернационал». Указание на то, что гимн в принципе не исполнялся в полдень 22.06.1941 само по себе недостаточно, чтобы считать его правильным ответом.
3. На афишной тумбе не сможет быть размещен плакат «Смотрите на экранах историко-художественный фильм «Александр Невский»», так как после пакта Молотова-Риббентропа этот фильм был снят с проката и фактически запрещён, он возвращается в кинотеатры только 23 июня 1941.
4. «Товарищи! Граждане! Братья и сестры! Бойцы нашей армии и флота! К вам обращаюсь я, друзья мои!». Это речь Сталина будет произнесена только 3-го июля, на самом деле, по радио выступал Молотов.

Х. Напишите эссе на предложенную тему.

Максимальное количество баллов за задание – 21 балл при условии обоснованного раскрытия темы, выявления причинно-следственных связей, формулировки самостоятельных аргументов, использования в аргументации научных терминов (определений, положений и тезисов), наличия примеров, в том числе научных фактов из курсов истории и обществознания, наличие собственной оценки проблемы, а также творческого подхода к теме. Смысловое единство и широкая доказательная база, соответствующая теме, - основные требования к эссе.

«Из моих слов об обществе, в котором должна функционировать демократическая политическая система, можно сделать вывод, будто демократической должна именоваться только политическая система, будто демократия есть просто механизм для избрания и легитимации правительств или, говоря иначе, принятия законов и политических решений. Однако мы должны иметь в виду, что демократия гораздо чаще мыслилась и мыслится как нечто большее. Начиная с Дж. Ст. Милля ... вплоть до современных сторонников демократии участия, демократия рассматривается как некое качество, пронизывающее всю жизнь и функционирование национального или меньшего по масштабу сообщества, или, если угодно, как некий тип общества, т.е. всей совокупности взаимных отношений между людьми».

К.Б. Макферсон (1911-1987), известный канадский политический социолог, политолог.

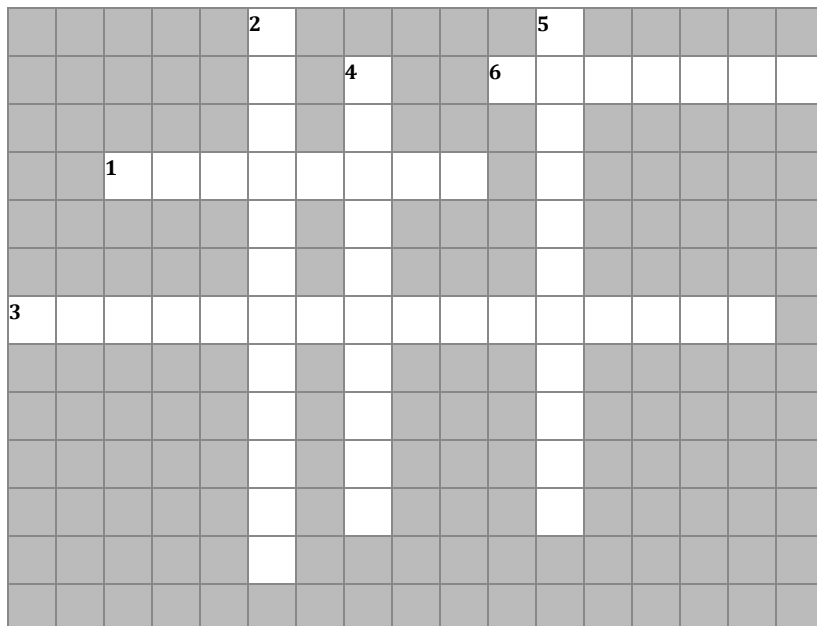
Цит. по К.Б. Макферсон Жизнь и времена либеральной демократии. М., 2011

Вариант 2.

I. Решите кроссворд.

Вносимые слова должны быть написаны согласно правилам орфографии.

Максимальное количество баллов за задание - 6 баллов.



По горизонтали:

1. Доктрина или практика отказа от чувственных удовольствий ради возвышения духовного «Я». Согласно М. Веберу, в протестантизме данное понятие имело решающее значение для развития капитализма, дисциплины труда и капиталистической организации.

3. «..... общества», это процесс социального и экономического развития, в ходе которого, согласно американскому социологу Дж. Ритцеру «принципы ресторана быстрого обслуживания начинают доминировать во все большем числе секторов американского общества и остальной части мира».

6. Основная форма организации купечества, укоренившаяся в России с XVIII столетия.

По вертикали:

2. Фамилия крупнейшего отечественного государственного деятеля, правоведа, автора нового курса власти в правительстве Александра III, провозглашающего возврат к консервативным ценностям - православию, самодержавию и народности.

4. Исключительное право, преимущество, льгота, предоставляемое кому-либо в отличие от других.

5. Согласно американскому социологу и историку XIX в. Л. Моргану, это - следующая за дикостью и варварством третья ступень общественного развития.

ОТВЕТ:

По горизонтали:

1. аскетизм

3. макдональдизация

6. гильдия

По вертикали:

2. Победоносцев

4. привилегия

5. цивилизация

II. Определите, с какими хронологическими периодами отечественной истории связаны данные явления-социальной жизни. Каждой позиции из левого столбца должна соответствовать только одна позиция из правого.

Максимальное количество баллов за задание - 5 баллов.

Лексика		Хронологические периоды	
А	люберы	1	1917-1921
Б	трудодни	2	1927-1948
В	осоавиахимовцы	3	с 1943 г.
Г	тунеядцы	4	1930-1966
Д	суворовцы	5	1961 - 1991
		6	широкая известность в 1980-е гг.

Впишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д
6	4	2	5	3

III. Заметный вклад в развитие мировой социологии внесли российские ученые.

Ознакомьтесь с фрагментами биографии одного из них и ответьте на вопросы, вспомнив исторические события, связанные с деятельностью героя.

Максимальная оценка за задание - 10 баллов



Василий Павлович Воронцов (1847 - 1918), известный экономист, социолог и публицист, принадлежит к числу видных теоретиков русского реформаторского народничества. Сотрудничал в журнале П.Л.Лаврова «Вперед», в дальнейшем – в «Отечественных записках», «Русском богатстве» и других изданиях.

Мировоззрение будущего идеолога легального народничества формировалось в «героические» 1870-е годы, когда молодая русская интеллигенция предпринимала титанические усилия к тому, чтобы воздействовать на политическое мирозерцание народных масс и организацию народных сил. Сам Воронцов всю жизнь считал себя «семидесятником», выразителем и пропагандистом главной идеи народнического движения тех лет: только в союзе с народом возможно радикальное преобразование России.

1. Укажите фамилии двух родоначальников идеологии народничества, заложивших основы - умеренного (либерального) и радикального (революционного) течений в рамках народнического движения.

Уже первые обобщающие труды по истории русской общественной мысли закрепили за Воронцовым репутацию «аполитичного и оппортунистического мыслителя», призывающего отказаться от завоеваний цивилизованного Запада (парламента и конституции) во имя сохранения «устоев» самобытной народной жизни (общины и артели), как основы ее будущего социального возрождения. (См. См.: Соловьев Е. А. *Очерки из истории русской литературы XIX в.* СПб.. 1907, с. 349- 350, Иванов-Разумник Р. В. *История русской общественной мысли.* Т. 3. М. 1997, с. 72 - 73, 77; и др.).

2. Дайте развернутое определения понятия «европоцентризм».

Из «Исторических писем» русского философа, социолога П. Л. Лаврова, которого по праву называют «идейным отцом» Воронцова, он воспринял идею о необходимости просвещения

простого народа при помощи передовой интеллигенции с целью их обоюдного превращения в подлинных субъектов истории.

П.Л. Лаврову наряду с Н.К. Михайловским принадлежит разработка идеи о свободном выборе «идеала», которая философски обосновывала возможность изменения общественного развития в избранном передовой интеллигенцией направлении. Наиболее полное выражение эта идея получила в сформулированном в «Исторических письмах» методе социологии, который главным фактором и ведущей силой прогресса полагал критически мыслящую личность, являющуюся носителем нравственных идеалов.

3. Приведите название данного метода в социологии, ставшего, по отзывам современников, «евангелием социально-революционной молодежи».

В 1876 г. В. П. Воронцов становится тайным корреспондентом заграничной газеты П. Л. Лаврова «Вперед!». В статье «По вопросу об условиях революции в России» (№ 31 от 15/3 апреля) он попытался объяснить неудачи «хождения в народ». По мнению Воронцова, «суть революции заключается не во внешнем волнении, а в известном умственном настроении». До сих пор все крестьянские восстания (в том числе под предводительством Степана Разина и Емельяна Пугачева) были «консервативны по духу». Поэтому успех социальной революции возможен лишь после «умственной переорганизации массы» и образования из нее самостоятельной общественной силы. (Цит. по: В. В. [Воронцов В. В.] *От семидесятых годов к девятисотым. Сб. ст. СПб. 1907, с. 9, 11 - 13, 25.*)

4. На основе текста и собственных знаний объясните, почему П.П. Воронцов считал крестьянские восстания «консервативными по духу».

С конца 1879 г. Воронцов при поддержке известного публициста, социолога, теоретика народничества Н. К. Михайловского становится постоянным сотрудником журнала «Отечественные записки». В этом, самом авторитетном печатном органе русской демократии он развивает тезис о невозможности развития капитализма в России. В 1882 г. статьи Воронцова вышли отдельным изданием, озаглавленным «Судьбы капитализма в России». Первая книга принесет автору всероссийскую известность. Со следующего года писатель-экономист, социолог, становится постоянным членом одного из старейших научных обществ - Вольного экономического общества (ВЭО).

5. Назовите правителя, в царствование которого, на заре Русского Просвещения было создано Вольное экономическое общество.

С какими целями была создана эта, по сути, первая общественная организация Российской империи? (укажите две основные цели).

Воронцов одним из первых в народническом лагере понял значение общественного компромисса и бесперспективность ставки на силовое решение сложных социальных вопросов. Его труды о русском капитализме и негативном его влиянии на состояние народного хозяйства внесли весомый вклад в развитие экономической мысли пореформенной России.

ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ К ЗАДАНИЮ:

Вопрос №1 - 2 балла (1+1)

1 балл - А.И.Герцен – умеренное (либеральное) течение

1 балл - Н.Г.Чернышевский – радикальное (революционное) течение

Вопрос №2 - 2 балла

Европоцентризм (евроцентризм) - характерная философская тенденция и политическая идеология, в явной или неявной форме провозглашающая превосходство европейских народов и западноевропейской цивилизации над другими народами и цивилизациями в культурной сфере, превосходства образа жизни европейских народов, а также их особую роль в мировой истории.

Возможны и другие релевантные определения.

Вопрос №3 - 1 балл - субъективный

Вопрос №4 - 2 балла

Совершались во имя царской власти;

народ, в силу своей социокультурной неразвитости, не представлял русское государство без "батюшки-царя".

Возможны другие корректные элементы ответа.

Вопрос №5 – 3 балла (1+2)

1 балл - Екатерина II

2 балла – максимальная оценка за полный развернутый ответ, если указаны 2 цели

- изучение положения русского земледелия и условий хозяйственной жизни страны (экономическая аналитика);

- распространение полезных для сельского хозяйства знаний

Возможны другие корректные элементы ответа.

IV. Проанализируйте представленные в таблице данные и ответьте на следующие вопросы.

Максимальное количество баллов за задание - 6 баллов.

Учащиеся университетов по факультетам (кол-во чел.)

Университеты	Историко-филологический факультет	Юридический факультет	Физико-математический факультет		Медицинский факультет	Восточный факультет
			Естественные науки	Математические науки		
С.-Петербургский	246	641	416	342	-	32
Московский	146	325	57	192	1156	-
Харьковский	67	107	67	42	374	-
Новороссийский (в г. Одесса)	90	109	96	51	-	-
Казанский	70	88	19	53	176	-
Св. Владимира (в г. Киев)	102	128	49	56	711	-
Варшавский	34	196	36	73	468	-
ВСЕГО:	917	1790	789	843	3393	32

Источник: Университеты и средние учебные заведения 50-ти губерний Европейской России, по переписи 20-го марта 1880 г. /Санкт-Петербург: Центр. стат. ком. М-ва внутр. дел, 1888

1. На основе данных таблицы сделайте выводы (не менее трех) о направлениях, по которым происходило обучение в университетах России в XIX веке.

2. На каком факультете учился главный герой романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» Родион Раскольников?

Известный философ, основоположник социологии как самостоятельной науки, О. Конт разработал классификацию («пирамиду») наук, в основании которой лежит наиболее общая и применимая ко всем областям знаний наука.

Укажите название науки, лежащей в основании «пирамиды наук» О.Конта.

3. Почему, несмотря на огромную роль православия в жизни России, в подавляющем числе университетов в XIX веке не было богословского факультета? Приведите не менее двух аргументов.

ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ К ЗАДАНИЮ:

Вопрос №1 - 2 балла

2 балла – если указано не менее трех выводов.

1 балл – указано менее трех выводов.

Возможные варианты:

- В большинстве университетов (за исключением С.-Петербургского и Новороссийского) преобладают два направления: медицинское (3393 чел.) и юридическое (1790 чел.). Это свидетельствует о большом значении медицинского и юридического образования в жизни страны того времени.

- В С.-Петербургском университете отсутствует медицинский факультет, что можно объяснить наличием в Петербурге специального медицинского учебного заведения (Медико-хирургической академии). При этом в университете был Восточный факультет, который готовил чиновников для дипломатической службы в Азии.

- Только в двух университетах преобладают гуманитарные направления: С.-Петербургский (гуманитарные – 919 чел.; естественно-научные – 758 чел.) и Новороссийский (гуманитарные – 199 чел.; естественно-научные – 147 чел.).

Могут быть приведены и другие корректные содержательные выводы.

Вопрос №2 - 2 балла (1+1)

1 балл – на юридическом факультете.

1 балл – математика.

Вопрос №3 - 2 балла

2 балла – если указано не менее двух аргументов.

Возможные варианты ответов:

- В России существовала специальная система образования для подготовки служителей православной церкви (духовные училища, семинарии, академии).

- В XIX веке взаимодействие духовной и светской высших школ оставалось весьма ограниченным. Обучение в Университетах отличалось светским характером, студенчество было склонно к «вольнодумству» (особенно в конце XIX века, после либеральных реформ), богословское же образование отличалось крайним консерватизмом.

- Богословское образование требовало специальной инфраструктуры для служителей (простой университетской церкви было недостаточно).

Возможны другие корректные элементы ответа.

V. Ответьте на вопросы по приведенному ниже тексту.

Максимальное количество баллов за задание – 8 баллов.

В своей знаковой книге «Культуры городов» влиятельный специалист в области городских исследований, профессор социологии Шэрон Зукин (США) размышляет об особой реальности современных тематических парков: «Хотя для большинства тематический парк – это олицетворение всеобщей мечты убежать от повседневности и поразвлечься, в действительности это весьма емкое высказывание об обществе. Он представляет собой вымышленный нарратив (*повествование*) о социальной общности – это не настоящая история, но коллективный образ современных людей или того, какими они должны быть <...>».

Широко известна история о том, как Уолт Дисней задумал Диснейленд. Он лелеял сентиментальные представления об Америке, которые могли сложиться у него еще в детстве, проведенном на Среднем Западе. Кроме того, Уолту нужно было укоренить свое стремление к безопасности в идеальном и полностью подконтрольном ему ландшафте. <...> [В Диснейленде] царила здоровая праздничная атмосфера, которой посетители могли наслаждаться всей семьей. С помощью архитектуры и костюмов культуры разных народов были сведены к нескольким туристическим символам. Для перемещения по парку посетители пользовались высокотехнологичными транспортными средствами. Корпорация преподносила посетителям весьма оптимистичное видение будущего. Пространства спроектированы таким образом, чтобы содействовать благопристойному общению и социальному взаимодействию. <...> Общественное пространство в Диснеймире поощряет клиентов к вежливости, пока все выстаивают длинные очереди к аттракционам. Клиентов (на «языке Диснея» – гостей) атакуют со всех сторон требованиями купить все составляющие этого красивого отдыха – от билетов до еды и сувениров. Как указывается во всех сколько-нибудь объективных отзывах, в Диснеймире постоянно навязывается мысль о том, что это не просто парк, это – достопримечательность. Опыт пребывания сохраняется в открытках, фотографиях, видеозаписях».

1. Многие социологи считают, что Диснейленд можно считать мини-моделью современного позднекапиталистического общества и апофеозом массовой культуры.

Сформулируйте определение массовой культуры.

Укажите не менее двух ключевых свойств массовой культуры.

2. На конкретных примерах покажите, как выделенные вами свойства массовой культуры обнаруживают себя в изучаемых Ш. Зукин тематических парках.

3. Как видно из осуществленного Ш. Зукин анализа, в качестве площадок потребления и коммуникации тематические парки имеют еще одну отличительную черту: они представляют собой предельно искусственную среду, где риски и неожиданности сведены к минимуму, а стремление владельцев к безопасности становится бесспорным приоритетом.

Назовите не менее двух элементов инфраструктуры и/или инструментов социального контроля, которые используются в тематических парках для максимизации безопасности посетителей.

ПРАВИЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ НА ЗАДАНИЕ:

Вопрос №1 - 4 балла (2+1+1)

2 балла - Массовая культура – это система практик, убеждений, продуктов и образцов (а также система их создания и распространения), отвечающая вкусам и предпочтениям широких масс населения и транслируемая преимущественно с помощью современных коммуникативных технологий.

Возможны другие релевантные варианты определений.

2 балла – если указано не менее двух ключевых свойств массовой культуры.

Ключевыми свойствами массовой культуры являются общедоступность (простота и узнаваемость);

занимательность (обеспечивается обращением к таким сторонам жизни и эмоциям, которые вызывают неизменный интерес и понятны большинству людей);

серийность, тиражируемость (продукты массовой культуры выпускаются в очень больших количествах, рассчитанных на потребление действительно большой массой людей);

пассивность восприятия (отсутствие обратной связи, ненужность самостоятельных интерпретаций),

коммерческий характер (культурный продукт, создаваемый в рамках массовой культуры, - это товар, предназначенный для массовой продажи).

Возможны и другие релевантные ответы.

Вопрос №2 - 2 балла (1+1)

2 балла, если приведено не меньше двух примеров. Если меньше, то 1 балл.

(1) Общедоступность: в оформлении тематических парков используются популярные и легко узнаваемые символы (персонажи и декорации известных мультфильмов) и клише (американская мечта, любовь к животным).

(2) Занимательность: тематические парки апеллируют к опытам и эмоциям, которые неизменно вызывают у посетителей интерес (любовь, приключения, успех), придают сюжетность любым аттракционам и даже бытовым практикам (например, питание) и, тем самым, непрерывно развлекают, используют для удержания внимания клиентов интригу, быструю смену декораций и пр.

(3) Тиражируемость: популярные образы героев мультфильмов эксплуатируются в потоковой сувенирной продукции.

(4) Пассивность восприятия: тематические парки позволяют посетителям ощутить уже готовую, специально поддерживаемую работниками, «эмоциональную атмосферу».

(5) Коммерциализация: тематические парки организованы таким образом, чтобы максимально стимулировать потребление: покупаются не только билеты, но и еда (в пищевой инфраструктуре тоже задействованы знаковые образы), сувенирная продукция и даже воспоминания (в виде фотографий и видеозаписей), а также обеспечение возможностей «гибридного потребления» (концентрация в одном пространстве многообразных потребительских возможностей, связанных с досугом, развлечениями и прямыми покупками).

Возможны и другие релевантные ответы.

Вопрос №3 - 2 балла (1+1)

2 балла, если указано не менее двух элементов инфраструктуры и/или инструментов социального контроля. Если меньше, то 1 балл.

К числу таких элементов инфраструктуры относятся, например, многочисленные камеры наблюдения, большой штат работников охраны, системы досмотра при входе и пр. Кроме того, этой цели служат многочисленные «входные барьеры»: высокая стоимость билетов, а также сопутствующих товаров и услуг; право персонала отказать посетителям в обслуживании без объяснения причин и пр., а также постоянное взаимное наблюдение в среде посетителей, «эмоциональный труд» работников (усилия по созданию позитивной эмоциональной атмосферы, формированию ощущения, что «все идет по плану», сглаживанию конфликтных ситуаций).

Возможны и другие релевантные ответы.

VI. Проанализируйте визуальный источник и текст, содержащий историческую информацию, и ответьте на следующие вопросы.

Максимальное количество баллов за задание - 16 баллов.



В. Маковский, «Не пущу!» 1892 г.

Перед вами работа русского художника-передвижника, признанного мастера бытового жанра Владимира Егоровича Маковского. Изображённый сюжет довольно банален и печален. Здесь мы видим, как отчаявшаяся женщина всеми силами старается преградить мужу вход в пивную. Картина так и называется: «Не пущу!».

Творчество Маковского - это живописный учебник истории, наполненный краткими рассказами в красках о жизни людей разных слоев общества России в XIX веке. Художник всегда умело выбирал тот момент действия, когда наиболее полно раскрываются человеческие характеры, взаимоотношения людей, их общественное положение.

1. Рассмотрите картину. Применим ли к изображенному отцу семейства термин «люмпен»? Свой ответ аргументируйте.

Еще в конце XVI в. английский дипломат Джайлс Флетчер в своем сочинении «О государстве Русском» (1591 г.) отмечал: «В каждом большом городе устроен каба́к или питейный дом, где продается водка ... мед, пиво и проч. С них царь получает оброк, простирающийся на значительную сумму: одни платят 800, другие 900, третьи 1000, а некоторые 2000 или 3000 рублей в год.... Бедный работник и мастеровой часто проматывают все имущество жены и детей своих. Пока они сидят в кабаке, никто и ни под каким предлогом не смеет вызвать их оттуда, потому что этим можно помешать приращению царского дохода».

2. Назовите и укажите годы правления российских царей в XVI в.

В приведенном отрывке Флетчер описывает «откупные кабаки». Откуп представлял собой систему передачи купцам-откупщикам за определенную плату права на взимание государственных налогов или сборов с населения, а также права на осуществление реализации определенных товаров (в данном случае алкоголя).

Упорядочивание системы винных откупов происходит в царствование Екатерины II. 9 августа 1765 года был принят Устав о винокурении, регулировавший не только производство, но и сбыт вина и спиртных напитков в Российской империи. В уставе закреплялась государственная монополия на получение дохода с виноторговли, рассматриваемой как общее дело казны и откупщиков.

С 1 января 1771 г. указом Сената были введены в действие «Кондиции питейного откупа». Согласно договору откупщик был обязан продать определенное годовое количество вина по фиксированной цене 3 рубля за ведро. Эта цена складывалась из его закупочной цены (85 копеек за ведро) и государственной наценки (2,15 рубля за ведро). Выручку за наценку необходимо было сдавать в казну. За свою деятельность откупщики официального жалованья не получали. Несмотря на такой расклад, не дающий откупщикам, казалось бы, никакой выгоды, на винных откупах «сколачивались» большие состояния.

Об одном из таких богатых откупщиков писал поэт в стихотворении «К первому соседу», адресованному купцу М. С. Голикову, - откупщику питейных сборов в Петербурге и Москве в конце XVIII в.:

«Ты спишь,— и сон тебе мечтает, / Что век благополучен ты,
Что само небо рассыпает / Блаженства вокруг тебя цветы,
Что парка дней твоих не косит, / Что **откуп** вновь тебе приносит
Сибирски горы серебра...».

3. Назовите автора этого стихотворения, корифея русской поэзии, «благословившего» юного лицеиста А.С. Пушкина.

4. Объясните, из чего складывалась прибыль откупщика. Укажите не менее двух легальных источников дохода с питейных сборов.

Откупная система подвергалась резкой критике как со стороны специалистов в сфере государственного управления и государственных финансов, так и со стороны многих общественных деятелей. Даже Главный начальник III отделения Собственной Его Императорского Величества канцелярии А.Х. Бенкендорф неоднократно обращал внимание на «вредное для народных нравственности и хозяйства влияние откупов». (*Энциклопедический словарь Ф.А.Брокгауза и И.А.Ефрона. Биографии. Т. 2. С. 83*)

В 1863 году винные откупа были отменены и заменены винным акцизом, - косвенным налогом на производство спиртных напитков, а в 1895 году акцизную систему сменила система казенной продажи питья (питейная монополия).

5. Назовите должность и фамилию известного русского государственного деятеля, реформатора, ответственного за введение казенной питейной монополии.

Укажите положительные и отрицательные последствия введения монополии государства на продажу алкоголя.

В 1914 году в связи с начавшейся первой Мировой войной в России был введен запрет на продажу крепкой алкогольной продукции. Правительство В. И. Ленина, придя к власти, оставило запрет в силе. А в 1924 году писатель М. Булгаков записал в своём дневнике: «...В Москве событие - выпустили 30-градусную водку, которую публика с полным основанием назвала «рыковкой»».

6. Почему Совет народных комиссаров решился на такую меру? Приведите два аргумента.

7. Объясните, почему водку в народе называли «рыковкой»?

Общественные и государственные кампании по борьбе за трезвость неоднократно возникали в России.

В конце XIX века началось массовое антиалкогольное движение русской интеллигенции - учителей, врачей, писателей. Во главе их стоял великий русский писатель, обличитель всех язв русской жизни Лев Николаевич Толстой, который был убежден, что «большинство злых дел совершается в пьяном состоянии». Его перу принадлежит множество статей на антиалкогольные темы. «Вино губит телесное здоровье людей, губит умственные способности, губит благосостояние семей и, что всего ужаснее, губит душу людей и их потомство...». (Собр. соч.: В 22 т. - М, 1984 - Т. 17. - С. 136-137).

8. Объясните, как здоровый образ жизни связан с понятием «человеческий капитал».

ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ К ЗАДАНИЮ:

Вопрос №1 – 2 балла

Максимальный балл за полный ответ

Нет, термин люмпен не подходит.

Термин Люмпен означает (от нем. Lumpen — «лохмотья») – деклассированный элемент, лицо, не имеющее собственности, профессии, живущее случайными заработками. К ним относятся нищие, бродяги, бомжи. Это, как правило, люди без социальных корней, не принадлежащие ни к одному социальному классу, опустившиеся на дно социальной жизни. Для люмпенов характерны: бродяжничество, нищета, приверженность вредным привычкам.

На картине мы видим человека, у которого есть семья, какая-то собственность, скорее всего постоянный заработок, который он и пропивает, он не бродяжничает, не является нищим. Из всех признаков люмпена есть приверженность вредным привычкам. Он может стать люмпеном, если потеряет заработок, семью, жилище, он находится на этом пути. Но в момент, изображенный на картине Маковского, таковым пока не является.

Возможные другие корректные элементы ответа.

Вопрос №2 – 2 балла

максимальный балл за полный правильный ответ

Иван IV Васильевич Грозный (1547 - 1584)

Федор I Иванович (1584 - 1598) /

Борис Годунов (1598 - 1605)

Также может быть указан Симеон Бекбулатович

Вопрос №3 – 1 балл Г.Р. Державин

Вопрос №4 – 2 балла (1+1)

2 балла – если указано не менее двух возможностей получения дохода. Возможные варианты ответа:

- доход от продажи вина после выполнения условий договора, - продажи установленного годового количества вина по фиксированной цене;
- откупщик мог приобрести вино дешевле установленной государством закупочной цены, в этом случае разницу между закупочными ценами он забирает себе;
- изготовление и реализация алкогольных напитков пониженной крепости (пиво, медовуха);
- доход с торговли закусками (харчевая продажа).

Могут быть приведены другие корректные элементы ответа.

Вопрос №5 – 3 балла (1+2)

1 балл - министр финансов Витте

2 балла – за полный ответ, если указаны как положительные, так и отрицательные последствия.

Возможные варианты ответа:

Положительные – выросли доходы государства, средства, получаемые от продажи спиртного, были вложены в развитие российской промышленности, качество спиртных напитков гарантировалось государством.

Отрицательные – государство практически стимулировало пьянство, значительная часть доходов бюджета формировалась за счёт продажи спиртного.

Вопрос №6 – 2 балла

- стране требовались деньги - на содержание армии, на восстановление промышленности, поэтому советское правительство было озабочено быстрым пополнением госбюджета за счет населения,*
- забота о здоровье населения, потребляющем некачественный деревенский самогон.*

Вопрос №7 2 балла

А.И.Рыков в тот момент занимал пост председателя правительства СССР (Совнаркома СССР), свободная продажа водки считалась его инициативой.

Вопрос №8 2 балла

Понятие человеческого капитала можно трактовать как особый капитал в форме интеллектуальных способностей и практических навыков, полученных в процессе образования и практической деятельности человека. Данная трактовка указывает на тот факт, что наличие человеческого капитала означает способность людей к участию в производстве.

Таким образом, одной из важнейших составляющих человеческого капитала является здоровье человека, как состояние, при котором он способен полностью выполнять свои функции.

Здоровый образ жизни человека направлен на сохранение здоровья, профилактику болезней и укрепление человеческого организма в целом. Поэтому можно сказать, что здоровый образ жизни обеспечивает сохранение и приумножение человеческого капитала.

Возможные другие корректные элементы ответа.

VII. Проанализируйте текст, содержащий социологическую информацию, и ответьте на следующие вопросы.

Максимальное количество баллов за задание - 16 баллов.

Социология коммуникаций – отрасль социологии, занимающаяся исследованием роли коммуникации в обществе, а также воздействия, которая коммуникация оказывает на сознание и поведение людей.

В современном мире каждый день человека насыщен множеством коммуникаций, в ходе которых он получает и передает разнообразную информацию, будь то слова, движения или эмоциональные реакции. Известный немецкий социолог Никлас Луман в своей статье «Что такое коммуникация» (1995 г.) утверждает, что «нет никакой информации вне коммуникации, нет никаких сообщений вне коммуникации, нет никакого понимания вне коммуникации».

1. Перечислите разновидности коммуникации по количеству коммуникантов.

Подчеркивая значимость коммуникации для человечества, канадский культуролог, социолог, философ Маршалл Маклюэн предложил периодизацию истории, основанную на определении доминирующего средства коммуникации в тот или иной исторический период. По Маклюэну, стимулом социальных изменений является изобретение все новых средств коммуникации. От алфавита и письма к печатному станку, а затем и к электронным средствам коммуникации – таков путь развития цивилизации («Понимание медиа: внешние расширения человека», 2003).

Первым технологическим прорывом в сфере коммуникации стало изобретение универсального языка общения – человеческой речи, – что положило начало «эпохе вербальной коммуникации».

2. Объясните, в чем заключается преимущество вербальной коммуникации перед другими видами коммуникации. Свой ответ аргументируйте.

Израильский историк Юваль Ной Харари отмечает, что в период бессловесной и устной коммуникации информация могла храниться только в человеческом мозге, что существенно ограничивало возможности эволюции общества по следующим причинам: ограниченный объем и узкопрофильность памяти человека, способного запоминать только некоторые виды информации, а также конечность человеческой жизни.

Изобретение письменности упростило процесс хранения и передачи информации и привело к началу «эпохи письменной коммуникации». Создателями первой письменной системы стали древние шумеры – обитатели Южной Месопотамии. Население Месопотамии стремительно росло, «...возрастали и объемы информации, необходимой для координирования его действий. И где-то между 3500-3000 годами до н.э. оставшийся неизвестным гений изобрел систему хранения информации за пределами человеческого мозга. <...> Тем самым шумеры получили возможность строить не только города, но и царства, и даже империю. Система обработки данных, изобретенная неведомым шумером, называется “письменность”» (*«Sapiens: Краткая история человечества»*, 2017, с. 153).

3. Объясните, каким образом изобретение письменности позволило древним шумерам «строить не только города, но и царства». Приведите не менее двух аргументов.

В процессе развития человечества объемы информации постоянно росли, так что первых носителей информации (глиняных табличек, папирусов, пергамента) – в силу их хрупкости, тяжеловесности, недолговечности – становилось недостаточно. Настоящим «прорывом» в этой области стало изобретение в 105 году н.э. бумаги, используемой для письма и печати по сей день.

4. Назовите страну, где впервые была изобретена «классическая» бумага.

Укажите материал, широко используемый для письма на Северо-Западе Древней Руси в XII-XV веках.

Важным этапом в развитии человеческой цивилизации стала эра книгопечатания, когда стало возможным множественное воспроизведение информации. Фактически «отцом» современного книгопечатания стал немецкий первопечатник Иоганн Гутенберг, которому принадлежит изобретение печатного станка и подвижных литер (1450 г.). Раньше книги писались и переписывались от руки или печатались с деревянных досок с вырезанными на них буквами. Гениальное изобретение Гутенберга состояло в том, что он изготовлял из металла подвижные выпуклые буквы, вырезанные в обратном виде, набирал из них строки и с помощью пресса оттискивал на бумаге.

Изобретение Гутенберга считается ключевой вехой второго тысячелетия, знаменующей собой начало современного периода истории человечества. Оно сыграло ключевую роль в достижениях Ренессанса, Реформации, Эпохи Просвещения, сделало возможной научную революцию, а также заложило материальную основу современной экономики, основанной на знаниях и массовом обучении. Французский писатель, политик, общественный деятель Виктор Гюго считал изобретение книгопечатания величайшим историческим событием: «В виде печатного слова мысль стала долговечной как никогда: она крылата, неуловима, неистребима. <...> Этот способ выражения мысли является не только самым надежным, но и более простым, наиболее удобным, наиболее доступным для всех...» (*Собр. соч.: В 15 т. М., 1953. Т. 2. С. 187-188*).

5. Почему изобретение печатного станка стало началом эры массовой коммуникации? Свой ответ аргументируйте.

6. Укажите фамилию и имя первого русского книгопечатника, а также время, на которое пришлась его деятельность (с точностью до века).

Сегодня, в эпоху «электронной коммуникации», все большую значимость приобретают технические средства, позволяющие осуществлять коммуникации между географически отдаленными друг от друга индивидами и организациями. Это свидетельствует о пространственно-временной компрессии: время, необходимое для совершения коммуникации, сокращается, что, в свою очередь, приводит к субъективному сокращению дистанции между двумя точками в пространстве. Еще двадцать лет назад американский футуролог и социолог Элвин Тоффлер заявил, что в мире будут преобладать дистанцированные общности, построенные на самодостаточности дома как центра жизнедеятельности человека, богато оснащенного средствами коммуникации (home-centered society). Эти средства коммуникации позволят индивидам поддерживать контакты с другими людьми и сообществами, несмотря на границы и

расстояния («Метаморфозы власти», 2001). Одним из подтверждений гипотезы О. Тоффлера стала жизнь в период пандемии коронавируса (COVID-19).

7. Приведите не менее трех примеров функционирования «дома как центра жизнедеятельности человека».

8. Назовите не менее двух технических средств опосредованной коммуникации, появившихся во второй половине XIX и изменивших жизнь горожан.

ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ К ЗАДАНИЮ:

Вопрос №1- 2 балла

2 балла, если названо не менее трех разновидностей, 1 балл – если меньше трех.

Разновидности коммуникации по количеству коммуникантов:

- внутриличностная,
- межличностная,
- групповая,
- массовая.

Вопрос №2- 2 балла

Возможные варианты ответа:

- Вербальная коммуникация может осуществляться помимо передающего субъекта (человека, группы, организации и пр.);
- Она дает возможность информировать адресата об отсутствующих (не данных в ситуации здесь-и-сейчас) предметах, событиях, явлениях. Иными словами, благодаря такой коммуникации возможно узнать о событиях прошлого или о жизни на другом конце земного шара.
- По сравнению с невербальной коммуникацией вербальная является в значительной мере осознанной.
- Сообщения, переданные в ходе такой коммуникации, могут быть более точными и нюансированными.
- Вербальная коммуникация позволяет оперировать абстрактными понятиями.
- Вербальная коммуникация открывает возможности для планирования будущего посредством воображения возможных сценариев и исходов.

Возможны другие корректные элементы ответа.

Вопрос №3- 2 балла

Возможные варианты ответа:

Письменность позволила закреплять большие объемы информации, необходимые для организации сложной государственной системы, и передавать их следующему поколению.

Это позволяло сохранять государственную систему от поколения к поколению и преумножать достижения в различных областях (наука, культура, военное ремесло и т.п.).

Письменность позволила кодифицировать нормы, регулирующие жизнь государства, и сделать их универсальными на всей территории страны.

Письменность давала возможность внедрить сложную и дифференцированную налоговую систему и вести учет налогам на больших населенных территориях, что позволяло власти понимать, какими ресурсами она располагает.

Возможны другие корректные элементы ответа.

Вопрос №4- 2 балла (1+1)

1 балл: Древний Китай / Китай

1 балл: береста

Вопрос №5- 2 балла

Изобретение печатного станка дало возможность выпускать книги в больших количествах, быстрее и дешевле, чем когда-либо прежде; в результате печатная продукция стала доступной для широкой публики.

Книгопечатание породило особую инфраструктуру (книжные магазины, публичные библиотеки), которая

(а) позволяла образовывать все более широкие массы публики и

(б) унифицировала вкусы публики.

Впоследствии печатные станки сделали возможным развитие печатной прессы, которая позволяла оперативно донести информацию до широких слоев населения и сформировать у них общее мировоззрение.

Возможны другие корректные элементы ответа.

Вопрос №6 - 2 балла (1+1)

1 балл - Иван Федоров

1 балл - XVI век

Вопрос №7 - 2 балла

Максимальный балл, если приведено не менее трех примеров; если меньше – то 1 балл.

Возможные варианты ответа:

- работа из дома,*
- фитнес на дому,*
- онлайн-кинотеатры, онлайн-театры,*
- доставка еды на дом,*
- дистанционное обучение и мн. др.*

Возможны другие корректные элементы ответа.

Вопрос №8 - 2 балла

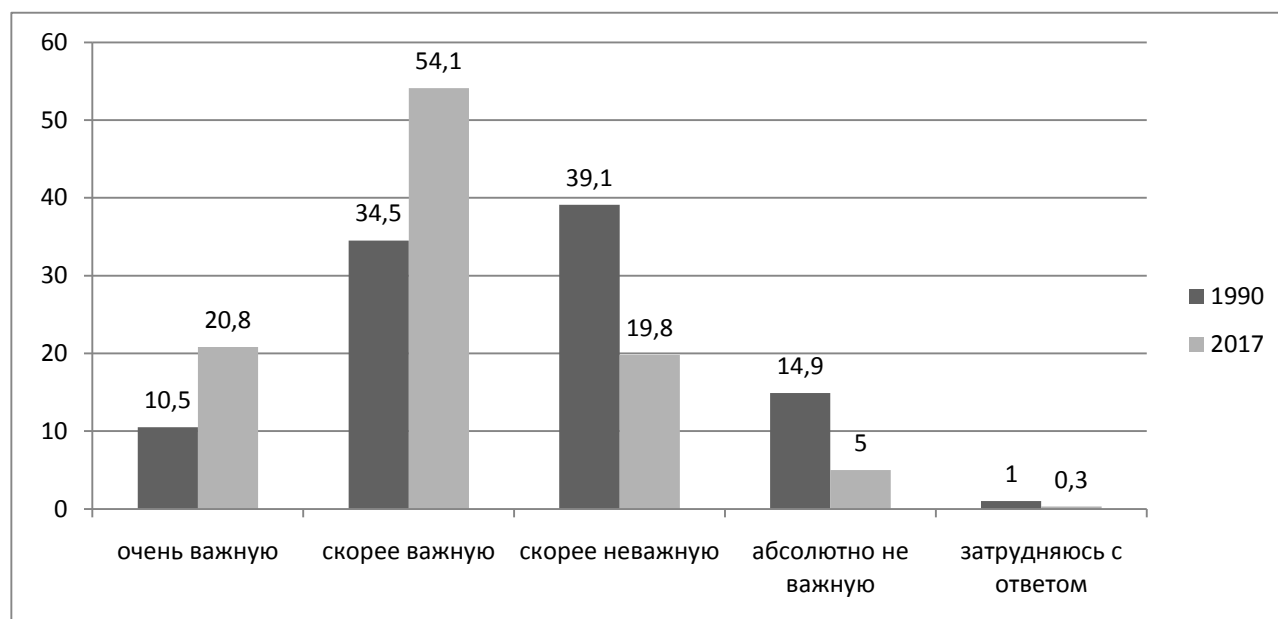
Максимальный балл, если указано не менее двух средств:

телефон, радио, кинематограф

VIII. Проанализируйте результаты опроса, приведенные в форме диаграммы, и ответьте на следующие вопросы.

По результатам «Исследования жизненных ценностей населения» (World Values Survey), всемирного лонгитюдного (то есть осуществляемого в течение длительного времени в несколько волн) научно-исследовательского проекта, в 1990 и 2017 годах шведские респонденты так ответили на вопрос: **«Насколько важную роль играет политика в вашей жизни?»**

Максимальное количество баллов за задание – 6 баллов.



1. Опишите, по результатам анализа диаграммы, как со временем изменились мнения жителей Швеции о роли политики в их жизни.

2. Одним из ключевых способов формирования у населения интереса к политике считается политический маркетинг.

Сформулируйте развернутое определение понятия «политический маркетинг».

3. Социальные исследователи Рональд Инглхарт и Кристиан Вельцель, в разные годы руководившие проектом “World Values Survey”, считают, что вовлеченность в политику свойственна жителям экономически благополучных стран, в которых ценности самовыражения постепенно начинают преобладать над ценностями выживания. Кроме того, они заключают, что интерес к политике повышается по мере роста возможностей граждан активно участвовать в политической жизни своей страны.

Назовите не менее трех способов осуществления прямого политического участия.

ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ К ЗАДАНИЮ:

Вопрос №1 -2 балла

2 балла - полный развернутый ответ, 1 балл - указан только основной вывод.

В 1990 г. лишь 10.5% жителей Швеции посчитали политику чрезвычайно важной частью своей жизни, тогда как в 2017 г. столь значимую роль политики отметили уже 20.8%. Как скорее важную роль религии в своей жизни охарактеризовали чуть более трети (34.5%) опрошенных в 1990 г., а в 2017 г. этот ответ выбрало уже свыше половины (54.1%) шведских участников исследования. Доля респондентов, заявивших о том, что политика играет в их жизни скорее неважную роль, сократилась вдвое (с 39.1% до 19.8%). Также значительно уменьшилось число тех, кто полностью отрицает роль политики в своей жизни (с 14.9% до 5%). Несколько сократилось и число затруднившихся с ответом (с 1% в первой волне до 0.3% во второй).

Возможны другие корректные элементы ответа.

Вопрос №2 -2 балла

Политический маркетинг – это разработка и проведение в жизнь различных политических акций, которые в определенной степени способствуют продвижению политических идей и/или лидеров и партий, делают их привлекательными для избирателей.

Возможны и другие релевантные определения, описывающие политический маркетинг как систему целенаправленного воздействия на сознание и политическое поведение электората, позволяющую, формировать у населения такие политические интересы и предпочтения, которые выгодны действующему субъекту политических отношений (политику, партии, политическому институту и пр.), при этом избегая прямого политического принуждения.

Вопрос №3 -2 балла

2 балла – если указано не менее 3-х способов, 1 балл, если менее 3-х.

К числу способов прямого политического участия относятся, например, голосование на выборах и референдумах, посещение митингов, пикетирование, обращения и письма в государственные органы, встречи с политиками, участие в деятельности политических партий, организаций, движений.

IX. Найдите ошибки в отрывке «киносценария».

Представьте, что Вас пригласили на киносъемки в качестве исторического консультанта. Вы должны проверить отрывок киносценария на историческую достоверность.

За каждую выявленную ошибку (всего три ошибки) вы получаете 2 балла.

Максимальное количество баллов за задание – 6 баллов.

НАЧАЛО ЭПИЗОДА

ТИТРЫ: «30-е сентября, 1959-й год. Китайская Народная Республика, Пекин»

ОБЩИЙ ПЛАН: аэропорт, солнечное утро, около 12-и часов.

Огромное лётное поле, на нём виден новенький советский «Ил-2», на котором прилетела советская делегация; в строгом порядке выстроены подразделения почётного караула.

По полю движется группа из нескольких человек, среди них: МАО ЦЗЭДУН в наглухо застёгнутом френче, с красной повязкой хунвейбина на левом рукаве, без головного убора и ХРУЩЁВ в светлом костюме, белой рубашке с галстуком. На груди, слева - две Золотые Звезды Героя Социалистического труда; в руке он держит шляпу. Все улыбаются, явно довольны происходящим и друг другом.

Одновременно с действием на экране, мы слышим закадровый голос рассказчика, это Никита Сергеевич Хрущёв. Он говорит уверенно, в целом спокойно, но с некоторой эмоциональностью.

ХРУЩЁВ: «Я вспоминаю, не заглядывая в документы. Поэтому отдельные детали могут быть не совсем точными, но за общую точность приводимых фактов я ручаюсь. Мы тогда приехали в Китай прямо из США, после переговоров с Кеннеди, и встречали нас очень радушно. В то время у нас с Китаем продолжали сохраняться хорошие отношения, несмотря на то, что мы обнажили преступления, совершенные Сталиным. Сейчас Мао не соглашается, он осуждает решения XX съезда партии и берет себе дела Сталина на вооружение. А в то время он говорил, помню: «наше сотрудничество обеспечено на десять тысяч лет».

ОБЩИЙ ПЛАН: ХРУЩЁВ и МАО приближаются к группе детей лет десяти-двенадцати, одетых в форму, практически неотличимую от пионерской в СССР.

КРУПНЫЙ ПЛАН: Девочка с огромными белыми бантами в косичках и с великолепным букетом цветов вопросительно смотрит на стоящего рядом взрослого – типичного партийного чиновника, он еле заметно кивает ей; девочка улыбается и выходит навстречу ХРУЩЁВУ.

КОНЕЦ ЭПИЗОДА.

ИСТОРИЧЕСКИЕ ОШИБКИ:

Любые 3 ошибки:

- 1. Советская делегация не могла прилететь на «новеньком советском «Ил-2», так как ИЛ-2 – знамениты советский штурмовик периода Второй мировой войны, вмещал 2-х человек, делегацию перевозить не мог*
- 2. МАО ЦЗЭДУН не мог быть «с красной повязкой хунвейбина на левом рукаве», так как хунвейбины появились позже, в 1966-м, во время культурной революции.*
- 3. Делегация летела не «прямо из США», а из Москвы, сразу после визита в США.*
- 4. Советская делегация не могла прилететь «после переговоров с Кеннеди», так как в 1959 году президентом в США был не Кеннеди, а Эйзенхауэр.*

Х. Напишите эссе на предложенную тему.

Максимальное количество баллов за задание – 21 балл при условии обоснованного раскрытия темы, выявления причинно-следственных связей, формулировки самостоятельных аргументов, использования в аргументации научных терминов (определений, положений и тезисов), наличия примеров, в том числе научных фактов из курсов истории и обществознания, наличие собственной оценки проблемы, а также творческого подхода к теме. Смысловое единство и широкая доказательная база, соответствующая теме, - основные требования к эссе.

«Неустойчивое и неопределенное состояние общества создает благоприятные условия для быстрого преобразования социальных институтов – для создания принципиально иных социальных форм. Общество теперь находится в пластичном состоянии, подобно тающему воску, из которого можно вылепить что угодно. В этом смысле бедствия составляют один из самых мощных и радикальных факторов социокультурных изменений. И хотя после того, как бедствие прекращается, многие общества быстро оправляются, тем не менее они никогда уже не будут точно такими же, как были до бедствия. К счастью или несчастью, бедствия, безусловно, являются самыми мощными разрушителями и преобразователями общества и его институтов».

Питирим Сорокин (1889-1968) – выдающийся российско-американский социолог, профессор Гарвардского университета. Один из основоположников теорий социальной стратификации и социальной мобильности. Цит. по Сорокин П.А. Человек и общество в условиях бедствий: Влияние войны, революции, голода, эпидемии на интеллект и поведение человека, социальную организацию и культурную жизнь. СПб., 2012. С. 95-96