

**Олимпиада школьников СПбГУ по филологии (литература, русский язык, иностранный язык)**  
**Отборочный этап 2019/2020 учебного года**

В 2019-2020 учебном году отборочный этап Олимпиады школьников СПбГУ по филологии состоял из 54 заданий закрытого типа: 10 вопросов блока «Русский язык», 11 вопросов блока «Литература», 33 вопроса блока «Иностранный язык».

Всего было представлено три варианта заданий по русскому языку, литературе и каждому из языков (английский, немецкий, испанский, французский).

Баллы за задания:

«Русский язык» 3 или 4 балла за каждое верно выполненное задание (в зависимости от типа), **итого – 34 балла**. «Литература» 3 балла за каждое верно выполненное задание, **итого – 33 балла**.

«Иностранный язык» 1 балл за каждое верно выполненное задание, **итого – 33 балла**.

Максимальный балл – 100 баллов.

### **Русский язык**

1. Выберите из предложенных вариантов те омонимы, у которых совпадают не все формы:

А) ключ (инструмент для открывания) – ключ (источник)

Б) горн (музыкальный инструмент) – горн (кузнечный)

В) ласка (животное) – ласка (от глагола «ласкать»)

Г) коса (прическа) – коса (инструмент для косьбы)

Ответ: В

2. Какие слова произошли от имени собственного?

А) бойкот

Б) аристократ

В) хулиган

Г) меценат

Ответ: А, В, Г

3. Определите профессию, которая дала начало фразеологизму «в час по чайной ложке»:

А) продавец

Б) пекарь

В) аптекарь

Г) иконописец

Ответ: В

4. Найдите лишнее выражение:

А) ...в поте лица

Б) ...за троих

В) ...на износ

Г) ...с протянутой рукой

Д) ...с полной отдачей

Ответ: Г

5. В каком ряду все три слова имеют суффиксы с одним и тем же значением?

- А) золотистый, плечистый, морщинистый
  - Б) пушистый, задиристый, голосистый
  - В) бархатистый, порывистый, ветвистый
  - Г) костистый, мускулистый, смолистый
- Ответ: Г

6. Какой глагол отличается от других парадигмой спряжения?

- А) затмить
  - Б) поколотить
  - В) схватить
  - Г) прекратить
  - Д) смутить
- Ответ: А

7. В корнях каких слов при чередовании может появляться гласный «и»?

- А) собрать
  - Б) помнить
  - В) позвать
  - Г) послать
- Ответ: А, Б

8. Найдите слова, к которым можно подобрать антоним, начинающийся с «поли-»:

- А) монокристалл
  - Б) монополизация
  - В) мономер
  - Г) мономорфизм
- Ответ: А, В, Г

9. В каких случаях можно говорить о стертой метафоре?

- А) ножки стула
  - Б) стальные волны Невы
  - В) заплаканные окна
  - Г) спинка кровати
- Ответ: А, Г

10. Выберите предложение (предложения) без ошибок:

- А Раненому сделали ампутацию обеих ног.
  - Б Заведующая отделения К.С. Иванова принимает по средам.
  - В Благодаря четкой работе проект был завершён в срок.
  - Г На праздники они полетели в Тайвань.
- Ответ: В

11. Выберите из предложенных вариантов те омонимы, у которых совпадают не все формы:

- А) байка (ткань) – байка (невероятная история)
  - Б) рубка (капитанская) – рубка (от глагола «рубить»)
  - В) бор (лес) – бор (сверло) – бор (химический элемент)
  - Г) стопа (ступня) – стопа (ритмическая единица стиха)
- Ответ: В

12. Какие слова произошли от имени собственного?

- А) ампер
- Б) рентген
- В) ирод
- Г) бадминтон

Ответ: А, Б, В

13. Определите сферу деятельности, в которой начал использоваться фразеологизм «чувство локтя»:

- А) армия
- Б) спорт
- В) хореография
- Г) рыночная торговля

Ответ: А

14. Найдите лишнее выражение:

- А) ...у разбитого корыта
- Б) ...в дураках
- В) ...с носом
- Г) ...в стороне
- Д) ...в одну точку

Ответ: Д

15. В каком ряду все три слова имеют суффиксы с одним и тем же значением?

- А) молотилка, зажигалка, точилка
- Б) сеялка, поилка, раздевалка
- В) считалка, дразнилка, сиделка
- Г) парилка, копилка, гадалка

Ответ: А

16. Какой глагол отличается от других парадигмой спряжения?

- А) приходить
- Б) проводить
- В) убедить
- Г) охладить
- Д) угодить

Ответ: В

17. В корнях каких слов при чередовании может появляться гласный «и»?

- А) застлать
- Б) загорать
- В) загнать
- Г) пронзать

Ответ: А, Г

18. Найдите слова, к которым можно подобрать антоним, начинающийся с «поли-»:

- А) монография
- Б) монолитность

- В) монография
  - Г) моногамия
- Ответ: А, Г

19. В каких случаях можно говорить о стертой метафоре?

- А) седой лед
- Б) лист бумаги
- В) крыло самолета
- Г) зеркало реки

Ответ: Б, В

20. Выберите предложение (предложения) без ошибок:

- А) Я позвоню им по приезду.
- Б) Это правило известно из теории управления государства.
- В) На ежемесячной акции встретились энтузиасты сортировать мусор.
- Г) Согласно последним данным в субботу ожидается шторм.

Ответ: Г

## Литература

1. Какие из перечисленных ниже авторов являются представителями первого модернистского направления в русской поэзии? (Правильных ответов может быть от одного до пяти).

- А) А. А. Ахматова
- Б) А. А. Блок**
- В) В. Я. Брюсов**
- Г) Н. С. Гумилев
- Д) О. Э. Мандельштам

2. Какие из перечисленных ниже произведений были впервые опубликованы в Советском Союзе на русском языке в полном авторском варианте в эпоху «Оттепели»? (Правильных ответов может быть от одного до пяти).

- А) «Доктор Живаго» Б. Л. Пастернака
- Б) «Мастер и Маргарита» М. А. Булгакова**
- В) «Один день Ивана Денисовича» А. И. Солженицына**
- Г) «Реквием» А. А. Ахматовой
- Д) «Судьба человека» М. А. Шолохова

3. В каком из вариантов произведения М. Ю. Лермонтова расположены в правильном хронологическом порядке: по датам завершения — от самых ранних к самым поздним?

- А) «Смерть поэта», «Мцыри», «Выхожу один я на дорогу...», «Парус»
- Б) «Парус», «Смерть поэта», «Мцыри», «Выхожу один я на дорогу...»**
- В) «Парус», «Выхожу один я на дорогу...», «Смерть поэта», «Мцыри»
- Г) «Мцыри», «Парус», «Выхожу один я на дорогу», «Смерть поэта»

4. Как известно, в письме к А. Белому А. А. Блок назвал свое собрание сочинений «трилогией вочеловечения» и соотнес друг с другом ее части по принципу «тезис — антитезис — синтез»: «...таков мой **путь** <...> теперь, когда он пройден, я твердо уверен, что это должное и что все стихи вместе — “**трилогия вочеловечения**” (от мгновения слишком яркого света — через необходимый болотистый лес — к отчаянью, проклятиям, “возмездью” и ... — к рождению человека “общественного”, художника, мужественно глядящего в лицо миру, получившего право изучать формы, сдержанно испытывать

годный и негодный материал, вглядываться в контуры “добра и зла” — ценою утраты части души».

Какие из перечисленных ниже стихотворений относятся к периоду тезиса? (Правильных ответов может быть от одного до пяти).

- А) **«Вхожу я в темные храмы...»**
- Б) «Незнакомка»
- В) «О, я хочу безумно жить...»
- Г) «Река раскинулась. Течет, грустит лениво...»
- Д) «Фабрика»

5. Как известно, работая над комедией «Ревизор», Н. В. Гоголь ориентировался на сюжет одного из живописных полотен русского художника XIX века. С наибольшей очевидностью влияние этого живописного полотна проявилось в немой сцене «Ревизора». О какой из перечисленных ниже картин идет речь?

- А) «Богатыри» В. М. Васнецова
- Б) «Девятый вал» И. К. Айвазовского
- В) **«Последний день Помпеи» К. П. Брюллова**
- Г) «Утро в сосновом лесу» И. И. Шишкина

6. В каком из перечисленных ниже произведений более активно, чем в других, используется такая форма повествования, как сказ?

- А) «Вишневый сад»
- Б) «Евгений Онегин»
- В) «Отцы и дети»
- Г) **«Шинель»**

7. Какие из перечисленных ниже произведений относятся к эпическому литературному роду? (Правильных ответов может быть от одного до пяти).

- А) «Вишневый сад»
- Б) **«Волк и ягненок»**
- В) «Дума» (М. Ю. Лермонтова)
- Г) **«Евгений Онегин»**
- Д) **«Премудрый пескарь»**

8. Как известно, в роман «Евгений Онегин» включено несколько «вставных» текстов, которые «приписаны» героям и процитированы от их имени. Среди этих текстов — стихи, сочиненные Ленским перед дуэлью с Онегиным:

Стихи на случай сохранились; Я их имею; вот они: «Куда, куда вы удалились, Весны моей златые дни? Что день грядущий мне готовит? Его мой взор напрасно ловит, В глубокой мгле таится он. Нет нужды; прав судьбы закон. Паду ли я, стрелой пронзенный, Иль мимо пролетит она, Все благо: бдения и сна Приходит час определенный; Благословен и день забот,	Блеснет завтра луч денницы И заиграет яркий день; А я, быть может, я гробницы Сойду в таинственную сень, И память юного поэта Поглотит медленная Лета, Забудет мир меня; но ты Придешь ли, дева красоты, Слезу пролить над ранней урной И думать: он меня любил, Он мне единой посвятил Рассвет печальный жизни бурной!.. Сердечный друг, желанный друг,
---	--

Благословен и тьмы приход!

Приди, приди: я твой супруг!..»

К стихотворениям какого литературного жанра наиболее близки эти стихи?

- А) Идиллия
- Б) Пастораль
- В) Торжественная ода
- Г) Элегия**
- Д) Эпиграмма

9. Какие из приведенных ниже фрагментов написаны дольником? (Правильных ответов может быть от одного до трех).

- А) Перед этим горем гнутся горы,  
Не течет великая река...
- Б) А ночь по комнате тинится и тинится,  
из тины не вытянуться отяжелевшему глазу...
- В) Вхожу я в темные храмы,  
Совершаю бедный обряд...**

10. Какими из перечисленных ниже терминов можно корректно охарактеризовать приведенные строки О. Э. Мандельштама? (Правильных ответов может быть от одного до пяти).

Буйных гостей голоса покрывают шумящие краны:  
Ванну, хозяин, прими — но принимай и гостей!

- А) Александрийский стих
- Б) Белый стих**
- В) Верлибр
- Г) Парная рифмовка
- Д) Элегический дистих**

11. Ниже приведена первая строфа из известного стихотворения Б. Л. Пастернака:

Гул затих. Я вышел на подмости.  
Прислонясь к дверному косяку,  
Я ловлю в далеком отголоске,  
Что случится на моем веку...

Определите стихотворный размер и схему рифмовки строфы и ответьте на вопрос: какой из перечисленных ниже текстов с наибольшей вероятностью мог положить начало традиции использования в русской поэзии такого сочетания стихотворного размера, схемы рифмовки и комплекса мотивов, как в стихотворении Пастернака?

- А) «...Вновь я посетил...»;
- Б) «Выхожу один я на дорогу...»**
- В) «Мы теперь уходим понемногу...»
- Г) «Скрипка и немножко нервно»
- Д) «Тройка» («Что ты жадно глядишь на дорогу...»)

12. О каких из перечисленных ниже авторов достоверно известно, что они являлись участниками футуристических объединений?

- А) С. А. Есенин
- Б) В. В. Маяковский**
- В) Б. Л. Пастернак**

Г) **И. Северянин**

Д) М. И. Цветаева

13. Какие из перечисленных ниже произведений были впервые опубликованы в Советском Союзе на русском языке в полном авторском варианте при жизни их авторов? (Правильных ответов может быть от одного до пяти).

А) «Доктор Живаго» Б. Л. Пастернака

Б) «Мастер и Маргарита» М. А. Булгакова

**В) «Один день Ивана Денисовича» А. И. Солженицына**

Г) «Реквием» А. А. Ахматовой

Д) «Судьба человека» М. А. Шолохова

14. В каком из вариантов произведения М. Ю. Лермонтова расположены в правильном хронологическом порядке: по датам завершения — от самых ранних к самым поздним?

А) «Выхожу один я на дорогу...», «Смерть поэта», «Нет, я не Байрон...», «Дума»

Б) «Нет, я не Байрон...», «Выхожу один я на дорогу...», «Смерть поэта», «Дума»

**В) «Нет, я не Байрон...», «Смерть поэта», «Дума», «Выхожу один я на дорогу...»**

Г) «Смерть поэта», «Выхожу один я на дорогу...», «Нет, я не Байрон...», «Дума»

15. Как известно, в письме к А. Белому А. А. Блок назвал свое собрание сочинений «трилогией вочеловечения» и соотнес друг с другом ее части по принципу «тезис — антитезис — синтез»: «...таков мой **путь** <...> теперь, когда он пройден, я твердо уверен, что это должное и что все стихи вместе — “**трилогия вочеловечения**” (от мгновения слишком яркого света — через необходимый болотистый лес — к отчаянию, проклятиям, “возмездию” и ... — к рождению человека “общественного”, художника, мужественно глядящего в лицо миру, получившего право изучать формы, сдержанно испытывать годный и негодный материал, вглядываться в контуры “добра и зла” — ценою утраты части души).

Какие из перечисленных ниже стихотворений относятся к периоду антитезиса?

(Правильных ответов может быть от одного до пяти).

А) «Вхожу я в темные храмы...»

**Б) «Незнакомка»**

В) «О, я хочу безумно жить...»

Г) «Река раскинулась. Течет, грустит лениво...»

Д) «**Фабрика**»

16. В каких из перечисленных ниже произведений герои (персонажи) поют песни?

(Правильных ответов может быть от одного до пяти).

**А) «Гроза» А. Н. Островского**

Б) «Дама с собачкой» А. П. Чехова

**В) «На дне» М. Горького**

Г) «Ревизор» Н. В. Гоголя

Д) «Шинель» Н. В. Гоголя

17. В каком из перечисленных ниже произведений более активно, чем в других, используется такая форма повествования, как сказ?

**А) «Аристократка»**

Б) «Господин из Сан-Франциско»

- В) «Дом с мезонином»
- Г) «Евгений Онегин»

18. Какие из перечисленных ниже произведений относятся к лирическому литературному роду? (Правильных ответов может быть от одного до пяти).

- А) «Дикий помещик»
- Б) «Моцарт и Сальери»
- В) «Поэт и гражданин» (Н. А. Некрасова)**
- Г) «Свинья под дубом»
- Д) «Шинель»

19. Как известно, в роман «Евгений Онегин» включено несколько «вставных» текстов, которые «приписаны» героям и процитированы от их имени. Какие это тексты? (Правильных ответов может быть от одного до пяти).

- А) Мадригал Ленского на смерть Дмитрия Ларина
- Б) Песня девушек**
- В) Письмо Онегина**
- Г) Эклога Ленского, сочиненная перед первой поездкой Онегина к Лариным
- Д) Эпиграмма Онегина, адресованная «милым дамам»

20. Какие из приведенных ниже фрагментов написаны дольником? (Правильных ответов может быть от одного до трех).

- А) Это было, когда улыбался  
Только мертвый, спокойствию рад...
- Б) О, святая, как ласковы свечи,  
Как отрадны Твои черты!**
- В) А себя, как я, вывернуть не можете,  
чтобы были одни сплошные губы...

## Иностранный язык

### Французский язык

Quel est l'intrus ? Choisissez la bonne réponse.

1 .

Luxembourg

Suisse

Allemagne

Espagne

**Grèce**

Angleterre

Italie

2 .

La tour Monparnasse

La tour Eiffel

L'arc de Triomphe

L'arche de la Défense

### Le Mont Saint-Michel

La Pyramide du Louvre

Notre –Dame de Paris

3 .

Choucroute

Ratatouille

Bouillabaisse

Poêle

Raclette

Grattin

Coq-au-vin

4 .

Général de Gaulle

Napoléon III

Jeanne d'Arc

Louis XIV

La reine Victoria

Robespierre

François I

5. Comment appelle-t-on les vacances d'été ?

Les longues vacances

Les grandes vacances

Les vacances du soleil

6 . « Une sage-femme » c'est

Une femme intelligente

Une femme d'affaires

Une femme dont le métier est d'aider à l'accouchement

7. « Avoir mal au coeur » veut dire

Etre très peiné

Avoir envie de vomir

Avoir peur

8. « Perdre la tête » veut dire

S'obstiner

Séduire

S'affoler

9. « Un coup de foudre » veut dire

Folie

Affection

Brulûre

10. Je ne me suis pas fait couper les cheveux \_\_\_\_\_trois mois.

Depuis

Il y a

A partir de

Pour

11. On trouvera bien une solution \_\_\_\_\_ réfléchir.

A cause de

Grâce à

A force de

Par

12. \_\_\_\_\_le prix un peu élevé, l'affaire a été vite conclue.

Alors que

Cependant

Malgré

Bien que

13. \_\_\_\_\_, tu as demandé à Jean-Charles s'il venait ce soir ?

D'ailleurs

Donc

D'autre part

Par ailleurs

14. Tout le monde a ses problèmes, tu as \_\_\_\_\_, j'ai \_\_\_\_\_, chacun a \_\_\_\_\_

Les miennes, les tiennes, les siennes

Les tiens, les miens, les leurs

Les tiens, les miens, les siens

Les tiennes, les miennes, les nôtres

15. Et alors, \_\_\_\_\_ te gêne là-dedans ?

Qui est-ce que

Ce qui

Qu'est-ce qui

Qu'est-ce que

16. \_\_\_\_\_vous attendez ? Votre mère ? Votre père ?

Qu'est-ce que

Pour qui est-ce que

Qui est-ce que

Avec qui

17. \_\_\_\_\_est le mode d'emploi de cette machine ?

Lequel  
Quel  
Auquel  
Quelle

18. Tu t'es servi \_\_\_\_\_ mon ordinateur ? Non, je ne \_\_\_\_\_

de ; me suis pas servi de lui  
Avec ; m'en suis pas servi  
De ; m'en suis pas servi  
De ; m'en sois pas servi

19. Vous dépendez financièrement \_\_\_\_ vos parents ?  
Oui, \_\_\_\_\_

De ; je dépends d'elles  
A ; j'en dépends  
De ; je dépends d'eux  
De ; j'en dépends

20. Les articles ? Je ne les ai pas encore \_\_\_\_\_

Lus  
Lu  
Lues  
Lue

## Испанский язык

1.El museo del Oro se ubica en \_\_\_\_

- a) Perú
- b) Colombia
- c) Chile
- d) México

2.La catarata más alta del mundo es \_\_\_\_

- a) Iguazú
- b) Victoria
- c) Niágara
- d) Salto del Ángel

3.El director de la película “Mujeres al borde de un ataque de nervios” es \_\_\_\_

- a) Pedro Almodóvar
- b) Carlos Saura
- c) Alejandro Amenábar
- d) Antonio Banderas

4.El periódico \_\_\_\_ no es de España.

- a) El País
  - b) **Granma**
  - c) El Mundo
  - d) ABC
5. En España la vía de peregrinaje más famosa se llama \_\_\_\_
- a) **El Camino de Santiago**
  - b) La Vía Láctea
  - c) La Feria de Abril
  - d) la Ruta del Quijote
6. No me gusta que hables por los codos significa que no me gusta que \_\_\_\_
- a) **hables muchísimo**
  - b) digas tonterías
  - c) hables muy despacio
  - d) hables con todo el mundo
7. Me sacas de quicio cada vez que lo haces significa que me \_\_\_\_
- a) despiertas
  - b) animas
  - c) **me pones furioso**
  - d) haces salir
8. Teo está de mala uva hoy, está \_\_\_\_
- a) con indigestión
  - b) **de mal humor**
  - c) tiene mala cara
  - d) le duele la cabeza
9. ¿Cuándo acabarás de meter la pata? ¿Cuándo acabarás de \_\_\_\_?
- a) cojear
  - b) tropezar
  - c) ensuciarlo todo
  - d) **equivocarte**
10. Entendimos que nos estaba tomando el pelo. Entendimos que nos \_\_\_\_
- a) **engañaba**
  - b) elogiaba
  - c) tenía envidia
  - d) acariciaba
11. ¡Lo siento de veras! ¡Lo siento \_\_\_\_!
- a) al verlo
  - b) **de verdad**
  - c) mucho
  - d) si lo veo
12. Espero que pronto entre en vigor lo del divorcio. Espero que \_\_\_\_

- a) **sea legal**  
b) suceda  
c) se olvide  
d) termine
13. Me colé en una discoteca significa que \_\_\_\_
- a) **entré sin pagar**  
b) hice cola  
c) me divertí  
d) bailé mucho
14. Incorpórese usted, por favor significa: \_\_\_\_
- a) apártese  
b) **levántese**  
c) entre  
d) quédese con nosotros
15. Ya estoy al tanto significa que \_\_\_\_
- a) **estoy al corriente**  
b) estoy agotado  
c) estoy hartado  
d) he terminado
16. Detestaban esa asignatura. La \_\_\_\_
- a) **odiaban**  
b) revisaban  
c) aprobaban  
d) adoraban
17. El coche \_\_\_\_ a un cachorro.
- a) pasó  
b) condujo  
c) pegó  
d) **atropelló**
18. Pagó con dinero en \_\_\_\_
- a) eficaz  
b) eficiente  
c) efectiva  
d) **efectivo**
19. El perro de Lucas me \_\_\_\_
- a) **ha mordido**  
b) ha picado  
c) ha masticado  
d) ha tragado
20. El conductor del bus \_\_\_\_

- a) revisa los billetes
- b) **está al volante**
- c) realiza una revisión técnica del vehículo
- d) pone la multa

## Немецкий язык

1. Der Wissenschaftler arbeitet seit mehreren Jahren \_\_\_\_\_.  
A. mit einem wichtigen Thema  
B. um ein wichtiges Thema  
C. über ein wichtiges Thema  
D. **an einem wichtigen Thema**
  
2. Die Eltern erkundigten sich bei der Lehrerin \_\_\_\_\_ ihres Sohnes.  
A. um das Verhalten  
B. über das Verhalten  
C. **nach dem Verhalten**  
D. wegen des Verhaltens
  
3. Er \_\_\_\_\_ eine Boeing \_\_\_\_\_.  
A. **hat geflogen**  
B. hat gefliegt  
C. ist geflogen  
D. ist gefliegt
  
4. Emma hat ins Theater \_\_\_\_\_.  
A. gehen gewollt  
B. **gehen wollen**  
C. zu gehen wollen  
D. zu gehen gewollt
  
5. Die Krankheit des Kindes hat alle Urlaubspläne der Familie \_\_\_\_\_.  
A. durchgekreuzt  
B. gekreuzigt  
C. gedurchkreuzt  
D. **durchkreuzt**
  
6. Du brauchst am Samstag nicht \_\_\_\_\_.  
A. kommen  
B. gekommen  
C. **zu kommen**  
D. bekommen
  
7. Während des Praktikums konnte ich in zwei Gruppen Unterricht \_\_\_\_\_.  
A. machen  
B. genießen  
C. **erteilen**  
D. ertragen
  
8. Wir \_\_\_\_\_ auf Sicherheit und Komfort besonders viel Wert.  
A. hängen

**B. legen**

C. stellen

D. stecken

9. Die Möbel hier sind alle so winzig, als ob sie für ein Kind \_\_\_\_\_.

A. waren

**B. wären**

C. sein würden

D. gewesen wären

10. Man \_\_\_\_\_ ein Pfund Mehl, drei Eier und etwas Milch und verrühre das Ganze zu einem Teig.

A. nehmt

**B. nehme**

C. nimmt

D. nimme

11. Ich hätte gerne eine Tasse \_\_\_\_\_.

A. schwarzes Tees

**B. schwarzen Tee**

C. schwarzen Tees

D. des schwarzen Tees

12. Die Straßen \_\_\_\_\_ sind wunderschön.

A. heutiges Berlins

B. heutigen Berlins

**C. des heutigen Berlin**

D. des heutigen Berlins

13. Alle \_\_\_\_\_ wurden vorbildlich behandelt.

A. Kranke

**B. Kranken**

C. kranke

D. kranken

14. Der 1970 in München \_\_\_\_\_ Schriftsteller hat einen neuen Roman veröffentlicht.

**A. geborene**

B. geborener

C. geborenen

D. gebürtiger

15. \_\_\_\_\_ Verdienst Albert Einsteins ist die Begründung der Relativitätstheorie.

A. Eine große

B. Ein großer

**C. Ein großes**

D. Einer großer

16. Vor kurzem ist \_\_\_\_\_ der neuen Goethe-Ausgabe erschienen.

A. das letzte Band

B. den letzten Band

**C. der letzte Band**

D. die letzte Band

17. Im Frühling wurden alle \_\_\_\_\_ im Park frisch gestrichen.

A. Banken

B. Banke

**C. Bänke**

D. Bänken

18. Im Zug war \_\_\_\_\_ Abteil besetzt.

**A. das ganze**

B. der ganze

C. die ganze

D. der ganzer

19. Als Julia krank war, hat ihr Peter unter die \_\_\_\_\_ gegriffen.

A. Schultern

B. Hände

**C. Arme**

D. Beine

20. Du solltest mir nicht durch \_\_\_\_\_ sagen, dass ich heute sehr schlecht aussehe.

A. viele Worte

**B. die Blume**

C. den Rücken

D. das Auge

## АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

1. She has always been fond of English, now she's \_\_\_\_\_ University teacher.

A —

**C a**

B an

D the

2. \_\_\_\_\_ book I was telling you about is written by Jane Austin.

A A

C An

**B The**

D —

3. The data of this experiment \_\_\_\_\_ published last week.

A are

**C were**

B is

D was

4. It's \_\_\_\_\_ terrible weather, I think.

A a

C the

B an

**D —**

5. Your knowledge \_\_\_\_\_ much to be desired.

**A leaves**

C leave

B have left

D is leaving

6. The phenomenon \_\_\_\_\_ of great interest.

**A is**

C have

B are

D has

7. \_\_\_\_\_ British Museum is one of \_\_\_\_\_ biggest in \_\_\_\_\_ world.

**A The, the, the**

C —, the, the

B —, the, at

D —, the, —

8. By \_\_\_\_\_ way, have you heard anything from Tom lately?

A a

C —

B an

**D the**

9. \_\_\_\_\_ British government resigned last month.

A A

C An

**B The**

D —

10. Sadie, Sylvester and Andrew are \_\_\_\_\_ cousins.

**A Paul and Linda's**

C Paul's and Linda

B Paul's and Linda's

D Paul and Linda

11. The book, you have given me, belongs \_\_\_\_\_ Tom.

A at

C on

B of

**D to**

12. \_\_\_\_\_ my opinion, thinking about it makes you angry.

**A In**

C To

B At

D According

13. At last we decided to divide the article \_\_\_\_\_ three equal parts.

A for

C on

**B into**

D at

14. \_\_\_\_\_ three weeks you will be able to speak another language.

A On

**C In**

B For

D After

15. She has got a lot of congratulations \_\_\_\_\_ her birthday.

A at

C in

**B on**

D from

16. I work hard. The teacher says I must work \_\_\_\_\_ to pass my exam.

A hard

C hardest

**B harder**

D the hardest

17. The issue \_\_\_\_\_ at 5 o'clock yesterday.

**A was being discussed**

C was discussed

B was discussing

D discussed

18. They won't be having English at 2 p.m., \_\_\_\_\_ they?

A won't

**C will**

B shan't

D shall

19. \_\_\_\_\_ things like that before you went to the exhibition?

A Did you see

C Has you seen

B Have you seen

**D Had you seen**

20. \_\_\_\_\_ from the University by that time?

A Will you be graduating

**C Will you have graduated**

B Will you graduate

D Will you have been graduating